

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

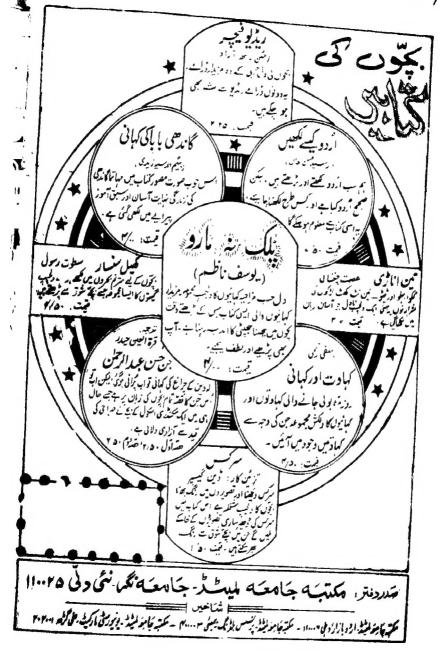
Please examine the book before taking it out. You will be rex approsible for damages to the book. discovered while returning it

DUE DATE

Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text E. Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day.						
	Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day.					
	· ———					
	·					



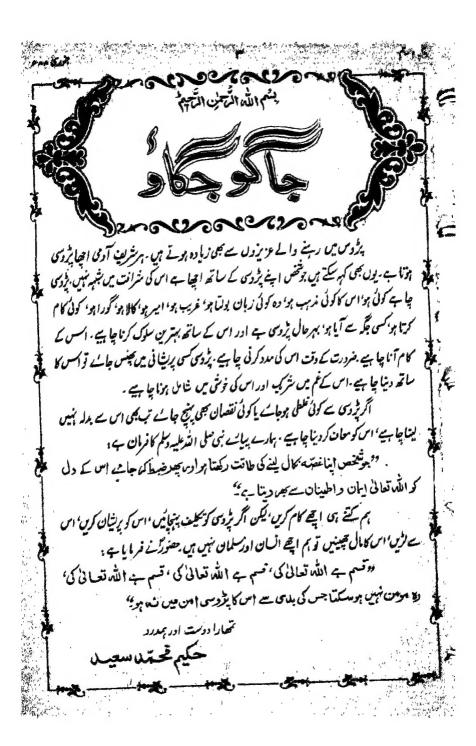


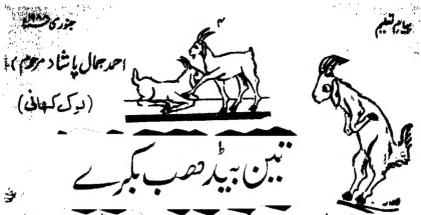


j

يامع ل كونياما ل ميادك إ لكين عبق كب بي كوكول الب كدا تي الوكومي ا دراس سکه دیستول کومجی نیامالیا در دیم جیودیث مبادک ہم نے سوچا اس خوشی کے موقع مرکبول لأكب كواكب تحفروا ماسط بيجي بياج لغليم يرخصوص شاره داست كسيامالنام يحيكم سنكت بهياجم کے حود بہد رکھی سے سراس میں امیس شام چیزیں شامل ہوہ ۔۔۔ میں کہا ہے کہ مغانی کی ہول پاچون سے آپ کی معلومات میں معنی کرمیٹ میں آئٹی ڈرمیرساری چیزیوں معنی کار میٹ کی اٹنی ڈرمیرساری چیزیوں ك وربرما فرسط بم في ابنى بمريد كوشش كي ي بين كرنے ميں ہم كوكتنى بمنت كونی بڑى ہوگا ال الما تداري مين الماسكة - بعدى بعيد برواش Z45054712-10-191401 بي نيكن ابني معروفيات كى بنا بربنانهي بالسق وه بم بيام تعليم ك فد بعدك كوننا وي مواهية میں ہم کنے کا مبلب ہی برتوکپ کے اگریجا بھا سرسال موروف ساکتری ماخى وبالساختان مماسكيها والخرثان الناعظة Marie Marie La Constitución A SOLD THE THE SERVE

التديم بھي كو جناب مغتون كوثوى كاش ايض الخيوں كے داوں بيں ہويہ خيال برص لكوركم كوكرناس بيداكو فأمحال اب الحال جس كى مذونسيا بيس مومثال ناكاميون كابوكا اس جوسس مع زوال التُرْم سمِی کو میارک کرے برسال مِنگانی کے مبد ہے ہواک بمت ہائے وائے ۔ پتوکو دودھ ، ہم کومیترنہیں ہے بھائے كيرك كتابين كابيال كون كهان سلائ سنااناج بولوعظ سب كى بائے بائے النرسم سمی کو مبارک کرے یہ سال ہڑتالیں اور نساد ، یہ ہنگلے ، مٹورویشر مُعَبِرَاكُ^نُ الوَّرِّ بِهِورِّر . يبه " بنداً النَّث ونتم یہ نفع خوری، وحوکہ دسی، نؤب، الحذر سیبیرا ہو ابسے بوگوں کے ول میں خلاکا گھ النّدیم سمی کو مبارک کرے یہ سال گزرے برسال اینا خداکی بیناه بیں ول اہلِ ملک کارہے بڑھنے کی جاہ میں جوبمی قدم أسطے وہ شق کی را ہ میں پورا بواینا کام براک داه واه مین الته ہم سمی کو مبارک کرے یہ مال اپنی زبان پر مذکبی جھوٹ لائیں ہم مجبوٹے بڑے کے فرق کو کم مطابق پسس میں ربط و خبط و مجست بڑھا کیں ہم ۔ نفرت سے بغض وکبیہ سے وامن **بجائیں ہ**م الترهم سبم كومبارك كيب يه سال م كاش كامياب بهول برامتحسان ميس رابس ترقیوں کی رہیں اسپنے دسیاں ہیں ہ ہرسمت شہرت اپنی ہو دنیا جہان میں بم سے اضافہ اور ہو مجارت کی میشان میں (الترج سجی کو مبارک کرے پرسال کرنا شرارتیں نہیں اجھا، خطا تھی ہے حسن عل بغيركوئى كيمه برهعا بي سيم ﴿ ا پینا بھلا بھی اس میں ہے سب کا بھلائیں ہے مُفتَوَى كى أرزومى يبى بدوما بعي بع الٹربم سپی کو مبازک کریے یہ سال





تینول بیڈ معب بکرے ہونے دہ ہے اور نے تنے لیکن و ہ چیٹم کے کنارے کی ہری ہری **گھاک** کھانے کے لیے بیناب کتے۔

محید دیر بعدسب سے چھوٹے بیڑھب بکرے نے کہا ۔ دو سب سے پہلے و و کہا ہار کرنے کی کوشش کرے گا۔

« دَمَعب، دَمُب، دَمَب، دَمَب، سب سے پیچوٹے بیڈھب کبرے کے گھرول سے آ وازنکل رہی جھوڑ مقی۔ وہ لکڑی سے بل برحیاتا چلاجا رہا تھا۔

د تعب وتعب سن کر بونے و اپنا برصورت اورخوفناک سرنکالا۔ و ہ ا ثنا برصورت محماک سب سے محبود ابٹر معب برا مارے گھراہٹ کے تقریباً کمر نے کر تے بچا۔ بونا وبوگر جا ، کپ کے اور کون وصر بڑ کر رہا ہے ؟

سب سے حبو کے بیڈ صب مکرے نے اکہتہ سے کہا۔ " برصرف میں بول رسب سے جوٹا بلاسیا مکرار میں اپنے اک کوموٹا نازہ بنانے کے لیے چشمے تک جارہا ہوں ۔ بوٹا دلوغ یا۔ وہ تو تمہ مو تحصہ یا سے ایسا ہوں ۔

بوتا دلوغرا باس الوعمرمين تعين فرب رفع كي اربا بول-الباريك عد ازم كي س سب سے چوٹے بٹرصب کرسے دمہین اوازمیں کہا دار سے نہیں ۔ مہر بانی کرسے مباب بچھے طرب نہ کیھیے۔ میں ، بھی مہت ہی جیوٹا ہول ایب اس وقت تک انتظار کیھیے جب تک کردوسرا میڈ صب مکرا نہ ا جائے جو نجے سے کہیں زیا د و موٹ اسیے ۔ "

ہوسنے دیونے کہا

ورمیت ایچا۔ اِتم دور بو۔ میں دوسرے بیٹر صب کبرے کے آنے کا اُنظار کرول گل۔ اُ اس طرح سب سے میچوٹے بیٹر صب برے لے قبی بارکر لیا ا در حینے کے باس مینج کرمری ہرگ تازہ تازہ دوب جسنے لیگا۔

تب دوسرے بیا صب تبرے نے کہا۔ ۱ اب وہ نی یا رکرنے کی کوشش کرے گا۔

«و تعبب» وحَبُ و مَعَبِ، وحَبِ وصَبِ » دوسرے بنج صب بکرے کے کارل کی کا واز لکڑی کے میں برانے بھی۔

بونے دبیدنے اپنا برصورت سربابرنکال کر حبا نکا۔ وہ آننا برصورت تھا کہ دوسرا بلیجہ کرا ما رسے ڈرکے لفریہ کرتے ہیا۔

بونا د بوگرجا۔ کون میرے ئی کے اوپر دھر پر کررہا ہے ہ

دوسرے سینے صب بکرے نے نسبتا کچھ نرم اوازیں کہا۔'' میں اپنے اب کوموما تازہ بنانے کے لیے حیثے تک جارہا ہوں۔''

بدنا دبو مرجاء توعهرمين تنعين أربابول فريني

دوسرے بیل صب مرے نے کچھ نسبتاً نرم ا واز میں کہا۔

بونے دبیرے کہا۔ '' دور ہو! میں تبسرے بیٹرصب بکرے کے کا نتھا دکر دل گا۔ قوعجرد وسرے بیٹرصب کبرے نے بل بارکیا اور چنے کے باس جا کرمیٹی ہری تا زے گھاس چرشے لیگا۔

تب کیبرا فریس سب سے بڑا بٹر صب بکرائل یا دکرنے کے بے روانہ ہوا۔اس کیواری بڑی لیجا می متی اوراس کے بڑے بڑے سینک ہے۔

والمسب ومسيء ومسيه ومب بمثر فراكثر فرا كمزفز كالمرف سيسع فريدت

يبام تعيم

بر مصطلم ول كى كراى كونى بدا وازين أربى تخيى _

بونے دبوسے اپنا برصورت سمرنکالا۔ و ہا تنا بدصورت تھاکہ سبسے ٹھا بیڑ صب بکراکھی مارے کھراہٹ کے نفر بیا محرقے کرنے بچا ۔ لبکن اس نے اپنی گھراہٹ ٹاپڑیں ہونے دی۔ دہ مرف پٹل کے تھنے ہے ز ورزورسے کھرمار تاریل۔ ' کھڑ بڑ کھڑ بڑ کھڑ بڑ کھڑ بڑ کھڑ بڑ دھنب، دھنب، دھنب، دھنب، دھنب، دھنب

ہونا دبو گرجا۔ کون میرے بُلِ کے اوپر کھٹر بڑ کھڑ بڑ کر رہاہیے۔ ! اسب سے بڑے بایس عمرے نے انتہا ٹی بلندا مازمیں اور بڑے اکھڑ بن کے ساتھ ہونے دبوسے بھی تبزا واز میں عمر مع کرکہا۔

مين بول سب عدر المصب بكراسا

ون ولوگرجا _ إ و تو تجرمين تمين فرب كرف ارما بدول - إ"

سب سے بڑے بیڑھب برے نے بینے سینگ کھاتے ہوئے کہا۔ نہیں اہم نہیں! میں تمسیں بڑے کرنے آرہا ہول۔ "

اس نے مجرا در بھی زبادہ اوائے سانے اپنے قدم فرصائے کھٹ، بٹ، کھٹ بٹ، کھٹ بٹ، کھٹ بٹ، کھٹ بٹ، کھٹ بٹ، دھڑ ہے دھڑ ہے دھڑ ہے دھڑ ہے دھڑ ہے اس کے بعدسب سے فرے سیار صب مکرے نے اپنے فرے سنگوں بر بونے دبا کو اٹھا کرئی برسے بہتے دریا میں مجینیک دیا۔

" مبرے میل محا ور کون دھ ری کررہا سے۔!"

تب تینوں بیڈصب کرے بہاڑی کے کنارے جنے کے باس بنسی خوائی رہنے لگے۔ وہ مسیقی بری دوب چھتے اور وہ وا تعی بہت ہی موٹے تا زے ہوگئے۔

بیامیون کے لیے ابہ مالا ۔ پوں کی کوششیں "کہ خات میں مصون کارکا فوڈ بھی مذائے ہو ہے اپنے مغمون کے مشاخ ہو ہے اپنے مغمون کے مشاخ ہو ہے اپنے مغمون کے مشاخ ہو ہے ہے ۔

F,

.

. 3 فتسبطاقل

منويولورى خلبق





حضرت بحینی علیالتلام اپنے والد صفرت ذکریا ملیالتلام کی ڈعاکا نتیجہ ستے، جو
استوں نے بیت المقدس کی فراپ ہیں عبادت کرت ہوئے مانگی تتی جس کے جواب ہیں انجیں
" پیمیٰ" نامی فرزند کی بشارت دی گئی گویا کان کا نام بھی خدا نقا لے نے خود ہی شخب کردیا تقا۔
قران پاکٹ ہیں اسس وا قد کو تفعیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ ارشا دم وتا ہے۔
" یہ تمعارے برور دکار کھے ہم بالی کا بیال ہے ، جواسے نے اپنے بندے ذکر یا
پر فرما ہی ہے جب اس نے لیست کا واز میں اپنے پر ورد کارکو کہا کا اور التجا کھے کہ اس میرے پر ورد کارمیری ہی ہمیا ہے کہ اس میرے پر ورد اور سرسفید ہمیا نے لگاہے، اے میرے پر ورد کارمین تحصے مانگ کرکبھی محوم نہیں رہا اور بیس نقر مجھے اپنے بھا فوئے
پر ورد کارش محل فرتا ہوں۔ میر کھے ہو وی میراث کا مالک ہو۔ اس میر سے
پر ورد گار اور اس خوش اطوار بنانا "
پر ورد گار اور اس خوش اطوار بنانا "

بردها ایک پینبرند این جائدا دے وارث کے بیے نہیں مانگی تق ۔ ظاہر ہات ہے الناکے پاس کوئ جائدا دمتی ہی نہیں ، بلکر ان کی تمثّا متی کہ ان کے ملم کا کوئی وارث ہو، وہوبہت بالدورے کے دمی مقر ربیت، المفدس کے مثر تی تق، مبغوں نے عربی اسرائیل کی اصلاح ملک کی شخصی کی مقیمی اسبال کی تمثّا متی کہ ضوا کے سیتے دمی اور بندگا ہو ضرا کی بلایت

جزي المثاء نے کے بیے کوئی اُن کے بعدان ہی کی اولادیس سے ہواس میے جونہی انھوں سفے د ما مانکی خدائے تبول فرمانی اوران کی بیکار کاجواب دیتے ہوئے کہا۔ " اے زکریا ! ہم تجے ایک فرزند کی بثارت دیتے ہیں جس کا نام یمنی موکا اوراس (سورة مريم آيت برك) سے فبل ہمنے اس نام کا کوئی شخص بیدائیں کیا " عمريا كرحضرت يحيى عليه السلام اس نام كريس السان سقديمي فهي بلك وه عام يجرّ ب سے مخلف فطرت کے مالک، لغویات سے دور رسینے والے بیجے ستھے۔ ندائمیں کھیل کودسے عرص من دب كامول كي پروار ان كرم عمرية الغيس بلات مبى تو ماملت بلك اكثرتنها مؤرو فكركر شية _ (كيف باركسي سن كنهار يَجْيَىٰ آوُبِها رسے ما كا كھيلوہ " المغوي ن جواب دباء مين خداف كيل ك يع بيدانهين كيالا " پھر بنجیں ضدانے کس کیے بیدا کیاہے ہ" کسی نے دریا فت کیا۔ « به بات میراخدای جاناے یا حضرت یعیٰ علیدالسلام نے کہا -بيركونى النبس ابئ طرف راغب مذكر سكار لكتا مقا جيد الخيس مدبيروني تعيم وتربيت كى مروريت سے يذكى بدايت كى بلكه التُدتعاب لِي خودان كى بدايت وتعليم كا ابتمام كرريا مقار اس طرح كيد وقت كزرا ، صفرت يمي عليه السّلام كو كي مجدّ آئي لوّ ان كا انداز لدلا ليكن إب

پیرکوئی انجیں اپی طرف راغب نہ کرسکا۔ لگتا تھا جیدے انجیں نہیروئی تعلیم و ترمیت کی صرورت ہے نہیں ہوایت کی بلک الٹر تھائے خود ان کی ہوایت و تعلیم کا اہتمام کررہا تھا۔
اس طرح کی وقت گزرا، صفرت یمنی علیہ السّلام کو کی سمجھ آئی تو ان کا انداز بدلا، لیکن اب میں سب سے مختلف کی بیت نظرائی۔ وہ عبادت کرنے اور کیمی می مباوت کرتے گریہ کرنا طروع کر دیتے۔ اسس وقت معزت ذکریا علیہ السّلام تو کچھ نہ کتے، لیکن ان کی والدہ معنطرب ہوجا تیں۔ بارہا عبادت کرتے کرتے کو ہوابت اور علم کی کر یہ ہے اور لوگ اس کمن لڑے کو تعرب سے دیجھے اور معرت ذکریا علیہ السلام سے کہتے یہ بیت المقدس کے دانا سردار! آپ کا فرزند تو آپ سے بھی زیادہ وانا ہے یہ وانا ہے کا فرزند تو آپ سے بھی زیادہ وانا ہے یہ

اس وقت صفرت ذكر باعليه السلام فرمان ير وه خود كي نهين كتاب ال خداج كهلوانا بهامتا سي كبتاسي ي

الغرمن معرنت یجئی علیدالسلام بجبن سے ہی مدیترا ورکسنجبیدہ سکنے۔ ان کی نمام نثر معنات کوقرآن پاک کی چندا بیات میں اس طرح وامنع کیا گیا ہے ۔ ادمثنا وہوتا ہے ۔ معنات کوقرآن پاک کی چندا بات میں اس طرح وامنع کیا گیا ہے ۔ ادمثنا وہوتا ہے ۔ " ہم نے ان کولڑکین میں ہی وانائی عطافرائی متی ۔ ہم نے اپنے پاکسس سے انھیں ۔ ينا م اقعليم

شفقت اور پاکیزگی دی متن اوروه پر بیز کارسے مالدین کے ساتھ نیکی کہنے والے سے اور وہ مرکش اور نا فرمان نہیں سے بس میں دن وہ بیدا ہوئے جس دن وفات پائیں کے اور جس دن زنرہ کر سے اکٹھائے جائیں کے ان پر سلام اور وہ شن ہے "
رامیرہ مربم آیت منبرہ ا

اس طرح ان کا بچین سب بخوں سے مختلف مقا اور المغیس کسنی سے بی نوٹیلٹ

اتی بات سننے کے بعد بنی اسرائیل جرت سے کہی اکنیں اور کہی ایک دوسرے کو دسکھنے سنگراہی تک صنرت ذکریا علیہ انسلام زندہ سنے جوا کنیں خدا کے ایمکام سے آگاہ کیا کہ تے تئے۔ سیکٹن یہ اوگ تو ان کی بات بمی زمانتے ستے ، کہاں ایک نوعراو کا انہیں طلب کرے خدا کے اصحام کا اعلاق کرنے والا کتا۔ وہ لنگ مبتن ہمی جرت کرت کم کتا، مگراہی وہ کچہ کر زیائے گئے کہ

معزت می علیدالشکام نے فرایا۔ معرف میں ملیدالشکام نے فرایا۔

والكراعة لمشايا إلى إيراء النبي فوسته منا الاعتشراق ممل كذاه

MANSOST ضا واحدولا شریک ہے۔ اس کے سواکسی کی عبادت مست کرنا۔ اس کی نظرول ہی سب سے برترین کام شرک ہے۔ نم سب جان لوکٹنرک کی مثال الیی ہے جیے کسی فلام کو اس كم الكيك فيمت دسك كرفريدا الس كيا الام اورجين كى مرجيز مهياكي ميكن وه فلام أقاك كعريس رست اوراس كادياكهات بحث فدمت كسى اورك كسف فك ارود کی کمائے مالک کے سواکسی اورکودے دے اب تم خود عور کردکہ ایسا آ قیا اپنے نام پاکس کے

خلام كے سائد كياسلوك كرے كاربس سمجه لوكه مشرك اس احسان فراموش غلام كى طرح بے -بندائم كمين شرك مت كرنا اوراس خالق و مالك كي اطاعت كرنا جس في متعبس بيداكيا أحد رفق علاکیارکیوں رعبادت کے قابل بس وہی ہے

۲ - خدائے بزرک وبرترکا وسراحکم بہرے بھارے اورسب کے بارے بیں یہ ہے کہ بڑی پاکیزگی کے ساتھ نیاز اواکرہ اور بہ بات یادرکھوکر حالتِ نماز ہیں جس طرح خممی اور طرف نومرن دوسکے اور ضراکی طرف وصیان رکھوسکے توضرائبی بمتعاری طرف ہی

مو و خدا کا تیسرا مکم ہے کہ روزہ رکھوکیونکہ خداے نزدیک روزہ کی مثال اس طرح سے جسے کسی مفل میں ایک تعص بیٹھا ہوا ہوا وراس کے التقیس مشک کی معری تقیل موص كى فوشبومادى فعل كومست كررى بو اورسب اس نوشبوكوپ ندكردىپ مول . خوا تفليط معرثه داری مندکی بُؤکواس مشک سے بمی زیادہ بہندکرتاہے۔

م - ميرك رئب كا جويقا مكم بيسم كرايني مال بين سے مدفة دوكيوں كرمد قددين والوں ك شال اس مال دارانسان ك طرخ ب عيد اما نك دشمنون في المجرابوا وراس بكوار مقتل كى طرف ہے جارہے ہوں ، تب اچا نک وہ انسان اپنا تام مال پیش کرکے ان سے کہتا ہے کہ سب مجدي كرفي جهار دواوروه وعمن اس كا مال كراس ازاد كردية بي يس موب جان نوکر مرتفع کا بال مدفدے جے خداکی راہ میں دے کروہ انسان معینتوں سے نی بائے كالتمسي مياسي كعدة بدا ودمعائب سنع ماؤر

٥- يا غدال اور افرى عكم يدم كركترت كما مة خداوندعا لم كالبيح كترمور جو وك مع وشام خداك مركسته بن ان ك مفاظت شبطان سه اس طرح ك مائ كالمبراح ممن علة بوساء النان كواچاتك كوئ الكركيرلية اس، ووضف اس سے فكر كم اكتا ہے ،

جنورى مملكا من ما نا المنب من ما في كرية وينت ، ليكن جنس خدا تعالى منصب بنوت برفائز كما والم باقاعدہ ال کی بُرایمُوں کے خلاف آواز انھاتے اور ان ہی کے ہا متوں قیدوقتل ہوتے یا معائب کاٹکارہوجائے۔ اب يبى مذيب معزت يملى عليه السلام كو ملائقا توابيدين ايك مطلق العنان بادشاه اور اس كى بكرى بول قوم كے عيبول سے نقاب المانا المعولى بات نديمتى المذا المي المغول سف مروف ہوابیت کی ابتدا کی متی کر پر لوگ بگر گئے۔ اس وقت کوئی نفس میں نیکی کی بات ستین کوتیارنہ متنا۔ اس وقت ان سب کے دلوں میں بس یہی بات متی کہ زکر باکے او عمرال کے سے اپنے باپ کی معینی سے فائدہ اکٹاکریت المقدس کا متولی بنے کے لیے برظ لیقہ سوجاً ہے۔ اس سوى كالمعرض يكي عليه السلام في العنس برطرح بدايت كري جابى اليكن ال كي تناهول مر فغلت ا ور دلوں پر جہا کست کے پردے پڑگئے تھے کروہ اُن کی کہی ہوئ پانچ بالاس کلذات الرات اورجال الغيل ويحق غبغ وغفب كانداز اختيار كربية للذاحضرت كجي عليه السلام نے اپنے ہے ان تام ہٹکاموں سے دوروبرا راہب ندکرایا اور مبادت کرنے لگے۔ اس دقت تكريخرت ذكر يا عليه السلام كوشهيدنيس كباكيا كمّنا، ليكن مخالف الن كى مجي شروع ہوگئی متی بلکہ ایک طرح سے ان دونوں باببیٹوں کازمانہ ایک ہی ہے۔ فرق مرمث اتنا تقا كتفاك صغرت زكربا عليدالسلام زباده ترسبيت المقدس بين بى رسيد ليكن حضرت يمي عليالسلام ن وبراد بسند كريا اور خلاك عبادت كسن مل راس طرحسة كادى كوجو واكدان سملن کے لیے معرب ذکر یا علیہ السلام ہی ا ن کے پاس آئے اور حب اُن سے ویرانے ہیں دستے کی وم دریا فت كرك این بیفرارى كا اظهار كیاتو و اوك. پدر عظیم! بس نے اس وبرائے وراپنے بیے شخب نہیں کیا بلکر خدا کے حکمت الگ مه کراس کی تسییج کرریا ہوں کیونکر میرے زب نے بھے اگا و فرما دیا ہے کر حبنت اور دوز رخ کے درمیان ابک دسیے میدان ہے جو خدا کے خوٹ اور اس کی عباوت کے بغیرعبور نہیں کسیا (ما في آيسلله) ے وہ ور کھیے صرف دہی مضامین طوشا نئے ہوتے ہیں جو کاغذ کے ایک طرف تھاف صاف اورا کیک سط جھیج ائیں مالیں صورت بہم ف ایک چیز تعیب کتی ہے۔ (اواده)

فالرقود

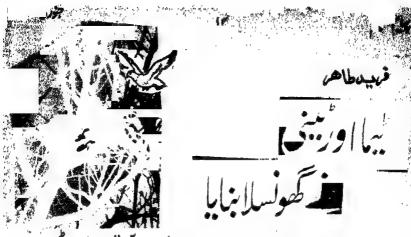
سردىآن

جون بی پیٹے ہیں بالے
گڈو ہیں بستر کے حوالے
یادکی ہر بیب مرح حوالے
یادکی ہر بیب الحق جادد
ان کو نہیں للجاتا بستر
نظری جی ہیں ساڑھ چے پر
ساڑھ چے پر سوئیاں آئیں
ماڑھ چے پر سوئیاں آئیں
غائب ہونے لگی پر چھائیں
ٹیبل واچ پہیام ہوئی
شام ہوئی اور فی وی کھولا
مٹام ہوئی اور فی وی کھولا
فی وی کا وہ حال نہیں ہے
دکرم اور بیتال نہیں ہے

مسسردی آئی مسسردی آئی کوٹ اور سوئٹریبنو بیما ئی سوچاؤ اب رات ڈھلی ہے میچ سویرسلے انٹینا میماسے مسردی آئی مسردی آئی کوی اورسولٹر پہنو بھائی سردی کا بھی خوب مزاہب رات بڑی اوردن چوٹائے دن کومل کرسب ہم چوئی کمبیل رہے ہیں آنکہ فجوئی رات کو دو دو کمبل تانے باڑا لیکن ہار نہ مانے بہیسی گری ولیئ سردی بہیسی گری ولیئ سردی

سسردی آئی سسردی آئی کوٹ اورموئٹڑیہنوبھائی

> کھانے بینے کا ہے زمانا گڑیا دستر خوان لگانا کی پہا ۔۔ اُم مُلَم پیرمنو کھاتے ہردم بابا ہوہؤ میں دیں اوّل اللّہ بہتر مواہ اکمل سونے کہ ہیں کھمتوالے اللّہ اکمین سٹال سنبالے اللہ خوان المیں میٹالے



سین افرادام فریے۔ ان کی مال اکثردانڈ ڈنکار کھ لینی کر کل کھاٹیں گئے ٹیما اور شمینی اس برمال سے کہتنے ان مال جبی اور درولیش داند دنکا جمع کر کے کبھی نہیں رکھتے۔ الثد تعالیٰ ہروزانمیں فور میں میں میں میں اللہ تعالیٰ کا شکرادا کرنا اور محنت کرنا ہمارا فرض سمے مگررزی

الما المعربية على الماليات المعربية على ترب ين كيال سي سكت بوتروه جواب دين كرول زندكي كے سنرجي ابت بيات اورماني وصلكي مامظامره كرمح اوغي أزانس الرتي من وهنت نفي هجرب سكس العدادي بأنس سبكه وات بين بهار الوثولس اس باغ مين معرم مجرك والس معرا الما اور تجرسارا دل اورساری رات سور گزارد ين اين-" أكيب وأن شام كروقت نهام توك محو نسل مين بنيطي تفقي كرميني ا ورثيما كى التى في الت ا المسيح ماكر كھلے اومی بارش طوفال اور اندھ پول کے دل اکسیے تاب بہمیں کسی تھی منتقل يوجان جاسية ابون كها الجعى سببت دن بي ديمما بلي منتها وقي المعنى ای دوسرے کی طرف دیکیما اورمسکرائے بجراوسرحال بوگیا کردوزشام میال بور ا حيكوا بيونا كركسى محفوظ مجدم متنقل موجانا جاسية ميال كهتنا كرمهت دك ليل وكيعاجا م مكر ميها ورميني أرام سے سوجانے مبع اتھنے ناشنہ كرنے اور مجرانے روزمتر و ملے الدوباري عليه مات اكب شام نواك كاتى الى كالمارس باغ كالمرف والمعراب مس نسند والى سارى خلن خدابها ل سعلى مى بد مكرهم بن كدائم بى اسى حكم السي ا مرد اوا بش مهی مینے لکی میں۔ کہر معبی بڑنے ناکا۔ معمی معمی با داول سے محمد المان برمنڈلانے لکتے ہیں اب توہمیں بہاں سے ملے جا نا جاسیے وہ وولان منتكر مير مكرساا ورميني دونول اطمينان سے سوكئے اخراك كے والد في كيا ال مرے بیجمے بڑی رہتی ہے ترے بتے مجی جوان ہو منے بین ان کو عبی مجد کرہ جا مگریوی نے صف ان ان ہی جواب دیا گڑا گریاب کمر یا ندھ نے تو بچے خود مخود ساتھ و في تم يترت توكر و أخاز توكر ومجر في يس ميں ميل شب مل كركمين والمتناش كولس محرج محفوظ محبى عوا درنز دمك تبي موركبول كروطن سند دورور الم الله بعثانی بوتی منظر مبال ای تان کرسوئے رہے۔ خرائے تعبر نے رہے۔ -612200 عائل والمصحور سع عب مردى بلاكي فرى زمين برورختول بيز بودول بينا لغ الما الال كالمناف عمرة في الانتها في كهال عنهاد لول كم الكوا وهنا عن ركن لب الماج ك الروال عن الأولا

فتاسب يجال عيلم شكانى كريرع فوظ بجبول برجا عجد تقديمااه فالمعست مال ديمه ومجرات اوررد في ميان وتب بوش إ و وهراك وموسم كا حال ديكه كررتك الركياسخت بريشان بوسے اور كينے لگے ا میت میں نے مہرت در کردی اب ہم تباہ بوجائیں مے اسکا اسمال کی طرف اللہ وما مين مالكنة باالشاب رم كراب تبري سواكون مدد كارتهين بالمعميرى فلان ليى نے كہا ۔ ہا تھ ہر ہا تھ ركھ كر بعضنے كوتسمت نہيں كہتے ا تونمنت ا وربیجت سے ا المراا ما سير عبر ضدا بر حيورن ما سير خدا في آب كي د ما قبول كرلي اب فودا المعليم ويرمنه حرس ويجعيد بوندس مبى فرنے كلى جي فورا الحسين ورنداس كھولسلے كاسا تھ م سب بناه موجا بیس مے۔ سب بوگ نورآ الرے شیا اور بینی کھے بورے زور سے الرسي تمعد بارش نيز بوربى عمى كرده اكب ببار برسينجا وراك فارك اندا على الدر فرست كاس كموندنبابوانما بريها ورنيني في ملك سي تيار كرد ملها مال نے دونوں کو ملے سے نگا لیا۔ باپ نے بھی سبت پیار کیا دونوں بیتے ہوئے میں می دونوں میکونے میں مصروف رہتے بینے ان دنوں ہم دونوں کھا تی میں نسط میں مين مصروف منع ممكن في اورباتيس خرف كى بجلے كام كمرنانيا و مينسو المرت المرسى طوفاك اوربارش نے فیاست بربا كى ہوئى تمنى اوروہ غارسے اندر النيا ميں بالكم مفوظ تھے اور امن وامان مل تھے خدا كا تشكرا واكرر سے تھے۔

مكتبها متلم كانكانا

مكتبهامه لمثلثه فاسوكري فاع





محث		1.	المراس ال
۲/	ه منان ببیال	مپاڑی چوٹی پر	انتى اور دلحب كنابس
4/0.	ا بياست رسول	ا رینگ کی کسبتی	
4/0.	۰۰/۳ جاريار	مرخجوتے	بوس کے ذاکرماوب ۱۷۰۰
۳/۰۰	٠١٥٠ رسول باكسيكاخلات	سلامرومعام	ا توقع معلونے ارا
4/~	۲/۰۰ باری کلاکش	ا شرارت	اندم ابينا ،٥١٧
1/3.	۱/۵۰ مجول کی کہانیاں	محت کے ۹۹ نکتے	
۲/۵۰	۳/۰۰ يندراورناني	محت کی العن بے	جنگل کی ایک رات
1/0.	۲/۰۰ بی مینڈی اور کوا	مديرهيليان	•
1/0-	۲/۵۰ تاک دنادن تاکے سے	مبيراا وراس كى بيوى	
1/0.	-٥/٥ پایخ بونے	المغا فرنشة	
r/	۵۰/۵۰ ایک دلیس ایک خون	نيلابيرك	
Y/D.	۲/۵۰ جبت کس کی ۽	مال کی محبتی	
٣/٢	۲/۰۰ ایغا می مقابله	ابك طالب علم كى كمها تى	
1/0-	۲/۵۰ مباد د کا گھر	سركار كادرباد	
1/0.	۲/۵۰ چیونٹی رانی	د نیا کے جالور	,
1/0.	٢١٠٠ رويي كس نے بياتي	آؤڈرا ماکریں	
1/0.	١/٢٠ لال مرعى	اس نے کیا کرنہ جانا	•
1/2.	۲/۵۰ نومرسی کا گھر	خرگوش کی چال	14
1/0.	١٠٠٠ مدورانا برديس يط	بجونون كاجهاز	
1/0.	۳/۰۰ مپوچپو	جوسرفابل	پېک نه بارو پېک نه بارو
1/8.	٥١٠٠ بيري کے يے	خرگوش كاسپنا	
1/0.	۳/۰۰ شیرخاں	موم کا محل	
.,ر. •مند.	٠١٠ اومري کے بخے	محتنفيج الدين بتير	بچوں کے افسر
		,	



علاتہ دانش ان دنوں بھوتوں کے متعلق تحقیقات کر رہے تھے۔ اتفاق سے ان ہی دنوں اور سے ان ہی دنوں اور سے ان ہی دنوں اور سے اخبار دن میں ایک دل چسپ جر شائع ہوئ ۔ وہاں ایک ویران بستی برجوتوں نے ڈیرا ہمار کھاتھا۔ اس کی تصدیق کئی نوگوں نے کی تھی۔علام نے ہمیں ایک اخبار کا تراشہ پڑھنے کے دیا۔ اس میں یوں لکھاتھا :

بحفوتول كى بستى

جنوبی ادس طبیا میں دریا ہے کوبرے کنارے ایک بستی جارج اگون آباد تھی۔ دریا کے دونوں طرف بہت ادبیجے ادبیجے درخت تھے اور اس کی داری بے صر سربنر اور شاداب تھی۔ لوگوں نے دیاں مویشیوں کے فارم قائم کور کھے تھے۔ برقستی سے دریا نے اپنا لاستہ نبدیل کولیا۔ اس کے کنام سے بلنے دانے گاؤں جارج الان کے لوگ یائی کی الاش میں اپنے کو بارچے واکر دوسری جگہوں پر شتم ہونے گئے۔ یک دوں بعد ریابستی بالکل دیران ہوکر رہ گئی۔ جرجانوروہاں بائی ره گئے تھے۔ وہ پانی کی تلاش میں إدھر اُدھر مارے مارے پھرتے رہے۔ آئر بھوک پیاس سے دہیں مرکئے۔ ہزاردں جانوروں کے ڈھانچے وہاں بھرے پڑے ہیں۔ ایک ندھ تالاب کے اِرد محرد سیکروں جانوروں کے ڈھانچے پڑے ہوئے ہیں۔ وہ بیاس سے مرکئے تھے۔ ان کا کوشت توکب کامکل مرح کیا تھا۔ حرف ہڑیوں کے ڈھانچے اور حجرا اوا گیاہے۔

بعض مکانات مٹی میں وفن ہو چکے ہیں، بعض گریکے ہیں لیکن کچے مکانات ابھی تک بالکل معن سالم حالت میں موجود ہیں۔ ان سے رہنے والے جو میز کرمیاں ، کتابیں، کپڑے اور دوسری میں جس طرح چھوڑ کر گئے تھے دہ جوں کی توں موجود ہیں۔ پیلے ان مکانات میں انسان رہتے بلتے چیزیں جس طرح چھوڑ کر گئے تھے دہ جوں کی توں موجود ہیں۔ پیلے ان مکانات میں انسان رہتے بلتے تھے، مگر آب وہاں چو ہوں ، الووی اور پہاڑی کووں کا اسپر اہے۔ غرض پورا ماحول بے مدر ہشناک سے۔ کھے عصر بعدید افواہ سنی گئی کہ میاں بھر توں نے اپنا ڈیراجمالیا ہے۔ یہ بھی سنے میں آیا کہ یہ بھوت چھنے چلاتے ہیں اور انسانوں کی طرح اور لیے ہیں۔

مربھوت بیجے پیاسے میں ارزا سی تراک میں بینجا۔ کچ عرصے قبل ایک سفیدفام (گورا) شخص سونے چاندی کی نلاش میں اس بستی میں پہنچا۔ کچے دنوں بعدوہ گرتا بڑتا والیس ایک آبادی میں بہنچا۔وہ ڈرکے مارے پاگل ساہور ہا تھا۔اس نے

کے دروں بعدوہ کرتا بڑتا کا ایس اہب اہاری کی بی درو حرصہ بندارہ بہت مشکل سے بھوتوں کے متعلق کچھ بنایادہ کچھ عرصے بخار میں مبتلارہ کرمباب اسا۔ سات مشکل سے بھوتوں کے متعلق کچھ بنایادہ کچھ عرصے بخار میں مبتلارہ کرمبال بسا۔

اس کا افسرہت دلبرآ دمی تعادہ اس بات کی تصدیق کرنے کے لیے وہاں گیا۔اس کا مجمی بھرنوں سے واسط بڑا بھوتوں نے اسے انٹا ڈراد یا کہ دہ بہت دن تک بیمار رہا ۔ آخروہ اپنی ملازمت چھوڑ کر انگلتان چلا گیا۔

مرارے انتباری نمائندوں کی ایک جاعت اس خبر کی سجائی معلوم کرنے کے لیجارج اون پہنی ۔ د باس کاماحول بے صدد مشت ناک ہے۔ دن محدوثات نود باں بالکل سناٹاطاری رہتا ہے۔ انھوں نے رات کے وقت بھونوں کے پینینے جاتھے کی آوازی سنیں۔ وہ بھی وہشت زوہ ہوکر و بال سے والیں نوٹے۔ میں نے احبار علّامہ کو واپس دے دیا۔

علاّمہ نے اخبار کوا بینے بیگ میں دکھا اور بولے ،" میراادادہ ہے کہ اوسٹریلیا جائوں اورخور ان بھوتوں کے متعلق تحقیقات کردں "

ا کے ہفتے ہم اوسٹر بلیا پہنچے۔ جو کچھ اخبار میں اکھا ہوا تھا، وہ حرف برحرف ورست نکلا وہران اورغیراً باد مکانات دیکھ دیکھ کر زحشت ہونے لگی۔ جگہ جگہ ٹرلیوں کے ڈھیراورڈھا نیچے دیکھ دیکھ کر طبیعت اور بھی زیادہ پرلیٹان ہوگ۔ میں نے دہ اللاب بھی دیجھا ،جس کے پاس مینکڑوں جانور بھوک بیاس سے مرحکے تقے اور ان سے ڈھا جھے ابھی تک پڑے ہوئے تقے۔

دن كادكت توجيد يعد كزرگيا- دات آئ تودركماد ميرى برى مالت تقى كېتان مرشرف لوچهاد اكيا بموتوں كود يكف كيان مرشرف

ي مين نه كِلَيَاتَى بَوى آوازمين كهاه" بحق معاف بني ركھيد جھے بھوتوں سے مطاع كاكوئي شوق بن "

جب مرشد، اَزونا اور ملآمد دانش بط گئے تو اور بھی زیادہ دہشت محسوس ہونے گئی۔ میں جمازسے باہر نسکا، سو کھی جماڑ باں اور گھاس پھونس اکھٹی کا ورجائے بنانے لگا۔ پکے دیربعدجب میں چاہے بی رہاتھا توکسی نے بہت اکہستدسے لیکن صاف اور واضح آواز میں کہا، " وہ سب مرکعے" میں جائے وار مان توف سے کوا ہوگیا۔ میں نے وہاں سے بھاگ جانا چانا کین میرے پاؤں تو مئن من بھرے ہوگئے تھے۔

بچوکسی نے سببت در دناک اُوازیں کہا،" پانی، پانی، انڈ کے لیے مجھے پانی بلادد" جواب میں کوئی تنقیہ مار کر مبنسا۔ بھر کسی نے بھرّائ ہوئی اُوازمیں کیا،" آہ، وہ سب مرککے۔ رکٹے مرکئے'''

میں نے اِدھراُدھرد بچھا لیکن وہاں کوئی بھی تونمیں تھا۔ بھرکسی نے بیرے سرے بانکل اوپر پیج مارکرکما، " بائے اِسب مرکئے۔ مرکئے "

میں نے ادبرنگا ، ڈالی ، و ہاں بھی کوئ نہیں تھا۔ دور آسان برستادے ٹمٹھارسے متھے۔

مجھے پاگل بنائے نے سیے بربہت کافی تھا۔ میں نے خوف اور دہشت سے ایک پیچے ماری اور اپنے ساتھیوں کی تلاش میں دبوانوں کی طرح دوڑا۔ میں نے پوری قوت سے آواز دی ،" تم کمال ہو جم شرہ آزونا، علامہ!"

کسی نے بہت قریب سے جواب دیا ، « مرکئے سب مرکئے ورگئے" پھر کوئ سسکیاں کے لے کر رونے لگا۔ میں کم زور اعصاب کا دہمی آ دی نہیں ہوں لیکن اس وقت خوف اور دہشت سے میرا حال بہت بُرا تھا۔ میں معد کے لیے چیخ اچلا تا ہوا دوڑ تا بِطا گیا عاستے میں میں ان جانوروں کے ڈھاپنوں سے محرا گیا جو تا لاب کے کنارے بڑے شمے۔میں تالاب میں جاگرا اور بہت سے ڈھل مجھے

مير اور الرب ارت وقت بير من ساك ندوارج تكى اس كبدي بيوش وكيا جب جهيدوش آيا تومير فرمب سالتي ميرسه ياس موجود تفي العول في مجفة اللب تكالاتحاميس في عقر لفظور مين ابني كانى سادى موشد منس كر بولاء " يرسب تحمالاو بم بي-بم بھی بیاں بہت دہرے گھوم پھرزے ہیں، ہمیں تو کوئ بھوت ملائیں " اس کا تسلی آیز باتوں مد میرے دل کو بھی ڈھانس ہوئی ۔ میں نے کمان وقع سب میرے ساتھ مبلو - پھر تور بی تھیں معکوم برجلة مماكرس بح كتابون يا يحوث ؟" ہم اس جگرینے جمال میں نے چاہے بنائی تھی۔اچاک کسی نے بت گفی ہوئ آواز میں کا، " پانی، یانی " معصر اسالی بادد" کوی سامنے شیمکان سے تنقد مار کر منسا بھرکسی ن بيخ مارى اوروردناك أفازس كه،" سب مركمين، آه مركيز مركيد" بهادا افريقي ملازم توابيا كسبى بديوش بوكركر يرا وه بدجانو بمت دير سے برى بمت كا مفابسره كررياتها ليكن بحوتوں كى چيخ و ليكارى ناب مذلاسكا يس اس كى تيمار دارى ميں مصرف بوكيا كافى ديرك بعداس بوش آيا- مرضد تجب سے بولاء ير بات توست عجيب ہے!" دہ جلدی سے جانس کمس کیا اور وہاں سے بارہ بورک دائنل اٹھاکر لایا ۔ علام تیزی سے برك، "تم كياكزا چاجتة بوء" مرشد لولاء میں مرف یہ دیجھناچا بتنا ہوں کر درجن بھرگولیاں کھاکز معوت کیا کہتے ہیں ؟" طلّ مر بولے ، "ب وقوف مت بنو، بھوتوں بران مولیوں کا کھو اٹر نہیں بوگا " مرشد بولاء ه بيمبى ديجماجات محاي كسى ئے اس وقت ميں بارے اوپرسے جيا كركا،" مركئے ، آه سب مركئے " كيتا العمرشد أواذى مستمس إنرحا دحندكوبيان ميلانے لكار كسى في برى خوف اك يجيع مارى ليكن بعوت كانام ونشان تك نظر نيس آيا مير عجم بر منشد يين ك دهاري بين مكين-كيتان مرشدن كمارة مين بعوتون كود يجع بغيروايس بسي جالك كاء اس نے اپنی بندو میں گولیاں بھری اور محاق کی طرف جلاد میں مرشد کے ساتھ ساتھ ہی

ر إ- داست مين دي درشت ناك اوازي سائديتي دس كمرى نزديك سعادلا المجمى



آوازیں دورہ آئیں۔ کہمی یوں نکتا کہ جیسے بوروصیں ہرطف منڈلائی پھردہی جوں۔ آخرہم ان اُوٹے پھوٹے مکا نات بک جا پہنچ - کپتان مرشد نے الدی کی روشنی میں ایک مکان کے اندر دیجیا، ویا ں پروسے بچھا داری اور محرا یوں کے جالوں کے سوا کھ یمی تونمیں تھا۔ طامر دانش ہوئے، "قم نے دوشتی کرنے بھوتوں کو محکا دیا ہے ۔ اب دوا اس فاری کو تھوٹری دیرے لیے بھا دوہ کپتان مرشد نے ملامری بدایت پرول کیا اور الرچ بھادی ہی بات تو یہ ہے کہ اندھ ہوئے یہ جھے بہت ڈرگگ رہا تھا۔

موی پاخ منٹ بعد ہا در حقریب ہی کوئ تنقیہ مادکر ہنسا۔ کیتان مرشد نے ای سمت میں الماری سمت میں الماری سمت میں الم البی سے در فنی پھینکی لیکن افسوس فداسی فراسی فریم کئی تھی۔ ایک سایہ ساہوا میں تیرتا ہوا کہ در کی سے باہرتکل مجیا۔ مرشد نے فوداس طوف ایک فاقر داخ دیا۔ باہر سے بست سی پہنین اور شود سناتی دیا۔ داید دیا۔ داید بعوث ہالدی ہے بسی کامغان از ارسے تھے۔

 علام بھی میرے بیم خیال تھے۔ لیکن کپتان مرشر بہت عرصے بولا، " واہ جی، انا گربیہ پسیہ خوق مرک ہم ان چاہے، وہ بہت شوق خرج کرک جانا چاہے، وہ بہت شوق خرج کرک جانا چاہے، وہ بہت شوق سے واپس جان کا گا " سے واپس جائے۔ میں توان بھوتوں سے ملے بغیر واپس نہیں جاؤں گا "

علّام دانش نے کئی دفعہ پڑ بڑاتے ہوئے کیا، مل کہ یہ سب کیا اسرار (دلا) ہے ؟" مرشد نے جھے سے کہا، "تم یہ فارچ سنعال کو آھے جلو"

رسد ۔ وسے مدان ہی نکامی لیکن بھے کہتان مرشد کا حکم ماننا بڑا۔ ہم ایک کرے میں پہنچے۔ میری توجیعے جان ہی نکامی لیکن بھے کہتان مرشد کا حکم ماننا بڑا۔ ہم ایک کرے میں بہنچے۔ وہاں پیانور کھا ہوا تھا۔ جوں ہی میں نے کرے میں قدم ارکھنا چا یا۔ کوئ چیز بہت نیزی سے باہری طرف نکلی۔ اس نے بہت زور سے میرے منے برچا شامالاً، میں افر کوڑا اور ساتھ ہی فارچ میرے

ہا تھ سے چھرٹ کر ددر جا کری۔ مرشد نے جلدی سے ٹارپ اُٹھا کر اس کی روشنی میرسے اور پر پھینیکی اور لوچھا،" یہ کیا پیز تھی ؟" میں نے ہملاتے ہوئے کہا،" بین تورنسیں جانتا، بس اثنا ضرور ہوا کہ کسی نے بہت زورسے

ميرك منه برجا نامارا جني

میں نے تحسوں کیا کہ میراچراکیلا ہور ہا ہے مطامہ دانش نے ماری کی روشنی میں میرا چہرہ دی میں نے میں میرا چہرہ دی کے اور بولے اور بولے اس ارسے میں میرا چہرہ دی کیا اور بولے اس ارسے میں ایات کے میرامند ہوئی اس سے نریادہ دل چیپ بات یہ ہے کہ میرے چہرے پر کوی زم نمیں آیات کا اس میں نے کہا تو ہماری نظریں خون میں لت بت جربے پر را ہیں۔ ہم نے کہا تو ہماری نظریں خون میں لت بت جربے پر را ہیں۔

بہم سے مرت یں مم موں رہاں و مرکن رہ بیات ہوگئے۔ دہ یہ کر تمعارے چرے پر جو خون لگا ہوا تھا وہ سے اگر اولاء" ایک بات تو معلوم ہوگئے۔ دہ یہ کر تمعارے چرے پر جو خون لگا ہوا تھا وہ سے جرے کا تھا ؛

پرده علامرسے خاطب ہوا، " علامرصاحب! کیا بھوت چوہے بھی کھاتے ہیں ہے معلامر دانش تصنی کاربولے،" ایسے بھی اجھے کیامعلوم کر بھوت کیا کھاتے ہیں اور کیا نہیں کھا تے ! جھے آج تک کسی بھرت سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا "

کیتان مرشد بنس کر بولاء اکیا آپ بھوت سے ملنا پیشد فرمائیں گئے ؟"

مجھے محس بوا کر کپتان مرشد بھو توں کی حقیقت جان بچے ہیں۔ مرشد کے کہا، دو فرا ایک مشام میں بید ہے۔ بھر اس نے ارب بیرے ہاتن میں تھادی اور بولا، درجوں ہی میں آواردوں تم ارب کی مختری ہے مربوطیا۔ دیجویای منٹ کی تاخیر بھی کام بھاڑ مکتی ہے ہوت ہاتھ سے لکی جائے گا الدیم دیکھتے رہائیں گئے اب پھر اُسُطار کا دورشردع ہوا۔ تقریباً آ دھے گھنے تک ہم دیم سادھے کھڑے دہے رہا کے مرشد نے آواز دی ، " مادرے جلاؤ۔ جلدی "

میں نے ماری کی روشنی مُرہ ہوسیے برمجھینکی۔ دھا ہیں، مرشد کی بندق سے گونج دار آوازنگلی۔ ہم نوٹرتے ہوئے مکان سے باہر نسکے۔ وہاں مُرہ ہوسے کے برایر ایک بہالی کو ابڑا تھا۔ علّامہ بنس کر بولے،" تم بحوت کو ماریے مجھے ملے منتھ یا بہاڑی کو یہ " مرش طن در لیے میں دول " ای قبل میں نہیں در کی دھائی تھے میں کا کھیدہ بھی

مرشدطنز برلیچس اولاً " ای قبل سے بعوت پر کولی چلای تھی اور آپ کا بعوت بی

میں نے کہا،" اب تم پہیلیاں تو نہ بھواؤ۔ جھے تو تھملی باتوں سے ابھی سی بود وگی ہے ۔ کپتان م شد بنس کر اولاء" ارے بھولے بادشاہ! بھی تو وہ بھوت ہے بجس سے ڈر کر قم بے بوش ہوگئے تھے۔ کیا تم نے بہاڑی کووں کو بولتے نہیں سنا ہے ؟" سدھاستہ ہوئے بہاڑی کوے تو توں سے زیادہ بہتر اور صاف بول سکتے ہیں "

اب سادی بات صاف بیوگئی تھی۔ ہم اپنی تماقتوں پر دل کھول کر ہنے۔ عامد دانش قہقہ لٹاکر ہوئے ،" کھیوا پراڑ اور نسکا جو ہا "

جب ہم جماز پر بہنچ اس دقت بھی قبقے لگارہے تھے۔ اُردنا ہمارا مال دیکے کر بہت گلر مند ہوا۔ دہ بھی کہ ہم سب باگل ہوگئے ہیں۔ اپنی ہنسی پر بہت شکل سے قابو باکر مرشد نے آندنا کو سب بات بتادی۔ دہ بھی بھوتوں کی حقیقت جان کر قبقے لگانے لگا۔ وہ جمازے کیون میں گیا اور چاسے بنا کر لایا۔ کافی دیر بعد ہماری ہنسی اور قبقی کا طوفان تھما۔

اندحوں کی لمرح ہوگئے۔

ملّامہے کہا، « جب بوک یماں آباد ہونے اور پستیاں بناکر رہنے گئے تووہ لوگ یہ کوّے بھی بنے ساتھ لاتے ہوں گے۔ کچے کوے لوگوں نے اپنے گورں میں بال رکھے تھے۔ یہ تو توں کی طرح انسانی اواز کی نقل الارسکتے ہیں اوربرت جلدی بولناسکے جائے ہیں۔جب دریاے کو برخ ک ہوگیا تولوگ بهاں سے بہوت کر کے شاید دو تین لوگ بهان کسی وجہ سے رہ گئے۔ دہ پیاس سے مرنے م توكسى ف إيكال، " بانى بانى، الله ك واسط جمع بانى بلاديد كى اور تخص سب لوكون ى تبابى برسسكيان بمركر دويا ادر بولا بموكا،"مركة - اهم كنه، سب مركة -

اب اتعاق دیکھیے کہ ان کوّوں نے یہ آخری الفاظ یاد کر لیے ۔ وہ پی لفظ باد باد دہرائے دسے۔ معرانموں نے انٹید دید ان سے بچے نکلے، انھوں نے بھی یدستی یاد کرلیا۔ اس طرح ہوتے موست بباٹری کوّوں کی ساری بادی ان الفاظ کی نقل کرنے گئی-ان کوّوں کوان باتوں کامطلب تو معلوم نہیں تھا، محرجس سفیدفام شخص نے انحیس سناء اس سے حواس مم ہو گئے۔ بی مال اس سے

كيتان مرشدتىقد كاكر بولا،" اوريى حال تمعارا بوا- آندنا توخيرس بعبى ويمى " میں نے جمینی کرکما،" جھن بی برکیا موقوف سے ، یمان تو برے برے بیلوالوں کا پتا یائی يوجأ مأسيته يو

یوں علامددانش کی ہربات کی تہ تک پہنچنے کی عادت اور مرشد کی بمالای کے سبب یہ را زسب ہر الماير پوكيا-

> كشش ثقل! مرصله: علىمنصى

كشش تقل بورن نے دریافت ك تى غالباً اس سے پہلے نمیں ہوى تھى - بورن اس سے درفتوں سے سیب گرایا کرتا تھا۔ آج کل سٹرمی برج و کر قرایتے ہیں۔ آپ نے دیکھا ہوگاکہ کوی شخص حکومت کی گرسی بریٹھ جائے تواس کے لیے اٹھنا مشکل ہوجا کہے۔ لوگ زبروستی الفاتين - يركشش ثق كالعشب -

(ابنِ انشا)

شمع راه ۱۱

نے میں بنی اول سے میں ماہتا ہوں آپ کا بدن بھی نشکا ہو ہ

تم اینا بدله اتار نور به فرماکر آپ نے این قیص انار دی اور وہ محالی حضور کی طرف راسے سب سائنسس روسے آنسو بھری آنکوں

سے حضور کی طرف دیکھ دہے تھے۔ وہ محالی چوچی مارکر اینا بدله بیناچا <u>ست تھے</u>، حضوںکے

بالكل باس ومنى يط يحص كدا مانك امغول فعلمي إتمس مينك دي اوردواكر مم

نوت كوج م إلا عمر فديسه عرب عث اورادب سے ہات باند مرک کے معالیوں

الله : مير ال باب آب برقران مي

مستافی کے کرسکتا خاکر حنورے پاک جسم پرقبی مادنا۔ یں سنے تو یہ سسب پکے اس

يلي كاكري ممرزوت براومه وينايعا بهنا تھا۔ میرے ول پی دست سنے یہ ادمان تھا

اور ممرست نزدیک کوئی ایس ترکیب نر هی

مانى اوسفة يادسول النه إجس وقت أب كمعنور فيس اللساء الدين اينا ادمال باداكم

ایک ون رسول مسبحد می تشراف الاتے اورصما بذكوا كشاكرسي فرمايا بمبي انداؤه

كياسك كراب بم زياده ون ونيامين مدربين

محك ١٠ سيك بمارى خوابش سي كمى تخص كا ذرا سابحي حق بارس دسف مدسب أكر بم

ن كسى سے فرض إلا بواور وہ الجى تك ادا

، نہوا ہونو وہ اپنا قرض ہم سے لے اگر

محسى كوجارى وجدست كسى طرح كى تكليف ينعي بولو وه اینا بدلسیے لے۔

أب سمان مخرے ہوستے او کئے

نگردیارسول الله الیب بارات جمادے لیے ماسنے والے مماہدوں کی قطادی ورسست کوا

دہے ہے۔ آپ بیرے فریب نٹریف للے توميري كمر برقيمي ماري مي بعابيا بول آپ

سصاس كا بدل لول ا

25

في لمرى ومرادن العاداب كاء

ہم تامیخ کے جھروکوں سے

سَعَدِی شیرازی مشرق کاجلیل المقد دمُعتمراضلات جناب مشرف الدّین شیخ سعدی تقریباً آش سوبرس بهک شیراز (ایران) میں بیدا نگست اوسویا ۱۲ سال کی عمر پاکروبی انتقال کیا۔ آپ



مافظ میرادی خادسی ذبان کاسب مصربرٔ اخزل گو مرسمویم



خواجہ شعس الدین نام اور حافظ تخلص آنمیں مدی جمری کے شروع ہیں ایران سے مشہور شہر سرائی ہیں ہیں ایران سے مشہور شہر سرائی ہیں اور اوے ہجری کو مشید از ہی ہیں اشتقال کیا . فارسی زبان کے ایک بہت بڑے ماری دائی میں اوگئی سادگئی اور تاہیر کی وجہ سے بدور بین دکی جاتی ہیں . میں وجہ ہے کہ اضیں دنیا سے عظیم ترین شعرامی میں وجہ ہے کہ اضیں دنیا سے عظیم ترین شعرامی فی وجہ ہے کہ اضیں دنیا سے حبری ان سے دلوان کی شرحوں سے مناہے جوگانی تعداد میں موجود ہیں مالی فالوان سے کلام کی وجہ سے بناہ مقبولیت حاصل ہوئی۔ توگ ان سے کلام سے فال می نکالتے حاصل ہوئی۔ توگ ان سے کلام سے فال می نکالتے اور رسخانی حاصل کرتے دسے ہیں۔ ان سے کام کام الی میں ان سے کی اس خوبی کی اس خوبی کی بنا ہر بی اضیاب سان النیب کے اسے میں یاد کیا جاتا ہے۔





图 图 图 图 图 图 图 图 图	数据过	0.0000000
ر جنی کتابین 🕳	16/5/	2) 4
بالادين (آول دو) موم) في صد ١٠		سبسے بڑے انسال
اسلام کے مشہور سرسالاردادل) مرام	۳/-	حضرت مجوب الأي
اسلام کے مشہور میر سالارد دوم) ، ۱/۷	r/-	حنبة تعكب الدين بمتيار كاكي
اسلام کے مہور امرابھر ۱۸۰۰ قرآن یک کیا ہے!	t/- r/-	حزت فردالدین کج شکرد حزت میں الدین چنتی د
اسلام کی یاب ؟ ۱/۵۰ اسلام کی سنسروج ہوا؟	1/-	حنرت او کرمدان ج
ربول مين	۳/۰	صرت طارخ مند ما ارزخ
الشركا كي المال المركا كي المركات الموال المركات الموال المركات الموال المركات الموال المركات	r/- r/-	حنرت سلمان فارسی معنرت ابوذرجغاری دم
الشرك خليل ١٠٠٠	٣/.	حنرت مبدالتربن عرض مذ
مين القرآن ٢/٥٠	۳/. سر	حفرت مبدانتربن حباس نیک بیثیاں
منهاع القرآن ۱/۵۰ ارکان امسلام ۱/۵۰	17/0 - -/4 -	عیت بیان صفرت محمر (مبندی)
ارکان اسلام مارد مقائد اسلام مارد	-/1/-	بالسدنتي (بندي)
ماريار ماريا	m/.	امیرمسرو ^{رج} دسس جنتی
آ <i>ل حفرت</i> خافائ ادبر پر	F/D.	املام کیے ہمیلا اول
200	4/-	اسلام ممي تعيلا ددم
بمارے رمول مرام	r/s.	ہارے دمول ا انٹر کے صفی
ملال بيبال	r/- r/-	النرع في الري ادليات
ہائے نبی سرکار دومانم بریو	N/A.	مركاركا وريار
المرادرومام المرادروم المرا	الميثارُ ج	≡ مكتبه جامعة
The second secon	SERVER F	11. Post 18 18

ناهيدرضوى

زیرگی اورموت سم ون ان اس معندت ایک بهادی و نش کورکیت برے دوند کے اور موقعے درمیان معنق بوسکانے۔



وہ ایک سرد تاریک ادر دُصندلی صبح نمی تین جی شعے جب فلورین اپنے دوست کریگ پاسستلے کے گوپٹچا تھا ۔ فلورین ٹیس سال فضائی اور فلاگ انجنیر تھا اور گھریرا نبی بیوی اور پیٹی کوسوتا ہوا چھوکل آیا تھا۔

ہ اسال کریگ پارسلے ایک ٹیکنٹن تھا ہو فکر موسیات میں کام کرنا تھا۔ اُس نے می فلوین کے اُسنے ہراس بات کا نمیال رکھا تھا کہ کمیں اُس کی بیوی آبط مُن کرجگ نہ جائے۔ اُس نے اسٹ اور فلورین سکسیلے نور ہی ناشتہا تیا رکیا اورائشتے کے دوران میں وہ دونوں آج کے پردگرام سے تعلق باتیں کرسنے گئے۔

یرمهایش ۸۳ ۱۹ ادکا ذکرسے وہ گوک افزال میں اور ان استعمال کے استعمال میں ایک مغربی ہے تی مرک نے جائیے سے ایک میری کام تھا اس سے انھوں نے اپنی ہولیاں کوہی اپنے ہوگرام سے معلقہ کرسے کی خودت شہیں ہمی تھی ۔ ووفول کو کھو ہے کہ میری تھا ۔

المارين اسفانالان كسان المدوري بك المسلك عدول بوكرام يكر آيا تعلق والر

بين كروبيان كامدادي مم كامرتها ريك بالط كالمبنى كرأس الم على الكاده لوك بارى بدى ايك دومرع ك أسكم يسيم اس خطوناك بالزير براه رب ت.

امانك بسط بوندين برنا شرداع بوئن بمر تیز بارش ہوئے مگی جس سے فلورین فکوند میو کمہ سوسط لگاکداگر بارش جاری رسی توکسیس انعسیس والس ربانا يرمات اس وقت دان كركياره بي

تے اوروہ لوگ ابی اُدھ رائے میں تھے۔

ندورن كركيك، فشاورز فيانون مشكل موالك برحها تعاكندون كقريب كميشكان ميراس فيايكيل ممن كرأس ميں بيكة كى جدامت كرابرو فكي الکاویاجس میں سی مجنسادی جاتی ہے۔ اگراس کمیل كوميم طرح المحونك وياجائة تو وه بارنح سو بهندون سارسكتى ب ليكن جس شكاف بين فلورين في وه

كيل شورى مى أسع وه زياره مفوظ يزلكا دوإسس ک بھائے ایاؤں کے قریب لیک بعتر رشگاف میں کیپس چولے نشکا فول میں اپنے مضبوط ہاتھوں کی النگلیاں مشوشکے کی مؤض سے جُونی پنیے جُمکا اور مِلّی ہوگ ادراسین نعموں جوتوں کی نوکس پھنساکر چڑھ مہاتھا۔ کیل ڈھیلی ہوگئی۔ ایناتوازن پگرٹے دیچے کر فاورین

اس وقت وه ۱۹۵ نطی بندی تک آگیا تعلوه نز بر آواز بنز کریگ سے کسار و کھوا بوشیال ا تب ده چنانوں سے مکرا ا ہوائوں سیمیے کی فرف

گراکهش کاسرینیچ کی جانب تھا۔ کریگ نے وہشت سے اپنے دوست کو گہتے

ادر مینے دیجا۔ اس کے اورفلورین کے درمیان اب مجى ١٠ زفت كافا صارتها فلورين وبال سعة ١١ زفت

كيلينورنيا نزاد تعاادراسكول كزمافي سكرت كمين أسي ليندنف

بب وہ اوک بساڑ کے قریب پنیج توسطلع ار آ نُود تعاا در دردهٔ مُرارت ایکسننگی گرید گو بل مالات اليسينسيس ته كركوه بيمائي كي ماتي مكروه المحل فيعدا كرك آئے تعے اوران كا خيال تماكيو مزيد برنسف كا بات اليسابى رسبت گار

بخرول برافط كمرات بوسة وه لوك أس طف بڑہ رہے تھے براں سے انھین اُدکر میڑھنا تھا۔ اس دنت مُنع کے آٹھ نے کیکے تھے ۔ اُنھوں نے اپنی دمستيل كول فاتمين والاستيلاك مدوست آدم میں اُدیر آچکے تھے جس پٹان پر وہ چڑہ رہے تع وه بدت فرصلوال اور بحوارتمى أخيس إس بدار كى بس نعاراك جوفى بربنجنا تعااس كى أونجائى ٧٨٩٩ نث نى كركب آكم بل د إضاءه جوالے

چىلىنىيى ئىضۇمى كىلىي جنميى كوەپىيااستعال كرسته بن فرنك فمونك كرادراك بين ابني رستى مفوظ طريقت بمنساكراك بإدراضا ليك بكر مك كراش سنيني أت بوت ملوري كوا وازدى اور کساراب ده چڑھنا شروع کردے۔ فاورین ملی

يني بالراك ماكيك سعى . برنت ينج كلسداكر طبي كما ديا محراس كامزمد سه أسك كالمؤيم كما

اللودين كالوشش تمي كرده كسي طرح فودا فلودين جثائول سع بمراشه لغروباره تنرى سينيج ستعابك جوث سنصائع سيست تيم كويكوشية كي مُڑن بلی گئی۔ پنچ اس نے چہ اپنج چوڑا ایک اور تھے

كريِّب أسه دُكن ك توشفش كريّا وأسليك نبرَيُّ الدوه موارينان بركوني ابُه ديا شكاف الماش كريب من الكتا مومكن ب السيدال وامن يس مب كا بعد بكر سك مالاكداس ك الكيول كسار بهنیکا. ایانک رس کین گئی اور کریک بھی بیٹ مراکس مح فی تھے ك بل يني كرف لكا فودكو تعيلون فى مد معدد ك ى وششى يى أسى كى بى مىدى وي الله مى ال کلان پھیں رہا تھا۔ دوسوچ رہا تھا یہ کیانچے *گرکورتے* کوشٹش کی لیکن ای*ں کوشٹش ہیں اُس کی ٹانگے۔* ہوئے مجھے شدید کرتب برداشت کرنا ہوگان

الودين كى طيع كريك في محد سع بيل البند الجلد ديجة بويث سوجا ، ير جان بجاسة كا أنوي المراجع یادُن ہی جالے کی توشش کی تمی اس سے مبرے جدد اس نے گفت کودند سے بیٹان ریم لاتے ہوئے ا المركز كير جوفى سى عِثَّان نے اُسے كوشيد كى گڑيا كى مجرف كى دفتار كم كى ۔ اور دوفوں با تعون سے اُس في



اس في الحيس بندكين اوركيك كم يرف انظار " ب كرك إ

كمنف لكاكرده أتد في كركة حكة بواكعال بين جاكوي هاكك أست امساس مواكرسى كاكسنجا وُنتم موكياب دربرطرف كرى فايوشى جائى بوئى بدريراس مع کی آوازش کراوبرک طرزد کیما کریگ مفس ایک بازوک ماد عداك تهريدان بواخل أنكلى كرار أجدراك

إلوكي مدو سے يول لنك جانا واتسى أيك مجز و تعار

كربك اسينه بازويس إنتهائي شديد لكيف موس ردباتنا۔ رہ جانا تھاک اُس کے کندسے کی بڑی ٹوٹ بی سے اس نے بائیں باتہ سے ایک مفیوط کیل کو

بدنيكان بس السكاكرات باقد سے اُسے شون كا اور ب بیرانی سیفٹی بلٹ اٹسکا وی اس وقت تک خلوین

ودكويثان ست چيكائيكا خلاأس نے ايک انگ اور ید بازوسے چٹان کوتھام کھاتھا اور دوسرے باتھے

ف مكيلين كار دري تعيل دوتي طورير وونون كوه بيما خاظ مرتشخ يتير

وہ جس مجد لیکے ہوئے تھے دباں سے مر كران ك من لینی لمی فلودین نے اپنی مسیدحی انگے میں بالك وروكى ايك تيز لمرحوس كى اوراس يس سع تون ي ويجاد كمسنول برسه مفاحل بيدم اكر ديجه بر

مع معلوم ہوا کوشت بھٹ گیا ہے اوراندر کی آئی

والمسائل بعابق كم طلاه ايك بلى أس كالخف

بكويداني لك برع موّل برون سے يج اس سے أوْث روزے سے ببرنكل أن بعد بدانتيار في ديجاك بالاك داس مي بان كا ايك ملاب بد بينية بوئ أس في كما يرى الك الدفون وفي كا

كركي بيسلتا بوافلوين كفريب آيا توفلورين کواصاس ہواکہ اُس کا دوست اُس سے بھی زیادہ زخی مالت بیں ہے کندھے کے علاوہ کریک کی میری کلائی اوردونوں فتح بھی ٹوٹ کیکے تھے اور بابرلکل آنے والى بديان نون اورشي سے بحرى بدق تعين -

اس وقت موسم ببت خواب موگيا متعاد بارش مسلسل ہوری تعی اور ورج حرارت نقط: ابنماد سے بنیے گرگیا تھا ان کی بوبال اُن کے بارے میں نمیں جانتی تعییں کروہ كسال بين اور أكريه توكب بعارٌ برجند كعفيرٌ اورره جات توسردى اورنون كفاكع بوجان كسبب ان كى موت ليقيني تعي.

میں نیے مار اسوں تاکہ سڑک بیر مینچ کر ہ c میڈیو ك وريع مدوطلب كرسكول، فلودين في كرنگ سے كيا ادرستی انبی کرے مرد لیدیٹ بی مورکی نے دھ مسلی مور دى تى ينى كى بنينے كے ليے فلودين كوم كيليں كا ط كرياؤن ركھنے كى مَكِّر بنانا پوسى اُس و ثعت اُس كى شامگر ورو سے بیٹی جاری تی بنیج بنیج میں اُسے ڈ صالی گھنٹے گئے مجرده أس اللب كة من الرابر الصادم سه دكيمانى دياتها. وبال بي كراس ف ابنى بياس بجعائى اوريني ديچامگروبال توبست گرى دھلان تمى گويا كسے اپنے تين باتمياذ ل برود باره والبس جانا يران برمال ده وتت

 بعمدا بي أي ضروت كالا " إدريت كا بعدا تكساكا بنا بواسع بالا لادع و موارت أبينت بعد البطة برسة بالن تراده برتاج-

ندرین می وقت سرک پر انجا گرااند صراح انجا ساادر سوی بهت شدید می مگروه اس جگر ندیس تعاجبال اخوں نے مُنح طرک چوا اتعادید سوپ کرده دیم گرگیا کرده اس قابی نمیس کر ترک کاناش بین اس مقام کم گجست سنائی دی وه ایک ٹانگ پر اوا کو انا احد کے لیے گاتا سنائی دی وه ایک ٹانگ پر اوا کو انا احد کے لیے گاتا سزک کی طف بڑ صاکم طرک گزر دیکا تعاده وہ جند اضابی پڑا رہا چرائی نے ایک اور کرک کا قارشنی وہ بھو چھا گیا۔ تیسری کالوی نظر آئے کی جانب انجمل اور اس نے باتھ سیٹ کر مینیتا ہوا آگ کی جانب انجمل اور اس نے باتھ بلاکم گزرتی ہوئی گالی معک نی ۔ اس میں سے چارا دی

" ہم ہوگ پساؤی چڑھائی پرمادٹے کا شکار بیکٹے "بین اُس نے کوور آوازمی کسارہ میراسائمی استک اُور سے اورایسے ٹوئل مدد کی خرورت ہے ہ

وہ وک ہورین کو ایک کھنٹے کی مسافت پردائی ایک چوٹے سے تقیدیں نے آئے۔ اُس نے امدادی کی کے اوگوں کو ایک موجہ اُس مرکب پونسے میں محمد ویا جساب

خالے شیں کرنا چاہتا تھا۔ کسے ایک اُس ٹانگ کرناوہ حمل شنا پرزمی نمیں تمی ادریس کی صدیدے کے آسے پڑھتا تھا۔

وہ بادبار گررما تھا اور برپارتکلیف سے اس کی بیٹ تک جات ہیں۔ اُسے یہ بی ڈر تھاکہ وہ کسیں بے ہوش اُس بی خات ہوں کا در ہوائے۔ آگرالیہ ابوا تو اُسے موت سے بچانے والا کوئی دہ ہوگا۔ اُس کے دبین میں آگر کوئی فیال تھا تولیس ہیں کہ مرکب کرتارہ بار نہ مانے ۔ اُس کی میچ ٹانگ کے موف کا در وہ پسلے سے زیادہ گرف لگاداب وہ باتھ ہے اور وہ پسلے سے زیادہ گرف لگاداب وہ باتھ ہے بڑے در اُتھ باؤں پر جانوروں کی طرح پہلنے کی بھائے محفی کھیک کو باتھ بڑے در اُتھا۔

> اُدم چانے ہے معدُد کریک بٹی کر اس بیٹان پر بسیط نصار پڑوکھ کر تبلون کی بگرے بھٹ گی اور کو المو سے اون دینے لگا۔ کچ مدُر اُول محک سے احداجاتک وہ تود محدث انسان محکا بوا میرس کرنے لگاروہ چاہتا شکا آ کھیں پیڈوکہ نے اور آزام سے ایسٹ چانے۔

اسپيتال پنجاديگيا -

پاڑ پریش ادمیے عماق ماق بڑمتی گی بڑ موسخت نیند اُسادگی تمی لیکن وہ جانما شکر جان بچا نے ك يدأس والحة بى ربنا ما بيداس نيال سعوه ایک تربی فارس کیسک گیا۔ بیال وہ بارش اور سردی سے نىسى جاۋى كاي مسی مدیک عفوظ تمادخار خشک گھاس ہولس سے مبرا بواتعا اُس نے بدشکل کھ گھاس اکٹمی کی واٹر رُون ماچس میں سے ایک دیا سائی لکال کرمین کی اور اگٹ جلادی ۔ غاربی مجر جانے والی حرارت نے آسے تعدیت سکون دیا اورسومانے کی نواہش ایک بار برسط سے سے زیادہ شدت سے ابھری گرتمیں جاگتے رہنامایت اس کے اندر اُواز حموثی راس مقت دات کے نو بیج تعاور بابرنونناك اندحيرا تتعار

> بك ميرلعداس في اوازسنى بوك اس كانام ب لرككاررا تعايى كيب كياتم اوبرسوه

* يس يدان بودن: وه بسيخاروه لوگ اس سع ميتمالی میل کے فاصلے پرتھے۔ کچہ دیری ٹلاش کے بعد انھوں نے أت كموج ليا الدوي كرم جاكليث بلاث مرميانى ك برتين أس محرد ركدكراً مصلينك بيك من بيتا ادار شي بردال كرك أشداول كمن الدرشوارموية مال ابند انجام کوپنی

كريك كزخ كرر تع العائنوں فرضك بين

محك درك انظار من ننابر اتعاراب كلدائه من ناورين عنايده وقت ليار أس غيا في الناسيتان كربستر بركزار سه اورج مفتون تكساس كى دوفول فأكل ادرایک باتم بر بلاس طربند حاربا ۔ اُس کے آئی جلدی متحت ياب بوجا فيراس كا واكثر بست فيران شكارك فاينده بالدى برم صف ساوركاتمى ووكف نگاتمایش نینے ہونٹ سےزیادہ بلندی پرکھی 🖈

نلورين كو لوسط بوسط بسريك سعلتى واكرول کانیال تعاکروہ اسے شایر کہی خرکت بہ دسے سکے۔ مہ یہ بى كت تھے كو د أينده كبى كو د بيمائى نسيس كرست كاميكن اس کے لیے رسادی ایس فیراہم ادر میکار تھیں اس کے بسرين دوست اور نوب مورت يادي كوه بيمائى معوالية تعیں اوران سٹ کوفرا موش کردینا اس کے لبس میں دیخلا به ماه الدوب وه يلن مر في كابل مواتو منتف ورُشوں کے دریاجے نودگو پھرسے تیار کرنے لگائی ب ١٩٨ ديك موسم بهادين فلوين ايك باد ميركيليفودنيا سعي مغرتى كوبسانى سيطيطها أزش وبأثلني بره ٢٩٩م نىڭ كىلندى تك چۈھا. دەكىتاسى: انسان كومومسلى ادرتمت كمى نس إن عابي واديرسي بى بع ممل ہمت اور توت ارادی نے اُسے اوراس کے ماتھ کو مؤس ك كمنه سي مجليا تهار



میاکیوں کہ شک ان سے دوائی شیں کرناجا ستا تھا۔ ویے بھی افعال برست شریر لڑکا تھا الداؤر نے میر نے یں بھی ٹیز تھا ما بری اُسی کی طرح مقار فلیسل ہے کر ہزندوں کو مارنا اُن کا مجوب شفاعقا۔

"ارےٹاید ہندہ مرکبا ہے جلواس کی انگوں میں بیقر بازھ کر سجلی کے تاروں سے اٹکا دیتے میں افغال نے کہا۔

" ہاں ار! تم نے بہت ایٹی ترکیب بتائی ہے۔ است دیکو کر اور م ندسے سرورائی کے اور ہم دولوں اُن کونشائر ہائی گے بہت مزہ آئے۔ کا یہ جابہ نے کما۔

میں ہے ہوان نال نے بہر دیا۔ جب ہیں نے اُن دونوں کی باقی سنیں تو مجھاور سمی خفرایا اوہ ہیں آگے بڑھا تاکہ اسس نفے سے ہدر کان ظالموں کے مذاب سے بہاؤں ہیں ایمی ہوائد سے کا لمعن قدم اسمانی

مورميومياس <u>۱۹۸۸ کا ۱۹۸۸ کا</u>

ماننیواک فیب دوری بارسش ہوئی جب
دموپ تکی ، تومیں نے دیکھاکر ایک نصاسا پرندہ سجلی کے تاروں پر میٹھا اپنے بُر سکھا سا ہے امبی ہیں اُسے دیکھ ہی رہا مقا کر ایک فیرون سے کوئی جزائ اوراکسسے سربر مگی اور وہ تاروں سے زمین جراجیا۔

"آبا عابدو یکه امیرانشاند، ایک واست میسادین براگراید "ایک اواز اُ مجری -"بان پارافضال واقعی، مقارانشاند بهت ایما به افضال کے دوست عابد نے کیا -افضال اور عابد میرے ہی محلے کے لاک یں نے دیکھاکہ افعنال مٹرک پر ہوا ہے۔

اوراس کے سرے نون ہر رہا ہے۔ دیکھتے ہی

دیکھتے وہاں لوگوں کی ہیمٹر لگ گئی لوگ ہم بلی

والوں کہ برا کہ رہے سے کہ ہمیل کے بوسیدہ

تاروں کی وجہ سے اکٹر انسانی جائیں شائع ہوجاتی

ہیں۔ لوگوں کی گفت گوہی سے مجھے علوم ہواکہ

اچانک ایک تارفی گفت گوہی کہ دیسے تھے کہ اچنا

اجائک ایک ایرا۔ لوگ کہ دیسے تھے کہ اچنا

مکن منیں مقالا فضال کی جائ تو اس کا بچنا

اسے چرط بہت آئی تھی شعلے کے ایک ہدیدہ

آدی نے افغال کو ٹیکسی میں ڈال کراسپتال

ارفغال اسپتال کے لیے روانہ ہوگیا تھا۔

افغال اسپتال کے لیے روانہ ہوگیا تھا۔

افغال اسپتال کے لیے روانہ ہوگیا تھا۔

میسی جانے کے بعد میں نے ادھرا دھر دیجھاتو مجے عابد کہیں نظر نے آیا یسٹرک پردونوں علیلیں بڑی ہوئی مقیس کیں نے غلیلیں اعظا کم قری تالے میں بھینک دیں اور گھر کی طرف چل بڑا۔ دائتے ہیں ہیں موج رہا تھا۔افغال کو تواپنی شرارت کی سزامل گئی ایکن انھیں کو ن سند ا دے گا جن کی خفلت سے خطر ناک بجبی کے تار بارٹس کے بعد موت کا اعلان کہ تیز ہتے ہیں۔

والے درفت برجا بیلی است درفت پر بیٹے دیکھ کر مجے عجیب سی خوشی کا اصاس ہوا۔ مرارے برقر الاگیا۔ شاید اُسے شیک سے پوٹ منیں آئ تھی یہ عابد نے افغال کی جانب دیکھتے ہوئے کہ ا، جو ہاتھ میں دھاگے سے بنوھا ہوا چھر لیے کھڑا تھا۔

رہمتا کہ وہ برنمہ یک لخت اُلگا اورسامنے

" م فکرمت کرورده بهت زخی سب اگر کرزیاده دورتک نیس جاسکی کا مظهرو میس دیکمتا بون "افضال نے بیچ کی جانب بڑھتے موسے کہار

یں نے دیکھاکدہ برندہ دہاں سے اُڑکر ما منے موجو دایک مکان کی منڈیر پر بیٹھ گیا۔
وہ شاہدائیں جگر بیٹھا تھا جہاں سے افضال کو نظر نہیں آرہا مقا۔ افضال اس مکان کی جھت کے بھوٹی دیر کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ تھوٹی دیر کا دھونڈتے رہے اور جبرد کسرے پرندوں کا شکاد کرنے کے لیے دونت کے نزدیک دونت کے نزدیک میں بھی کے تلمعل کا جال سابنا ہوا تھا یہ جملف مکافل میں بھی کے تلمعل کا جال سابنا ہوا تھا یہ جملف مکافل میں بھی کے تلمعل میں بھی اُسے تھے۔

افعنال نے بجلی کے ایک ناربر جیٹے ہوئے پرندسے کونشانہ بنایا اور چرئیں نے افضال کی چیخ شنی۔



ملیق، ڈاکٹرماحب! توش نیری بعد میں سنا شیری ہ ر کی خبرکون سی ہے ؟ واكثراء يرى خبريب كمنهي أب كى دونول الكور كالتيا پڑی کی اور اچی خرب ہے کہ اسکے بیڈرجے مراق ب دواب كروت مريد اعامله ایس مورت: (بمکاری کے سے) تمول شرم شیل آتی میک ما محمد ہوئے متعاری مسیدی بيخ تواسكول جائے إلى-. ج د مین ایک سادی کے لیموائخ دفریوری کرنے میمادی پیروروال بی کیا تھا کیری نے ایک پیریا بھی شيل ديار

و قروم كار دو وكيل صفاقي سفره كالكار وتماول ورب عرجورت والكيل استغافة في المار مُنْعُد . الْكُول يه على الله الله المتالكة

ايك تنوس مرك دردقم كنابوا ماد باعقار راست ول أست و اكو في دوك إيار

داكور يوكهب نكال دو ود د كولى مادوول كار كبخىس مادودگولى رقم نبيل فيديكتاكيونكده مي ف بیت برحانے کے بیے کارکمی ہے۔ نصوالمه شيخ ____

يكا د تم قبل كرت الاكرة منهار على ايك دكاني یا کے دفعروری کی وکیا چاتا تھے و يورد ايكساري منورا

. كى كيا خرودت مىء يادود بعفد إيادباد كاميرى يوكاليستشيل آفتى فيعل يونس مشتاق اعبد _____ واكثره (مراس س) اجمل صاصب محصافور

كرات وايك فرى فرستك والاعل ليكن ميد الات ك يعالم والاتراكال ب

ادَدْد دِيا - الجي كافية في نعين تعى كم بالش شروع الوكثي أيك ي ب مقد كالدال شوع مومانا عاسيك کھوے نے دومرے سے کما یوندا جلدی سے محزب اکر چقری بے آؤے متمالانتظار کریں محے " تلد (شاكردول سى) توكية محست الساسوال إوجيع كا کھے نے کمال ٹھیک ہے سگرمیری کافیات مس كهاب مع دا يا مورمين أسدى دديد بى جانا يدركرد وتفرى يفيطاكيا حب أس كفي حث النام دول كان دوسال ہو کئے تواس کے ساتھی کئے لگے "بے پارہ بست سے بخل نے مختلف سوالات بی چھیسکن اب سنيل آئے گا- اب عماس کي کافي لي سكتے بي ماںٹرما دب نے اُن سب کے بواب در ایدے۔ اسی وتت در دانسے کے قریب سے اواز آئی۔ أبواكب يخ فيوال بوجها-"اكرنم نے ميرى كانى جموئى تو نان جيترى لينے تعميل اوال كا "مراایک نرس بلنس تیردی بین - آمے دانی عاصف ريجان بط كتى ب،مير ويعيم الخاطفين الله ويعي والیکسی ہے میرے آئے پانچ بعنیں ہیں۔ ورمان سسسحاقيمالطفه والىكتى ب ميرك آم بح تين بعنى إلى الد مع میں میں بتائے یہ کسے مکن ہے ہ مستاد نے بت سوچا اور ارکردشس دویے بیچ کو ايمشخ ظفرشهزإد شارد ببناب بوكام بل في كيانه جواس كامزا مجع دية بوشاديا يا جلوتم ينادي نىيىملىغايىي شاكردف معموميت سيواب ديا يسم إدديان اُستاد ، يقيناً ، مركز منهاب-والى لطخ جموت لول رى بى يد شاگرد دائ میں نے ہوم ورک جہیں کیا۔ **ABBRABBBBBBBBB** یب دوست (دوسرے دوست سے پیار انتھاری گھڑی ریڈیو ايك ذف لهادى ف إتدر بنيغ بعل فروش ے مل ہونی ہے ایک ورن سے؟ وملودمت برند دیڈی سے مبلی ب نرٹیل و زن سے ۔ یہ کے باس کیا ورکنے لگا " بھائی ایک سیر انگور وے دیجیے " بعل فوش نے باب دیا ہے وقوف ابتیا کہ دیمی مجينسرال على . بنهازملي ____ يرا تكور شين تراوز إن-تین کپوے ایک دیتوان میں گئے اور کانی کا شاہ زیب مهاجر

س ، ع ۸ اسال ہے۔ میرے جرے پر دانے بہت ہیں ، دومرے پر کم میرے جم کے کی دعتے میں بعدی جاتے اس دجہ اس وجہ کی حقے میں بعدی جاتے اس دجہ اس وجہ سے میں بعدی کا اور دیا گھزار سے میرے چرے برسی کا اے دعتے ہیں ؟ بعدی میں ہے کہ اس کی تخت انجا در احمال کرانا جا ہیے۔ میں ہے کہ اس کی تخت انجا د

ح ، آپ کو اپنے ٹون کا صرور امتحان کرانا چا ہیے۔ سمن ہے داش تا ہوں ہے اور غرمتوانان ہوریمی ہوسکتا ہے کہ آپ سے پیٹ میں بڑے کیڑے دکھوے) ہول ، اچھا ہے کہ مناسب دواسے پیٹ صاف کرلیا جائے۔ آپ سے بے صافی فائسے مندموسکتی ہے

جاے کے دوئیچ برابرصان رات کوئیم فرم پانی میں کھول کر پینا فٹرورے کر دیں۔ ول کی لکلیف

س عمر ۱۰ سال ہے۔ میں درجہ نیجم کا طالب علم مول جب مبی دور تا مول توسیدیں درد موتا ہے ، سانس مجولے لکتا ہے۔ ازراہ کم کوی ملاج مجوم زفرما ہے تاکہ میں اس

بیاری سے مجانت حاصل کرسکول۔ ع : آپ کوکی ماہرے اپنے دل کا معالہ کرانا چاہیے۔ بوسکتاہے کہ آپ کوٹائی فائڈ موا ہواور اُس کا علاج صبح نہ موا ہو اند اُس کی وجہسے قلب پراٹر موکیا ہو ہے ہن ہی اگر کوٹیا کا بخار اور جوٹوں کا در وہوجائے تواس سے می قلب میں موالی آجان ہے۔

سفیدہال س عرساسال ہے۔ میرے مرکے بال کافی مقداری سفیدمورہ میں آنیاکئ ایسا علاج بتائے، جس سے میرے بال سفیدمونے ہے لک جائیں یا سیاہ جوائیں۔ ایسا علاج بتائے، جس سے میرے بال میں استعمالیہ میں استحمالیہ میں استعمالیہ میں استعمالیہ میں استعمالیہ میں استحمالیہ استحمالیہ استحمالیہ میں استحمالیہ استحمالیہ استحمالیہ استحمالیہ استحما ج ، بعض حالات میں یصورت بدائشی (مورد ٹی) ہوتی ہے ۔ بوسکی ہے گہاپ کے والد میں یصورت بدائشی (مورد ٹی) ہوتی ہے ۔ ا والد صاحب کوجی ایسا ہی ہوادران سے بال بھی اس المریں سفید ہوگئے ہوں انسوس ہے والد صاحب کوئی ملاع تجریز نہیں کر سکتا ، آپ کو چاہیے کوغم نہ گٹائیں اور قدرت پر چوڑد کھیے ۔ وم گفتیا ہے ۔ وم گفتیا ہے ۔ رس میں میں سر تی ہے ۔ سائس دکیا ہے ،

سر اسل ہے۔ کسی کمبی کلے میں ہے جہتی سی بھرس ہوتی ہے۔ سائٹ رکھا ہے، ہو ہو اسال ہے۔ طاہر خال

میں در مقام ہو۔ آپ ادراہ کرم مجھ اس کا علاج بنا ہے۔ طاہر خال

میں در مقام ہو کہ اپ نوو تقریریں جھاڑتے ہیں اور خوب بولتے ہیں۔ زیادہ بولنا بھی

ہات تو نہیں ہے۔ ایک پر ان بات ہے کہ پہلے تو لو پھر بولو ؟ بولنے کے کا معاشہ کرا ہے

ہات تو نہیں ہے۔ ایک پر ان بات ہے کہ پہلے تو لو پھر بولو ؟ بولنے کے کا معاشہ کرا ہے

ہات تو نہی ان خوا محوال بولنے سے عزت خواب ہوتی ہے۔ بال ذرا اپنے کلے کا معاشہ کرا ہے

میں جوش دے کر جھال کم اور فوانمک ملاکر اس پانی سے خوارے کریں۔

ہیں جوش دے کر جھال کم اور فوانمک ملاکر اس پانی سے خوارے کریں۔

چەرمەردۇال س د مىرمەجىرمەردوان بىت بىت . اس سانجات كى تركىب بتائيە . س

ع : آفے کاسخت پر ابناکرائے رول کی طرع چرے پیدننے کوال اُس برالک کا اُسے اُسے کو اُل اُس برالک کو اُل کے اُسے ا اُسر جا آیا ہے لیکن اگر دُواں زیادہ ستھ کم ہے تو اُسے چید نانیں چاہیے جھیر نے ہے ۔ یا کا شنے سے بر رُواں بال بن سکتا ہے اور پریشان کن ہوسکتا ہے۔

باسعے سے دیک عام سی بات ہے کہ میں کم ہے اور زیادہ تر سرکی انگلیوں میں گا تھے ہے جاتی اور زیادہ تر سرکی انگلیوں میں گا تھے ہے جاتے ہے۔ ایک دم سے انگلی میں در دشر درع موجاتا ہے اور کچہ دیر بعد مجر وہ گا تھے مسل جاتی ہے اور سرح آرام مرح آرام کو کیا گئے ہیں ، عوال جمائل آرائی ہے اور اس عمل کو کیا گئے ہیں ، عوال جمائل آرائی گئے ہیں ۔ این تھی میں کہ لیے دیادہ تر کہ کھی تھے آرائی آرائی گئے ہیں ۔ این تھی میں کہ لیے دیادہ تر کہ کے دیا آرائی آرائ

ایک در رہی ہے کہ حبم میں حیاتین ب کم جوجاتے ہیں۔ اس کی کو اچی غذاہے ہوا کہ تا چاہیے ۔ کو بھی اُ در مبند کو بھی میں بکٹرت حیاتین ب ہوتے ہیں ۔ دومری سبزیوں ہیں تھی مہرسے ہیں۔

بعض بیے صرورت سے زیادہ غذاکھا جائے ہیں اور ورزش مہیں کرتے۔ دہشت موجاتے ہیں موسلے میں موجاتے ہیں ۔ مثابا صحت میں ہے ۔

مهون فتشكى

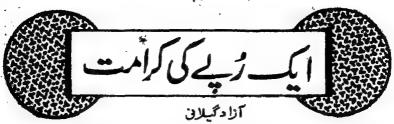
س وعرہ سال ہے۔ میرے سریں سے مدیشی ہے۔ بال مجی بہت حمرتے ہیں۔ انداہ کم علاج بتائیے ۔ سلمی ناز

مقوك يا بإضم رطوبت

ن ، آپ کواس پر خورکرنا چاہیے کہ زیاوہ کھانے کی دجہ اپ کا اضر قرخراب میں ۔ بست کپ کا اضرق خراب میں ہے۔ باتھی معدہ جب تھک جا ماہی تو اسی کیفیت بیدا ہوسکتی ہے۔ مندیس جو گائیاں ہوت بی اس مورت بیدا کرتی ہیں۔ جب ہم نوالہ مغربی جبات ہیں تور دطورت میں مددیت ہے۔ اگرفتا خذا کے ساتھ ماں مددیت ہے۔ اگرفتا حداد کا معالم میں مددیت ہے۔ اگرفتا حداد کا معالم بات میں جائے تو اوراس کے بغیر فذا معدید میں جائے ہوتا ہے۔ وال اس وطورت کا معالم ہوتا ہے تو مغدی گائیاں دطورت بیدا کرتی الدیاں دار ہے۔ وال اس وطورت بیدا کرتی الدیاں الدیات ہے۔ وال اس وطورت بیدا کرتی الدیاں دار ہے۔ وال اس معدد ہیں۔ اس

خواحدعابد نظامى

سنو بچو اِ اک روز کا واقع کم اس واقع میں سبق ہے برا جو لاریب ہیں انبیا کے امام بمايك بير عليه السلام بوہی سب سے برد کر خداکے قریب جو میں حق تعالیٰ سے پیادیے مبیب نرآئے کا بعدان کے اب کوئی جمی ما النرك آخرى الين نبي ده اک دن ت<u>ھے جنگل</u> میں تھیرے ہوتے محالم می مع باس بیٹھے ہوئے الرمركار في يه اراده سيا محموزے تو بیروں میں بہنیں ذرا أبمى أيك موزه المعايابي تنعا كرلوكوں نے ديكھا عجب ماجرا وبالكوّاب آيا أوتا بوا الماله كيا موزه وه دوسرا بلندی یہ جونہی وہ موّا حکیا توبیمینکا وه موزه شهر رین کا را شما ده موزه بهت بی قریب محابغ نے ریجا یہ منظر عجیب موزد من محوالا إك ماني تها خطرنك موذى تمعا بس كالمجعرا يدد كيما توفرمايا سركاره ني خداکی خدای کے مختار نے كرأكنده جب موزه يتنوكهي اسے جھاڑناتم نہ سمولوکہمی



فلیغر فارون رشید کے دملنے میں شہر مغداد میں ایک تا جرد اکرتا تھا۔ اس سے ستجادت سے بعث رئید کمائے لیکن وہ ایمان وارسی مقار وہ مرشخص سے ہی کستا کر تجادت کرد . اسی میں فائدہ ہے۔ اوکری کرسنے سے ادمی کمیں دولت نہیں میدا کرسکتا .

لوگوں نے تاجری بات پر دصیان دیں دیا۔ تباس نے کہنا شرد م کیا کہ اُوم لوگ تجادہ نہیں کرسکتے ہو توکہ اذکر اپنا مرمان لگاؤ ، تاک محر بیٹے منافع ہو۔ چندلوگ اس کی باتوں ہیں آگئے ، اعنوں نے تا جرسے ددیا فت کیا کہ کتنا منافع ہم تاہد خواب دیا کہر تیرے میلئے دقم دحمی ہو جاتہ ہو ایک ڈپر سے ددیا فت کیا کہ کتنا منافع ہم تاہد لوگوں نے گھریں ہو کچھ دُپ سے الکر تاجر کو دے دیسائلی میں ایک ڈپر سے ایس کے باس صرف ایک ڈپر سے تھا۔ اس نے تاجر کو ایک ڈپر دیتے ہوئے کہا کہ میں صدب کرے منافع لوں گی۔ تاجر نے کہا کہ بی جارسال کے بعدوایس آؤل گا اور تھیں دس ہوار میں صدب کرے منافع لوں گی۔ تاجر نے کہا کہ بی جارسال کے بعدوایس آؤل گا اور تھیں دس ہوار گئے دول گا۔ بُرط صیار نے کہا کہ بی جان بول ، بلکر میراجو منافع ہو وہی دینا۔

تاجر رُبے کے روانہ ہوگیا۔ وہ ایران، تری، ہندستان اور چین ویرہ کاسفر کرنے ہاد سال کے بعد بغداد واپس بنجل اُس نے آتے ہی ان وگول کو بلاکرمنا فع دینا شروع کر دیا ، جعنوں نے جمالت کہ نے اُسے رُبے دہیے تھے۔ جب بُڑھیا کی بادی آئ تو اُس نے رُبے لینے سے اتکاد کر دیا ، مال آن کہ تاجراُسے بجیس مزاد وُبے دے دیا تھا۔ سوائے بُڑھیا کے سبمی لوگ بہت فوش تھے بڑھے کے کماک میں بچاس ہراد وُبے سے کم نیں لوں کی۔ سب لوگ ہنسنے لگے۔ اِن لوگوں کا حیال تھا کہ بُڑھیا کا دماغ حزاب ہوگیا ہے۔ آخر مُڑھیا انصاف کے بے فلیفر کے دربار میں حاص ہوئی۔

خلیفرن پودی کهانی شن کرفیصله کیا کرتا جرکو ۱۵۵ مزار ۵ سو ۱۹ سا راید (۱۹ سا ۱۹۵۵) گرهها کودیت بروس کے تاجر بهت بوکھالیا ایکن خلیف کے ساتھ بچر کف سننے کی بمت نہیں پڑی۔ خلیفرنے حکم دیا کریر ترب ایمی اوا کے جائیں۔ اس لیے تاجرے بڑھیا کو رُپ اداکر دیے۔ خلیفرنے تاجرکو بٹایا کرتم نے کہا بھا کرم بھیمرے میسے ددگتا منابع و وسطے تم جا دسال کے بعد واپس آئے ہوا یعن سول سرماہی گزار نے سے بعد (ہرتیسرے صید کو ایک سماہی کتے ہیں)۔ پہلے سرماہی پردور کے ہوئے بھراس طرح سول تک دو سے حزب ویتے چلے ماور اوسی رقم بے فیج میں نے مرصاکو دلای کے وساب اس طرح ہے۔

						•		_		, - +-
DIF		۲	×	104	(4)	V	2	¥ :	x 1	(I)
1.44	=	۲	×	DIY	(H)					4)
ት- ሴላ	=	۲	×	1.44	(0)					(EM)
4.44	=	۲	×	4.44	(IY)	14	=	٢	X A	(r')
1197	=	۲	×	4.44	(141)	٢٢	=	P	x je	(۵)
14400	=	۲	×	1197	(11")	4 6	,	٢	× }"	۲ (4)
44644	=	۲	×	14474	(14)	144	=	٢	x 4	(4)
40044	=	۲	×	44644	(14)	494	=	۲	X IP	A (A)

نديم يوسف



خلا وَدو سرن سیادے پر اترسے کے سیے ذین جے اِس تکونے خلائ جہانے دیدے سو کرے میٹا کے قریب پنجیس سے -خلائ جہانت جہانے ، اترین جے اور تریس کے دہ خلائ جہاز ایک ادرجہ دیے جہانے ، اور کے میٹا کے اسلام کا سوار موکر مرتبے کی سطے پر اتریں سے - بڑا خلائ جاذ انفیق کا ادرکری انسان سے بیٹے دین بردوٹ کے کا درکری انسان سے بیٹے رزین بردوٹ کے کا۔

ب الحين مرف أيك يا دُريرُ و كفي بين ختم بوكن بيب الخيس معلوم بواكديد توصرف أيك قداما مقارا الكريزى ك نام قداديب التي جى ويلز في اين مشهود سائنسى ناول "دى واد اوف دى ودلاز في الشدول ك نام قد اديب التي بين برجل كا ولاز في الشدول ك نام بين برجل كا فرضى منظر بيش كيا متا اور اس دن ديل لا يراسى ناول كو دُداماتى شكل بين بيش كيا جاد با مقار اس بعد الله الماري متعلى مين بوري كيا كيا كيا كه بهت سع لوگول كويد يقبن بوگياكد واقعى مربح بد بين كيا كيا كه بهت سع لوگول كويد يقبن بوگياكد واقعى مربح بد بين كوئى عقل مند مخلوق موجود بيد

نظام شمسی کے سب سیّاروں میں مریخ (MARS) ہم ہیں سب سے زیادہ جستجو بدیا کرتا ہے۔ برت سے دگوں کے ڈمنوں میں بہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا مریخ پر بھی انسان وغیو دہتے ہیں ؟ سائنسی کمانیاں لکھنے والے معنفوں نے مریخ پر زندگی کے وجود کو خاص طور پر اپنا موضوع بنائے رکھا ہے۔ آئیے ہم سیّادہ مریخ کے ہادے ہیں اپنی معلومات میں اضافہ کریں۔ چوتھا سیّارہ

مرتخ بی ایک سیّادہ سی بیماری ذمین کی طرح بہ بھی سورت کے گردگھ متا ہے بیر ہی ایک فظام ششی کا چرد کھ متا ہے بیر ہیاں کہ نظام ششی کا چرد کا ایک باہر ہے اور سیّادہ نظام ششی کا چرد کا ایک باہر ہے اور سیّادہ سی درج سے اور سیّادہ ہے۔ ذمین کے مقابلے میں مریخ سورج سے تقریباً فریج گذا دیا دہ دُور ہی سال کا سورج سے اوسط فاصلہ ۲۳ کروڈ کلومیٹر کے قریب ہے میہورج کے فریج سوستا سی دِنوں میں دگا تا ہے۔ اس کے گردایک جیکر چھے سوستا سی دِنوں میں دگا تا ہے۔ اس لیے مریخ کا ایک سال ہمادے تقریباً تعریباً دور سالوں کے براہر سیے۔

مریخ ہمادی ڈیین سے کافی چوٹا ہے۔ اس کا تعلیجے ہزاد آکھ سور کلوبرٹرکے قریب سہتے جب کہ ہمادی ڈیین سے کافرائیں ہو جب کہ ہمادی زمین کا قطر تقریباً بادہ ہزاد آکھ سور ۱۲۸۰۰) کلومیڑ ہے۔ اس طرح مریخ کا قطار میں کے مقابلے میں آدھاسیے۔ مریخ کی کمیست بھلی ذمین سے تقریباً نوگئی کم سے۔ وہاں پر مصفی کی قوت تقریباً تین کئی کم سے۔ اگر آپ کا ذمین ہیر ولان ساٹھ پونڈ ہو تو مریخ پر آپ کا وذن حرف سائے سائے ہوئڈ ہو تو مریخ پر آپ کا وذن حرف سائے سائے ہوئڈ ہو تو مریخ پر آپ کا وذن حرف سائے سائے ہوئڈ دہ وہ سے گا۔

مریخ اور زمین میں بدست سی با تیں ایک جیسی ہیں ۔ ذمین اپنے محد سے محدد ایک مجر میں ا

محفظول مين مكمل كوتى سيعد مرتخ كوابئ فحدى كمردش بيل جوبين مجعنظ الدبينتيس مزمط سنكته إيسار اس سيدمريخ كالكيددن بمارس الكية ون سعد منط بى برا بوتا بدرخ اور زمين دونون ك محد تغريباً برايرناويد يرجك برست بين اسيدوبان بى بمارى دمين كى طرح موسم بوت بيده يسى مردى، كرى بهاروغيره - ليكن جول كرمريخ كالبك سال بهايسه سال كاددكنا سبط النذاوبال بروس کی مترت زمین سے مقایلے میں دوگئی ہوگی ۔

مریخ کی سطح

ٱگرمِم ایک تادیک دات میں مریح کو دیکھیں تو وہ ہیں مرخ نظراً تلہے۔ بہ مرجی مائلِ دلگ ستالهدے کی سطح کا اصلی دنگ سیے۔ وُور بین سے مربخ کو دیکھتے پروہ ہیں تادیجی دنگ کی ایک گول فكياجيبادكعاى ديتاسب اوراس كاذباده ترحقدايك ايعمواكى طرح لكتاسب جس كىديت ياسى ناریخی دنگ کی ہے۔ کمیں کمیں گرے دیگ کے دجتے بھی دکھائی دیتے ہیں جو مریخی سال کے مختلف اوقات بي بك محدس سي سبردنگ مين تهذيل بوجات بيد مرتع كي جانب بيي حاف واس خلاتى بهاندى كمينيى بوى تصويرون سع طابر بوتلب كدمريخ كى سطح بركتى اوسيح اوسيح بدال قديم آتش فشانوں سے دہانے اور گہری اور دیسے وادیاں ہیں۔ ہماری زمین سے تو تین جوماتی حق بد برس برس سندر سید بوست بین، مگر مرسخ پر سندرون یا دریاق کا نام و نشان تک باین البست مریخ کے دونوں قطبین روط بین) پر مرف کے تودے دیکھ گئے ہیں جو وہاں می سروایل بیں بطرح والے ہیں اور گرمیوں میں خانب ہوجائے ہیں ، بعنی مرتخ ہر یا نی بهدی ہی کم مقول يل سيه.

كيامريخ پرمواسي

مريخ يربوا موجود توسيع مكر بهنت كم مقداد ميس سبر مرزئخ كاكرة مواتى بهدت بزلاسيم وہاں کی بوازمین پرموجود ہوا کے مقابیے میں دوموگئ بکی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ م جیسے جیسے بلتدى كى طوف جائيں ہوا بهت لطیف یا بلی ہوتی جاتی ہے۔ كما جاتا سے كرمزيخ كى سطح بد ہوا اتى لىلىن بىر جىنى زمين سے تقريباً انيس كلومير ركوه بھالىدى اونچائىسے دوگنا) بلندى اير بوق بديد ، مگر مرزسه واريات برسيد كرج كفودى بديت بواويان موجود سيدوه سانس بينسك

قابل منیں ہے بجیں کہ اس کا ذیادہ ترحقہ صرف کاربن ڈائی اوکسا ٹڑگیس پرحشترل ہے احد مر اوكمى جن بدت بى كم مقداد يل معد

سائنس دانوں کا کہنا ہے کہ مریخ پر آندھیاں اور گردوغباں کے طوفان بھی آستے دہتے ہیں۔ مریخی کو ا موای میں کبھی چھوٹے چوسٹے بادل می دیکھ گئے ہیں۔

کیامری پرنس موددیس ؟

دُور بین سے مربخ کو دیکھنے ہے اس کی سطح پر ہمت سی غیرواضے کیر*یں سی ن*ظراً تی ہیں۔ جب شروع شروح میں لوگوں نے مرتخ کا دقد بین سے مطالعہ کیا توا مخول نے جال کہا کہ مہدکیوں بہتی ہوی" انروں "كوفا بركرتی ہير اس انكشاف كے بعد سنى تھيل محتى معشق اور اخارادان كواكيددل چسپ شفله ما كفالكيا اور الخول فرب خوب كمانيال لكو دا اين والمعول سف كما كرمزنخ پر خرود" إنسان" موجود بي جنعول نے نفریس بناكر آب ياشى كا اتنا برا استصوب متيادكياسيم يدن اس عبال كى ابتدا بوى كراس سيّاد سن بركوى ذنده مغلوق دمى سير ، مگرسالنس وانون سفيلد بى يتاجلالياكديد كيوس وفيرو النريس الركز نبيس ببدابخلاى جهازون فرريخ كىجوتعوييا رواردى بينان مين كسى قىم كےمعنوى نشانات وغيرو نظر نيس آت، جن سعد بيتا يع كمديركسى منلوق کے کیے ہوئے کام ہیں۔

مرتخ پر دندگی

م جان دادد سكدنده دست ك يد اوا رادكس عن اوريانى انتماى مرورى اير وك مریخ کے باسے میں سویصتے ہیں کہ وہاں تو ہوا تھے سے اور قطبین پر برف کی شکل میں بیائی میں ہیں۔ بے الليد دبان دندگي موجد اوني چاہيے درت پر دندگي كے وجود ير عدف برس ول چيپ داىسيع بوسرال سيدزياده عرصس جارى سيداوراس بالبسد يدى بهدي ساالتى سيدى باتين يمى كمى جاتى دى بين الكريد بالعامات سيدكدم بين انسانون يا بوارسه جانورون وغيره سعملتى حلتى كدى جان دارست مرسط يرموج ونيس يوسكني كيول كدوبال براوكمى جى بدت بى كم مقداد يس بدر ومريد بدكروبال بانى مى وبعث كى شكل يس) بدست كم بدر اورتيسرى وجديد المست كرم يع بدون مراه الدين كافي كم دبيتا بعاود داست ك وقت تو نقط الجاد (عاد صغردده سنبی گرید سند بھی بردندیج گرجا تاسید اگروہاں کوئی تنلوق ہوبھی تو دات کو وہ مردی سندجم جلتے گی۔ ہماری ذمین مہدن خوش قسمت سند کہ بہاں ہروہ تام چیزیں مناسب طور پر نوچ د ہیں جو زندگی کے سابھ لاذی ہیں۔

مریخ کی جانب دواند کید جائے واسے خلاتی برانوں نے جو معلومات زمیرہ پہیجی ہیں اور وہاں کی جو تعدید ہے جائے ہوں ان اسے وہاں کسی قم کی ذندگی کا پتا نہیں چلاہے۔ احتباطاً ہم ہہ کہ سبکتے ہیں کہ اگر مرتخ پر کوئی جان وارستے ہوئی تو وہ ہماری ذمیں پر دستے والوں سے باسکل مختلف ہوگی۔ کسی ذہیں مخالوی کی موجودگی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کچھ لوگوں کے خیال ہی شاہد وہاں کچھ ایسی نیا تاب موجود ہوں جو ہمادے ہاں کی کائی (داوروں کی ایک ہست معرفی اور ساوہ قسم) سے معنی جائی ہیں ہوتا۔ کھی جو ایسی میں جائی ہو ایک ہو دیگر اس کا امرکان مجی بہت کم ہے۔

مریخ کے دل جسپ چاند

مرتخ پر زندگی کے دجمد مربی می کو جو السید اور بی تودل چسب با تین بی مسلامرت کے دو جیب و فریب چاندوں کو پیچیا ہو اسنے سنے سنے سے بیں کہ چوئی دُور بین سے بھی نظر بنیں آتے۔ یہ بھارے چاندی کو پیچیا ہو اسنے بی انظر بنیں آتے۔ یہ بھارے چاندی بالکل ختلف ہیں ۔ امیب آگست ۱۸۸۸ میں ایک امریکی ماہر فکیات نے دریافت کیا تھا۔ مرتخ کے یہ چاند فولوس (PHOBOS) اور ڈیموس کا قطر مرف ۱۳ کلو میٹر سے اور ڈیموس کا قطر مرف ۱۳ کلو میٹر سے اور ڈیموس کا قطر مرف ۱۳ کلو میٹر سے درا سوچیے کہ بھارے چاند کا قطر توسا ارد کا تھیں گنا ذیا دہ کو میٹر ایک قربی سے۔ بیادا چاند آن جاندوں سے برادوں گنا اور لاکھیں گنا ذیا وہ معادی ہے۔

مریخ کے بدچانداس سے بہدت قریب ہیں۔ ہادا جاند م سے پوسف جاد لاکو کلوی شدے می نیادہ محد ہے۔ قرادس کامریخ کی سطے سے فاصلہ صرف بچے ہزاد کلوی شرب اور ڈیوس تقریباً بیس بزاد گلوی شرفتد ہیں۔ ہادا جاند تو زمین سک گرد ایک ماہ بیں ایک جگر سکا تا ہے مگر مرتفظ کے بیرجاند بڑی آئیزی سے کوسٹے ہیں۔ قریدس تقریبا تیس تحفظ گلے ہیں۔ سیمالی ڈیوس کو ایک جائے انگلے تیں تقریبا تیس تحفظ گلے ہیں۔

مریخ کے جاندوں کا نقارہ

اگریم مرتخ پر پنج کر اس کے چاندول کو دیکے سکتے تو ہیں بہت ہی دل چرپ نظامہ دکھائی
دینا، کیوں کہ فولوس مغرب سے نکل کرمشرق میں ڈو بتا ہے۔ کیا آپ نے کہی چاندکو مغرب سے
نکل کرمشرق میں ڈویتے ہوئے دبکھا ہے ؟ یقیناً نہیں ، مگر مرتخ پر آپ بیہ چران کن تا شادیکھ سکتے
ہیں۔ چرہ بھی دن میں دو مرنبہ ، کیوں کہ فولوس مرتخ پر ایک دن میں دو مرتبہ طلوع ہوتا ہے اور دو
مرتبہ طورب و بھرس بھی کچر کم ول چرب نہیں۔ بید مشرق سے جب ایک دفعہ طلوع ہوتا ہے تو
ہم مسلسل تقریباً تین دن اور تین دالوں تک آسمان پر نظر آناد متا ہے اور پھر مغرب میں غروب ہو
جاتا ہے۔ بیسا ڈسے پانچ دنوں میں صرف ایک مرتبہ ہی طلوع ہوتا ہے۔ مزے داد بات ہیں کہ بیر چاند ہلال سے ہے کرمبر رنگ تام شکلیں فدا کہ بدیتے ہیں کشا خوب صورت ہوگا پر منظر۔

انسان مریخ پر

مرت کے بادسے میں بدول چسپ باتیں جان کر آپ مزود مرتئے پر جاناچا ہیں گے، تاکداس کے ناکداس کے نامین اور آگر وہاں کو تا پدماند کو شاید معلوم ہو کہ انسان ایسی تک مرتئے پر نہیں ہنچا ہے۔ جدید ترین آلات سے کیس کئی خلاتی جہاندں کو مرتئے کی تحقیقات کے بید کام یا بی سے استعال کیا جا چکا ہے نیک ایسی کیس انسان سے نود کسی واکٹ میں بیچ کر مرتئے ہراً ترف کی کوشش نہیں کی۔

کیاانسان مریخ پرجاسکتا ہے ؟ اس کا جواب ہے کیوں نیں اانسان مدّ تول سیسچاند اور
تامغ کی سرکے خواب دیمعتارہ ہے ۔ انسان چاند ہر جا پہنچا ہے اور اب دو سربے سیاروں ہے ہوئے
کی تنیادی کر دہا ہے ۔ مریخ کی مم آئی آسان نہیں ۔ اس میں کعربوں کہ بے عربی ہوں گے اور خلاباند کو میں نوں کہ حال میں سفر کرنا پولے دگا ۔ ہیر انسانی جاتوں کی سلامتی کا بھی پورا پورا خیال دکھنا پولے
گا اس بیدسائنس داں بڑی احتیاط سے اس مم کے تام پعلودک کا جا کر ہی کوئی برشا
قدم اس اس ایس سے مریخ پرجا کر ہی اس بات کا حتی فیصلہ ہوسکے گا کہ وہاں بر زندگی کسی بھی خطل میں) موجود ہے یا نیس ران شاء اللہ اس صدی کے ختم ہوسنے گا کہ وہاں بر زندگی کسی بھی خطل میں) موجود ہے یا نیس ران شاء اللہ اس صدی کے ختم ہوسنے تک یا انتقا

یں انسان مریخ پردینے جائے گارکاش ہم مسلمان مائنسی ترقی میں مدیدسے آگے ہیںنے تاکہ دویک قوہوں سے پیلے مریخ پر پہنچ سکتے۔

مرتخ کو آسمان پر کیسے دیکوسکتے ہیں ہ

مرت پرم امجی جا نو نئیں سکتے ، مگر م دامع کے آسان پر اُسع فرود دیکوسکتے ہیں۔ یہ میت میارہ سال کی اکثر داتوں کو مختلف اوقات ہیں آسان پر لظرا تاہیہ چین کہ مرتخ اور زمین دونوں سورج کے گرد چکر نگا دہد ہیں اس لیے بھی تو مرتخ اور زمین ایک دوسرے کے کائی قریب پھرتے ہیں اور کبھی بہرت دُور کے اور زمین کے قریب آئیا کی قریب آجا تاہے نیوش میں سے یہ چید سال یعنی جو لا تی ۱۸۹۹ کے مید میں رمین کے قریب آئیا کھا ۔ بہ اُسے دیکھنکا بست اور معنی کے دور ایک مرخ سامد کی اور معنی بیر فید ایک مرخ سامد کی والے معنی دیتا تھا اور معنی کے دور سام دیتا تھا اور معنی کے دور سام مغرب ہیں ڈوب ای موات کھا ۔

برینده یا ست و سادس کے بعد سیاده مؤتے بهادی ذمین سے قریب توہاں مقام سے گزرتا ہے۔ اس وقت بد ہم سے نقر بیا ساڑھ پانچ کر ڈرکلو میٹر (یا ساٹسے تین کروڑ میل) دکور ہوتا ہے۔ اُک دفوں مزخ دات کے وقت آسان پر بہرت چک داد مرخ دنگ کے ستاسے جیسا نظرا تناہے ۔ اس وقت ب اتنا دوش ہوجا تا ہے کہ تام ستادوں کو پیچے چھ ڈر دیتا ہے اور ایک تادیک دارت میں معاف آسان پر ایک چیوٹے سے لال انگادے کی طرح چکتا دکھائی دیتا ہے در اسی سیے پر اِن نمانے کو فک اس سیادے کو آسان پرخون کا ایک قطرہ کے تنے اور انحوں نے اس کا نام اپنے جنگ کے دفیاتا کے نام پر (MARS) یعنی مریخ دکھا تھا۔) خوش قسمی سے بد موقع بھی اب چند ہی سالوں میں آنے واللہ ہے اور آب اس اہم موقع کو ہا تقد سے جانے مند دیسے گا۔

بدا میوں کے لیے اب ہر مالا ۔ بخوں کی کوششیں "کے مفات میں معمون کارکا وڈ بی شائے ہو آ اپنے مغمون کے معمون کے مع





سرويع ربين بادشاه في كما اس كوتهاه

ایک دربادی نے آہت سے کما کو گ كمان عالي سي كم وراديون في وراديون فدينات كافلمادكرك بادشاه كواس فلس دو کنے کی کوشش کی الیکن باوشاہ اپنی باست ہے۔ و قائم میا اور درباریون کودیکی دی کرچ اس باست الميالادرباري والمال وديلى كالانت كريالا فالمال الما فعل بناوت محاطاة عوالى كالبراب مالى الدي تسييلها في المراس كبير المناه في المكافية كسات كمانص ي فرك فتنب عني

مد كام ابروسكدل باديناه سويمس ووبابوا متا برطرف فالوشى كا داج تنا در بارى موق يه كرك دوبال توركرا وُل كاي باد شام في دول تے کہ نہانے اُب کونی معیبت اُنے والی جواب دیا۔ سے ایکو کرمس کمی بادشاہ ایس گری سوچ میں مم ہوتا کوئی ڈکوئی ظلم کا کھیل تغییج مے لیے مرود موتناخا.

المانك فل من باوشاه ي آواز كوفي: مي رع كودوبالم الركرواؤل كا ؟ 1244504 W

ما في اس المعاقة سر المعنى المعالى كيا، ليس كي مايا اب اس ظالم بادشا وكوهم اوسهجابيك ول فريب تغريج ويكي كوم على كروينا جابي خي نيرو ك فلاف بغاوت الروع میں بان کا نے کے لیے کم وال سے تکل کرہا گے۔ یونان سے واپس و کا آیالیکن فقہ سے جربے ليكن كوكي لموانا إن كف كح مكل افواد كرساته مخوظ مقامات يرزيني سكاكس كاباب كسى كمال كى كى بىن كى كاجمائى، ايك دىر يەسىكىلىگە اوركن وكساك برجبس مخيادم رتيامت فيزا فرآفري كامنظرتها دوسرى الرف بادشاوروم ۔ نے لینے کل میں چاروں فرف تاریک کاداج کو کھا تناا ورمل کے ساسے دروانسے کھول ویے محفظ تاكوفهر كامتظرفهم كى روشن اسكرين كى الرح تظرأتے اور باوشاہ اس خونناکسین کوبغیرکسی وقت کے دیکھ سکے اس کطف کوحریہ فرصانے کے لیے اُس نے مغل میں تقی کامجی انتظام کیا تھا بادشاه خودمم بانسرى بجا رباتخا-

ِ أَكْ مِلْ مُكْ بَنِعِ كُنَّ أَوَا بِنَا وَخَنِهِ وَاسْتَ سَ ثكامي بوداشرجل كرخاكستر بوكيا بنزارول انسان معية جي موت ك مُنسِ بلے كئے ،

اس قا به محران کا نام بروتها انگریزی کا ایکسیمشیودتول ہے: روکامل رہاتھاا ورئیر و بانسری بجا رہائتا ؛ پرتولداس واقعے کی یاودلاتا رقی کے مبل ملنے کے بعد شمر کی دوبارہ تمیر

المن المسلك وي المركز المرتباه مو كي نيرون ووات كو بالكامل مبنافروع مكم تعيل بوئى الكراك مكتبى جواس بوئى توبغاوت كي فرسُن كرنے ورعايا كوسمهانے ہوئے وام نے اُس کے عمل کا محاصر وکرایا نیرو بایشک سے جان کیا کولینے الازم کے ساتھ کس كے كاڈل چلاآ يا بكن يسال بمي باغيول في كم كالكيرا ذكربيا آخركاروه نودكش كرنے برججور موكيا ليكن دومروں كے حبول كواذيت دينے والے كميلول كي شوقين بادشاه كي ليه خود كوموت كے كاف أتار ناشكل وكيا جب كرأس نے این اذرت پسندفرت کوسکین دینے مے ية يكسم تمير كى بنيادركم حى جمال من الخيت ے مناظرے تسکین مام ل کرنے والے جنب ك كميل كيدوذا بذكر لوكون كوزنده ودكودكيا

مآتاتها جب بروخود برخنم أعاف لكاتوأس كم ہاتر کانب سے تھے آخراس کے بے مدوفاور طازم نے آگے بڑھ کر خود ہی تخراس کی محدث میں





فخرالترين رازى فلسفاومنطق سعتائق دين وثابت كسفوالا

١١٨٨ دين جب وه بخارا جاني سم ادادسے ماورانسرجاتے ہوئے مجد حریق ك ليد مرض من معمر الووال ك ايك طبيب ف الغيس لم حكول لم تقرلها اوراسط باس مغرابيا - الهارتشكر سع موريرانول في بوالى سيناك المياست ككشرح كمئ تنكون بخارا مي الني صب توقع مريستى مذلى تعده والت يطر كفاجال فور كرفرى سلطال فياش الدين سفافيس شاى ملى ي يرعوم سك

ابوعد الدمورين عمرين الحسين اسلام ك مرسه وابس آكر الفول ف شهاب الدين مشورترین علمائے دین ومغربن میں سے ایک غوری سے تعلقات استوار کیے جس نے مربراً درده عالم سنة روه ۱۹۹۱ ركوس سعاي الن يراعزازات اوردولت ك بارش كردى . بدا ہوئے اور 9. ۱۱رس انتقال کیا۔ان کے والدمنياء الدين الوالقاسم البيضة شريحة مطيب من ای بیے بیے کالقب ابن الخلیب ہوگیا۔ اوب اور دينات كي تعيل سے فرافت كيد بدفو الدين خارزم يطيم مخ جال ومعتزله مے خلاف منافروں میں منسل مشغول سے الل مناظول كرسب النيس مك جي فذا يوا. رازى جىپ ماورالنر سىنى كروال مى انتيب ايي بى حالفت كاسامنا كرا يزارينا ني

الأن كالكساير في الرياد وزاى مب ميكن الفيل اطمينان بخش شيايا كشريعي الن مع والله الله الله الله الله مصسكون قلب عامل مواجبكه يروولت صفحات كى لمبانى الديخ لائى لفعف مل ميشرب داس 🏲 سمجعة تلاوست قرآك ميس ملى " مختب كمح صغمات أستش كمسيد بال كى الريك دازى في فارانى كا فائرمطالد كميانظان ابنِ سيناكي" اشارات" كي شرحين بح بكمي تعين. کی استعال کی جاتی ہے اور خورد بین سے مطالع فليغ كے ترب علم نے اخیں اک قابل بنا دیا کیا جانا ہے۔ اس کتاب کی باقامدہ جلدبندی بھی کی تفاكدمسائل فلسغه اودمسائل دين بين مطابقتت كرسكين ليكن اليساكرية وتست انعول شفالين بیے ایک مدرسر کھولنے کی اجازت دے دی ۔ ٱزادىُ لائے كو قائم ركحا بينا بيربيض مقامات بعدازال سم قند، مندوسنان اور دخمير پردہ ہیں ابن سیناک سخت منالفت بی کہتے مقامات کی سیاحت کے بعدرازی سرات یں نظرآتے ہیں۔ اقامت كزي موكف ادر فمكابر احقد ميس كزارا دازى نەسكىپ ابلسنىت دابماھىت مهرات میں و صفیح الاسلام کے لعب سے کے دفاع میں غیرمعولی انتماک دکھایا جسس کی أيكار الم المستعلق المال المال المال كالمال وجرسے ان كربرت سے دمن بيدا موسلے. شان وشوكت عروج پريتى، چنانچه تين سو معتزله ك علاوه النيس كرامير سعمي واسطه مع زائدشاگرد ان کی زیرتربیت متے۔ يراً تعا . تام ال حقيقت عد الحارثين كيا ماكن اُن کی ذکاوت، زلم ن^{ین ا}ن کے زیر دست كردازى ايكس بسنت برست فلسفى اورعلم الكلام ملفظ، ضابط ليند ذائن اورقابل رشك عقل و ك عالم ب بدل تق - بعب دين أف فحرنے انمیں ایک ایسامعلّم بنا دیا تھاجیے واليعظاء بجن ميل نصومتيت سيدام إبي تيميه سارے وسط ایشا میں شرت ماسل ہوئی. شامل بن أن يدمتار موكم رازی بهترین خطیب تقے طرورجه متقی اور رازى كى تصنيفات كى فهرست بهية لويل دین کے ماننے والے تھے، چنائید انفول نے ب يه بن كازياده ترتعلَّى علم كام، فلسفه فقه العد ایی ومتیت یں بی کھا۔ یں نے علم کام کے لغي_{ارست} بيے۔ تمام طريقول اورفسن كاتمام دامول كآزمايا



ہوم وُرک

واقع کی کوک ہے کی بری بڑی اس می مشاید کو مرادی تھا ہم سب اپنے بیگ افعالے ہوئے ہوں میں اس کی مگر شاخ ہوئے ہوئے ہوئے اس کی مگر شاخ ہوئے ہوئے اس کی مگر اس میں کا کو دوستوں پر ہے میں اس کی مورک میں اور جو مگر اس مندی جگر ہوئے اس کا جو دوسال میں میں کوئی ہوئے کا بی موری ہوں کے دوسال میں میں کوئی ہوئے کا بی موری ہوں اور ہولی کا دوسال میں میں کوئی ہوئے ہوئے ہوئے کا میں میں کوئی ہوئے ہوئے ہوئے کا کہ موسے کوئی کا کہ موسے کوئی کا کہ موسے کوئی کا کہ ماری میں کہ موسے کوئی کا کہ موسے کوئی کے کہ موسے کوئی کا کہ موسے کوئی کے کہ موسے کوئی کوئی کوئی کوئی کے کہ موسے کے کہ کوئی کے کہ موسے کے کہ موسے کے کہ موسے کے کہ موسے کے کہ کوئی ک

مسب والفقة بالناك ال حركت بديم في ي ملك دفت لهندكيا يتب الله كالمام لي كسب كها يداب في موس مشوره والتا الدفي الله كالمام لي موم والله سكين محد يتموى ويرليد يل ف اوميرى ووست مع بطر ماري ما مي ماديد جائے شروع کیے۔ اس کے بعدایک ایک کرکیم نے میں میں کہانیاں دو دور ہم سب کھدائی کو بتائیں کے و المديد في الماري الماري المرابي المراب كيونكمه المرملط بن كافي مهارت ركمتي تعيل ألك كماني عنايت كي الدسامة بي تأكيد كي في موسطي سع بعدان كى مدست تمين المدرسيان من كيرستى - پرسنالدىم سب نے خاموش سے پرمنالشرور كيا۔ م نها بخاب بيك كمول مركابيال ، بين متوى در لعدمين ايك كرج وار والآنى ايد كالمنهايه لكل كام كف ك ليد تا عود الله كالحام أنا صنو كالح مرى دوست كا بيك دوطام مع نيم كل مم سب ماپ رسه باپ مارساني و جماري بهن كابت مراکشیں، لیکن ہم سب نے سکون کاسانس لیاکہ مالا سے بولیں۔ ان کا بیٹے تعطرے نشان کی **اراع تک** موست دفيت براى مدن بيك بجرًا ب. را منا أس كود كمدكراً بان ف أدمر كائن كمايت. بم ندار دی در بر اور مرسی مام کی انسول ندجین فری طور برا ترید کا محم دیا تعا-طرف مترة بوئ وي الفظرى الديات المراب اُدرِ عال شاخ ربیشی دوست نے ٹاگٹ کو المایا اورخیر متمارے پڑھنے کے لیے کیا مرف ورخت رہ مجھنے تھے عمرابيك برع خوب موست اندازي سكوا يس اصعمى كمانيال برعف كه يد، باتى بيك تونيج بي اللاز بالكملا بوا ودسر بيك كروار السيث كياء المكانول والأبيك با بمعد كما به ال طرع بم مي فقة بو كف - ال كه بعد بم صب كا مجروبين شامت نے محمد اس كه بعد بم مب كا المال بسلس بيد الجدا المادين قاواديان كعاق ب يوند مسب ين محدث بين الله جار عص جى دىن دىن دىن ماى ماى سى ماحر يى شامت كهزياده يى م برسران رى -المينان سيج في ربيشي مطالع بين عموف متين وه بمسب سعن ماده عقل منرفعيل كم المخول في اين بيك وعديث شاخ كساقه المعدكما تعااور ناول يرسين بي كمن فيل





كدم بربد فان اظر كلااتا اوا

جيے بى مىن داخل جوا۔ اس كادل وحكے ے يه كا محركابند وروازه اس كاشنه جزار با تعامر اس سے تو المرسے بوش بى ال محقد بال

ہے ایریان بڑھے ہے وہ ٹرفالا اور ساقلہ ادائک دم میں اس کے قرعب کی

الصاداف والأكرور الاست كالماء

محوص أكسن جويهالك منظروتيسا دواس کا ای دروازے بر کوی اس کا انتقار کے فرش بار اس کا ای بے ہوئی بلی تھیں۔ مرتی تنیں و آج ضرور اتی کی جیست غراب مرسے ٹون دی دس کربیاه بالان کو عرف کو اللي بيدرس سيرتمس وروانسي كو بناكناكدي الحرين رايالد واستداد جرسه يبيت كراينا ختراط في الكرايا كالماني بركالي تطاب بين ما في المكان ولايكل على مدوده كالماد اكت منوط المست عنس عد الاركاند كميث كرصواله سف

ابی وہ یہ سوچ ہی دہا تھا کہ کیا کیا جاست کو ایک ہوتی جل آواد بیں دھاڑا یہ بادر چی فاخ کیا لیہ ہے اظر تودکار ٹرائی کی طرح ہاور چی فاسٹ کی طرف چل دیا اور ثقاب ہوتی جیھے۔ اس نے اظر کو تو باور چی فائے کے طرح مشر بالڈ افاد یہ دیا اور تود ہو کے بنے کی طرح مشر بالڈ افاد یہ نای کیاب جسٹ کرنے لگا جو اظہر کی اٹی نے ایسے بیے اور اظہر سے بیے ہنائے

بظابرا فمركونقاب إوشس بين ك كونى صورت نظر شيس أربى متى ده ول بى دل یں وعاکرنے نگاکہ آیا جلری سے محراجایں مالانكه اسے معلوم تقاكدوه مغرب سے ميلے مركز نهيں اسكتے بي بس سے عالم ميں وہمبى دور بال کی طرف و کیشا اور میں اس موسی بااد برایک تعزوال بتاجو بسے مرے م كاكمانا برب كردبا تعارات يندين فون كي على بمی ۔ اظرکونوجیے نواندی با تدا گیا۔ فون پھر جرى بوكاوه اس سے كددے كاكر بوليس كوفوراً بهال بميع ديد ووتيزي سيد والاقل لمرف برمانيكن اس سے سينے كرده ديسيا اخا تانعاب إوش ومموم كرزاس يكد المركونور واركك كالأعد كيد في طيع لاعكنا بوالك كوسف يم المسايع والمنا

اللرك كي موش فعان أت آت توال

نے موٹے آدی سے کمام کم کون ہواور حمنے

مری ای کایہ مال کیوں کیا ؟"

"اپنی پرنی قالویں رکھ ہے وقوت لاک درنہ تیرا حشر تیری مال ہے بھی بھیانک ہوگا ؛

الدنہ تیرا حشر تیری مال ہے بھی بھیانک ہوگا ؛

الدنہ تیری تالاش ہیں ہے بی اس وقت تک ممان عشروں گا جب تک خطوہ ال نہیں جاتا !

الدنہ تیری ابھی اس حلاتے ہیں نہیں آئی آپ کسی مخفوظ مقام پر کیوں نہیں ہے جائے !"

"ابنا انجھا بُرا میں خوب سمجتا ہوں ہے وقوف لاسے ۔ بھی مشودہ دینے کی گوشش ست محدا گرا و ابن مال کی خیریت بھا ہتا ہے تو وی کر جویں کہوں ؟

النہ بھی کہوں ؟

النہ بھی کہوں ؟

ذہوای وندسے کات پانے کے

ہے داکمٹ کی تیزی سے کام کرنے مکار

اخاكرا بي جوندي آواديس بولاي ما مك نبرا جب نقاب إش مادا كمانا عث كريا أو بلعدا محله إدليس كي منيثول مست كونج اشاء اظر الدراييو كريلل بروشخ وباراس كي بعدايب کو پیرایک اید کی کمان نظرا ئی به میری بات س ايك تيز عالو نكال كرشيل فون كالاركاث دیا۔ الکا سے فلے اور وہ سے اوے المست منوائسك إلا نقاب باق سك بلي یں نری آگئ واگر ہوئیں بساں آسے قبال سے انهری طرف بوحااود اس سنے گال پنر وو كادے ما مط مادكر اس كا مزميب كى ومعالب كوتالا وال دينا اور إدليس كو بتاتاكه كمر المرح سمرة كردياء زياده بعاللك بلنت كالوشش ين عم تنها جواور بال ك بعانى تصاري بالمسس مت كرب داون السكر تيرى فعاسى نهيل سے ـ ال بات كا خال ركمنا كرجب . خلطی سے تو اپنی اور اپنی مال ک بال سے تم بويس سے بات كرو تو تهمارا من بال بالتدوهوسيش كاريل اب الد كمرا بوواس کی طرف ہونا ماسید تاکہ بی سماسے جرے سف اظر کوایک اور طوکر ماری اور باودی ظف كودروانس كى دالتسع ديكم مكول كرتم واس يس ماريما بواكمانا الاسف نكا اود ا عرك كوكون اخاره توحيس كردسيد والاياد بمواقرم ودانس بركمزاست كامكم ديار في بيري بدايات پرحل ديس كيا تو يل المعلى مان کوچاک کر دون گائ

اجی اس کے الفاظ ختم ہی ہوشے تھے

ککی سے بیرون دروازہ وحزد حزیتیا شوج

کردیا۔ افہر نے تقالب ہوئی کی ہدایات سے
مطابق ہال کے دروازہ میں آ بہت سے کالا قال
دیا اور پرون دروازہ کمول دیا۔ وہ داتھی ہولیں
داسے تھا آلائر
داسے تھا آل کو ڈر انگ دوم میں شاگلائر
فرد ہال کی طرف مذرک کو ای کیا ہے ہیں ا

نتاب بوش بارس الراجم بحرث المراجم بحرث في مست و كدوا قارا بهانك ال كوزى المست و كدوا قارا بهانك ال كوزى المركز الله في المركز القارب كونا المركز المنا المركز القارب كونا المركز المنا المركز المنا المركز المركز المنا المركز المركز المركز المركز الموا المركز المركز

الجولب الربعه بالتابج كوا

م بیکی جناب؛" اظهرنے کہ اشروع کیا۔ سکھتے تھے کھا۔ اظر ہال کے ودوانسے ہر مر محميس مين اكيساد بون اورسكان كى بعابى ميرك كمزا تعالى نعالب بدش بيرونى دروانسك كى دراز یاس شیں ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہمرے سے جانک کر پولیس کو دیکھنے لگا۔ اظر نے الواورائ كوجمه برباكل بموسانهبرروه سمحة بجل كى تيزى سے بال كا دروازه اندرسے بند إلى كديس بديت شور يول اليله مين محمر كى مرويا _ نقاب يوش في ياكول كى طسور چیری اور پیوا کرر که دون گاس بلے وہ دروازہ بینا شروع کردیا را ظر کھوک کی طرف محصے گھریں تنہا نہیں چھوڑتے۔ آئ اخیں بھاگا اور کی یں کھرے ہوئے ایک سابی کو شاہت ہی ضروری کام سے بانا بڑگیا اسس صورت مال سے آگاہ کیا مبدئی پولیس نے ید عصد در انک روم یس جبور کریلے گئے بیرون دروادہ اور کر نقاب بوش کو مرفت ار كرليار بوليس في فوراً ذاكثركو بلوايا جس في گفتگوسے دوران اظہرنے ایک سلمے اظہری ائی کودیکھااور دوا وینرہ دی۔ متوڑی دیر بعد اس ک امی کو ہوش آگیا۔ جب پولیس انسکٹر نے اظہر کی اقی کوان سے بیٹے کی ہوسٹ پاری بتاتے تھے اظری تعربین کی تو اظری ای نے ذیراب مکراتے جوتے کہا یا مال میرا بجربهت وجين اورعقل مندسي مجع اس برفمزهد اسكابوكي بي يه برا بوكر

سطوت رسول

ضرور اليسے كارنلے النجام دے گامنبس

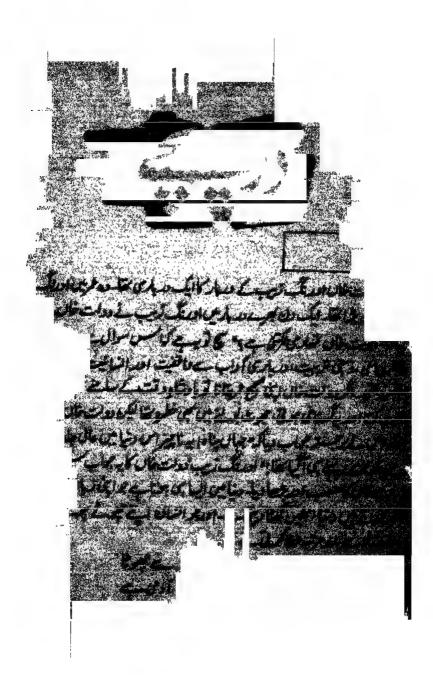
ملک و قوم کا سرملبند **جوگا**.

محتوب كے كے سطوت دسول ماً حب کی نظیموں اوم كبنوبكا تائرلامجموعه تمت اره

ہیں ہے

كسيك البين باؤل ك طرف ديما اور كبر نظری او پر کرلیں اس نے یا وں کے انگوشے كواس طرع جنبش وى بيس لكدرا بوير مجرم بمال وجياس

بوليس انسبكثر في انكول بى انكول بي اظركوبتاياكداس فيصطلب سبحداياس اود مكان كو كميريس ليا مائك كا، يعربولا إليا اب ہم چلتے ہیں دات کو اگر تمعادے لبلسے تعلى سفارش كري سے كرتم باكل شريرسي يو پولیس کے جانے کے بعد اظرنے بيروني وروازه بندكرك بالكاتالا كحول ريار م شاباش لڑے تم نے بڑی سبھ داری کا ثبوت دیا یا نقاب بوش نے درائنگ روم میں قدم



المکی سے پانی کے چیز قطرے ٹیکے۔ ان قطروں کی طرف اشارہ کوئے ہوئے تا ان میں ا جواب دیار " مهابلی: اتنی الله بعنی سنگیت کاعلم توسمندی یانی جتنازیاده ماوری لواسی علم سے براے نام ہی واقف ہول:" اکبرتان لین کے ایجار بریے صرخوش ہوا اور تان میں موسمرات بنگیت کے خطاب سے نوازا۔ کارلائل نے کہا تھاکہ" اُگہم اپنے آپ کو کمتر ٹاریت کم کے بِي توخودكو بُرا محوس موتاب اور اگراپئ تعريف بيان كرنے بي تو دنبا كو بُرالگتا ہے پیچربہتریہی ہے کہالٹان دوسٹروں کے جذبات کا احترام کرے !" مدبث ہی میں سیفے مر "معفل بیں وہاں بیٹورمبال سے اکھائے جانے کا امکان مذہودا" لینی کسی مجلس میں سب ت أكر بره كريف ك كوسس كرنا اجهائين مبرانيس في الجهاشوكها ب خاکساری نے وکھائیں، ڈعنوں بررسمنیں اس زمین ست واه کیا کیا اسمان بدام دلے

وضع داری!

ایک بارینڈت منروقدرسے علیل ہوئے۔ ڈاکٹروں کی ہدایت منی کرپڑت جی جہت ون قطعی آرام کویں۔ ان ہی دنوں خواجر احرعباس استے کسی کام سے بہئی سے دہی گئے۔ المقیلی نے بنڈت جی کاعبادت کے بینڈت جی کے سکر بھری سے ملاقات کا وقت بیا خواجعاب پنڈت نہو کی کوپٹی میں داخل ہوئے توپنڈت جی باہرہی ایک آدام کرسی پرینم ولازستے ۔ خابِ ماحب کواپن طرف آتا ہوا دیچہ کر پنڈت جی کھڑے ہوگئے۔ خوامِ ماحب نے فوڈا بره کربیندن جی کوان کی کرسی پربیھاتے ہوئے کہا۔" الب اسب آپ کعرے مذہوں ، واكرون ن آب كواً لا إسك بي كماس -" واكرون ك كن س كياس المين اول معلود الله الميندُت جي كاجواب تقاد باك السيد ومع دار بزرك أج كهال بي ا

مكتبه ببيام تعليمك ابك نهايت دلحبب كتاب سيط متح بح كمدني واست بس افك سكئے ـ آدى فوق مود من بنے ہولئے یں دن کاٹ دیے اورخود کو مای مجبا (بسی نگ کے ماجی) کہلاتے وصوم بھاتے واپس کیے بركس مال نيكايا بيكاد وكتين كيس كيا الميتون الميا كيس كي خاك الالے - ير توماجى بمباكى فاقرى ا سے معلوم ہوگا۔

حاجيبيا



مرانس ريم قبول شاعر ريم قبول شاعر



ميانيش اعتشك يلخشك

شاعروں کا زماند ایک ہی ہے۔
میر برعلی الیس ایک بڑے کے
سے تعلق رکھتے تھے ۱۳۱۹ صعی فیصل آباد
میں بدیا ہوئے آپ کے والد کا نام میڑیق مقا جو اینے زمانے کے نامود شاعر تھا وہ المام میں کھا ۔
ام حین کی شان میں کٹرت سے ظہر کھا کرتے ہے میر خلیق مشہور شاعر میر صن

میرانیس کے تام آباد ا مدادستیناله ا حسین کی یادیں مرشے کھنے کے سلسلہ میں خاص شہرت حاصل کر چکے ہے۔ جب مرامیں کی باری آئی تو دہ اپنی شاعراز وہ ہی کی بدولت اپنے تام بزرگوں سے بازی کے بربراناز مقااس لیے کہتے ہیں۔ بربراناز مقااس لیے کہتے ہیں۔ عرگزری ہے اس دشت کی سابی میں بانجوس بہت ہے شہر کی مقامی میں میرانیس خروع میں مرتینہیں کی

اردوز بإن اس لحاظ سے ٹوش قسمت ہے کہ اس سے در بعہ مرطلب اورمضمون اداکیا مِ اسكتابِ التَّدلتعالاً كاحدوثنا سوياني كريم کی نعت و انے کے حالات ہوں یابسنگی واقعات كاباك أردوز بال برقهم رك موهنوع کو بیان تمریے ک صلاحیت کھتی۔ اردوشا عری کی ایک اہمقم مزیر بھی ہے مرثیرایی نظم کوکھتے ہیں جس میں کسی مرنے والے كا ندكرہ موتا ہے عام طور برمرثی کے ذریعی شاعر حفرت امام حسین کو خراج معقيدت بيش كرتاب اردوشاعرى مين مر زید کی صورت میں میں بہت بطوا ا دبی ذخرہ موجودسے ہوں توبہت سے *شاعو*ں ف مرفیری صورت میں حفرت امام حسین كى شهاد تكا ذكركيا ب ليكن اس ميدان یں دوشامروں لےخاص کمود مرزام بیدا كاان من سے ايك مير برطل ايس اور دوسر مرواسلامت على دبيرجي ال دولول

ركهة بق ال ك شعر ياصي تويو محموى ہوتا ہے مجھیے فنکارنے قیمتی مرسے بھڑ ذسية مول مودك طور براكب بديش أئة حسين يول كرعقاب أية حس طرح كا فريا كبرا كاعقاب أسه حسطرت تا بنده برق موسے محاب آئے جوائ^ی دو الافرس نشيب بي أب أف ص طرح ... حب میرانیس کی شهرت میلی وْمِندِرِسَان کے مختلف خبروں سے تقاصے ہونے نگے کرائیس وہاں آگرا پٹاکلام سناتيل ليكن ميرانيس لكفنو حجوز كراور کہیں حانے کو نیآر نہ ہوئے لکھنؤ مے عوام ا درامرات أب كويوى عظميت اوروفارس نوازا تفأ اوداتنا كمير دياتما كرآب كے فائدان كى گزر اوقات بولى شان و شوکت سے ہوئے لگی بھی مقبولیت كايرحال تقاكر شهريس جس طرحت نكل جاتے انسے لما قات گرنے کی خواہش دکھیے دالون كا بجوم جمع بهوجاتا اس ليے آپ كو گوادانهیں تقاکراس محست اورهلوس کے شرحيو لاكركهي اور ماتيس آب فياينا عهدائس وقت تک بنعا یا جب تک انگریش ئے لکھنوکی ملطنت پرتبعد ز کرلسیا۔ انگریزوں کے تبعد کمستے ہی صورتِ حال

عقایک دن ان کے والدم خلیق نے ان کے عمدہ ضعرسے ترکہتے گئے کہ تم نے دنیا کو فوش کرنے کے لیے بہت شاعی کرتی ہے کہ کہ تم نے کرتی اجابی شاعری کرجس سے دین اور دیا دونوں سنورجا بیس مراہی کی شان بیان کرتے ہی ذردگی گزادول کی شان بیان کرتے ہی ذردگی گزادول معد اورتمام زندگی امام حسین اور حصنور محد اورتمام زندگی امام حسین اور حصنور محد معموط احسال اللہ علیہ وسلم کے پاک گولئے معموط احسال اللہ علیہ وسلم کے پاک گولئے کے بزرگوں کی شان بیان کرتے ذردگی مسلم کر دی اخوں نے شان بیان کرتے ذردگی معموم کے باک گولئے کے بردگوں کی شان بیان کرتے ذردگی معموم کر دی اخوں ان میں آئی کی عظم سے کوسلام کرتا دیسے گا۔

می سوی وسی مرانیس کا کلام لاجواب می انیس کا کلام لاجواب می انیس کا کلام لاجواب ان کا بر صنایجی بیمتنال تقا ان کی صورت نهایت بالیزه متی قدوق می متن خر محتی کر جوان کا کلام مشا عرب میں مستتا ہمیشہ کے سالے ان کے گن گانے لگتا جس روز مرانیس کو مرتبے سانا ہونا تھا اس روز مرانیس کو مرتبے سانا ہونا تھا اس روز مرانیس کو مرتبے سانا ہونا تھا اس روز مرانیس کو مرتبے سانا کو کا مجوم ہوت اس سانس روک کران کی شاعری سفتے اوردل کھول کوان کی تعریف کرتے مرائی الم المحقال کا بہت اتبچا سلیقہ المعظوں کے استعمال کا بہت اتبچا سلیقہ المعظوں کے استعمال کا بہت اتبچا سلیقہ

ً برل گئ وه محفلیں اُ جو گئیں جن میں ختو ادب کے تذکرے ہوئے تقے نوابوں کے

وه در با*د ویوان بوشکے جہ*اں المب^{علم}ی انعامات سيافازا جاتا كقا تدروان

کی مشمع بھنے لگی توعلم وحکمت کے بروانے

معی اس علاقے کو چیواٹے نے بچیوں *ہوگئے* ميرانيس لكهنؤك لكاتو يهيل

مطيم أباداور بحرصيدرا باددكن كارخ كيا

حيداً باد دكن كرعوام اودرئيس آب ہے بہت عقیدت دکھتے متے آپ جب

حيد د آباد پينچ توان *وگوں کويوں حسو*س

سوا جیسے منہ ما ننگ مراد لمل گئ مواس شہر میں آپ کی بہت زیادہ تدر ہوئی اور

إب كواننا يواكري شهرمخبت كرنے ميں

لكمنؤسه بعبى بازى لے گیا ہے آپ کاجتنا

عهرحيدداً بادميں قبام دبا دوذاد نجيلے ہير

يارات كوكون زكوئ بإى مجلس بمان مافئ

ش بی حکم کے مطابق آپ کے کلام سنانے کا عالم

اعلان كيا جارا أب كاللام سنف كم ليه كسى بهبت برسی حکر کا انتخاب کیا جا تا اور شهر

ك يواص ككه اصحاب كوسنن كا دعوت

دى جان مرجمع اس قدر زياده بوتاك

دور' دورثک سننے والے دکھائی دیتے

حكرنه لتى تو كمعرف بوكر سنته ا ودفخر كرت كم

م نیسنے میرانیس کو دیکھا اوران کی نیان سے

ان کا کلام سناہے الیے ہی ایک موقع پر اب نے امام حسین کی تلواد کی تعربی کرتے ہوے اپنی فولی لظم میں سے یہ اشعار سا توعوام تركب إيظه . جس برجلی و ه تین د و مادا کما کسے

كسنية بئ مالاكثرے دوماداكيا أس وال تعتى مدمرا جل نے اشاراكما أسے

سختی مبی کچیہ برای توگوادا کمیا آمسے فے زین مقافرس بر زاسوارزین بر

كويال فرره كى عمرى بون تسين دي أير آب كاكلام سنافي كاندازاس قد

دلكش اور توجرك قابل تقاكر كوكون السا رنگ دجا مکاآپ مجمع میں اینا کلام سنانے

ے پہلے نہا کا میں مشق کیا کرتے کیے ایک بڑا سا آیز سامنے دکھ کر بیٹے حلتے

اور اینے لبول کے ملنے اور ماکھوں سے حركمت تمريفه كامائزه ليتة كركون ساانلاذ

بُرتا فِر ہوسكتا ہے لباس بہت عدہ ہوتا

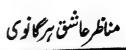
أوازين برى جامشى عتى يين وجرهي كرجب اس قدر تیاری کے بعد محلی میں آگراینے

بُراخر اشعاد سناتے تو یوں نظراتا جنیے أب في سنن والون برما دو كرديا مو

بعن او قات آپ کا الااز اور لیج اتنے برافرموط تے کہ لوگ سائس دوک لیتے

اور يه ١٤ ي سے منتظرية كاپ آم كي

د باتی صفر اے جر)





جاك يجي محتى ماك مي

ایک اصلطے میں بہت سی مرغبال اوران کے بیے رہنے تھے۔ ایک ون ان مرغبوں کامالک ایک ولایتی مرغ لے آیا۔ وہ کھی انجیس کے سانخورسنے لگا۔

مرغ کا فی بڑاا ورخوبصورت تھا سبھی مرغباں اوران کے بچے اس کی عزّت کرتے تھے۔ لبكن مرغ بيحدمغرور تنعاء ووكسي سيحجى بانبس كرناابني شاك كيفطاف سمحنه المخعار وللمجر برول كوموا بين الراني بوع وه مطركشتى كماكر تا تحايد

ا میک ون اس نے سوچا ان معمولی مرغبول اوران کے بچول کے ساتھ ریسنے سے اس کی شان كم بر فى بيد يونى الله شان دار فى جابيد مجد جيب شان دارم طك بيد شان دارساتميول کا ہوناضرددی ہے۔

مرغ کے ذہبن ہیں جب بربات بیٹھ مگئ تو ایک رات جب جا نرنی حشیکی ہو گئ منی وہ ویا ل سے بھاگ کھڑا ہوا۔

مرغ كورا سنے ميں ايك كائے ملى ـ كائے نے بوجها أننى رات محف كدهر جانا بور باہے ؟ موا تحقید سائنسی کی تلاش میں ی مرغ نے کہا۔

" محمد على المائة الله في في الماء

" نهين! مين اليفي جيساشان وارا ورعسين سائقى فرصوندر بابول يمرغ فحواب ويا "خرب صورت كام اوراتي برتا وسع بي كون شان دارا درصين مانا جا لمع كاتابولى لكن مرغ كو كالمفي نصيت الجني منهي لكى ملك سي توبر سع كراس كى سج مسع بي نصيت مارداري كلغ بما كليور (بهار)

يبام تعيم

اوى منى اسى ليدي تيم اليالي كيرى -

مرغ المع بر مدي المحيد دور طيخ برايب بكرى ملى - اس في بهي ويسال كبا - انني رات

كيرً اكد صرحانا ہور ہاہے ہے

مرغ بولا" كسى، جيمى جُكْر كى تلاش بي "

كبرى بولى ﴿ بِورب بهو ما يجعِم سب سع التِّها انبا كمر بو تابيع ؟

کومٹر بی اپنی بھبی چٹری با ٹول کاجال میں نیک کرمرغ کوا میرکر بھی ٹواسے انبے گھرلے اگا۔ محکمہ پہنچ کرلومٹری اپنی مال سے باس جلی گئی ۔

مرغ کی توجه او صربی تنفی اس نے سنا و طری اپنی مال سے سرگوشی میں کہ رہی تقی

الم واج کے کھائے کے بیے ہرغ کیسارہے گا ہے"

او المرى كى بات سن كرمرغ كے بوش الم عمق -

وهب تحاشا وبال سے مجاک کھڑا ہوا۔

راستے میں بری ورا سے نے اس سے بو تھینا جا الركبول عبى النے خوف زوه موكر

كبول بعاشے جا ديسے ہو۔

مگراسے تو اپنے اصلے میں مرفیوں اور بچوں کے باس بنجنے کی جلدی تھی۔ وہ آب ہی آب بڑ بڑار ہا تھا۔ احتجا کام اور

اعمايرنا وسب عصبين ا

د بنیر صغم ۱۹۷) کہنے والے میں میرائیس نے شاعری کی تحلف اقسام میں اپنی فو بیول کا مجر بور مطابرہ کیا ہے۔ ایک شعر پیش خدمت ہے۔ خیال خاطر اصاب جا ہیے ہر دم انیس شیس زنگ جائے الجینیوں کو ۔۔

اندسے کا پیٹا دو اوظن دو اوظن دو اوظن معد جهودنگ خوجه شوجهه شوجهه شوجهه شوجهه شوجهه شوجهه

كوثرالصارى



بجرا وقت کی تیمت جانی جرب منیت جانی دولت جانی ولت جانی بیش بها کی دولت جانی بیش بها کی دولت جانی بیش بها کی دولت جانی بخوا و محمی عنایت جانی ساتھ جلواب اس کے مکم می ما تکی ایک حکومت جانی اس میں سے ماری خانی ایک حکومت جانی تسمیل میں سے ساری خانی جانی کوشر اس کی عنایت تم برا

E/KA سراب کو برشیه با وسک سوسانتی . سان نبرگلمه- اندمیری دولیش، مبتی عید فادسی۔عباسیمینی شویف اددو ترجمد۔آفقار اعظمی



کبین بار محبر با ل ہوں
دانا و خوش بیال ہوں
کرتی ہوں بات بیجر
دیکیھو تو لیے زبالہوں
میں سر بسر محبت
ضرمت کی داستال ہوں
رہتی ہوں میں زمیں پر
معجھ سے نہ دور بھاگو
بیوں نوکتا ہوں ہوں
بیوں نوکتا ہوں ہوں
نوکتا ہوں ہوں بی

إدبارجال مرول تاكا _ تبيئي

مصاعب نازل بول کے جب ا ا۔ سرکاری مال کوذاتی ملکیت بنالیاجائے۔ ۲. وگ مساجد بیں جاکر نشود کرنے لکیں ۔ ۳۔ نشر آ دراسنیا و کھلے ہم استعال ہونے لگیں۔ م۔ امانت کو مال خشیت سجھا جانے گئے۔ ہے۔ شوہر بوی کامطیع اور والدین کانافر مال بین جائے۔

بی بات کے دستوں سے مجلاقی کرسے اور ۱- اُدی کے ساتھ اللم کرسے -

ے۔ زکات مسلما اُوں کوچرما نریحسیس ہونے گئے۔ ۸۔ توم کا گھٹسا ترین شخص اس کالٹیودہن جلئے۔

ورود فرا في المنساب

ا- گنا بول كاكفاره برجا الب-

٧ ـ كنا مول عدمنغرت موتى سد

۱۰ - احمال پاک ہوجاتے ہیں۔ ۲ - درجات بلند سوتے ہیں۔

۵۔ خداکے سبال توسل ماصل ہوتا ہے۔

٧- ببار ك برابرسوناخرات كرفيكاج

ملتا ہے۔

ما فظ طفرا حدصدلیتی لکمنوی جا معته الفلاح بلر با گنج اعظم مله داویی

は常はははは

يسالدين موجا منى سوجا سينول مس توكموا أجاسناؤل فتحدكوكها في ا كب نخعارا جا ا كب تحى دانى الك حرفه بالحقى أن كى سيانى حنداجسی تھی بیننا نی ياننين كرتى مجعولى كجالي عادت مجى ونياسم نراكي جيسم إك تجولول كأدالي سوجا منى سوحا صعيمري كراا توسي محمين كيوال كافسرس برلول صبى تحديث المحول مي تريط بنوس سوجا متى سوجا ون لمبليد رات بري ب





ار شد کے گھریس تین روز قبل می فون رہا تھا۔ اسس کی نوش کا تھکانا نہ تھا۔ مسرت مورہ عالم تھا کہ بار بار محبت ہمری نظروں سے علی فون کود کھر ہا تھا۔ کہی بیا رسے ہا تعلیمیتوں اور کہی ربیور اٹھا کر نواہ مخواہ کان سے لگا کر نوش ہوتا۔

د نعتاً اسے خیال آیا کہ کھ دوستوں کے فون تمبراس کی ڈائری میں تحریر ہیں کھے سوں کروہ بجلی کی سی پھرتی سے اٹھا ادر ڈائری نے آیا۔اوراق پلٹ کر نمبر دیکھے۔اسے اپنے جگری دوست سلیم کا نون نمبر مل گیا۔

رہے بعری دوست ہم کا تون عمر الیا۔
سیم کو فلیں دیکھنے کا بے انہا شوق تھا۔ فلم دیکھنے کے بے وہ کی بھی کرسکتا تھا۔
ابہاجیب فریق وہ فلوں پر ہی ضائع کر دیتا۔ قیمتی وقت بر باد کرتا سوالگ ۔ گھر پر
سوسوبہانے بناتا اور فلمیں دیکھتا۔ارشد نے سوچاکیوں نہیام کو بے و توف بنیا ہائے
مسکراتے ہوت اس نے جلدی جلدی مبروا آل کے اور بہور کان سے لگاکر
اشظاد کرنے لگا ۔ چند لہموں کے بعد دوسری طرف فون اٹھا کیا گیا۔
"ہیلو ۔۔۔۔ بیس کیم بول رہا ہو ں" سیم کی آواز انجری ۔
"ہیلوسیم ۔۔۔ بیس ارشد ہوں"۔ ارشد نے نوشی سے بہکتی آواز بیس جواب دیا
"ہیلوسیم ۔۔۔ ہیں ارشد ہوں"۔ ارشد نے نوشی سے بہکتی آواز بیس جواب دیا
"اوہ ۔۔۔۔ کہودوست کیا حال ہے بیسیم نے بوجھا۔
"اوہ ۔۔۔۔ کہودوست کیا حال ہے بیسیم نے بوجھا۔

" ارك ينكى اور بوچه بوچه " سلم چېكال" بتاو كب د كهارسے موى " " ابعى كاشو ديكه لو" ارشد نه بسى دى چى دو كلف لايا موں - فورًا امپيريل يكيم

۱۲۲۸ میمترهبدالرلاق ملبی ملی بعقب نا وللی سینه و ویلی ۲۰۰۱)

بال بمبخو

ہل ہو ہوتا ہوں "ملیم کے لیج یں مسرت ناج رہی تھی۔ ہم ہوگے ناہ " "ضرور" ارشد نے بھٹل تمام اپنا قہقہد ردکا اور خدا حافظ کہتے ہوئے فون بند کردیا۔ اور پھر سلیم کی خوشی اور مقررہ مقام پر پہنچ کر تنہا پر نشان ہونے کا تصور کرکر کے خوب ہنا۔ اس کی نظروں میں سلیم کا غضے سے سرخ ہوتا چہرہ رقصاں تھا۔

اگےدن وہ اسکول پہنچا۔ سوچ رہا تھا کہ سلیم کا فوب فوب مدات اڑا ہے گا
تام جا مت کے سامنے اس کے احمق بن جانے کی داستان منرسے ہے ہے
کرستائے گا۔۔۔۔ مگر اسکول میں سلیم کی غیر ماخری کی اظلاع پاکر اس
کے تمام منصوبوں پر اوس پڑ گئی ۔ اس نے دو تین لڑکوں سے غیر ماخری
کی وہ پوچھی مگر ہر ایک نے لاعلی ظاہر کی ۔ ابتہ قادر نے وہ بتاتی جسے
سی کی وہ پوچھی مگر ہر ایک نے لاعلی ظاہر کی ۔ ابتہ قادر نے وہ بتاتی جسے
سن کروہ دیگ دو گیا۔

در کل سیم فلم دیکھنے گیا تھا کہ لیٹروں نے اسے لوٹ لیا" قادر بتارہا تھا اور اس کے کان سائیں سائیں کر رہے ہتھے۔

"ريسب كيسه بوائ اكانى دير بعد چونك كراس في دو چها-

" کچر ال پروہ غالباً تمارا اسطار کر آیا تھا۔ فکم شروع ہو کی تقی اس لیے باہر اسٹار کر آیا تھا۔ فکم شروع ہو کی تقی اس لیے باہر اسٹار کے اور بہانے سے اسے ایک طرف لے گئے۔ وہاں سے دوب مارا پیٹا اور جو کچھ اس کے پاس تھا جھین لیا۔ ارشد کا دل دَعک سے موج بار شرکا دل دَعک سے

مَنْ كَيَاكِيا فِيزِ هِمِينَ ؟" اس كى آواز كانب كَيْ -

"کان سے گھوی تائی، پرس پر کھورقرش نے لی، اور تھیں یاد ہوگا کہ نویں جا عت میں اور تھیں یاد ہوگا کہ نویں جا عت میں اس کے بھائی نے اسے باہر کا بہت تعینی بین و یا تھا۔ '' ہاں ہاں اور شد بین میں ہے ہوئا ۔ اس کے بین اس میت عزیز تھا ۔ ہر لیے اسے اپنے یاس رکھتا تھا۔ اس اور تان شدہ اور و اس نے سے و تھے ہے تھے۔ وہ جمی امروایے معاور نے تھے۔ وہ جمی امروایے کے اس کے تھے۔ وہ جمی امروایے کے اس کے تھے۔

جزر ئائسالو براس كا دل مدر إحقا اس كي أنكهين نم بوكين - وه فوراً سلم كے محمر كي مرف چل دیا ہے اور اس کے والدین سے ملاقات کرنے کے بعد وہ اس کے کمرے میں پہنیا- دروازے برہی لینے بیارے دوست کی مالت مليم كي بيتان تريش بندهي مون على - ايك بالحديم بالمرعقا جيره نيل زده ا ورمتورم عقا جم كاجودت نظر آرم عقاء مال موجود كرے تيل اور زحمول کے نشان چیخ ، حینے کر کو رہے گئے کہ ملیم نے بہت کلم سہا ہے __ شدنے یوں ہونٹ کانے جیسے اِن زخموں میں ہوئے والی تکلیف فود اس کو مورس ہو-"سلیم" رُندھے کے سے ارسدنے بِکارا سلیم نے اسے دیکھا اورمسکرایا-ارشد ____كل تم نے بہت انتظار كرايا أور ديكھواس انتظار كى كتنى سخت سزل مع جمیانی پڑی "۔ اس کی آواز سے شدید در دو تکلیف کا اِ صاس ہور ہا مقات اس مے بیوں سے کراہ سی لکل - ارشد تڑپ کر اس کے قریب گیا اور اس کا بالخفه تقام كرروديا-برمیرے دوست محد معاف کرد و کل میں نے تحوارے ساتھ املیم ____ میرے دو تت بھے سات سر دو۔ ں۔ ں۔ _ _ _ منگل مذاق کیا تفامگر بیمھے کیا معلوم تفا کہ میرا منمولی سامذاق اتنی بھیانک شکل مذاق کیا تفامگر بیمھے کیا معلوم تفاکہ میرا منمولی سامذاق اتنی بھیانک شکل اِفتیار کریے گا اور تھیں اس کی اس قد نوفتاک سزا بھاتنی ہوگی۔ " ارشد" سليم كراه كر بولا" يه توميري قسمت ميس لكها اللهاستم " نسو يو بخمه ليم مين شرمنده بون "وه اشك ألز د أكمه اليستة اسع ديكفته موت لولا ا یقین کرو مجھے محسوس ہوریا ہے کہ یہ تمام تکلیفیں کے ہورہی ہیں دامل بيسنرا تحقيل نهيل معمالي سيء تممين تمارے معولى مذاق كى سزاملى ارشد اور بي مع مير بي جنون كى - ال سلیم آہ بھر کر بولا۔" تم نے انگریزی کا مقورسنا ہوگا ہرچیز کی زیاتی بری موتی ہے " ____ یا مقول آج محمد پر پورا انررہا ہے دوست

جوري ۸۸۵ الموں کی دیوائی نے مجھے یہ دن دکھایا ہے -سی توب کرتا ہوں کہ بیجنون اور دیوائلی ترک کردوں گا۔ سلم نے یا تھ سے کانوں کوچھوا۔ ارشد بغور اس کی بالیں سن رہا تھا۔ اس کے خاموش ہونے پر وہ چند ایٹد بغور اس کی بالیں سن رہا تھا۔ اس کے خاموش ہوا۔ لے کھے سومیتار یا اور بھر آنسو پو بخد کرمشکم لیج میں گویا ہوا۔ " يس مجى توبه كرتا بور اورعد كرتا مور كه أشده فون كاغلط استعال دكرون معنكا إورينهي كس سے ايسا تباہ كن مذاق كروں كا"-ارشدكى آوبز ٱنسودَى بر معنسى جارمی تقی سیم فے غورسے اس کی تم آجھوں کو دیکھا اور ماحول کے بوجیل بن کو دور کرنے كى خاطرمسكراكر بولا ـ ا کان پکڑو"ارشد جوابا مسکرایا اور دونون کان پکڑے نورزورسے ورد کرنے لگا۔ " توب سسست توبر " بواب میس ملم نے روبارہ کان پکرے اور ایک بار پر دونوں - " ہماری توبہ" - کبد کر دونوں ہنس دیے - ان کے جبرے بٹی فوش کے اصاس سے جمالیہ ببياجي ادبي معانبر بهس كانثا نكمازتير صنيراه - (٧) لوكول - حفرت طلخة صفيه ١٠٥) ميناناً - ثلاثيرا صفر دس (١) سنيسة . بهاوكي بولي معني ما ما المراد علی الم المسلم جنوری عموصنی ۸۵ دم گفرے رہام تعلیم می ۱۹ وصفح ۱۹ -بالكاميم عل يرببها العام بإن والي عنوش نصيب لىكس ١٠دو بي تقسيم كي كل ٤) بالتعبين جيان حدد لتي رمكان غيرا > نتى دبلي و ٢٥ (٧) بينيا برويين. ديوبند-سهادك يور ٣٠) شالته خلبل ١٨/٥٥ بسيكم سى و يلى ها دمى عبدا مجليل وليناهى ديميان (۵) ارشوا حد عبدالرزاق مصطفر آباد ملك ول - يم الي ا يك خلطى برد وسراانعام بإن والعرفوش لصيب فی کس ۲۸/۲۸ دویل ک کتا بایی تقسیم ک گلین (١) شيراده مرومز جرها بولا في وت اشريك ميكان ساء ص ايس الدوال السي الموعر عرفي ما في اسكول يراول وا الوكم اليم وولكارغواوس ترويجي - في او- دم أومالت ماجي محرصد ليناجهان بور د ه) عدالعزيز كوني بوره -امرا دفي د ١٠)

المسينة خليل فرى - أنَّ وَيَدُّ إِرِياء با ما كَمَوْل سَنْكُم مارك عَى وبلى ا - (٢) ابدنوا ك برباء كام تخوه - ومن نا بش انور

الما الما الال - الى ويلي-



ایک بہت گئے بہت گئے بھی اس دربائے کنارے ایک جونبڑی منی اس جونبڑی ہیں ایک بوٹھا لکڑ ہا را اورائسس کی بہوی رہنے سے مگران کے کوئی بچیزنہ کھا۔ ایک دن لکڑ ہالا ہیں کلڑ بال کارٹر بال کارٹر برائم کا اسس وقت لکڑ ہاران کیڑے ہے کہ دریا پرگئی حب وہ بھی ہیں کلڑے دھونے دریا ہے کنارے بیٹی تو اسے نے اوھرادھ ربیح کارٹرے دھونے دریا بھراس نے دریا کارٹر اس نے اوھرادھ ربیح کا کواڑ آئی سنائی دی اس نے ربیا کا گائی دریا کا پائی خوشی سے امھیل رہا ہے اور دور دور دور سے ہنسی کی ہنس رہا ہے اور دور دور دور سے ہنس رہا ہے دیکڑارں میران دیکھن رہ گئی اسے بیل اسس نے دیکھا ایک بہت بڑا مشرفی اور جیکھارسیب اس کی طرف بہتا ہوا آرہ ہے وہ کنارے برجع کی اور جیہے ہی پائی نے سیب کا می در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں نے دو کو دور نی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی وزئی مقا اس میں سے بھی خوجوں خوجوں کی وزئی مقا اس میں سے بھی خوجوں خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی خوجوں کی در فی مقا اس میں سے بھی کی در فی مقا کی در فی مقا اس میں سے بھی کی در فی مقا اس میں سے بھی کی در فی مقا اس میں سے بھی کی در فی مقا کی در فی

اورزور زورس السراب بيے نے اپنے دونوں بائف فكر بارے كامرت دیے بچرخوب گورا گورا اور بہت ہی خوبھورت تھا۔ اس کے سرمے بال سنبری اور کال اناری طرح سرخ بنتے ایسا بیارا بچہ دیکے کرنکٹ ادا اور اسس کی بوی بہت خوش موے وہ سمجے کردربانے ان کوبہ تخف دیاہے تکڑ ہارن نے دوڑ کرسے کو گود میں انکھا وواذ سنے باری باری اسس کو پیارکیا اور اپنا بچہ محد کر اس کی بروزسش کرسٹ سکے ا اس کا نام سببومیال رکھا وہ بہت ہی زہین اور سمجہ دار تھا وہ ماں باپ کا بڑا ادب کم ۱ ن کی ہربات مانیا ان کوکیمی نارامن درکتا جب وہ ذرا بڑا ہوا تو ایک دن اس ہے اپنی ماں سے یوجھا مّان ہم اوگ اس حبُکل میں الجیز کیوں رہنتے ہیں ماں نے کہا پیٹے پیٹے ہم شہریں رہنے سنے شہرے قربب ہی ایک جزیرہ ہے اس جزیزہ یں ایک بہت والم ديورستاب وه بهيشة وكوك كوستانا رستاب اورشريس أكربوث ماركر يمينا ہے ہمارا مجی محمریا رسب اسس نے لوط لیا اس بیے ہم اس جنگل ہیں اکرلہس سکتے ميبوميان كو ديوبربيت غفته آيا مكرابي نوسيوميان بهت جوث من كيف كي مناف میں بڑا ہوکرمزور اسٹیں دیوکوسزا دوں کا ماں میں بڑا کہ ہوں گار ماں ہوئی بیٹا تھیں جلدی بڑے یہ جا ڈیکٹ ماں اکڑ اس کو دیوکی کہانیاں سسنا پاکرتی ا ورسیبومیاں ولیکٹ مزادبیضے بارسے بیں سوسے رستے اخروہ ونت بھی اکیا جب سبومیاں ایک خواہد معبوط اور طاقت ورجوان ہو گئے اب وہ باب کے ساتھ خود مھی لکٹ بال کا شنے جا کا میا جایا کرنے اور ڈیجبرسادی نکویاں کا شاکر لاتے جس سے ان کوخوب بیسے ملتے مخت کا کام کرنے سے مبیومیال کے ہا کھ اور پالڈ بالکل فولادکی طرح سخت ہو گئے گئے ایک وا مینومیال نے مال سے کہا تمال آج ہیں ویوسے بدلہ لینے جارہا ہوں ہیں مزور لوگوں کو استی سے ظلم سے بھاؤں کا اور اسس کو خوب سزا دوں کا ماں نے بہت ساری روٹیاں پاکا نیمی ا ورانسس میں خوب کمی لگایا پھرایک ہتبی میں روشیاں با ندحیں اوریپومیاں کو ك كما رسدية كئ اور درياس بولي اس بنست كيلة دريايه تمعارا تحفرب م السس كي افت كرتاتيبوميال يمى درياس رفعت بوك اورمان سے بوك مال مري فكرد ا علاى بى آب وكون كى مذمت مين ما مزسوماؤن كا باب ن يطن وقت ائسه الك هٔ منا بهیرسال سفایک و نثرا ایا اسس پر دوشی می متیلی باندنمی ونترسه کوکند

المريد لدائه بولياسطة يطة وه دوسرت بطل ساكال سعاية برا الوفناك كن ديجا بوسيوميال كوديني ،ى ندور ووسي ل كے سے كيا شرق ـ كا يولائير حتر ميرى سلانت كا بے ال يہال اللہ بين تعارى ملطنت بلنة بنين آيامجه توبهت دور ديور كم ملك يس جا العامه کرکیا کمیل گاتیر کہ کرمیلومیاں نے بوٹلی کھولی روٹی مکافی سکتے کورہ کا المعان كقت إيس مزيد دارد لاكبس نركعا لأكن روق كعاكروه طونس مي تمار الاسامة طنا بول ا میبومیاں کتے کوما کتھے کوآ کے بڑھے تفوڈی وورمیلنے کے بعدان کا کھیا ایک بهت بی بوا ایک بهت بی بند درخت ی شاخ پرمجول ریا نخا ای وگول و مداورے مالیا کون ہوتم یہ ملک میراہے تم یہاں سے جیس آزر سکتے سیم هبئ م تعارے ملک پر خبنہ کرنے بہیں اسے ہی بھیں نوڈیو کے چند ہے ہی بران کرے ہیں بہاں سے گزرجانے وہ پھرسیومیاں نے ہوللی کھوٹی اور انگ من كربند كودى بندون عدار كان الكاجب وه روى فتم كم ما الدارا و من المائة بالأبرال أب ميبوميال كة اور مبند كور كرا الم المنظمة المسس كے بيم بندراجلتا كودتا جارباتھا۔ اسنے ميں اُوازاً وك متعارى يرتبت كيے بون كرئم مبري سرمديس داخل بوركي سيبوء ور ويجيز كك و دكيمانوا وبرورخت براكب كونز يستماس بيبوميال الما ادی ریاست یں رہے میں الے ہیں ہمیں یہاں سے گزرما ہے دور و برے بیں جانا چاہتے ہیں بھرا مخول نے پرنلی کولی اورسب کو ایک ا ويعى رود في كماكربت خرش بواا وربولاً التيا يلويس بعي منية بعیل اینے تینوں سائٹوں کے ساتھ آ کے بوسے آخر کاریہ لوگ مع من وكا في وررا كاسندرين ايك كشق وكما في وت الم ويعيري لتنى قريب كالى سبوبيال ليك كرامسس پرسوار مده فايريه وكياكا كشتى ملان دنا بندست باديان كوقاع إيا عك مولك برازتا برابط الكا مسيطره يكتيزه

کشتی ہے کو دکر بٹیان پر حرامے گئے وہاں سے بڑے بڑسے بٹرے پیٹرجع کرکے ان دونوں نے دیو کے قلد پر برسانا سشروع کر دیے بیٹرقلوکی دیوارسے ٹلحراتے نو بڑی زورکی اواز بیرا ہوتی شور سسن کر دیونے کھڑکی کھولی کہ معلوم کرسے بہ شور کیسیا ہے جیسے ہی دیو نے اپنی گردن باہر زکائی کبوئر اسس پر چیٹا اور چید بچے مارکر دیوکی انکھیں رخی کر دیں دیوستے بڑی خوناک چیخ ماری اس کی چیخ سن کربے شاد دیو قلے سے با ہر نکل پڑے مگر بندر اور سکتے تے بیٹھر کی ابسی زور وار بارش کی کہ جوسا منے آتا بیٹھر کھاکر گر بیٹر تا اور پھرا کھے ہز سکتا نتیج بہ ہواکہ تمام دیوم اسے گئے۔

سروارکی انتھیں زخی تغیب وہ فریت فری کے باس آیا اور بولائم لوگ کیا جا ہے ہوں اپنی آنتھیں زخی تغیب وہ فریت فریت کوئی کے باس آیا اور بولائم لوگ کیا جا ہے ہوں اپنی آنتھیں اوپر نہیں اٹھا سکتا کہیں کوئر میری آنتھیں نہ نکال نے میں قلع سے باہر نہیں اسکا کہ کتا ہے سمندر میں ڈبو دیے گا اور مبندر مجھے بیھر مارکر زخی کردے گا بناؤیں ہے جا گا ور مبندر مجھے بیھر مارکر زخی کردے گا جا گا اور منہ کا کہ اور کھی الی کے باکروں کے بیا میٹروالوں سے لوٹا ہے والبس کرووج بط جا ہیں گے اور تھیں کوئی نقصان ہیں گرا ہے میں بھر کر بہنا ہیں گے دیوئے تمام خزار نہیں میر کرد یا سیسومیاں تمام خزار نہیں ہمر کر ابنا ہم اس کے جوالے کردیا سیسومیاں تمام خزار نہیں ہمر کر ابنا ہم سیسومیاں کا نام مشہور ہوگیا ان کی بہا دری اور ایمانداری کا چرچا دور دیا پورے ملک ہیں سیب میدا کا کام مشہور ہوگیا ان کی بہا دری اور ایمانداری کا چرچا دور دیا لوگ ارام سے رہنے گئے۔

کو کے کھکونے سطوت رسول پچوں کے بےسطوت دسیل صاحب کی تطلبوں اوم گلیتوں کا تائخ معیدومہ گلیتوں کا تائخ معیدومہ

بیوں کے بیا ہاوں ماریخ جماسوس آمت ارتمان مسنی پانی جاموں قین اوران کے فرین کے نے مرائ دسانی کے کیے کیے کارناے انجام ہ پڑھ کرکی کرو کھٹے کھڑے ہوائیں گے۔ پڑھ کرکی کرو کھٹے کھڑے ہوائیں گے۔ چنگل کی ایک لات ریکان احمائی ایک شکارگاہ کے سفراور تیام کی عزیدار کہائی جی میں جنگ کی زندگی کے بہتسسے پُراموار مناظر مانے کے تیم یک ایسا خاصل جنوبی کے مائٹ مائٹ بڑے بی شرق سے ترجی کے۔ جنوبی کے مائٹ مائٹ بڑے بی شرق سے ترجی کے۔



ترجه نه عبدال ول نعانى

أبران كالبك عظيم دانشورا ورحكبم



ہزاروں سال بہلے بران کے سی شہر میں ایک اٹر کا بیدا پولد اس کی مال نے اس کا نادح میں رکھا حبین نے پاننج سال کی عرب علم حاصل کرنا شروع کیا اور بہت سے شہرول میں جا کرعلم حاصل کیا حسین کتا ہوں کوسب سے

رباده حزیز دکھنا نخصابیها ل کسکرا بهشرا بهشرا بهشرای بیندید کیسیجپوٹا ساکنب خانربنا لیباهسین **جراجگری تازدہ** کتاب دیکھنا خربدنینا، ورمونع نکال کراس کو چُریشا، ورلینچکنتب خانے بی تخوط کولینیا وہ بخدت مطالعہ سے تحو**ر** ہی دنول میں ایک ماہر کلیم ہوگیا، ورمبار دل کا ملاج کرنے لیکہ اب لوگ اُسے ابوعی سبنیا کہنے گئے کو ٹی شخص **کھی جو کسی** شکل بھاری میں خیلا ہونا، اس سے بیاس جا ارا ورطاب کرا گا۔

ابوهاسبنا ایک بهستای مهران اور دروشتکم نظام ارول کاعلاج مفت کرناتھا۔ اسی رمانی بی ایران کا بارشاہ سخت بجاری میں فنبلا ہوگیا۔ بہمان نگ کر ابران کے نام جیم طابح کے سلسلے میں نا المبدم وکٹے سب نیجاب دے دیا۔ افر کا الوعلی سبنا دوروں میں فنبلا ہوگئے۔ ابرای میں بندا اور نام کے باس بہنجا ورد دون میں بادشاہ کی بیاری دور کر دی ، باوشاہ بہت نوش ہوا اور بوعلی سبنا کو بھارت دے دی کم وہ ملطنت کے برے برے کتب خانوں سے فائدہ صاصل کرے ۔ اب کہانی اور انش مند ورجوان الوطن کی نیز میں بہنچ کو معومات فرائم منا ابدی سبنا کو بیان ایسا معلی اور نوج بیارے میں بطرح کا ابیں کھی ہیں ۔ ابران کے اس وائن مند ابرائی کتابیں کھی ہیں ۔ ابران کے اس وائن مند کی کتابیں کھی ہیں ۔ ابران کے اس وائن مند کی کتابیں کھی ہیں ۔ ابران کے اس وائن مند کی کتابیں کمی دنیا کے برے برک ادارے بوتی ورطیبال کی کتاب میں مہرت سی فربات بوت ہیں ۔ ورد نبیا کے برے اس خطیم جا بیات وروائن دست اسی کا کتاب میں ادراس سیفی جا بیات ہیں ۔ ورد نبیا کے برے اس خطیم جا بیات وروائن ورن ما ل کی عمری انتقال کیا اس کی جموان میں میں ۔ ایسا کی جموان میں ادراس کی کتاب میں ادران کے اس خطیم جا بیات کی میں انتقال کیا اس کی جموان میں ہیں۔ اور انسی میں ادران کے اس خطیم جا بیات کی دران میں ادران کے اس خطیم جا بیات کی دران کے اس خطیم جا بیات کی در اران کے اس خطیم جا بیات کی دران کی دران کے اس خطیم جا بیات کی دران کی دران کے اس خطیم جا بیات کی دران کی

سپاہی بولا: جاد ہمنے تم دونوں کو چوڑا۔ محد شعیب منی دہی ۲۵

ایک آدمی (مجوی سے) میری قسمت میں

اولادہے یا نہیں، بخوی: رہا کہ دیکھ کر بھٹی اولا دلو آپ کی تقدیریں نہیں ہے۔ البتہ آپ کی لاکی کے

مردر اولا د ہوگی۔

اسراعون ۱۹۸۵-۱-۱۰ سیف آباد جیررآبادیم ایک پاگل آدی ڈاکٹر صاحب کیمیے نا بھے کوئی بہت بڑا مرض ہوگیاہے۔ ڈاکٹر صاحب بولے آخر بتا و توکیا بات ہے وہ قدرت تفکر جرب انداز میں بولا۔ جب میں چلتا ہوں تو میرا ایک ہیرائے ادرا یک ہیر بیجے ہوجا تا ہے۔ ڈاکٹر صاحب بسے میں ابھی دوائی دبئے دیتا ہوں۔ لو۔ یرکی چارٹا بلیط ہیں دوٹا بلیٹ سور کے لید کھانا اور دوائی

سے پہلے۔ علیہ پروین بگہری دنالندہ دہارہ

• شوہر کو جلدی تھی کر میکم بولیں: یہ چائے تو پی لو۔ شوہر: ۔ آکر بی لول گا۔

کوبرہ۔ا کریاوں ہ بیوی:رید جوتے۔

شوبرز - ده جي اگر كهالول كا

رضوان احد-اسلام بور د بنگال)



رجید : دفضلولؤکرکی شکایت مالک سے کرتے ہوئے ماحب إفضلو آپ کو گدھے کی برابر بھی نہیں سمجتا۔

فضله: نہیں صاحب ایر تھوٹا ہے۔ میں نو سمھنا ہوں ۔

●عام: میرے سریس بہت در دہورہاہے۔ فروز: اور میرے کھے ہیں در دہورہاہے۔ عام : چلوتم میرا سردباؤ۔ میں بھادا کلادبا تا ہوں۔

شالسته نام يدعرف ننابؤن نگينه منلع مجؤد

پهلانناع: (سبابیس) حفوراس فرمجه سرعام جنجورا -

دوسرالتاع: اوراس في محصرسي كى طرحموالا

بہلا: اس فرمرام لولار دوسرا: اس فرمراس مولار

يبلا: حجوت بولتائي نگورا-

پام تعلیم

آدی: ارسال کا -درزی ججبی لو میرالوکا تو ۱۸رسال کا ہے۔ ۱ ستاد واجدسے :بتا که وزیرخا دجه کا کیا مطلب ہے ؟ واجد: سرا وہ وزیرجو وزارت سے ارج

بى نكال ئے ۔ اختیم معروف میامانالر میکھنئو ۔ • منّا در الب سے بارش كابان كما**ں جانا ہ**

با جی به د جو بہلے ہی غصے میں بھری میتھی تھی پولیں ، میرے سریں ال

منا : دمعصومیت سے، تب ہی آبکی ناک

بہتی رہتی ہے۔

مہان دمیربان ہے "ب نی بیٹے کو سمحھائیں وہ میری جو ق میں پانی لار ہائے " میربان ، ارے وہ نومیراہمتنجائے ۔میرامیٹا تووہ ہے جو آپ کی ٹون میں پان لارہاہے"

وروروست سرط سے گزرد ہے تھے کہ ایک کی نظاری کیا پر پڑی .

بہلا بولا: بجانی کیا مواطالو . دوسرا بگری ہوئی چیزکو ہمیں اٹھاتے .

تفوژی دور جاکردوسرا درست بهسل کرگرگبای جھے انطاق" وه چنجا۔

پېلاد وست ،گرى بونى چيز كونېيں اٹھاتے۔ وسيم راجه عليا و خواس کا ن رام در روي

بیٹا: (مان سے) کیا دونے میں اسکول بوقے میں ہیں

مال : "و بال اسكول كاكياكام ا

بیٹا ہے تو پھرلوگ وہاں جانے سے کیوں ڈرتے ہیں':

اتاد و شاگردے آسنتری کے کہتے ہیں، شاگرد: دسنگرے کی بہن کو کہتے ہیں "

د : مسئلتر على بهن كو ليق يكيل الله المنظر على المنظم الم

 ایکآدی نے درزی کوکٹرا دیا تو درزی نے کہا تنا ہی کیڑاا ودلاؤ۔

آدی بولا: میں میبے درزی کے پاس گیا تھا تو اس نے کم کیڑا انگا تم زیارہ مانگ دہے ہو۔ درزم نے کہا: اچھااس کا نٹر کا کہتنا بڑا ہے۔

سياسيتوبمبئ

استاد: دشاگردسے، وسیمتم باربازیچه دیچه کرنقل کیوں کر رہے ہو۔ وسیم: جناب ہی نقل نہیں کرر ہا ہوں پرچے پر الکھامیے بیچھے دیچھیے۔ بیٹا: دہاں سے ای آپ کپڑوں پر استریکیوں کرتی ہیں۔

اں : بیٹے اس سے کہ کپڑوں کی شکنیں ختم ہوجائیں ۔

بیٹا: دمعقومیت سے تو بھرآپ دادی جان کے چہرے پربھی استری کر دیں۔

صبیمه نثنا بدیملّه لوباری سائے بیکینه (کجنور)

نج (ملزم سے ، تمھاری آخری فواہش کیا ہے۔
ملزم : اجناب آم کھاؤں گا ؛
جج بر " یہ آم کاموسم ہیں ہے ؛
ملزم : "جب یک انتظار کرلوں گا ؛
استاد دجانوروں کے متعلق پڑھاتے ہونے ،
بتا فوار شلا سارس اکٹر اپنی ایک ٹانگ برکیوں استاد دسوچ کی ، اس سے جناب کہ اسے معلی ارشد دسوچ کی ، اس سے جناب کہ اسے معلی ارشد دسوچ کی ، اس سے جناب کہ اسے معلی

ہے کہ اگر اس نے دو سری ٹانگ بھی اٹھالی قو ترجائے گا ۔ رضوی اسلم یقل محور گھٹی رام بگر ذینی تالی

	بيام تعليم كيلنان مثلا										
اكتوبر	ستبر دسبر	جون	مئی	ما <i>دچ</i> نومبر	فردری آگست	جنوری ابریل جولائی	نبگلور) ضلع	انبكل	لمحبد	عبرا
بقنه	جمعرات	برص	الوار	حشنگل	1:	جمعر	1	٨	15	44	44
اتوار	جمع	حمعات	1.:	بارحد	منگل	ميفته	۲	9	14	44	٠ سو
پېر	يعقنه	,22	منگل	حبعرات	برھ	اتوار	٣	1.	14	44	اسا
منگل	انوار	ينفنه	بره	ي.	جمعران	1.:	٣	11	14	40	•
بنره	<i>.</i>	اتوار	جمعرات	ببغت	جمعه	منگل	٥	IY	19	44	•
معرات	مذكل	يبير	25.	أتوار	بنفته	باره	4	١٣	۲.	14	•
جمعر	بلاه	منكل	ييفت	پیر	أثوار	مجعارت	4	١٣	41	YA	•

امام حسين

رین در این کا و گذاه ناسور سے اگر مترک مذکر و تو برابر بر محصتا امام جعفرصادق رچگا. وآدى كى نيك تحتى اس يس مع كراس كادتمن امام جنفرصا دقي عقل مندید امام غزا كي • ظالم كر نے سے لول مونا ظلم ميں شآ مل أمام غزالي ہوناہے۔ • حاقت كيام كينون كااتباع اور كرامون امام حسين يفن ● صبع کو عزت حاصل کرنے کے لیے بازانضرور جاياكرويعنى تجارت كياكرؤ -ا مام جعفرصادقُ فاموشى بجائے خود ایک عباوت سے -امام غزالي دوسروں کے مال کی طبیع نہ کر نامیمی وافل امام جعفرحادق *سناوت ہے۔* • يوزبان برقابوندر كيم كاده بشيا كالموكاء امام جعفرصاد كأ ا مام جعفر عادُّنْ ﴿ ﴾ مِنْ تِين چِيزِينِ انسان كو بتناه كرديني بين فرجينُ ا امام غزالي صداودغم ـ ک وزبان دل کی کھیتی ہے اس میں اچھی تخم ا مام شا قعی دين کرو. الرتم چاہتے ہو کہ لوگ تمعادی تعرف کری

تونيك كام كرؤ ـ

• طاب علم مندر كابانى پيغ در ركيمش لا • دل صاف نبيس تو تام جيميس فاد برياموكا. م كوص قدر بتائد ايده بياس ملتى م امام غزالي • و محص عرام کھاتاہے اس کے تمام اعضا كناه يربط جاتي من تكلف كازيات مجت کی کمی کا با عث بن جاتی ہے۔ امام غزالي کینوں کی دولت تمام مخلوق کے واسطے امام غزاليَّ • محتاج كوم التديية من كون اصال الني ے بلکہ عدل وانصات ہے۔ امام غزالي • مردت يه ب كرتواب وعد كولوداكر

ا مام صين • دوسروں کے مال کی وص مزکر ناسخاوت • اینج آب کوسب سے بہتر سمجھ لینا جہالت ب بلك سرَّفس كوا بي سي بسر سجعنا جاسي-ا مام غزا کی ح • بهت زیاده آرام کی تلاش مصیبت کوترفی ا مام صحفرصا دق دیتی ہے۔

بهام تعليم

چرٹا نوں پیں گھتاہے اس کی شانوں میں شرگاف ڈال کرد ووج کا لاجا ثاہے ۔

• أوكى أنكميس اس محجم براس طرح لكى بس كدائي نظركو كهان كيد اس

ا پناسرگھا نامنیں برو تاہے۔

جاوا کیں بنے دائے ایک تعلیمیں شادی اس وقت تک کمٹل بنیں بجھی جاتی تھی جب تک دو لھا اور دُلھن کے سروں بر برانے جوتے موا تروید مارے جانیں۔
 باتھی کے دانت زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ

میطر کبے اور ان کا وزن لگ ہمگ ہیں کلو ہو تاہے ۔

دنیابل اسپین ایک ابسا مک ہے وکیوے براخبار نکا تنہے۔

و دنیا می خقاب ایک ایسی چرویا ہے جو ہاتھی جیسے جانور کو سے کر افر جاتا ہے۔

اور يه سعودي عرب ين پايا جاتا بيد . و فارس كاباد شاه سرسال ايك دوسر

شہر کی کمفتی کی پانچ انگیس ہوت ہیں .
 کچھو اکا ن مدہو نے کے باد جو د سنتا

ے بھوا ہ فائد ہونے بادبود سے ۔ اور دانت نہ ہونے کے باوبود کا منا

ہ گلمرلوں کی ایک قیم ایسی بھی ہوتی ہے ! چو اُڑسکتی ہے یہ

دلجسب اورعجيب

لين حيت إلير جشم :-

۔ ۔۔۔۔۔ سری لٹکا میں آیا بک پی جگہتے پن مخشے نکلتے ہس لیکن ان میں سے پہلے چشے کا پائی سرد ہو تاہے دوسرے کا ٹیم گرم اور سیرے چشمے کا یا نی بہت گرم ہو تاہے۔

إِنْ كَرِيدِ كَا إِنْ صاف بُوتا بِ

بالعمی اپنے بیٹ میں پانی جمع کرلیتا ہے اور ہوتن ضرورت کال کرتمام جسم پرچچر کتا ہے ۔ حرت انگیز بات یہ ہے کہ پیٹ کے اندرسے کا اجواپائی بہت صاف تھراہو تاہے اور اس میں کسی قسم کی لونہیں ہوتی ۔

دوده دين والادرخت

اسٹر لیرا جو بی امر کمی اور برازیل میں ایک ایسا درخت پایا جا تا ہے جس کارس بالکل دودھ کی طرح ہوتا ہے و بال کے باشندے اسے دودھ کی طرح استعال کمتے ہیں لیکن زیا دہ دیر نک رکھنے سے اس کا ذاکھ فراب ہو جا تاہے یہ در خت

كرنى بو تواسع د و بار ه كرم كرلس - كبكن ڈتے والے گوشت کے مگرے کو خوٹ کھنڈا کرنے کے بعد چیری سے کاف کاف کا ن فاشبیں بنالبیں اور کھاتے وقت اس کے ساتھ لیٹ س لود سے کے ستے اور شماش ك كمرك كبى سجاليل. راحت رحان خال٬

استها: بغير بري كا كوشت ابك كلو- دسي ایک باؤ گرم مسالاسیاموا جائے کے دوجیح نك حسب والفه . ملى الك يا در تركيب : گوشت مها ف كر كے اس كى الحسال بنالیں۔ تجیرد ہی ہی گرم مسالاا ورشک وال كر كوشت كواس بس الوال وس الفريبًا عار کھنے کہ گوشت کو دہی میں ڈالیے رکھیں اور کا نٹے سے گوشت میں احقی طرح سوراخ كرس د تعبركرا بى مىس كمى ڈال کرٹل لیس ۔جب بیرسرخ ہوجائے ا در کل جائے توا تارلیس اور کھیروش میں في ال كر اس كے اوپر بيازا ورشما مُرْدُا ل دب - ليجيع مهن مزيداركر عالى كوشت نباريه-

رو بي ملک

فيم بين يا رُد دوابلي بوع الو ومجومربناكس يودىنيركوا مهوا دواريجي وبل روق كاحررا أنك شراهيجه مكأ أيك براچيد ليول كارس أيك براچي كك أيك براجيد سبي موئ كالى مرج اكب بلية كاجيرا هجيه بياز كارس أدها براهيمير لزمك اورداريني ر معاظر المبين الله المبينيا موالب عدد من المرابع المبينية المبينية المبينية المبينية المبينية المبينية المبينية تركبب بنام الثبيا الججي طرح ملاكرا كب البسيط وتبي طوال دبس جواندر <u>سم حك</u>ناموا والسيطكي أنح والي صفي ودجس مبس سبكط وغيره بنا تريين مبس ركه دي اوراك منظرتك إس بي ركلب سر بالخ منظ ك المجتنور مع مماسي الركرم يافى كالمبرش سے بلاتے رہی تھے راہر کال کراس میں سے دوٹرے جمعے واسمين كارها شوربنكالبس اواس مين دورب جميحة أنا ملائز نوب مينش كرس ا وراك بردهدكم كرأ بهندا بهند الأبس بهال تك كركا أرها بوجائے اس مین سک، کالی مرج اور لیمول کی قاشین ملالس سے بیلے اگراس میں دودھ بالائ ۱ در تصورا سا بانی تجنی ملادس نو بیگریوی اور بمي زياده ذالقه دارم جائے كى حب سركراوى سنعال

ببام نعليم

كباكر دميساس علاف كانواب مول -

برکم کر نواب صاحب آگے گئے۔ آنفا قا ا بسا بواکردن محمل کو ور دھوب کے با وج داخیس کوئی شکار نہ ملا محبوک اور بہاس سے ان کابل حال نفعال کی اس خبکل ہیں سپت نلاش کے باوجود انھیس کھانے بینچ کو تحجیہ نہ ملا ۔ آخر محور ی وہ انھیس کھانے بینچ کو تحجیہ نہ ملا ۔ آخر محور ی وہ کے ابعد وہ ایک گانو میں بہتیج یکا تو کے کنارے ہی انھیس ایک چیوٹ اساح جوز خوال ظر آبا ۔ اندر چرف کے آواز و بینے براندر سے وہی لکڑ بارا نکلا۔ کے آواز و بینے براندر سے وہی لکڑ بارا نکلا۔ اسے دیکھ کر نواب صاحب بہت ناقی بوٹے۔ لبکن بیاس کی شدت نے انھیس کچھ سو جینے نہ وبا اورانحوں نے لکڑ بارے سے کہا۔ وبا اورانحوں نے لکڑ بارے سے کہا۔ وبا اورانحوں نے لکڑ بارے سے کہا۔

" بھائی کھوک بیاس سے جاگ نسکل رہی سے پھوٹر اپائی بلا دو"

ا ورجو کچرو و کھاسو کھا موجود تھا۔ ان کے سامنے
ا ورجو کچرو و کھاسو کھا موجود تھا۔ ان کے سامنے
ابیش کر دیا۔ نواب صاحب نے مجبوراً دوجار لقمے
کھائے اور محفظ ابنی بی کرا بنی بباس بھائی۔
جلتے ذفت انحفول نے جیب سے دس رو بے کا
ایک نوٹ نکال کر لکڑ ہارے کی طرف براعات ہوں نے
ہوئے کہا۔"اسے ابنیا انعام بچھ کرر کھ لوہ لکین
میں اس کا بدلہ اللہ تعالی سے جا بنا موں وہ وہ میں اس کا بدلہ اللہ تعالی سے جا بنا موں وہ میں سے مربیت رحم مرکز مربح النہ تعالی سے جا بنا موں وہ میں سے ما بنا موں ہو





مسی زمانے ہیں آب نواب ماحب تھے۔ انخبیں ندکار کا مہرت شوق تھا۔ ابک دن وہ گھوڑے برسوار ہا تھ میں بندوق لیے ہوئے ایک جنگل سے گزر سے تھے۔ در استے میں ابک بوڑھا لکٹر ہا را گھڑا متعا۔ اس کے سما منے لکڑ بول کا ایک تھر ٹر استعا۔ لکڑ یارے نے نواب صاب کودیکھا تو کھا۔ مربح مائی فراب مامیرا گھوا دو" لکڑ بارے کی اس لیے نکٹ میر نواب صاحب کو غصراً گیا۔ انھوں اس لیے نکٹ میر نواب صاحب کو غصراً گیا۔ انھوں نے اسے ڈوا ٹیٹے ہوئے کہا۔ اور می بیجا بان کربات فراسے ڈوا ٹیٹے ہوئے کہا۔ اور می بیجا بان کربات

اس و<u>ن سد</u>وه سباهی دن داشاس چزرگی تلاش کرتا زوا-

ا تقاق سے ایک سال بعد اس سپاہی شے
اس چرکو کھر مکی لباراسی عمارت کے ساسنے پہنچ
کر جور نے کھر وہی الفاؤ کیے جور دصفوں سری لگ
رہی ہے۔ اجابت داجانت) ہوتو گھرم انکو کی سل کے وگڈ سپائی اسی جو اب وہا موجو کہا ہوت کے بہ اس دفعہ تم بہب کھر و اسی کسیل لینے جاتا ہولی ہاس دفعہ تم بہب کھر و اسی کسیل لینے جاتا ہولی ہا اسی خرد سہار خرایا و را الله و)
ساخ خرد سہار خرایا د



مختبت برن ہرگز فتح باقی ابن ا وم نے کرنغرت آج کھی انسان سے انسان کرتے ہیں۔

عزم کامل ہو نومنزل کا بنا جاپتاہے دھونٹرنے والوں کو کہننے ہیں خدا ملتاہیے۔

تحبسس کی اگردهن ہونکل آئی بیب تدبیری جو آزا دی کی خوا ہش **پرٹوکٹ جا**ئی میں رکھیریں ۔ فغل اکبر- سیف آبا در حیدر آبا د سم وه التله كا دیا موناسے - بیسن كرنواب صاحب كومېيت ندادت موقی - انهب لكر مارے كے سانحه اپنے برنا ؤ برسېت افسوس بهوا - انخول نے سوجا كرميں نے اپنے بڑے بن میں اسے حقیر جان كراس كا كشھر كانىميں اٹھا با اس كے باوج د اس نے خاطر مدارت كى سے سے قریب سے كرميں حشير بهول اورب لكر بارا ہى براا ادمى سے -

شیخاندخردمهایشرلیف دنا لنده) مبهار

جورا ورسبإبى

ایک روزایک چور ٔ چری کرنے ہوئے کیڑا گیا۔ سبا ہی چورکو تھانے کی طرف نے جاپا سردی کا زمانہ تھا یٹھٹھھرے ہوئے جار سے تھے۔ راستے میں چورنے کہا۔

بجورُد حضر المهدى لك دى بيئ اجاجت داجاً لهو أو استبر ككسر مبا كر كمبل لي أرس با

سبابهی نبانیا تھا اس نے خبال کیا چرد سپچ کہر دبا ہے۔ شنڈ سہت زبادہ ہے۔ کہیں اکو کرمرندجائے۔کہاٹھیک ہے جا وُ سکین سہت جلدی آنا۔ چور سائنے والی عارت میں جلاگیا۔

جب مهبت دیر بهوگئی ورچیرنه لوش تب میایی کوا حساس میوا که وه دهو کا کھا گیاہے۔ جانا تحاا وردوسری عادت کو قابل احرام بھا جاتا ہے اس ان کا است کھی بالکل البسی ہی ہے اس قرام بھی ہالکل البسی ہی ہے اس قرام کی تاہے اور برائی کرنے والے برجاد طرف ہے انگلیال الجھنے گلتی ہیں اے انسان البنی ہیں اے انسان البنی ہیں اے انسان البنی ہیں ہے انسان البنی ہیں ہے انسان کی قدر کرا عرب اور قراب ووثو ل جزیر بین تیرے سامنے ہی تو تا ور قراب کو قرات میں ڈوال وے یہ جا وات خان کی طرح البنی آپ کو قرات میں ڈوال وے یہ جا وات خان کی طرح البنی آپ کو قرات کو قالت کو قابل وے یہ جا وات خان کی طرح البنی آپ کو قالت میں بالے یہ سب کچھ نیرے اختیار میں سیا و حسین سیا و حسین سیا و حسین سیا و حسین سیا و مسین سیا و مسین سیا و مسین سیا و مسین

وعا

عرش بریں کے دائی کو دولوں جہان دالے سن کے صدا بھار می کون دمکان والے فران مجمی شیرے مشاف والے فیمس و قرمی البت المحمی شیرے مستقل میں مصطفل کے چنٹ کو نام کردے مسلول بیں سب کے مجرو کے مال باب کی دعا نیس استاد کی کوعائیں مدا ہم البیا ہم بس بنادے مجمولیں شربی سدا ہم البیا ہم بس بنادے مجمولیں شربی کمجمی کا دم ترزا فسانہ مقبول کر دعا ہے دونوں جہان والے میں مقبول کر دعا ہے دونوں جہان والے میں مقبول کر دعا ہے دونوں جہانے والے میں میں کو دیا ہے دونوں جہانے والے میں میں مقبول کر دعا ہے دونوں جہانے والے میں مقبول کر دعا ہے دونوں جہانے والے میں مقبول کر دعا ہے دونوں جہانے والے میں میں مقبول کر دعا ہے دونوں جہانے والے میں میں میں مقبول کر دعا ہے دونوں جہانے والے میں مقبول کر دعا ہے دونوں جہانے والے میں میں کر دعا ہے دونوں جہانے والے کیا کہ دونوں جہانے کی

لیسندبره استعار کی در می در می در کا ترکیم می در جواد دو مرد ل کا ترکیم می در جواد دو مرد ل کا ترکیم می در می در کام نداین کے در کام نداینے

' ول وے تواس مزاج کا بردر دگاردے جورنج کی گھڑی بھی خوشی میں گزاردے

مارب کسی سے جہین کرجھ کو خوشی سادے جو دوسروں بہ ہار ہو وہ زندگی سادے معلم نشآ ط محلّہ قامی سراے آ مکینہ دسجنور)

تشراب خالنه عبادت خالنه

مے خان کا دروازہ کھلا ہوا تھا ا دراس میں

سے کچے الیسے مدہوش نکل رہے تھے جوشراب
کی نشر میں مست تھے جب لوگ ان کو دکھیتے تھے
افرنغرت سے مُن تھے لینے تھے کچے مدّت کے بعدم نیا نہ کی عوارت منہدم ہو گئی اوراسی میکیدہ کی زمین برایک عبادت خان تھے تو انھیں ٹری عزت سے سے جب لوگ نکلتے تھے تو انھیں ٹری عزت سے مراح مناز تھا۔ منا ان تھا۔ مناز تھی میں جے نے اور منا کی تھے ہو انھیں ٹری عزت سے مناز کی ان کے اس میا در صاوت خان تھی ہے ہے اور مناز کی تھے ہے ہو انھیں کی تھے ہے ہو کہا کے انسان کے تھے ہے ہو کہا کہا کہا کہ کہا کہ کے انسان کے تعلیم کے تعلیم کے تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کے

سجلائ كي طرف و انسان ابني زندگي مي گذا ه كرتا یے نو و ه فداکے نز دبک گنه گاربنده بوگیا گناه کے بعدجب نوب کرلنیا ہے نوخدا اسے معاف کروتیا ہے۔ انسان کوموت سے سپلے ٹوبہ کرلینا جا ہیے۔ مرنے والے کو سرافیس بوجائے کرا مجی مبری رليست بعة زندگى كانجفروسايى تواليسا سوجنى د مے بعد اً وی گنا ہ سے باز اُسے اورنی کام کرے نن انوب تبول ہو تی سے۔ ورس دم اکٹر جاتے کے بعدموت کابورالیس برگیا ا درموت کے سامنے ا بعافے سے ایک اضطرار کی حالت بیش آئی ہو اس دفت كى توبه بركز قبول نهين موتى ـ التد علط فرما ناب توبدال بى لوگول كى فبول بيوتى بيےجر گنا ه کرتے ہی جھٹ میٹ توہ کر لیتے ہیں اور جو ہوگ مرنے دم تک بُرائیا *ل کرنے ہیں اور حب* مو بالكل سائف جانى سے تو توبركرتے بين ال كى توبه فبول تنهين بيوني ـ

حضرت النس رض الشرعشر سے روابت كى ہے
كراكب دوز خى آدمى سے قبامت كے دن كہا جائے
كاكراگر سارى دنيا تبرے بيے ہوتواس كو ديكر
ابنى جان جھڑائے گا۔ و ه كيے كا يم بال الله
نعالیٰ فرمائے كا ميں اس سے بھى زياده آسان
امر بخھ سے چا بہتا تفاد تبرے باب آدم كى يشجيد
ميں كچھ سے چا بہتا تفاد تبرے باب آدم كى يشجيد
ميں كچھ سے اقبرا رابيا تفاكر تومير سا تفكسى كو
مير كيا نامر نا محكر تونے شہيں ما ناشرك كيا
اورگن كار بوا يجس جيز سے رفيت ہے اس

مال

مال! ونبائی سبسے نیمتی شفے ہے۔ مال اہراکیک کی ہوتی ہے۔ مال میدیں سینے اسے مال میں امیدیں سینے لیے۔ مال اکی بار ہے۔ جسے ونبا میں سب سے اونجا مقد م حاصل ہیں محتب ہے۔ میت ہوئے اور نزاز و مال کا بیار کے کا فول میں نہیں ملنا اور د نزاز و میں ٹولا جا سکتا ہیں۔

مال کا بیار مال ہی سے حاصل ہونا ہے۔ کا کھ کو ٹی اس کا بیار خبانے کی کوشش کرے وہ محکوا دا جا ناہے۔ مال کا ببد سبّی ہونا ہم مال ہو فی سے۔ ہم جبزیسے بیاری مال ہو تی ہے۔ میرابراہیم اکسو لکر شیم یا لا۔ رائے کڑھا

توبرکب تک فیول برسکتی مرد تربر عصن بین بدن مدن برائے برست رئكن سبيح - نسورا بور مجركم

سر کاٹنا توامن پیر کائے تو بیالہ

(1) کہ طُئے امرِ خسرد رنگ سپے اس کا کالا دی، میں کا لی ہوں ' میں مجاری ہول میں ہوں سب کی سختیاری پوجھو بچڑ ' نام ہٹا ؤ کسی سے نہ میں ہاری انہیں احد جلیل احد چرنا مطبی مالیکا وَل

क्रामेकः साम्राज्य साम्राहर

ار بل بدنا دسی مهنار دل نرسنا - با تونهبی بهنین ا ار چر در جوکی پیشین را نی رسر براگ مدن بر با نی ر ار جینی بباله تو تا کوئ جوژ نامنهیں ر در اجا جسی مرے کوئ رو تامنهیں ا سنطل با نی بجی کوئی سونانهیں ا ابر سری مقی من بحری مخی سوالا کا موق جری کئی کا با شاف ماری جیٹری جیاب مورکر حمری مخی کا فی موزان جری کئی کا در بار نگ می میول کھلاا کی دنگ می ا جِیز کا خرچ کرناسب سے زبادہ تواب سہے۔ عابرہ بگیم مہیں گدگ مصار واف د کرنا ٹمک

مسجرتين جورى

كسى كانومي ابك تنخص رنبا مقااس كانام محود تفا محودا بكاجها آدمى تفاء وهامبرانك سے تھا۔ اس کے محتے ہیں ایک مسجد کھی۔ وہ پانچ وفٹن کی ٹمار پا بندی سے پڑھنا نھا۔ مسجہ کے لوگ اس کو جا سننے تختے اس کو مسجد کاصدر کھی م- نها با گبار جندسالول تك مسجدمين صدارت ا بيجى طرح كر تارباجس كى أمد نى تهجى دوكني يكيُّ-اب محود کادل ملید گیااوداس نے مسجدسے قرآن اور دوسرعسا الكوجراناشروع كبار خدافي بسب كجهد د كجما اوراس برعداب نارل مد كيا اس كاحال فراب بين عفر وع بوااس مے رفتے داراس کے خلاف موسیقے مکیت اور سکال ميين حظيه نبي ديا-اس كالمسجدين عام تك سنويس لساكيا _أخرميس اس كى هوت بيونى اس كى متبت بس بهت كم لك تفع ، لييم كام كرنے واسلے کا میبی حال ہو ناہیے اس سے نوگوں کو وستى لينا بإسي

بچر سند مبری برگزارش مید کرسید آوالند مخصوبیداس کی د کیر برال کروراس کی دکیر

كو دفت كى قدروقىيت معلوم نهيس موتى و ولوگ وفت كو ففول ا وربيكار من اغل مين كنواديني ہیں۔ وقت کسی کے باس ہمیشر سہیں رہتا وقت كى نا يا بدارى بربيممرع صادق كا المعدى جونكا بواكا تحا إ دهراً با أ وهر كبا محنررے ہوئے وقت برا فسوس بے سود سے 🗽 مخزرا بوالمحلوث كرواليس منهين آناء الساك كي زندگی میں گونا گول سنبرے مواقع تعجی آسنے بیں۔ان سے بر عمل فائدہ مذا محالفہ والے وك كفي افسوس مل كرره جانے بين لنكن " اب بجينائ كيابون حب حيريان ميك كي كين و فنت کی با بندی ٔ نامورادگول کا شعارسے۔ با کمال لوگ وقت کی بابندی کسک مہی مرانبہ کما آ تك سنحت بي -جوطالب علم وقت كى باسدى كاخيال ركھناہ وہ ترتی كے مدارج طے كر نا سے۔ باضا بطبرز ندگى كي معنى بيبس كم اً دمی وقت بر کھاہے اوقت برسو ہے اور وقت

> ر کھنا جا ہیے۔ مليا وفت بعير إتها تانهين محدتسيم اسين حى الدمين اكرمي جا معدا شریث یمثبکل

ير جاك وقت كاصحيح إستنعال بهارى زندكى

مين دسلين لا السيا وركسي كام مين نظم و

ضبط اور دسسان کامیا بی کی ضانت سے وفت

کے بارے میں اس مصرع کو ہمیننہ و صبان میں

ا ، آباکی تقبیل میں - بُورو کے بیج -

سامنے آئے کودے دو۔ اداجا ے نرخی ہو۔

٨. سرى مسجد معفيد خافي الم بي منتجع سدى دوا .

9- ایک صندوق کے بارہ خانے۔ ایک ایک خانے میں تبریق رائے

١٠. مارالنگ مارينگ موارسرمدانبال النيز شير السف كك بطين دن اولان

N- أننى سى بليا- سوأكزك جلسا

١١٠ اتنى سى طبيا ـ با دننا وكو حمكات

اسرا عزيز- صيدرآياد

فالما الأراب رأة لأ يع (١١) (به ي المسيني (۱۱) خنید ه ید حر م استواده ، د مخواینه مِنْ كِر (٧) بَنُول (٣) خُرِّر (١) حَرُّ مُوهِ أَ (۵) (آپنجه اگز ان کنچیز کو (لد) - سهجه رشنه ا الدارس وزلمردي وكالمردد التاريد

وقت دولت ہے

انمکرنزی کی مثل سیے TIME IS MONEY بینی وقت دولت سے غورکیاجائے نوبیش کرف مجرف صجيح معلوم سينى يد. واقعى وفنت اكب المول دنن سيے اورب ايك السيم رال فدر حرب جس کی تیمت کا نداز وارگا ناامرمال سے وقت كى قدر وقيت كرجاننے والے بى وقت كوا تھيے ا ورتعبری کامول میں صرف کرتے ہیں اور جن



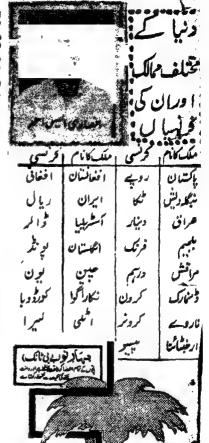
میرے پندیدہ اشعار

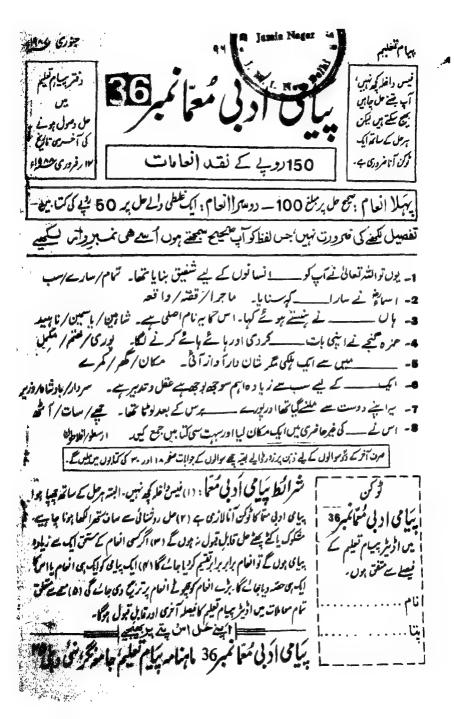
و تنت کے سانھ بدل جاتے ہیں دلننے سارے (۱) سانھ کل شک ستھے سجئ مگراج کوئی ننہیں

خدا جائے نتمارے نام سے کبسی تخبت ہے کسی کا نام لول لب پر تمہارا نام آ ثابتے عبد الغفار ۔۔۔ ایم ایس کھٹکل

پیام تعلیم کا خصوصی شماره

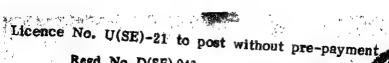
پیامی بچی کو یہ سن کر خوشی ہوگا کہ پیام نقام کا ابریل ششہ کے نفارہ پڑی کی کو ششیں " بنبر ہوگا۔ اس بنبری زیادہ تر پچی کے لکھے ہوئے مضامین نظیس معلومات اور بطیع نضا و یہ کے ساتھ شامع کیے جائیں گ۔ اس خعرمی شمارے کے لیے اپنے مضامین اور تعویریں ہ ارفروری مشہوتک ہجوائے تا خیر سے ملنے والے ضامین شامل ہیں کیجائیں گے۔





			11.31		LLUS:
4/0.	ا ريْدُونيمِر	4/.	أكدنشا واكري	2 10	
1/4-	ا مرکس آ	1/40	اس نے کیا کر د جا آ	-کابی	منگ (ور دلج
1/-	گاندهی ایا کی کبانی	Y/D.	الروسي فاقال		مهاغتزاع
1/0-	ہمادے تاورب	4/**	مصوتول كاجهاز	r/3.	
4/	كبادت ادركه نيان	m/	جوم وال	P1-+	برن ادل
	مارادين الأوقيق أن صم	0/	فرگوش كاسپنا	7.0.	العرب سار
¥/**1	چوری کی عادت	81.00	موم كاعمل	11/00	وره ي راني
1/4	بمپاوت کا دم خورشیر	۷۵۰	فحد تنفيع الدين نير	٣/٠٠	و محمد مرسم اوی
	ا جنبا	r/	سلمال بيبيال	//	المعتاديرا
1/4.	چنانوں کی کہانی	11/2.	يهادك رسول	٣/	"بدی راق
Y/A ·	بچوں کے اقبال دنظیس)	M/3-	وارار	r/a.	﴿ مُعَانِ كُرِيعُمْ ا
1/A ·	بران مراج المراجي المراجع المر	P/2	رسول باک کے اخلاق	d/0-	ريهنديوا كاندحى
10/00	دهنگ (در) گوار دا		بار کی لاش	M/	ا فيلي كي جند آرگي عمارتس
r/s.	کمیل سنسار (") شدن ده در فرگر	4/4	مچوں کی کہانیاں	4/4-	الأرقفا للمرو
Y/ ==	شهزا ده اورنماک	1/0 -	بندر اورنانی	pm/==	المرحى كى جار العجير
1/4•	مستدرجهار مستدرجهار	Y/A-	بعد اردره می بی مینڈ کی اور کو ا	N/	أينك زراد
1/4	للخلالوجو إسا ورفيارب	1/6.	بی حیدہ ارد اوا تاکب ونادن تا کے سے	W/+	الم المعادران
7/**	گلانوخومهااور مریزا د اخترار	1/4.	الخلس الخلسا	W/+*	Suite
1/0	الحجي كمِاشان	1/0 · m/-	با نخ بو نے ایک دس ایک نون ایک دیس ایک نون	0/	المجال كافر
Y /	لميرانيس	i	جیت کس کی ہ	۵/.۰	ميادي و في ر
4/	داوالنبرو حامه مان	4/0.		٣/٥.	الله الحكيدي كرستى
y/••	جلومرغابی شارد	4/40	انعامی مقابله جادد کاگفر	W/	292
1/3.	خرلوزه مهزادت کا مربن کمیا	1/4.	جادد کا طر چیونی دانی	1/0.	يختلكم وقمعام
1/0-	میاں فعنچرں کے بچے	1/0	پیوی دان رونی گس نے پیکائی	y/••	محموت
1/0.	مرن کے بچتے	115-	روي بن سنة چان لال مرغي	1/3.	وعمت كروانخ
4/0 .	مبهاور ایک مجوری تیل میں	1/4.	لومدي كالخفر	17/	المنتخب كالعرب
1/4 -	ايک چوري س پ	1/5		4/*	الأنديكي مي وكمني الريق من
1/4.	تمانيل غال تمريخ	1/0.	مدورا ناپرونس چلے سرچہ	4/-	عديد معلمان
4/-	هین انادی	1/4.	ا میوجیو معدد د کار	1/0.	العدال كي يوى
-/^.	پييليان تاريخ	1/0.	بيرياع ب	1/4.	المارشة
1/4	محبوثاً زمكا	1/4.	معمیرخال	1/0.	#0 × 1 € 200
	جن حسن عبدالرحمن (اول روم) في ص	1/0	لامرد کی کے بچے خاصف	17.0	4.
٣/-	فيريان	1/0.	ار مدخِرشخطی اول	1/0-	3-10
4/-	ماراً دین ادل	1/0-	الاونوشخطي دوم	1/-	المهادية المركابان
1/0-	تياردېو درې پرورسيمان	1/0-	ارددو محضلی موم	110.	1.78
1/0.	ئار ئى مىندىكى ئېا ئال اۇل	1/0.	ادودولخفلي جهادم	1/4.	المكوان
	,			•	
•		100			
					19.71

÷



Regd. No. D(SE)-043

January,

PAYAM-I-TALEE

Jamia Nagar, NEW DELHI-110025 Regd. with R.N.I. at No.10537/64





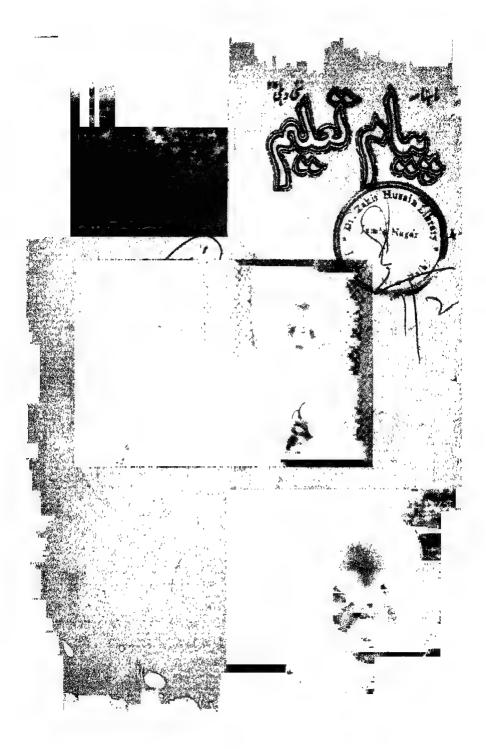
كادامى زندكى كوتلخيوس سيحكر خوشكوار بناتاف



آن كے جنگام غير دُور مي برخص ببت زيادہ تعكاوا مسوى كرالي الدكسب كمي دانواد وكى يه. تازه سأمن كالمحققلية كالتحرس بات ساعة آن يكسنكارا فري شدهطاقت كىجلد بحال كاببت بى عمده ادد ارتج روزان آب ك يے زندگى كو توسس كوارترين بنادى كے .

خلاب مبم مي توت الاالت بعد الرقد كي

لازى تينيادى عناصره





بچوں ہے بائیں =

پیام تعلیم کاسال نامرکیا شاقی بواکر تحریفی مطوط کے و میر گلساتھ ایکیا بہای کیا بہای کیا بہای کا اس بادی محنت مختلات نے بی ہمارے وصلے بڑھے۔ اب ہم مختلات کی کوششیں فہر کی تباری کورہے ہی اس بنے مضاین اور کہا نیا ل جلدا ڈ ملز کھولیے اور ہال اسینے مضاین اور کہا نیا ل جلدا ڈ ملز کھولیے اور ہال اسینے مضاین اور کہا نیا ل جلدا ڈ ملز کھولیے

اکو پرطشید جی ہم نے بھوں اور یہ بھروں کی مشاز اور پرمالی جا بھرسین ہے ۔
اب کا تعارف کو دایا خیما ہے کہ است کا کھرکے ساتھ آپ کو بدا فیوس فاک خروب کر مشہول اور پر مارجندی میں اس و نبائے فا فی مشہول اور پر مارجندی سے در مضابت کے فیا تی است کا مشہول دا خاالی میں اس و نبائے فا فی مشہول دا خاالی میں اس و نبائے فا فی مشہول دا خاالی میں اس میں اس و نبائے فا فی مشہول کے اس میں اس و نبائے فا فی مشہول کی شام میں اس و نبائے فیا فی مشہول کے اس میں اس میں اس و نبائے فیا کے اس میں اس میں اس و نبائے فیا کے اس میں اس میں اس و نبائے فیا کے اس میں اس می

II--PROJAGE

متماره	جداء	فرورى
يسي دو وفي دو	مالحوا	معتاطاديال
7	ا پوسف میراج	دودموکا اوش اجنی مب فر
n J	معراق شمر ک	
k com	بات امترم شفید	دنائے آڈنین بھا ڈاگر میامپ
K . G	نبرعو	معلنداستاد منگاویش
77	W	بيرة كالإنساء
,4,	(0	مالحالة
وفورگاهلی ده سپید	م منور جماد	مغیرت جی علی الما معطولات
شراطيل بدو		"الاز كيمرينا بود
46	ليے قارب	يواي تيمون کے۔ کامت

عدد ماه ماه ماه ماه ماه ماه مواد غواک که فواکر مدیده به فوار کاری که خوار

CE GUALE (B)

E-AND CALLANT DANS CONTRACTOR

مالحايمين



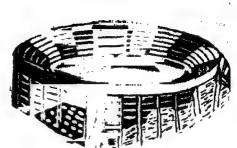


ان كى بيرى فاسات الأكيل كاجير شاركيار ساست دواما فال الفاسعة مركب المحرفة من المرابع المراب تكسيهما في تنا الاتعذيب وتميز كالعليمي دى تى -اسيانسانوں سے الدخصوصا بكال عبت كرناسكما ياتما - سكما يأيا بوكا - مال باب ك زندگى الدمثال سيسيخ فودى الفي ا بالني سكه يعتري - ده تعريم كالالى تى - بعائيول سے الان بي ون قر مال بياد معرى معت می کرمی سا سے معاندازیں مسے دعائیں دے ری وں۔ كينه يرصائي بس تيزيتي - ايم اس اعلي نمرون سے إس كيا تھا ۔ تم عا او الله كا وه مي اللوق يكي عماليول كالبن - يوسد مسبود الدم ولعزيز أدى كا معي السا ميد بيك أو كى تق نهي -شادى كاوتت أيا .عزيزول - بروسول موسول سب کو امید تی کہ فوب دھو م دھر کا ہوگا - شان سے شادی ہوگ ۔ بہت عدہ جبیر دیا الديم الديمني ممنت مين مزد ومين كرسد منا الميرال اكباب الماؤند - 8252165 p سنادی میں لوگ کے تودیکھا کہ شامیا کے تعدید سے اور کھی لوگ بھی بہت ہیں سدوشنی می سے سرمگر یہ کی سال کی ملک سے دولیا بیٹھیں ۔ارے شیخ صاحب کے توایک بی وی ہے ۔ ان ما رريت د تعاکر وه ابن لافرل على كى غرب سهلىول اور يزوسى مشم خاسے كى اد محول الم معتمر المستكل في إلى شيال محتي والدائمول في جدوال الك جب عاع برمائ سن تح توكمي كويتري زمين تعالدكون سادولعا فيخصا مارس كربست كالبري وكام كوي قابي ومحلاوي ME SURVEY ELECTOR VERSION WASHING

زدكاسه مل کروہ بالکل اسی طرح رودی تعیی جس طرح اپنے ماں پاپ سے مل کراو کیاں رخصت ہوتے وقت روئی ہیں - باں ان میں ایک لڑک السی می تقی ص کی آنکھوں میں انسوم ورتے مكر ينو و برسكراب يمي تمى و مجد كئة نا ويشح صاحب كى اكلوتى لالل سيى تمى عصاس ومت سی وشی ہورہی تھی کہ وہ ایلے بات باب بس کا دل اتنا براہے ۔ کی مین ہے ۔ اور وافتى يرتشى بمى انتهائ فخرا ورخوشى كى بات! دو کیاں دخصت ہونے لگیں توشیخ صاحب نے نہایت جمیت سے ان کے مروں 🗝 ير باتدرك كر كعران ون أواديس كها ____اح سيسات فيدو كي خرص سادا ہور با ہوں ____ يسناتماك سب لاكياں بياب بوكران سے ليك كئيں و من سے آج کے سیخ بادشاہ ایے ہی آدی ہوتے ہیں جو یوں سات بنیاں بیاہتے ہیں ___ بنیاں ج کے فی این اخلاق کی وجہ سے شہزادیاں ہی ہوتی دبيول كي عوامي كهانبا ديون كا ناول) رباض احدخال وه واكوواقنى بهنتظام بنتا اليكن كالؤك اليسى ولجيب اورمزيداركها يول كا بچوں نے دہن وہانت سے اس کا کام تام کردیا محدمه وآب نے کبی بنیں برحی ہول گ کیے ویر وکاب بال کاری معلوم بھگا تبت وال «ايم الا القاب ف المالية آپ کو پورى معلوات نہيں ہوگی دہدى جغرصاصب دائے ہے گئ زبان ين ايم كى كمانى سنانى ب. يدولي بى ب اور طالت 18the



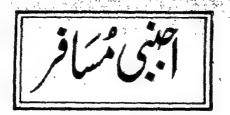




اور تیسرا مومن کس بے ہے تو و و بتاتے کریہ خالی رہے کا کیونکہ موسکتا ہے کہمی بہانے کوجی ہی مزیائے۔ الیامعلوم ہوتاہے۔ لطیعہ ٹم پہلے سن میکے ہو۔ ہم نے تو یا تطیع مرف اسس کے سنایا کرجب ہم سے کہاکیا کراپ حوض ہی میں کھڑے میں تو میں ضیبال ایا کہ شاید یہ دس تیسر احوض ہوگا جو خالی رکھا گیا تھا۔ امل تعدید سے کر فلوں تے نام وہاں کی کسی خصوصیت کی بناپر مفہور موجاتے ہی اور ہرشریں ایسا ہونا مزوری ہے ۔خود کمبئی میں الیم کتی جگہیں میں حین کا نام آج عجبیب عجيب سامعلم بوتاسيد أيك مركر ب دحويى تلاب ددهوني تلائي اب وبال جاؤتو مرف * ١٠٠ ١٠٠٠ امنزله اونجي عارتي بي، دونين برس برس سنيا بال بين سودوسو دكاني بي الدانتي كما كمي سے كراكيلا أدى بى كھومائے اب دہاں دمونى كھاٹ كہاں ہے اتح ملک مولاکونی سویجاس سال بہلے۔ ایسانہیں ہے کہ مبنی میں اب وگوں کے کیر ہے مصلتے ہی بنیں ہیں۔ اب بھی مصلتے ہیں اور سرخص وحوبیوں کے رحم و کرم ہی برزندگ محزارتا ہے اور مرسال اس کے دوجار جوڑے کیڑے مزور دمونی مگا دیتے ہیں لیکن اب يركرف سوائ وحوبى الاب كي مرحك وصلة بي ليكن كيا مجال كراس عليكا نام یہاں سے دَمِسل جائے ۔ بمبئی ہیں ایسے کئی تھے موجہ دہیں ۔ حدر آباد ہیں ہی ایسی کتئ ہی ملیس موں گی کربس ان کا نام ہی نام ہے یہ نام کیوں ہے کسی کو بھی پتا بنیں فرصت می کے سے کدکوئی پوچے اور فرصت ہوئی او مزورت کیاہے۔ جارا خیال ہے کر قوض خاص اگر کسی حوض کا نام رکھنا ہی مثا تواسس حوض کا رکھا ما تا جو كس زمان بي اكس عزمن سے بنا ياكيا تفاكداس بيں يا نى نہيں، دورہ بى وودم موكا وه تصر تميس يادى موكاكرايك بادستا من يسييا مقاكر شهرمس ليك دودم کا دون کی مونا جاسے ادر جوانی برخیال ان کے دماع میں کیا اسفوں سنے پہلے تو ایک حوص بوا دیا اور جب حوص بن کر سائیں سائیں کرنے تکا تر باوشا ہ نے ایک دن شام کے دفت بدا علال کروا دیا کہ کل مع شہر کا سرشنص اسیف اپنے مرسے ایک لوٹا دودھ لائے اور حوض میں انڈیل دے۔ ا اتنی منظاتی منیں می اور تقریبًا سرخض کے گھریں کا لیں بعین ہوا کرتی تقیق مناك كمرين كون دود وريف والاجالورينس بوتا وه يمى كوالول سع دوود

خریدتا ہی مقاراس لیانے میں اوک مرت دووہ بیا کرتے تھے بروک بانڈ کی جانے كُنْ تَعْنَى وه لوك مِيم مويرے الله بي جايا كرتے ہتے يہ نہيں كرم بيح نگ پڑے خُراَيے فرمے ہیں۔ بادر ا اسلامت نے اس بے وون میں دودھ کا لوٹا انڈ یلنے کاوقت مع ہی کا مقرر کیا تھا تاکرسورج نکلنے سے پہلے پہلے وفن بعرمائے - ہم بر کررہے سنے کہ کو دودہ سبکے پاکس ہوتا ہتا لیکن بہرمال اس بریٹے فرج ہوتے ہے۔ ۔ اس زمانے میں لوگ بھی ایمان دار موا کرتے تھے دمشہور تو یہی ہے الکین جسیاکہ ممسى معلوم سے سامى اعلان كے بعد بر شخص ف الب دل ميں يرسوما كر اكر است بشے حون میں اسس نے دودھ کی جگ ایک لوٹا پائن ڈال دیا تو اس کا ڈالا ہوا یائ اقد موا موجائے گا اور کسی کو بتا تمین نہیں جا گاگر اس نے دود مردالاہے یا بان-اكس زماني س اس قىم كے كام يول بى انجام باتے تھے مطلب يركر عرفي في كسم یے فوج کے سیامی وغیرہ نہیں امور کیے جانے تھے۔ پولس توشاید ہوتی ہی نہیں ي منى - داكريدلك نكراني كيب موت بني اوراكرلوك واقعى ابن اسي لولول مين دودم لاتے ہی تو یہ دودم شایدسی حومن تک پہنچ پاتا) رببرمال ہوا یرکر حب دومرے دن مج لوكون في اس خالى حومن كو بغرالة بورى حوم في مي يانى بى يانى عمار اس مين دوده كالك قطره بهى نبي مقاريه بوا موض خاص بلكه خاص الخاص في دوده م تقلي سے یہ دنیا کا دوسسل منعوبہ تھا جو ناکام ہوا۔ اسس سے پہلے معربیں فرہادے شیریں کے محل تک دودھ کی ایک نہر کے پہنچانے کی اسکیم بنائی نمی جونیل ہوگئی۔ اس سے کئی سال بعد دودھ کا یہ جوش اگر۔ کئی سال بعد دودھ کے حومٰ کی اسکیم نیل ہوئی۔ ہم سوچے ہیں کہ دودھ کا یہ جوش اگر۔ بن ہمی جاتا توکسس کام کاتا۔ دودھ تو چندگھنٹوں کا مہمان ہوتا ہے۔ کٹیک سے گرم مذكرون بود بود باتاب رومن كا دوده كوكس طرح كرم كيام اسكتا سا اس سفام ب كونى معقول انتظام بيس كيا كيا مغار بعرسوال يدمى بي كرم كري بعينس مى كادودم تقديس كا تا بوكاكى ككري كالكاءكى كريها بيرى كا اور ومى كان بيركا بوسكتاب كراس زائي ما وننى كا دوده بى عام عدر استعال كيا عاما بو اب يرسار دوده ايك بى حوم بيراي مومات

المسس دوده کاکیا مشرونا۔ باوشاه سلامت نے یہ بات بانکل جبیں سوی کھیاں موین برالگ بی موتیں۔ دورصوں نبانے کی بات ہم نے سنی طرورہ مالک وعدہ سے میں ملاکوں نہا تا ہے ۔ پہلے دودھ سے نہاؤ میریان سے نہاؤ واس کامطلب بیواکہ دن میربس بناتے ہی رہو ، دودہ سے بنانے کے بعد کوئی مشخص دومرول کے ساتھ بینه می بنین سکتار دوده کی مهک کوئ عظر کی خوشبو توسی مبنین کر لوگ سونگار کر خوش ہوئے رہیں۔ اس لیے ہمارا خیال ہے کہ اجھا ہی ہوا جو دودھ کا حوض من بنیں سکار برحوم تو مجیلیوں کے کام کائمی شہوتا۔ اُچ تک کوئ مجیلی دورہ میں س بنیں تیرسکی سے رجمیل نعبی اخر سمید دار مخلوق مہوتی ہے۔ وہ ماہی بار سوار ا سكناتوينا بهندكرك كيك دوده بس مركز مركز نهي ترك كار الكر حومن بن بِها تا ا در لوگ ا بنے اپنے بچوں کے ساتھ تاشا دیکھنے آتے اور کوئی بی اس حومن میں گرما تا تو اسس کے البنہ مزے ہومانے اور بیجے کے حوص میں گرتے ہی كنت بى لوك اسے ۋوبنے سے يجانے كے ليے اس دووم مے حوم ميں كود يرست . این گرے تولاتے ایک لوٹا دو دم لیکن ٹی جاتے گھڑا بھر دو دھ کیا تعجب جنگڑے ، می ہوئے۔ کچہ لوگ توریس سشبہ کرتے کہ ماں نے اپنے بے کو جان ہوجہ کر حومت ين كراديا تفار ظامرے اتناسارا دوده اس بيے كو اسف كريس تويينے كرنسي مل سكتا مقار اكي ومن سي كن مسلط بيدا موجات واجهاى مواح ويرحمن بنبي بنار كهين مدوس حوم لا نہیں ہے جو دلی میں حومل مناص کے نام سے جلا کر ہا ہے لیکن یہ نہیں موسكتا كيونكه دوده ك حومن كي كهان دلى كى سعبى بني - دلى مي كوئ بادشاه إليها ہنیں ہوا جے دودھ کا اتنا شوق ہو۔ پرشوق تومرف اسی کوموسکتاہے جس سے ووده کے دانت ہی رز گریے ہوں۔



معراج



را شرملازمت کے لیے کسی درمری مجد جارہاتھا اس کے والد نے کہا ہمیرے

سیٹے ہم نے ہمیشہ بیری دل دجان سے فدمت کی ہے ۔ جعے جسین ہے کہ الشہ

مہر سی اس نیکی کا صلہ خرور دیگا میں تعمیں اس کے سپر دکرتا ہوں ؟

سیم کرا نعوں نے بیس اشرفیاں واشد کو دی اور اسے اللہ حافظ کہا ۔ واشد نے یہ

رقم اپنی جیب میں رحمی اور سفر کے لیے روان ہو کہا ۔

رقم اپنی جیب میں رحمی اور سفر کے لیے روان ہو کہا ۔ الفاق سے اسی وقت ہاول اسٹا آگئے

اور موسلاد صادبار مش ہوئے گئی قریب ہی ایک قبرستان تھا ۔ واشد ہار مشرب سے

اور موسلاد صادبار مش ہوئے گئی قریب ہی ایک قبرستان تھا ۔ واشد ہار مشرب سے

اور موسلاد صادبار مشرب میں چا کیا ۔ اس نے روئی کھائی اور قبر ہے کے لیے ایک کے بیا ۔

دى دات كەوقىتاس كى كىمىملى - بارش خىم چى تى دادر چاندى دىمىي والمعنى المراف ميلى الوى تعى اس ف ديماك مقبرت سے كه دور دوآد مى ایک قبر کوکھو در سے تھے۔ ماشدسمورياكميكفن جورمين . ده دل صنبوط كركان كے يامس مينيا اور بولا ، متم اس لاش کی بے حرمتی کیوں کررہے ہو ؟" أيك أدى عقبه سے بولار میشخص ہماری بہت سی رقم کھا کیا ہے جس کا انتقام ہم یوں لیں مجے کہ اس کی لاش کو قبر ستان سے باہر بیٹینک دیں گے تاکہ معتق السيحمينية عرم اورد يهي والون كوعبرت حاصل مو با ماشد بولا،" التَّذِك لِيه تم يظلم مَكرو ميرك باس كل بليس الشرفي في دونوں آدمیوں نے مچھ دیرتک مشورہ کیا ۔ آخرایک بولا ، مہمیں منظور ہے '' واشد سے اپی کل قم تکال کرون آدمیوں کے استمیر رکھ دی . وہ دو اوں برفطت منعف راشد کی سادہ لوحی پر (بعولین) منستے ہو سے چلے گئے . صبح بوني قورا شديمراي سفريرردان بوا -راست جنگل ميس سے كزرتا تعا . وه ا پیغ خیالوں میں ممن چلا جارہ تھا کہ کسی نے پیچے سے آواز دی ، میاں صافحبرا در الممرزا " راضد ممركيا - ايك مخص اسك قريب آيا وربولا ، مهومهاتي محمال الشدمسكراكربولا، جهال بعى قسيت لےجائے بهم مسافروں كاكونى معكانانهيں موتا عجمال دانه بان ما كيا دبين بسيراكرايا " ا جنبى مسافرتهقبه ماركر إولا ، " بعنى بهت نوب ميرا بعي يبي حال سع . اكرتم منظور كرد تومين بعي تمعاري سايقه چلون "٩ راشدبولا، مصحات کی رفاقت منظور ہے ،، دونوں بی نیک فطرت تنے اس لیے وہ جدی گرے دوست بی کئے ۔ وایٹ مکو ف وم ہومی کداس کاددست بہت سمحددار ہے . وہ دنیا کے مرحد میں موا پر چاہے ادراسے ہر چیز کی پوری پوری معسلومات حاصب میں - دو بر سر کے



وقت دہ کھانا کھائے کے لئے بیٹھے ۔ایک غریب بڑھیاان کے پاس سے گزری ۔ اچانگ اس کا پاؤں میسلاا در وہ گر پڑی ۔بڑھیا کی ٹانگ ٹوٹ محق تھی ۔ وہ دوسے چلائے گئی ۔اجنبی فورا اس بڑھیا کے پاس پہوٹچا ۔اس نے کہا، 'بڑی بی ، اگر میں متعاری ٹانگ فعیک کردوں تو تم بھے کیا معاوضہ دوگی " ہ بڑھیا کراہتے ہوتے ہوئی ، " مجھ غریب کے باس کراہے وہ مر جھے د

بڑھیا کراہتے ہوئے بولی ، م محد غریب کے پاس کیا ہے جو میں مسیل دے سکوں ؟"

اصان بولا ، چلوتم مجھے یہ مجور کے پیتے ہی دے دینا ہو تھارے ہاتھ ہیں ہیں ۔" یہ کہ کراس نے بڑھیا کی ٹانگ پر تیل کی مائش کی راور ذرا سی در میں اس کی ٹانگ ماکل ٹھیک برھی

کی ٹانگ مانکل ٹھیک ہوتئی ۔ داشد سنہ دچھا، معتمان پیش کا کیا کردگے ہے" احسان تہتمہ لگاکر بولاء مدمیں ان کی جھاڑو بہا ڈن گا۔ تم لئے دیکھ میں

الساعيب انسان بور، ٥

الله وال المريطة رب شام ك والت وه أيك سرات عربيوني جب مات

نرد ما وساله وقى قايك بتليون دالا يتليون كاتماشا دكوان لكا بهت سع لوك اس تروا كعظ موكة ادرتماشاد يكف كك سب سه آك ايك بهلوان است كت كم ساته بيما بوا فعا بماشاشروع بوا ريكسي درباركامنظرتما راجدا درراني تخت پر بيني بوئ سيمكم ا اچانک کتا چهلانگ مار کراسینج پرجواه کیا ۔اس نے رانی کو کمرسے پیوانی انازک بدل والى دانى لوت كرفكارك مكرت بوحمى غريب بتليون والصدن إينا سريبيث ليا-اسم رانى مع به عدمحبت تعي -جب مب تو علے منے تواجنبی مسافر کھ تبلیوں واسے کے پاس آیا اور بولا، "تم کوئی فکرنه کرو میں تنہاری رانی کو باککل ٹھیک کردوں گا " يتحد حراجنبى مسافري تعيلى مين سعتيل مى بوتل تكالى ادررانى سے جسم بر مالش کرنے لگا بچھ دیربعد رانی مذمرف معیک ہوجی بلکہ ایسے ہاتھ یا و نود اللاف تکی اباس سے ہاتھ یا و بلانے کے لیے دوریاں مینچے می فرور باقى نېيىن رىپى تىمى -رانى نے سافری مربانی کاشکررداداکیا اور اسے تنمے منے ہا مقول میں تاج تنام كرانتجاكري الله كالله كالسي آب ميرف فاونداوراور درباريون سوتمی میری مرح بن دیجیے ۔ تاکیدہ مبی آسانی سے چل میرسکیں " پتائیوں والا بمی بیمنظف در تھے کر ہے حدمتا شرموا ۔ اس کے بھی در تواست تی اُآپ محد سے ہوچاہے نے لیجیے الیکن میری تبلیوں کورانی جیسا بٹ دیجیے" مافر بولا، مجمع منظور ہے ، تم اس کام کے معاوضے میں مجداب خردے دینا " یہ کہرمسا فرے سب بتلیوں پر تیل مل دیا - دیکھتے ہی دیکھتے وہ زندہ انسانوں کی طرح حرکت کرنے لگیں سب کا سے اور کو یاں توشی کے ماسے نا چے لئے ۔انعیں دیک کراوگوں کے یا و مبی تعریف لئے ۔ کچه در بعدسرا سے میں موبود سب لوگ ناچ رہے تھے يمنكام رات بعرجارى رہا .صبح كے وقت را تعداورمما فران لوكون سے رضمت ہوئے ۔ان کاراسمۃ اب بلند بہاڑوں پرسے گزرتا تھا۔ وہام بهاؤی داست پرطیت رہے . آیک وب مورت راج بنس ان کے سرومندار ا

194 Sup مسافرن نشانك كرمنجر مينكا جومنس كي جمع مين بيومت بوكميا اوروه تربيا بوا نيج آكر كرا مسافرة راج بنس كے دونوں يركاث ليے اور اولا، ميں ان يرول كا پتکھابنا ڈن کا ہم نے دیکھا میں کتنا عجیب انسان ہوں بھ وہ یہا را عبور کرکے اس کے دوسری المرف پینے ۔وہاں آیک بہت بڑاشہرا باد تما ۔اس سے درمیان میں سنگ مرم کا بنا ہواقلع موتی کی فرح جگ مگ مگ کرر اتھا۔ راشدا وراسكا ساتى ايك سرات بين معركة ، م سرات والع كيميك اس شہر کا بادشا ہے عدرم دل اورنیک انسان سے ،اس کی بیٹی بے حد نوب صورت م سكن وهاتني ستك دل اورظالم بعيسي ريدظ الم واتن اب مك بزارون فوجوالو سيسينط الع چی ہے ۔اس سے اعلان کرر کھا ہے کہ وہ اپنے دہن میں مین چیزیں سوچے کی او مص انعیں بتادے کا ، وہ اس سے شادی کرنے کی آگر کوئی شخص اس کی موجی بحوئي چيزون كايام ربتا سيح كاتوده اس كاسرت محراد سيحى -اب تك بزايل لوك آچيك بيس ميكن كوئى بهي زنده واپس مذجاسكا اسی وقت با ہر گلی میں کچوشور منائی دیا ۔ انھوں نے جمانک کردیکھا شہرادی كاجلوس كزررا تفاجم برزادى زرق بررق سباس بيبي بوع مفيد كمور مرسوار بيت نوب مورت لک رسی می راشد سے کہا ہیں شہرا دی سے خرور شادی کروں گا " سب اوگوں سے اسدايداداد سس بازرسك كالعيحتك وليكن داشد بركوتي الرسوا أعلىدن داشد من عسل كمياء نف كير مديهين اور مل كى طرف روايد مركب بادشاه ك ساسناس ي اين آسن كامتعد بيان كيا - بادشاه ي كما الوال اب بی دفت ہے تم اپنے اوا دے سے باز آق وردهم جان سے بات دھونیش والشدسة كباء حضوريس الجي طرح مورح مبحد كربهب إسآيا بول عي جاراده كيا هم مين اسم مرور وراكردنكا . درنداس كوشش مي اي ال بادشه بهت رغيده بوا روفان "فيوال ، في كل درياد يمن أ

تم سے بوسوال إد بھی ، تم اسکا جواب دے دینا ۔ اگر تم نے تھیک جواب دیدیا، توشیرادی اعلے دن دوسراسوال پوچیے گی آگرتم بواب نه دے سکے تو تعماراس مُعْمِرُوا ديا جائے گا۔" راشدسرات میں پنجا ۔اس نے اجنبی ساتی سے ساری بات بیان كي . سافر ب مدرخيده بوا -اس نے كہا ، تم يقين كردكه معدتم سے دلى عبت ہو گئے ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آج ہم نوب تھائٹیں بیٹن اور مزے کریں ۔اللہ جانے کہ پھرددبارہ ملنا نصیب ہویا نہو ۔ اس کے وقت اجنبی مسافر نے این باقد سے قبوہ بنایا ورفیے سے ایک پیا ہے میں بے بوشی کی دوا ملادی ۔ یہ قروه بیتے بی داشید بے ہوشی تی نیند سونے لگا مسافر سے اسے بستر پر اسادیا۔ جب رات مجری ہوگئ ،اس سے راج بنس کے برنکا لے اور اسمیں مطبوطی سے اپنے بازوں پر باندھ ایا بھراس سے جمور کے پنتے اپنے بات میں لیے بعجراین فرسے باندم اور كورك سے باہركودكيا وه آثرتا جواشابى محل ميں بنيخ میا ۔اورشنرادی سے مرے سے باہربیٹھ کراس کا انتظار کرنے لگا۔ شہررسناٹا چھا یا ہوا تھا درائے بارہ بع شہزادی کے محرف کی معرکی معلی اور وہ باہر تکلی ادراو نی ہوئی ایک ادینے بہاؤی طرف چلی مسافر بھی اس سے بیعید چیج روانہ ہوا۔ دہ سب کی ظلم روں سے اوج ل تھا آخر سفر ختم ہوا جسزادی آیک نار میں داخل ہوئی اِس کے ساتھ ساتھ سافر ہمی عنسار میں داخل ہو تھی اعضار سے اندر دورتک ایک تنگ راستہ ہا گھیا تھا ، اس سے آخر میں ایک بہت بڑا ممرہ تھا سے سے درمیان میں ایک تخت رحم بواتھا ۔اس پرایک بہت مدحق ج دو حربیل براتما شرادی اس کے پاس بیٹھ می ممان ران میں سے تحى كونيظ بهبيس آرانها -سرزادی منظمها، ایک نووان محدسے شادی کرنا چا متاہے -اب آپ بنائي كه مين اين دمن مين كيا سويون جوده بتانه سكع".

جادد حرف مها، تماس سفيهت بي آسان سي بات يوجد والوا مثلة

وقة " مسبح ہونے سے درا پہلے مشہرادی وہاں سے روانہ ہوئی مسام

فردرى مدايم

مسافر بی اس کے پیچ پیچ چلا شہرادی اسے محل میں داخل ہوگئی اور مسافر نے اپنے بازوں سے برالک کتے اور بلنگ پر سیدگی ۔



صبح کے وقت جب را شدجاگا تو اسی وقت مسافر سے بھی آھیں کول دیں۔اس نے کہا ہ آج میں نے ایک بزرگ کو نواب میں دیماہ انھوں نے کہا ہے کہ جب نمبزادی سوال پوچے کہ میں نے کیا سو چاہے ، تمول فرا کہنا ' بوتے ''' را شد بولا ، ' بھے تعارا نواب سچا معلوم ہوتا ہے فرد را اللہ سنے میری املاد کے لیے یہ اشارہ کیا ہے ۔''

داشداپ دوست کوالد قافظ که کرمحل میں بہنی ۔اس روز صل در فرد اور در بار اول سے بعرا ہواتھا شہرادی بھی زق برق برق لب اس میں بہنے ہوئے تھی ۔اس سے دائر ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی ۔اس سے داشد سے پہنے ہوئ تھی ۔اس سے داشد سے پہنچ ہوئ تھی ۔اس سے داشد سے دہن میں کیا سوچا ہے ؟ "۔ پوچا ، ابتا وَ میں اپنے وہن میں کیا سوچا ہے ؟ "۔ داشد سے فردا کہا ، جو تے !"

یہ من کرشہزادی کا رنگ فق ہوگیا اور وہ کرتے کرتے ہی رواشدکا چاہے الکل ورست ممکا تھا ۔ ور بارانک ون تک کے لیے برخاست کر دیا گیا رواش ہے

والمركان المناورست كرستال و بي بد فروش بوا مسافر عالى مان

می قبوے میں بے ہوشی کی دواط کر بلادی جس کے انٹر سے داشد سوگیا۔ مسافرن برشرادى كابيمياكيا-اس دفعه جادوكر يحكنكن يوفيك كي ليكها. مرائع میں بہنج کرمسافر آنکھیں بند کرتے بینگ پر نبیط کیا ۔ ختبے آنے وقت راشد بيدار بواراس وقت مسافر بق أله كربير كليا -اس كربارات مين في الواب مين برانسي بزرك كود كماس انفول الاكهاب كرآج جب شنرادى سوال كري ك میں سے ایسے زہرن میں کیا سوحیا ہے ؟ ، توتم فوراً کہنا جمنگن!

را شد محل میں پہنیا ۔ در ہار لوگوں سے مجرا ہوا تھا ۔ شہزادی ایک کرسی ہر بنیمی ہوئی بے جینی سے پہلوبدل رہی تھی۔

سنرادی نے سوال کیا ، " بتاؤ کرمیں نے اپنے ذہن میں کیاسو چا ہے"

یہ سنتے ہی شینزادی کرسی سے نیچے گررٹری رامت دکا جو اب سیم تھا۔ دربار میں شور مج کیا اور لوگ نوشی کے ماسے نافینے لکے -اب تعیسراسوال باقی لیگیا تھا ۔درباز انگلےروز تک کے لیئے برخاست کردیا گیا ۔

اس رات بھی مسافر ہے جہ ہوشی کی دوا قبو ہے میں ملا کررا سند کو ہلائی، اورده بعموشي كي نديد سوكي رات بعد تأريك تعي ماول يها يا بواتها ا ورتیز ہوا چل رہی تھی مشہرادی کے کیرے کی محفر کی تیز دھمائے سے محملی ، ووجب دو حرك عسارى طرف أراك ملى واجنبي مسافر بعى إس كے يعيم چیمے چلا ۔اس سے شہزادی کو تعبور کے بتوں سے اتناما اکروہ مہواہان الوحقى ومبهت مشكل سے جادو كرتے غارتك بيني

شہزادی نے کہا ہ آج توا دلوں اور بارسش کی بوجیسار نے مجھے زهمی کردیا . ایسے طوف انی موسم میں میں حجمی باہر نہیں مکلی "

جادد گرنے اسے بھی میں کھویڑی سی اوال کوشراب بیش کی اجیے بی گرمشىنزادى نے كہا، دەمىرے دوموالوں كا جواب دے چكاسے ، الح کل مجی اُس نے صبح جواب دے دیا تو میں جب ادوسی صنے کیے ہیں مِيان سُرَة سكون على أي

جادد كرسة الصحمل دى واوركها، واب تم اس سع ميرسد سر معلق يوجهنا ريدايساسوال سع بوده مجى نميس بتاسكيتا يه منزادی داپس جانے کے لیے تبار ہوتی ۔ جا دو گراسے الوداع مہد مست لیے غار کے باہرتک آیا شہزادی محل کی طرف اڑنے لگی بجا دو گر غار کے اندر جانے کے موا - اجنبی مسافرے جادو گری داڑھی پکر کراس کا سراونیا كيا ورضغركا بعراور بالتعمارا - جادوكركاسركت كرالك بوكيا ومسافرك سركوكير الصميل بيياً - اورسرائے كى طرف اڑسے لگا -أعلى مبع جب راشد بيدار بهوا تومسا فرية كما ، مكل رات اجانك ميري الکیمان کی مرے میں دمینی دوستی ہور ہی تھی۔ میں نے دیکھا کو ایک اورانی مورت والے بزرگ کورے ہیں - بیں انھیں دیکھتے ہی بچا جمیا کہ بروہی بزرگ بیں جو خواب میں نظرآتے رہے ہیں ۔ اضول سے یہ تعیلا مجھ دیا اور کہا اجب شنرادی بوجه که بس نے کیاسوچاہے ، نوعم یر تعبیلا شنرادی تے سامن يهم كراجنبى لنے وہ تھيلا راشدكوديديا دامشدايينے دوست كو الوداع كم محرور بارمين بنهيا -اس دن دربارس ل دهري كيمي بجكه نهين تعى - بادسف و نيا تباس برنا بوانعا - ده بهت نوش تعا ـ ادهر شهرادي سياه مائتي لساس بيهني بوت تفي اوربهت كمزورا وربيما رنظر آرمي تني واس يقري اون آواز میں اوجیا ، مبتاؤ میں نے ایسے دل میں کیاسوجاہے ہا اس کے جواب میں داشد سے تغیلے کامنہ کعولا اور اسے شہزادی کی طرف امنیکا ، جاد و کرکاسر المحکتا ہوا شہرادی کے قدموں میں جاکرا، درباری دہشت رده بوكر حلاك الحك درا شديمي بهت نوف زده بوا شيزادي آستريس يعلول معارا ہواب درست ہے یہ بہتے ہی دہ بے ہوش ہو کردی سے بیج کرون ربادی فوشی کے نعرے لگانے لیے۔ ہرطرف مبارک باد کاشور ہونے لگا اس فيزادى كالكاح دافعه سع بوكيا-اس فوشى كروقع يربور عك ين

وہ با تاریخ ہے۔ اس سے اس سے اپنی ہوی کو مجور کے بھوں سے اس سے اپنی ہوی کو مجور کے بھوں سے اتناماراکہ دہ ہے ہوش ہوکر کریڑی ۔ پھرداشد سے مقدس پانی شہزادی ہوش ہوکر کریڑی ۔ پھرداشد سے آزاد ہوگئی تھی ۔ کا در چاکا شہزادی ہوش میں آئی ۔ دہ اب جا دد کے اٹر سے آزاد ہوگئی تھی ۔ تما در اشد سے رخصت ہونا چاہتا ہو اگل صبح مسافر داشد سے بایت کوشش کی ۔ سافر نے کہا ، متم سے ایک لاش کو سے جا یا تھا ۔ میں تمماری دہی نیکی ہوں ۔ میں سے ابنا فرض پوراکردیا۔ اب میں نریا دہ دیر تک تمار سے ساتھ نہیں رہ سکتا ۔ یہ کہ کرمسافر داشد سے کلے اب میں نریا دہ دیر تک تمار سے ساتھ نہیں رہ سکتا ۔ واشد شہزادی کے ساتھ رہینے لگا ۔ اس سے ایٹ ماں باپ کو بھی اپنے پاس بلالیا ۔ کی عرصہ بعد بوڑھ سے بادشاہ سے اس سے ایک دمہ داری داشد کے سپردکردی ۔ داشد ہوشیاری اور دانائی سے سلطنت کی ذمہ داری داشد کے سپردکردی ۔ داشد ہوشیاری اور دانائی سے سلطنت کی ذمہ داری داشد کے سپردکردی ۔ داشد ہوشیاری اور دانائی سے



anananananananan Karamanananan

برنرول سے جانوروں تک اُ شاھد مظمہ

قبيت ١٥/١

SOR BERENDER BERENDER



باادب بانصيب

نشيخ سعدى كى بيان كى بوق ايك كايت منيد میں فے ایک مکتب کاحال دیکھا اس کا ملا چر چرا کرفت بات جیت کرنے والا برخو کا دارسیند طببت كالمتقل اور ننجرول نحاد الرك ورائرك ل جواس کے سامنے ویس لینے تھے ال کو ذراسی خطا مرسخت ونيا محادكسن شاكرد والمبس سربات كرفى ىمىت ئىتى ا درىزىنىنىكى جائت - مكنىپ *كەر برى*ستول نے ا خراس ملا کو مارا وربحا دیا۔ اس کے مقام تهر ایک نیک، با دسائیصرد دحدل می گوا در لمبيع سادسس انسال كواشا ومقرد كرديار مسى كونكليف بينهان إسزا ديفكا خيال اس مے ول میں آٹائی شتھا۔ سیلے تو بچوں سے داوں يتعاممتا دكا فرنكا إورجب شاكرد وللفاشا كوفرست ترجيدا بإبا توتركر دمضيان بن كبارات ا كى نيكى يرونك إلى كا كرشا كروهم مجول كيا اور صلم عامل كرمة كداوقات اللي دوكميل كما ينفخ

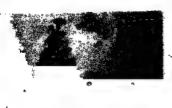
موا کی با دشاہ نے مکتب میں اپنے بیٹیے کوشھا پا اصابیب بچا ندی کی تحق اس کی بنیل جس دی اور اس تختی کے سرے برسونے سے برنکھ دیا کہ شاو کا ظلم ہاب کی حمیت سے اچھلے ہے ہ

کل که شاگر داستا دک تجی د کیدکر کا نبیتا تھا کہ کا کہ استاد شاگرد کے باتھ میں جا تو د کیدکر کران ہے کا کہ استاد شاگرد کے باتھ میں جا تو د کیدکر کران ہے ہے کا میں استاد کا گھا گھا کہ د شاگرد کھنی حوف شناس میں استاد کا کا شاگرد کے اوب بے افسیب بدید کیل یا دشاہ کی انسان کے کا شاگرد کے اوب بے افسیب بدید کیل یا دشاہ کا انسان کو کہ کا انسان کی استاد کی جمہ کا انسان کی بریال ہے کہ گا گھا کہ سمیا ہے بہ ہے کہ اور سے استاد کی جمہ یا اور سے آلے ہی سے کہ بال ہے کہ گھا کہ بیستان کی بریال ہے کہ کہ بیستان کی بریال ہے کہ گھا ہے دو میں گھر ہ

آمنك كل صحافت



عی بُلت کیا ہوتے ہیں ہ اس کی کوئی خاص تشریح نہیں بس سے گھائیں کرچرچر بی جی بُٹ گھری رکھنے کے قابل ہوں انھیں جی بُہات کہا جا سکتا ہے۔ اگر دہ جسامت کے لیا ظسسے انٹی بڑی ہوں کر انھیں رکھنے کے بیے جی بُٹ گھرکے احاطہ بس کا ٹی جگہ نہ ہو تب بھی وہ تکھیا 'ڈارڈ ڈر پھر ہاج ہٹ گھر یا اس نسم کی دوسری کسی انتظامیہ کی کھرانی میں رہنی چاہییں تاکہ وہ لا ہروا ہی کا شرکا رہ ہوں





محتدر ومعروي ددفني كاحظة

مري الأزار شاه كابرم

با الخبس كمسى اوروجهست نفصال نربهج بعبنى المعيس باد كارماضى كطور بر الإرى احتياط كما تعد بچا با ورقائم ركعا جاسكے۔

دلیے تودنبامیں سہت سی جڑیں ایسی ہیں جھیں عجا ئبات کا نام دیاگیا یا دیاجا سکتا ہے چاہیے وہ اپنی نوعیت میں ایک دوسرے سے بالکل نختلف ہول لیکن بربات بھی کچے عجیب ہی ہے کرزیادہ ترصرف فن تعمیر کے ناور نمونوں کوہی عجا ئبات کا نام دیاجا تاریا ان میں سیات عجائبات ایسے ہوئے ہیں جن کی انفرادی چٹیت ودسروں کے مقابلے میں زیا وہ اہم سمجھی اور پسلیم کی گھی۔

٧- اولميبالونان

تخفع اور لونانيول

الكرج الناس سعدابك كرسوا باتى تي كي فحد نف و تول مين الباني مه وثاث كاشكار بوطمة الدال كا وجود قائم مزركها جاسكايه باتى نج جانے والانا در عجوب اہرام معرب سب سے بڑاخ فوباد شاہ کا ہرم ہے باتی چھے عاشبات جواب موجود شہیں ان کے نام نخار لنطوم اور الدنائغ كى كتابول بس ملتے ہيں جو صرب ولي بي .

ا... بابل عراق كے متعلق باخات به باغات بادشاہ نیبو چر نبرر نے تھے سے نغریبًا دو مِزار بانج سوسال قبل اپنی ملکر کی تغریج کے بیے بنوائے تقعيها ونجيستونول كادبرتعبررده جهت بردرخت اورايدك احماكر فالمم كي ليم تمع جس دج سے الخفيل فضائيل معلق تعنى سلكم اُن میں سے ميوست بإغاث كبا جاتا تقعاب

بيتنز فحائبات میں ڈی اس سحا طوبعورت مجمرتون البديموضي ببي اسيمشنرى داواكيت کے نزدیک اس کا

نام ذى اس تخادونول تومول كنردكب يرديوتا ولكا باوشاه خبال كباجا بالخعابر جإلبس فثا ونجاخوب صورت مجسع لونان كم سنك تراش فذى أس نے آج سے نظر بہا ، ہزار جار سوسال قبل بنايا تمعابه

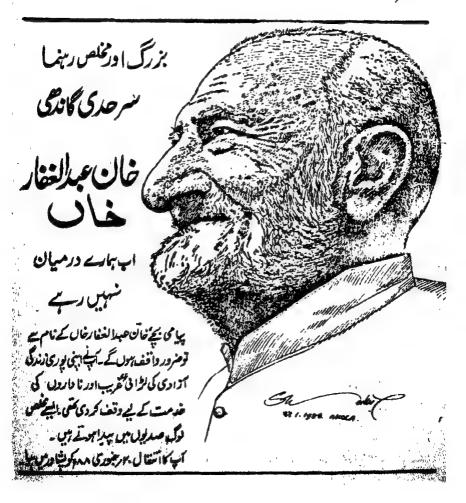
استعادلمبك كمبيول يح منام مح قربب نصب كمباكب نمياس کے بورے میم مرسونے اور اکھی دانت کی تنہیں چڑھائی گئی تخاب ککیو فيتفينون كابن بون تعين جسامت مين طرح بترول مين اسيرزبا كاخب صورت ترين مجسّمة الدوياكياير ١٠١٨ ومين آگ سے تها ه بوكيا البيس تركى ميں آرميس كامندرج سكندراعظم كے دوروس میں اونان کی چنداداوی کے عزار میں دوسرے کئی مندرول کے مانخة تعبيريول يزنقريباء أنكرر قبيمين جادسوفث لباحند دنحاجما

معسالے مشاوی کے سوسے زیادہ ستون تھے اس کے معبد میں ڈوائیا نالینی چیداد اوی کا مجسم نصب المال الم اللہ اللہ کو اللہ اللہ کا در اللہ کا دور اللہ کا در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کا دور اللہ کا در الل

۵- رموڈس ہونان کا دلوسکرمجتمہ سر قدیم ہزنان کے بڑے جسموں میں سے ایک صلیوس دلوناک اکا نشی کا بنا ہوا محسم تفاجعے بعد میں ابولولینی سورج دلونا کھی کہا جا تارہا ۔ یہ سوفٹ اونی تھا اور اسے دم فیل ازمین میں بنایا گیا ورز ہوڈس کی بندر گاہ کے دہانے ہر تصب کیا گیا تھا تھی اور اسے دم فیل اور میں کہ میں بنایا گیا تھا تھی اربتا ہے کے صرف ۵ میں سے جنگی ہتھیار بتا ہیں کے میں اس کے میے سے جنگی ہتھیار بتا ہے گئے دہنداس کے میے سے جنگی ہتھیار بتا ہے گئے دہنداس کے میں سے جنگی ہتھیار بتا ہے

الم سکندریرم مرگاروشنی کا مینار به سکندریر کے نزد کیا فاروز کے حزیرے بروا قع سم ابولیانی با دشاہ تولمی فلا دینفس کے عرب حکومت بہ اقبل از میچ میں تعمیر کیا گیا تھا۔ حام تیاس کے مطابی بیر نقر بنا ۲۰۰ فی بلند نھالئیوں شایداس کی بلندی سوفٹ سے زیادہ نہیں تھی اس سے بحری جہازرانی میں مددلی جاتی تھی۔ بیر روشنی کا مینارچ دھوس صدی حیسوی میں ایک زلالے سے تباہ ہوگیا۔

کے سامل کے ساتھ ساتھ تفریبا گیارہ سوکاؤ طرکے فاصلے سے اکھے کرکے لائے گئے تھے۔ دوسر تمام اہرام سے قطع نظر صرف اس ایک بڑے ہم کے بنیفرول کو بلندی پر چڑ صانے اواف ہا کھرنے رہے کو نے کہ نے کہ ایک کام کرنے رہے اس کی خواجورتی میں اضافہ کے لیے اس کے گروسفید چرفے کے بیچرول کی ایک فصیل بائی میں جو بھر وی کی کہ نے شیال بائی میں جہرے ہے ہے اس کے گروسفید جرفے کے بیچرول کی ایک فصیل بائی میں جہرے کی دوسم کام دارے بیچر کا لیکر وسفید کے بیے اس کے گروسفید جوفے کے بیچرول کی ایک فصیل بائی کے دوسم کاعمادات کو اراستہ کرنے کے لیے استعمال کر لیے گئے۔











پرمرول پہلے کی بات ہے علی گڑھ ہونی ورش کا ہونین ہال طلبہ سے کھیا کہتے ہر انتخاجی طرف بھی نظر ڈالیے سرری سرد کھائی دیتے تھے گو یا انسانوں کا تھا تھیں مارتا ہوا سمذر ہو گرید آواز علی گڑھ کے وہ لڑکے میں کرتھے ہیں اور فقرے سہوش اٹراوی دم بخوداس لڑکے کی تقریرس رہید تھے ہی کانام فاکرینی اللہ کا تھا اور علی گڑھ کے درود لوارکواہ ہیں کر انھوں نے آج بک اس سے بہتر تقریر کسی ہی اسے کے طالب کم کی نہیں سی بہتر تقریر کسی ہی اسے کے طالب کی کہنیں سی بہتر تقریر کسی ہی اسے کے طالب کی کہنیں سی بہتر تقریر سی جوش تھا سکر کہتے ہیں دھیما ہی زبان جوبھ ورت تھی نظرید وافع اور دلا کی تھوس ۔ اور یہ لاکھ کوس ۔ اور یہ لاکھ کا میں کا بنا صدر جن کے البیا طلبہ کو کیا خرج تھی کرچیے آج وہ اپنا صدر جن رہے ہیں ایک دن ہما رہ ورش بھی اس کو اپنا صدر جن اے ان کے انسان کو انتخاب کی داد دیسے گئا۔

صوباً ندھ اپر واپش کے صدر مقام دیر را آباد میں ، ۱۹۹ میں ناکر شین کی و لادت ہوئی ، ان کے والد کا نام فلاسین تقام کر ماز مت کے سلطین وہ اس نام فلاسین تقام کر ماز مت کے سلطین وہ اس نام فلاسین تقام کر ماز مت کے سلطین وہ اس نما خاص میں جدار کیا دیا ہے واپ س مطاق اس کے دائر دیا تھا میں تاریخ میں ہوئی۔ وطن آ کیکے ، اپنا ذاکر شین کی تعلیم اتر ہروئی ہی میں ہوئی۔

فاکرشین کچپن سے ہی ہے صر ذہین تھے ذراسی دیریس مبتی یادکر لینے اور پیرسادا وقدت إدھراُدھر کی کتابیں اور رسا ہے پڑھنے میں حرف کرتے کر درج میں ہمیٹہ اوّل ہی آتے اسکول ہی میں نہیں اپنا یہ متھام انھول نے ہرامتحا ن اور ہرکام میں ہرقرار رکھا۔ اسی ہے ان سکے بہت ہی عزیز دوست اور ساتی پڑیا وہوساتی نے اپنی کتاب - ذاکرصاحب میں لکھا ہے ۔

- ذاكرصاحب فى طالب على كو زماف سع آخر عرك كو أن كام السائنيس كياجودوس مع الى المائنيس كياجودوس مع

وريخ كابهو.

جب ذاکر میں نوی درجرس پنینے توکنا ہوں کے ساتھ ساتھ اخباروں کا بھی شوق پراہو گیا۔ اس نرما نے میں بین ، ۔ جدمی وہ اٹا وہ دایو ہی کے اسلام با کی اسکول میں پڑھتے تھے اور ہوسل میں رہا کرتے تھے۔ الحاوہ اس وقت چھوٹا شہر تھا وہاں انگریزی کا حرف ایک اخبار " پائیز ، لکھنؤ سے دو پہری کاٹری سے آتا تھا۔ ڈاکر صلحب اتنا انتظار نہیں کرسکتے تھے کہ اخبار اسٹیش سے کھندہ دوگھند بہد ہوسٹل پنیے۔ وہ رہا کے آنے کے وقت نود اسٹیش پنی جاتے اور انعبار لے کر دوڑتے ہوئے ہوسٹل آتے۔ اور کہ کے کہتے ہی سے ان کے مشاطر ہوتے۔ وہ سب کو فرس پڑھ کے سناتے اور ما تھے ہی ساتھ اردو ترجہ کی کرتے جاتے۔

اخبار کے مطابعے کی وجرسے کہاں ہی سے وہ سیاسی اور سماجی کا سول ہیں گئیے گئے ۔ سا 19 ارمیں ترکی اور ان کی کے درمیان جنگ چیوٹی ہوتی تھی۔ اہل ہند ترکی سے ہدر دی کے رکھتے تھے۔ اور مختلف طرفیوں سے اس کی مداد کرر بسر تھے۔ ذاکر حمین اور مان کے ساتھیوں نے ہی بھی تھے۔ اور مختلف طرفیوں سے اس کی مداد کرر بسر تھے۔ ذاکر حمین اور مان کے ساتھیوں کے بھی ترکی کی مدد کے لیے دو ہے جی تھے کا فیصلہ کیا کہ خود گوشت کھا نا چھوڑ دیا اور ہوسٹل کے ساتھیوں کو بھی ایسائی ہوں کو بھی ایسائی ہوں کو بھی ایسائر نے ہر جب ورکیا تاکہ اس طرح سے جو بھی روپے لیس انداز ہو ترکی ہیں دیا جائے۔ میں ایسائر نے ہر جب ورکیا تاکہ اس طرح سے ہو بھی روپے لیس انداز ہو ترکی ہیں دیا جائے۔ میں بر بڑی یا بندی سے انتفول نے علی کرنا شروع کیا ۔ مب دمین جدی نماز کے بہد وہ بڑی ہی تیر دیوش اور بڑی تبر در دائھ پر کرتے اور ابنی بے بھند نے کی ترکی ٹوئی کھیا کرما دار وہائی گائی ۔ بیک چھیکتے ہی ٹوئی بھر جاتی ۔ تب وہ سید جے ہوسٹ آئیں جاکر مسامار وہائی گائی۔ کے دیسے ترکوں کی مدیک ہے بھی دیتے ۔ کے دیسے ترکوں کی مدیک ہے بھی دیتے ۔

اٹاوہ سے میڑک کا امتحال پاس کرے وہ موا وارس ایم۔اے۔اوکا کی علی کورس والل ہوتے اور میں سے ۱۹۱۸ میں بی -اے پاس کیا۔ کا بی دوران کے بیے بڑی زنگینیوں اور دلیپوں کا دور ثابت ہوں۔ ذہائت کے سابھ ظرافت کی جی ذاکر سین کے رہاں کی تہیں تھی ۔ بدار وقت سابھیوں سے چید وجھاڑ ہوتی رہتی تھی۔ مکر میٹی دل لگی میں بی کہی شافت ہوں شافت کو الحق سے جانے نہیں دیا اور در مجمی کسی کی دل آفادی کی۔

على و ما استادى جدّاب كواب اسدكرة مديسة بي مل كان من ايم اسدكرة

ياريغ

۱۵۵۱ دیں وہ صور بہار کے گورنر نامنر د کیے گئے۔ ۹۲ واری بھارت کے نا ئب صدر
اور پھر ۱۹۷۷ دیں صدر جہ وریر سے بمنازع بدے پر فائز ہوئے ۔ عہد ہ ان کا چلیع جو کچے
جی رہا ہو۔ سکروہ ہمیشہ اپنے آپ کو ایک استا دا ورما بر تعلیم ہی جھتے رہے آپ بہت سے
تعلیمی اداروں اور کمیٹیوں کے رکن اور صدر دہے اور طراقیہ تعلیم کے نبیاری اصول مرتب کیے ۔
تعلیمی مسائل برجی کئی اہم لیکچ و ہے اس لیے ان کی صلی سشہرت ارتباعی کی دینیت سے ہی ہے
اور ہی ان کی خدات کا دائر دہی ہے ۔

ایمیست و میها راگزرا وظی صد جهرنگی ترجمه پرونیرشیب اظی گفاد فکیان کاراتشان بایمی محلی این گیری

مینگل کی ایک دات ریکان اتعامای ایک شادگاه کر مغراد رقیام کی مزیدار کهان می میں جل گذاری کے مبسسے گرامراد منافر ساخ کرتے ہیں دیکے ایسا جنجاں کیساتھ الانجر دیم میں ترجیع کے میں کا پچوں کے بیاد نیا ناول مراس کے ہم اسوس آمٹر الرحمان محسن پانچ جاموس قین اور ان کے فریز کے نے سراخ دسانی کے کیے کیے کارناے انجا دب پڑھ کیا پ کرد کئے کوڑے جواتی کے۔ قیمت ۱۹۸۰ برا بك دا ويرشيده ركما تها.

وفت گزرتار باد بیمنه بود به بازان بود ایگار اوراس کا شاگرداین وقت کاسب سرفرامیرالا بن گیاد بوناتو برجایی تحماکر ده این آمار کا حمال کومان اجس نے اسعاس قابل نمایا کا حمال کومان اجس نے اسعاس قابل نمایا کا حمال کومان و ماہما بیول سے مغرور بوگیا ادراس غرور میں و ماستاد کی عزت ادرا خرام مجی مجول گیا۔

ایک روزاس نے ادشاہ کے دربار میں میر مرا واکلی کومبرا استاد بررگی میں تو مجھ سے زیادہ ہے سکین طافت اورکشتی اڑنے مے فن میں ہیں

نے اسے بیجیے چپوٹر دیا ہے۔ بادشاہ کوبہ بات بری گئی۔اس نے سوچا کم کیسا بدتمیز کو بی کر اپنے اسٹا د کی برا فی کم ریا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کرشاگر داورامشاذ میں مقابلے کا اشطام کیا جلسے تاکہ فیصلہ جو سکے کہ ان میں کون براہے۔ شاگر دخوش نمیا کہ اب اسے دنیا ہے اپنی توت منوا نے کاموقع مضاکل نہیں ہوگا۔ مشاکل نہیں ہوگا۔

ایک سبت برے مبدال میں اکھاڑہ تبارکیا گیا۔ لوگ دوردورسے برمنا بلد دیکھنے کے تقے۔البی کشتی انمول نے بہلے کہی نہیں کی مقی۔ بادشا 10 واس سے سارے وزیرد بال موجود تقے۔ ناترعلوى

202020202020

یجوا کپ نے گا ما کہا وان اور کھولو بہلوان کا نام آوخرور سنا ہوگا۔ ہر دونوں ہندسان پاکستان سے مشہور ہیں۔ کشنی اور بہلوائی پرانے نے امانے سے مسلمانوں کا لپندید و کھیل جا اور پورپ میں فری شائل کشتی کے مقابلے بہت ایتجام سے ہوئے ہیں۔ پاکستان اور جا بان جی برائی طرزی شنی اور کا نیسی سے جانی ہیں۔ جس بیں صاف شنام سے داؤیر ہے۔ حس بیں صاف شنام سے داؤیر ہے۔

اسبرم کب کومپلے نرمانے کا ایک تقرسناتے

ہیں۔ ایک بادشاہ کے درباری دوسرے بڑے

فن کا رول کے طاوہ ایک پہلوال بھی تھا دی ہے

طاقت درا درماہر تھا ہو بھی اس کے مقابلے
میں آتا ہے میپلوال اسے مارگرا تا تھا۔ یا دشاہ

میں آتا ہے میپلوال اسے مارگرا تا تھا۔ یا دشاہ

اور در باری اس کی عرب کرتے کے فن سکھا یا

میپلوال توجانوں کوشش کرتے کا فن سکھا یا

میٹلوال توجانوں کوشش کرتے کا فن سکھا یا

میٹلوال توجانوں کوشش کرتے کا فن سکھا یا

ایٹلا شاگر در بنا یا اعماسے وہ ساوے داؤیہے کی

میٹلوال کو اسلامی کے ایک خور

میرے خلاف استعمال کیاہے۔ استاد نے جماب دہا۔ میں نے تجھے اپناشا گرد تو نبالیا تھا لیکین میں تیری مطرت سے بھی

وبنائیا محادیق بن برواطرت سے بھا وافف تھا۔ محصے شہر تھا کر توایک دل طرور مقابلے میں ایٹے گا۔ لہذا میں نے ایک داؤ

محفوظ رکھا جو آج میرے کام کا با۔ بادشا ہا وراس کے در بر بور سے مہدان کی اس عقل مندی سے مہت خوش ہو گئے اور بدتمبر شاگردسے نام خطاب اورا عزاز

والس نے سے معتقے۔

بجول كي فيول ادبب

عبدالواحد سندهی الله کوپیارے هوگئے کراچی ۔ توصیف چنتائی صاحب نے پیافسوس ناک خودی کرولانا حبدالواحد سندجی سرچنوری ۸۸ ، کوانسکال کو گئے۔

کپسنعے کے ہیک کا فو" ہائے جی شرلینا" میں پردا ہوئے ۔ دلکاہ تدرنس کی بتداجا معرملیہ اسلامیرسے شروع کی بیپس کیب نے نہا بیٹ اُسان زبان میں بچوں کے بیے لگ بھیکہ ۲۵

ک بس کلمسی ج آج مجی بگرال میں فاصی مقبول بیں مکتبریام تعلیم نے مواد نام حوم کی مہت سی کت بیں

شائع کی ہیں جن کس سے اکثراب کی نظروں سے گزری

مول گی - اداره سام تعلیم مولانا عیدالواحدسدهی کے اسعال برائے کرے دغم مان اور تاہیے

ا درمولانا صاحب کے لیے دعا کے مغنون کر ایسے

کشتی شروع ہونے کا طال ہوا توشاگر د اورات اومیں الرے۔ نوجوان شاگرد طاقت کے لفنے میں جمومتا ہوا استاد کے سامنے ایا بھل لکتا مخاکر اگر لوے کا بہراڑ بھی اس

آیا میل لکتا عماله افراد بیما میان میلی می است کے سامنے ہوتو وہ اسے اکھاڑ مجھنگے گاجب کے امستادہ قار اورا عماد سے آسینہ ہشجاتا

هم استاده قار اورا عناد سعة سينه البسطاس كو معرا مبداك مين ابا تحا- است سيط اس كو

مجمی کسی نے بارتا بیوانہیں دیکھا تھا۔

دونوں مہلوان اکھاڑے ہیں، بک دوسرے کے سامنے کئے توجاروں طرف نعروں کازبرد^ے

معرر بالندميواء المعول في باته طاباكشن خروع

موق ميك جصيت بين استاد في الباخفيرار

مارا - جراس في الالق شاكر دكونهيس مجهايا

تنعاا وراسي سرسها ونجااطها كرزبن بربانغ

دیا مزارول تماشانی بر دیکهد کر حیان کره

معے کہ ملک کاسب سے طاقت ور مبلوان ان کے سامنے جبت بڑا ہوا تھا اور بور طا

مپہلوان اس کے سینے بر سوار تھا۔

برطرف سے واہ واہ کے نعرے بلند ہوئے

با دشا ہ نے بورسعے بہلوال کو بھاری انعام دیا اور معرتم برشاگر دکوخوب لعنت ملامت کی نمانیا ہو

ا در مجرس رو توقب تعت علامت ی ماها بو نے مجمع س مالا تن سبلوان کو سبت شرمندہ کبا

مارول طرف اینامذاق از نادیگرده اولا

استلامن بعدي المارية مروة ولا

ف محيم واؤنهي سكماما معاجوا تحول في



بجلی کے تاروں کے ذریعے آواذیا تحری پیغا مات کوابی سا عب سے دورتک بہتی کی کوشش میں ویٹر ایک ایجادے بہت قبل کا میاب ہو گی تھیں۔ ملاہم اور ہنجانے بیں مرائی کی کا میاب ہو گی تھیں۔ ملاہم اور ہنجانے بیں مرائی کی کا میاب ہو گی تھیں۔ میں ہوتے بیں او از ہنجانے بیں کا میاب ہو چک تے ۔ اُن کی اس ایجاد کوشیفون کا نام دیا گیا۔ اِس سے بھی بہت قبل ماہام میں امریکہ کے ہی سیموسیل مورس فافا کا بخریری پیغا مات کو بجل کے تاروں کے ذریعے اواذ کی طرح ایک جگہ سے کہیں بھی بھی بین کا میابی حاصل کر کی تھی ۔ اُن کی اس ایجاد کو ہم میں کی میں کا میابی حاصل کر کی تھی ۔ اُن کی اس ایجاد کو ہم میں کہ میں کا میابی میں بطور ملامت استعمال کرنے کا طرفیہ ایجاد کیا ہوا ہوا گی گی میں سیابی کا میں ہوا ہوا گی گی میں بھی ہیں باکس کا بھی ایوا ہوا گیلی کرام کو صول کرتے ہیں اُن کی کر ہوں سے بھی ہوا ہوا گیلی کی موسول کرتے ہیں تارکھ دو اے اپن موسول شدہ علا مات کو اُس زبان سی وہ کھی گئیں ہیں بھی تھی۔ ہیں اُن کھی کر ، جس زبان ہیں وہ کھی گئیں ہیں بھی تھی۔ ہیں اُن کھی کر ، جس زبان ہیں وہ کھی گئیں ہیں بھی تھی۔ ہیں اُن کھی کر ، جس زبان ہیں وہ کھی گئیں ہیں بھی تھی۔ ہیں اُن کے اُن کی اُن کی اُن کے ہیں ہوں کہ کھی گئیں ہیں بھی تھیں ہیں۔ اُن کھی کر ، جس زبان ہیں وہ کھی گئیں ہیں بھی تھیں ہیں۔

فیلیفون یا فیلیگراف دونوں پی زواز یا تحریری پیغامات بھیجنے یا موصول کرنے والے کے درمیان وابط کی کے داروں کے دریع قائم ارتباہے تکرآواز کا دیا یں فیلیفوں ہے ہیں بڑا الانسان کی مارکون کا تعاص فر موالا بین دالولیں اب تارار پر ہوا کیا۔ اوراس طرح دنیا کی میں ریڈوا کیا دکیا۔ اوراس طرح دنیا کی میں ریڈوا کی میں ریڈوا کی میں اور اس مرح اور کی میں میں میں بینجان جانے گی۔ اس طرح اواز کو دالولیں کے ذریعے نشر کرنے اور دروس و سائل بینجانے کی کوششیں آوکا میاب ہوئی تعین گرابھی تھو پر کو والولی ہی کے دوسروں کا بینچانے کی کوششیں آور افتیش کی میائیس داں اِس کوشش ہیں مصروف ہے گیا ویش کی ایک میائیس داں اِس کوشش ہیں مصروف ہے گیا ویش کی ایک کا میچہ سیا ہے۔

الم و المسلم و المسلم و الرس) کے ذریع ان واقعات یا اشیاف مشاہدہ کرنے کا و الم اللہ و الرس ، کے ذریع ان واقعات یا اشیاف مشاہدہ کرنے کو واقعات یا اللہ و الرس مشاہدہ کرنے دہ مشکر اللہ و اللہ و

میں دیرن کی گفت یں لائن سے محضوص معنی مواد سے جاتے ہیں ۔ کو دو مرکب کے اور اس کے بعدیم میں دیر اس میں لائن سے مواد تاریا کی بہا ہے وایک دوسے سے رابط قائم کرنے کے بعدیم کو زور کو میں تصویر کو کر کر کر کر کر اور کاسٹ کی کر براڈ کاسٹ کی کریں لائن سے مواد ، اسکینگ یعنی تقطیع ہے ۔ ہمارے ٹیل ویڑن سٹ کے سکرین پر جو تصویر ہم دیکھے ، ہیں وہ قبل اس کے کہ کمک تصویر بن کر ہمارے سامنے آئے اس سکرین پر سکنڈوں میں کمن سویا رائیس کر چکتے ، ہیں دیکھ پاتے ۔ ایسی بات نہیں کر فیل ویڈن اسٹین کر چکتے ، ہیں ہے ہم بالما ہم ہمار کے دیکھ بات میں کر جات ہے وہ سید سے ہما دسے اسکرین پر آجات ہے وہ سید سے ہما دسے اسکرین پر آجات ہے وہ کئی سویا ریون کئی سولائن میں اسکرین کر چکنے کے بعد کمن اور جیجے تصویرین پاتی ا

مے پروٹ پر دوبارہ ان تصویروں کو تبدیل کیاجا تا ہے۔

براڈ کاسٹ ٹیلی ویژن کے ڈانسیٹرسے کیک وقت آواذ، تصویر اور مہدو قبط سیکنل دا شارات، شاس سیلی ویژن سط ہیں اس سیکنل دا شارات، شاس سیلی جاتے ہیں۔ ہمار سے ہاس جو ٹیلی ویژن سط ہیں اس میں ٹیلی ویژن کسیل آن ۔ ایف ایم بیلی اور تصویری دواگف الگ آئی ۔ ایف ایم بیلی ایم کی در یع مختلف مرحلوں سے گزر تے ہوئے ہارے میاری برائن ہیں۔ اور اس طرح ہم ان سارے واقعات کا مشاہرہ اواز کے ساتھ کرتے ہیں۔

میکانگی اسکیلنگ سسٹم کا ترتی یا فتہ آگہ استعال کیا۔
سائنس کی دنیا میں تحقیق کسی ایک مرحلہ برجی نیس گئی۔ جنا نچ بیئر و کی اس ایجا د
کے بعد بھی جاپان کے ایک سائنسران ٹاکا یا نامی بھی کے ذریعہ چالیس لا ٹن کی
الیکٹر دنگ تصویر ۱۲ دسمبر ۱۹۹۷ ع کو جاپان کے ایک تحقیل کالج میں کتھو در رہ الیکٹر دنگ تصویر سے ٹر دکر تصاویر
سے ٹرانش میٹ کر نے میں کا میآئی حاصل کرلی۔ آج بعظ مرحلوں سے ٹر دکر تصاویر
جاد سے ٹیلی ویٹرن سمٹ کے سکرین بر آئی تی ویاں تک کہنے میں ہوت سے
مائنلسرانو ملانے یکے بعد دیگرے اپنی اپنی تحقیق اور اپنے اپنے تجرابی سے اضافہ کیا ہے۔

بیئرڈ نے سب سے بہل ٹیلی ویڑن سروس بہرستیر 1979م کوئی۔ ہی اس کا گرانسٹرک ذریعے شروے کی اور اپنے بنائے ہوئے ٹیلی ویژن سیوں کو بھی گاتا ہے آموں نے بیئرڈ ٹیلی ویژن سسٹ رکھا ہٹی ۱۹۱۸ میں فروخت کر ناشردش کیا۔ میں کی جمعت صروب چھ بہیں ۔ یا ڈنڈیعن قریب پانچ سور عب دکھا باہی دولان اات کی ایجاد کردہ ٹیل ویژن مارٹوں کا موجد ان یا گیا بیئرڈ نے منظوری دے دی اور گناطران دیکھ قافری ماور دیواں کا موجد ان یا گیا بیئرڈ نے منظوری دے دی اور

مع على المسيش كا بيارة كالتقالدة سال كامرين المهام ين الوار ونیایں سب سے زیادہ لائن برتصادیرکی ترسیل ہے ہم لائن برلندان کی ا میر ۱۹۳۹ء کوکی گئی ۔ اُس وقت تک برطانیہ ین کل ایک سوٹیلی ویژن سیسٹ ہی بحراد قیانوس کے دونوں مرف کے براعظوں کے درمیان بہلے بہال وال الله الله المنظم ویژن سروس خلائی سیاره شیلیب الایک عے درید امریکہ اور فرانس کے المن شروع كالني اورسب سے بيلاً لا لوئيل ويٹرن سراد كاسط د أنكھوں ديك والخلاسف، أس وقت سے شروع بواجب كرتصوبرادر أواز ايك ساتوا كے د نیایں سب سے چوٹا ڈٹ ۔ وی ۔ سِٹ جا یا ن کاٹسیکو ڈٹ ۔ وی دسٹ واقع م جمع دسمبر ۱۹۹۸ میں تیارکیاگیااس کا سکرین ۳۰۵ میلی میٹراوروزن اسی ۱۸۸۱ وم سے رسب سے چھوٹار تھین ال ۔ و ی ۔ سٹ بھی جا پا ن ہی نے بنایا ہے جس کاورن ۱۰۰۰ محرام اورسکرین ۱۸۱۱ سیلی میر-رام دورسوں ۳۸۱ سی میرسے۔ قبل دِبڑن کی اِس ایجاد سے صرف ہی نہیں کہ ہم کعیل تناہیے یاقصہ کہائی و سکھتے وسنة بي تعلى سركرميو ليس اس كى الهميت ببت زياده موكنى سع . أج اسكولول ور کا لی ب بس اس کے در معاز ندگی کے مرشعے بر موٹر تعلیم دیے کارواج عام مناجار باہے کمعتبی میں گئے کسانوں کوبراہ داست اجمی بیدادار کے طریقے اور اُن المعلى مظامره بتايا اور وكعايا جاتاب. آج ہم ان سادے سالنسدانوں کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں جنعو ل ر میں کی ایجاد سے ہا ری زندگیاں اتن نوشگوار اور بامقصد بناوی ہیں۔ ميا المليك ايك نهايت دلجب كتاب بطلق ع كسف المستقين المك كل آلك وثما وي تقابضت لوسلة بيل وإن كاث وسيعا ودهو أوما تحفظها (بئی تک کے ماتی) کہلات ومواجات والیس الياتی السديال إياكيا بكار وكتي كي الما محيدال BUMBLAGES - LUCHES





همیں به بناتے هوئے بڑادکه هو ماھے کد بجیوں کی مقبول ادبیہ صالحه عادی صبین مرجنوس ی ۸۸ء کو الله کومیاری هرکیئی

نام مصداق فا لحد، صالحه فاقن م قلمی نام صالح عابر حمیی، والد کانواج غلام التعلین ، و لمن پانی بیت (بریاز) تاریخ ولادت ۱۸ محمست سخالی شر

ار دو کے مشہور تا عرفواج الساک صین حاتی کی وہ نظم آواپ نے مسی مہوگی "اسے ماؤ بہنو بیٹو دئیا کی ذیئت تم سے ہے ہے صالح عابرصین ماتی کی ہوتی شناق فا طمہ کی سب سے جودہ بیٹی بین رائ کے والونواج غلام انتقلین بہت بڑے عالم اور دکیل ہے جا کہ حاجم بین کم عمری میں ہی دالا کے والونواج غلام انتقلین سہت الاقتراب والد کا ذکر سنا اُن کی تصویر دیکھی ۔ بس یا والد کی کھروع میں اُن کی والدہ اور چاخواج غلام السبلین نے ہوئی کی تعمیان کی تعدیمی بڑے بھائی خواج غلام السبلین نے ہوئی کی تعدیمی بڑے بھائی خواج غلام السبلین نے دخواج غلام السبلین اور دا دوا گھریزی کے عمیان اور بابر تعلیم سے ۔

صائی عابرخسین کو تکھنے پرفیصنے کا متوق مترونا ہی سے مقاان کے زمانے میں اولیمیں کو تعلیم کی وہ اُسانیاں ماصل نہیں ہتیں جواسے ہیں۔ میکن قسمت سے پریابو ڈ کتیں حالی کے خانوان چراجہاں اوکیوں کی تعلیم کوبہت حروری سمجیاجا تا مختار اصفوں سے زیادہ ترتعلیم کھر برحاصل کی۔ بچے دوں اسکول جی نجی پڑھا اور مڈل کا اسخان انتجازوں سے پاس کیا۔اس سے بھید بی است آنرز بھی اروو پی احتیاد کے ساتھ باس کی اردو فادمی بہت انجی جائتی ہیں حربی ، انگر بڑی ادد مبدی سے بھی واکھیں سبے _ مطالعہ کا بہت نتوق سے اور اب بھی جب کرائن کی انگھیں کمزود ہوگئیں بجر بھی وہ گئی گھنٹے انکھنے بڑھنے کا کام کرتی ہیں _

ان کی نتا دی ۱۹۳۷ء میں واکھ عابر حمین سے مہوئی جو ممتا زادیب ، عالم اور فلسنی سقے۔ ان کا تعلق حامع لمید اسلامید سے تفاق عالم عابر حمین نے وراے لکھے ہیں افسانے کاول اور استحدی مقابین لکھے ہیں۔ اگریزی سے ارد دیس کا بین بھی ترجری ہیں۔

مالحایدهین نے بڑوں کے ساتھ بوں کے لیے بھی بہت کی مزے مزے کہانیا لکمی ہی جامع ہی رہنے کی وجرائیس جامع اورجا موسے بچوں سے گہرا تعلق رہاہیے۔ ان کے لینے کوئی بچے نہیں ہیں گران کے بہت سے بچے ہی حضیں انتوں نے اپنے پاس دکھا ان کی برورش کی ہے ان کو تعلیم دی ہے پیا می بچوں کو بھی تو وہ اپنے بچے ہی کہتی ہیں۔

ان کی محت بچپن کے خوایٹ رہے ہے گم محت کی فوا بی کے باد بودوہ ہیں خود کوکاموں علی معروف دکھتی ہیں اور بیاری کو ہمکت ا ورحو صلے سے مرواشت کرتی ہیں ۔ کام کا نتوق ، احسامی فرمن اور بااحول ذندگی ان کی نتھیت کی نمایاں خوبیاں ہیں ۔

صالح عا پرصین دیڑی پر تقریری ہی گرق ہیں اور ڈوا شعبی ڈائر کیدے کرق ہیں۔
انھوں نے پچاس کے قریب بھوں اور بحوں کی کہا ہیں تکھی ہیں۔ ان کی ا دبی خوات کے اعترات میں انھوں نے بخاس کے قریب بھوں اور بحوں کی کہا ہیں تکھی ہیں۔ ان انھوں کا قرباب ہی ہیں۔
ان کو مفرک بہت شوق سے انھوں نے بہندستان کی بھی سیر کی ہیں ایران مواق ہوتے امریک اور بھوں سے امریک اور کینیڈا کے مفرک کے ہیں۔ اور ای اس عمریں بھی وہ مفرکے لیے تیار رم بی ہیں۔ اور ایران موال اور اقبال انھیں بہت ہیں ہیں تھا دھی جی امولا کا اور اقبال انھیں بہت ہیں دہ ہوتے ہی امولا کا اور انگلام از اور بیدا ہے۔ جوام ملال نہرو سے عقیدت ہے۔

" ان کو اپنے فرمب اسلام ، اپنے وطن ہنورتان ، لینے صوبے بریان اپنے شہر بان بت ادرائی زبان الدوسے بڑی محبّت ہے۔ محر دوسرے مذاہب، دوسرے ملکوں، دوسرے صوبوں اوردوسری زباؤں کو زمرت لیند کرتی ہیں میکران کا احرّام ہی کرتی ہیں۔ بیام تعلیم میں ایک مُرت سے لکھ رمی ہیں اور ان کا نام پیامی بچوں کے لیے نیائیں

4

مضرت بجيلى عليه السلام



دومرى الدآخرى قسط

منوره نؤرى خليتي

یہ جواب شن کر حضرت ذکریا علیم استلام خود سبی روٹے اور قوم کے یہ و عاکر نے لگے۔
اس طرح سب سے الگ تحلگ دہتے الاعبادت کرتے ہوئے بکہ وقت گزرگیا اور منا اس طرح سب سے الگ تحلگ دہتے الاعبادت کرتے ہوئے بکہ وقت گزرگیا اور منا خال منا اس کا میان دار نہی کی بشادت عالم ملاکہ اس قوم کوایک اور نبی کی بشادت سائیں جواصلاح وہدایات کے سلے آنے واللہ ہے۔ بہ مکم سلتے ہی حضرت بحیلی علیہ السّلام ارد گرد کے علاقوں بیں جائے اور اعلان کرتے لگے۔

" نوگواعنقریب ایک پینبر ضداکی طرف سے تعمادی اصلاح سے یہ آنے والا ہے۔ بی تعمین اس کی خبر دیتا ہوں، وہ تعبین ضعاکی جانب بلائے گا !!

اس نئی خبرکوسٹے کے بعد وہی لوگ جو بدایات اور امور خمسہ من کر عبرک اسٹے تھے۔ پھر بالیں بنانے لگے کوئی بولایہ دیکھواس بار ذکر یا کے فرد ندیے اہمینت اور عزرت ماصل کمنے کا خاانداز اختیاد کیاہے ہے

کوٹ بولا یریمیٹی کو حرف ہمادے عیش اور آدام سے دکھنی ہے، وہ بیں سکون اور چین سے نہیں دیکھ سکتا للمذائی نئی باتیں کوتاہے ہے

پھروہ ایک دوسرے سے کئے گئے اسے بھی بات صرف اتنی ہے کہ ٹا یدز کریا کے
اس فرزند نے وہ بران پین گوئیاں شن لی بیں جوموسی نے بہت پہلے کی تھیں اور کہا تھا کہ
امرائیں کے بیٹوں سے لیے ایک ایسانی آئے گا جو بھارلوں سے نجائ ولائے اور مرووں کو
زندہ کرنے کی قوت لے کرآئے گا کیس اب بھین کرلوک بھی نے پہلے خوداس کے جونے کا
دمویٰ کیااور یا تج بدایات دیں ہم نے بھین مزکیا تو اب دوسرے انداز سے وہی ہائیں کرما جا
یہ شن کران کی اکثریت حضرت بھی علیہ استلام کی مخالف سے برکم رستہ ہوگی ایکن ان کی
کوئی خالفت اللہ کے اس اعلان سے نردوک سی جس کا حکم خدانے دیا تھا، وہ مسلسل اسٹیں نیک اور جعلائی کی ہوایت بھی ویتے اور ایک اور بیغیر سے آنے کا اعلان بھی کرنے۔ اسس

طرع آسة سته باليس مكب شام ك كى علاقى مي بنج كني اوراس خاص جكرومشق مي توباقاعده يس تذكر سي بون كي اوربيودى ان كروشس بنخ كف

حضرت بحیلی علیہ اسلام نے بیمنادی بار بارک تو بنواسرائیل سے معززین الدصاحب علم اوگ جی توجہ ہو او شاہ سے خاص مصاحب کے اوگ جی توجہ ہو باد شاہ سے خاص مصاحب کے بات بین اور بنی کی خبر جی بنی دی ہوئے اور باک افراند خود بھی نبی جونے کا دعوی کرتا ہے اور ایک اور نبی کی خبر جی دیتا ہے جس سے بعد بہد سے لوگوں کی ایک جماعت اس کا ساختہ درے رہی ہے۔ نیز نیک اور بدی کا اعلان کرسے وہ مسلسل لوگوں کو خوفزدہ کردیا ہے جس سے ان لوگوں کا سکون غارت ہو باتا ہے جن سے گھرسے جندلوگ آلی کا ساختہ دیتے ہیں۔

اسے میں تمام صورت حال کو ساسنے دکھ کران معززی اور صاحبین نے ال سے ملنے اور گفتگو کرنے کا فیصلہ کیا ور کا کروہ ان کی غدمست میں پہنچا۔ ان کفتگو کرنے کا فیصلہ کیا اور ایک وان بہت سے دانشوروں کا کروہ ان کی غدمست میں پہنچا۔ ان دون بھی حضرت کے علیم الدابک دون بھی حضرت کے علیم الدابک الدنی مسیح ک خبردسے دسیعے شخصے۔

ان سب وانشورول في تك كريه بايس سيس بهرايك في آسك بطره كركما يمين بي ان سب وانشورول في كركما يمين بن

ونهين يس مسع نهيل بول ، بلكمسع ك خبر دين والا بول ي مطرت يميني علياستلام إول ي والا بول ي مطرت يميني علياستلام إول و

منهیں میں وہ نبی بھی نہیں کول حیس کی خبر موسی کے دی تھی " حضرت کیلی علیرات اوم اور لے۔ " ہم تم کون ہو؟ " معرّزین نے حیران ہوکر اضیں ذیکھا بھیر اور لیے" اور کیوں جگہ میکہ منادی کرکے ۔ کون کو ڈراتے ہووں

بركسركراپنى داد بر بلتے ہوئے وہ جرحق كى سنادى كرف كا وكول كو بدايات دين اور ايك اور ايك دين اور

یہ دانشوراور علمادی یکھتے ہی دوسے اس طرح پکد وقت اور گورگیا بحضرت کہی علیہ السلام کی منادی علاقے علاقے کو نجنے گی، تب اس مضہرے لوگوں نے سوچا کہ کیوں داخیس پہلی سے کہیں اور جیج دیا جلت جو کہنا ہے کہتے دہیں سے وہ اس تدہیر پار خور فکر کرتے اور کھ ف کرتے دسہے اور ایک باریچران کا ایک و قد مغرب کی علیہ السّلام کی خدمت میں ما مزیواہی وقت بکدما حیب ایمان لوگ حفرت کمی علیہ اسلام سکدما تھ تھے ،ان لوگوں نے اسے بڑے کراینا مدھا بیان کیا۔

حفرست کیمی علیدانشلام نے جواب دیا ہے میں مرف دہاں ماؤں کا بھال کا حکم میرسد نے بھے دیا ہے اور وہاں تیام کموں کا جہال کا حکم میراد سب مجعد دیا ہے

اننا کے بعدوہ چر توکوں کو مہابات دینے اور خدا کے احکام اضیں سنا ہے۔ اس و فدر سے ملاقات کے بعد صغرت کم میان اللہ کا میں مناف کی کہتے ہوئے ۔ اس مارے بنوا مرائیل مربادنا کام ہوئے الدنیادہ سے زیادہ اللہ صفائل ہوئے ۔ اس مارے بنوا مرائیل مربادنا کام ہوئے الدنیادہ سے زیادہ اللہ صفائل مرباد ناکام ہوئے ۔ اس مارے کے علاقہ علاقہ علاقہ مولا تہ ہوئے گئے۔ میال نک کہ وہ فاص دارا کی مدت تک مینی ملید اللہ میں مینی سے جہال سے توک بادر فیاہ کی عاصفیوں کی بیروی کرنے اور فیاہ کی عاصفیوں کی بیروی کرنے اور برائوں کو حوملہ دینے والے شعبے۔

بادسفاه میرویس یا حداد کے ایک روابت بہے کہ وہ اپنی بھاوج سے تعلق دیکتا تھا اور ایک روابت برہے کہ وہ اپنی سوتیل بنی کو اپنی طکر بنانا بھا بنا تھا۔ ایسے بس اس سے در بارسی چند لوگ وہ میں سمیعے جو صفرت ذکریا علیہ السلام اور صفرت کی علیم السلام کی تعلقت کو ملت تے اور فداسے فوستے تھے۔ المذا اضول نے بادست او کو مشودہ دیا کہ یہ شاوی کرسنے سے قبل بہت المقدس کے متوتی اور مذہبی احد سے بگراں سے فتوی طلب کرے۔ یداس زمانے کی بابعث ہے جب حضرت بھی علیدالتلام بادست اسک وربادیں ہیں۔

ہاا تھیں خدانے دہاں جانے کا حکم دیا تو اضول نے بجرے دربادیں جاکر جبلے کافرش اورا گیا۔

بالکل اس طرح جیسے صداوں قبل فرعون کے دربادیں موسسی علیدالتلام نے احلان حتی کیا ضعا۔

امھوں نے بھی تمام باطل معبودوں کو جمونا تھہ ان ہوئے ضدائے واصدے اولی دابدی مونے کا اعلان کرے ان پانٹی بدایات کو د مرایا جو خدا نے انھیں دی تھیں اور جن کی مناوی وہ بارباد کردہ سے اعلان کرے ان پانٹی بدایات کو د مرایا جو خدا نے انھیں جانے کو دربار میں موجود چند لوگوں نے واقعی ول سے ان نو ہوں کو موس کیا لیکن اکٹریت پہلو بدل دہی تھی۔

الم سنا و یون و رسی یا بی الم رسید الم المرید یا و برای به می الم الله فتو مهادر کونے الاد من کا دست الم من الم شامان بھی یمال موجود تھا۔ چونکو اسے علم کی یہ باتیں کواراند تھیں الم اللہ من کا سب سے بڑا عالم شامان بھی یمال موجود تھا۔ چونکو اسے علم کی یہ باتیں کواراند تھیں الم للہ اللہ سے باد شاہ کے کا جازت کی اور جیسر اولا۔ اللہ علی بات کے کہ ایم کا جازت کی اور جیسر اولا۔ اللہ علی باتیں بناتے کی باتیں بناتے کہ تم جو مذہب و علم کی باتیں بناتے ہوئی اللہ علی باتی کو ملکم بناسنے ہوئی ہے کیاسوتیلی بیلی کو ملکم بناسنے کی اجازت دیتے ہو ہو

اس و قت حفرت کیلی علیمان لام کے رخ پر بلخی اور تاکواری چماگئ و امغول نعظے سے کہا کہا تم سب اسرائیل دینظوب علیمانسلام) کے فرز ندمنیس ہو ؟

ابل در بادنے زورسے کمالی ہم اسرائیل سے فرزند ہیں اور ہیں اس پر فخر ہے ،

حضرت کی علیدالسّلام نے دریافت کیایا کیالم سب موسی کی فریقیت کی باسندی سی کرتے ہے۔

یں رہے ہے۔ اہل در بارنے میراشنے بی دورسے کہا ہے ہم موسیلی کی شریعت کی پا بندی کرستے ہیں اور بمیں اس بات پر فخرسے ؛

بسن کرحضرت بجینی علیان الم فی ان سب کواور مجر میروویس باوس او کی اور میساه کو دیکها اور سوال کیا دیکها اور سوال کیا دی کی اجازت و بین سبے کرسوتیلا باپ این بینی کو مطر بنائے ہیں اور کی مطر بنائے ہیں ہیں کہ میں کا جازت و بین سبے کرسوتیلا باپ این بینی کی اور کی میں کا میں کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی میں کا کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا کا میں کا میں

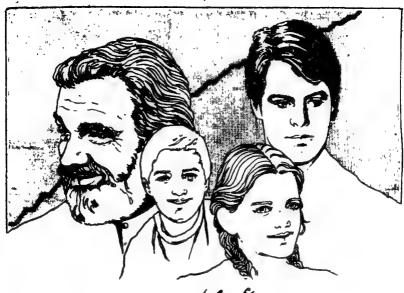
اس وقت بمبرووئی کے درباری عالم شامان کا سرجھی جھک گیااور درباری جی سکتے کے مالم میں آگئے بادر درباری جی سکتے کے مالم میں آگئے بادر سف محمی لاجواب روگیا اور سوئے کو بنت بنی ہوٹی طکر میں مالم میں اور اب کھا کر رہ

می موسی علیرانسام اور بادون علیرالسلام سے بعد صدیال مود کئی تنصیل لیکن ایسانعبی د جوافتاکد کس کدری بوش ف در با میں اگر اس طرح بادشاه کو المکاردیا ہو۔

وه سب سرنگول بی شعے کہ حضرت کی علیدالسلام نے ان سب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اسرایل کے فرزندو اِ تم ان چغیروں کی اولا و ہوجوئ پر شعے اور حق لائے شعید ابراہیم اسمی کی اور لیقوث تھے۔ ابراہیم اسمی کی اور لیقوث تھارے اسلاف تعید اور موسی بیٹے جلیل القدر بیٹیر نے تعید اسلاف تعید اور موسی بیٹی کو قتل عیاش بادسٹ اس بیٹی کو قتل کرنا تھا اور بیٹیوں کو اپنی فدست اور تسکیدی نفس سے لیے دوک لیتا تھا ، تم صدبوں اس فلم کا شکار رہیں تھا اور بیٹیوں کو اپنی فدست سے لوادا ۔ تم میں صالحین پیدا سے تو لیک کر می وقت کردا تو ہم میراضی برائیوں میں طوث ہوگئے اور ہدا برت کرنے والوں کو سے تعلی کرنے دالوں کو تقل کرنے کو دائی عزمت ایونی بیٹی سے شادی کا خواہ میں مند ہے اور تم اجازت اس با تعلی بیٹی سے شادی کا خواہ میں مند ہے اور تم اجازت اس با وسل با تعلی برباد کرتے ہوئے اس با دستاہ میں اور فرون میں کیا فرق ہے وہ

اس المحدم رنفس ول سے اپنی اور اپنی حکومت کی براثیوں کو مسوس کرد ہا تھا الیکن طلاعقے سے دنوانی مور ہی تھی اس کا انداز اور خود حضرت کی علیدانسلام کی تقزیر با دشاہ کو پاگل کردہی تھی اُس نے چلاکر کہا دیمیلی مین ذکر یا کو گرفتاد کر لو 2

اس وقت بجی حفرت بجی علیه استلام نے اسے دین حتی کی دعوت دی، برا فی سے دکا ایک اس کی مالت اور حکم سب کوخوفرد و کردا تھا۔ للفاسیام بوں نے آسے بڑھ کر امنیں کر فتار کرلیا۔ اس وقت آگرچدان سے معتقرین جذباتی ہوسیت تھے، ان پر ایکان لانے والے گل کی نفرے دیکا کر ان کی آزاد کی کامطالبہ کردسے تھے، لیکن بادست او جعلافی اور خیر کی دعوست دیے اور برا نبول سے دو کے والے اس شخص کو بردا شدت کرنے مسلے تیار در تھا۔ للفا اس خام کم ادر کیا گیا۔



سيدكا ثنان جعفرى

د پاکیا موالین اب یکد مجی تونهیں کیا جاسک تما وواتناق رائے سے ہی او وزیر مالیات فنخلب بحسيق تنحص

داداحضور مل كرانك الأشي متى معانی جان، باجی، دانش، ارسلان اوربهال تک ا كهنتى آفرى سب بى پريشان تمع اكسب ك ووال سعنوب الى وزير ماليات ك

ا بن سند اپنی کمریاوسلطنت میں وزیر نے داری سنسلے ہی ووٹوول کی سہولت مالیات کا معاری سنبھال لیا اور اس سے ساتھ اورا سانیوں کی بات فراموش کر بیٹے الی خود بی ہم اپنے آپ کو بُری طرح بے بس اور برکا ان کے شعاف ٹرائے تھے۔ اضول نے دیگر برنده سمِصَ لِكَد بعد بركات كرآزادچور افراد فانسكة ضرورى اخراجات برمنجي چلاكر بهسوطود استضياع أسأفين فراجم كرلى تعين. کٹون کی سب سے بڑی مذبیوں پر بنرحى تتحان سيركميل كملونوب الدرسائل كو بجث سے بالک ہی خادج کرویا کی متعلی بچول ب اس كنوتي براحتماع كالونها يت سشاني بداخنان كساندجواب دوميانكى وجرسے ایساکیاگیاہے، اعلیٰ بڑھے بی سامی

پینے وا فریخے ہیں وہ جعلااس بدیکے جواب سے کون کرمطش ہوتے اصفول نے متحد ہوکرام بنانے کا مروکرام بنانے کا اداوہ کرلیا ۔ وہ اتنی آسانی سے اپنی و کی پیوں ک کوئی ہمداشت کرنے پر آمادہ نظر نہیں گئے ۔ اصفول نے بڑی محنت سے ایک مادو اشت مرتب کی اور اپن جان بینی وندی مادوا شد کی خدمت بیں ہیش کردی ، مگر وائے مالیات کی خدمت بیں ہیش کردی ، مگر وائے ناکامی اس یا دواشت کا ان پارکوئی اثر تہ کا۔ ناکامی اس یا دواشت کا ان پارکوئی اثر تہ کا۔ مساف ہی موں کوئی منوں بی منین جائی منوں نے جو ہے ۔ مساف ہی کوئی منوائے بنیروین میں میں منین بیٹیروین سے مانی بہنوں کوئی کوئی اخرین منوائے بنیروین

جمد کاول شاسب ہی کی چئی تعیاور گر به ہرفرد موجود تعا کر پادسان پر خود فکر کسند کے لیے ہیں۔ پودموں بندگوں کابک بیٹنگ باشنے کے بعد مجان قرار پائی۔ حنیف جعائی ہم سب مجاوش کو ماتھ نے کر دہاں ہی کے اور اسے بھارا جی ایک مشا سے مدہ برکر ہم نے است محرم این حضو کو اسے ووقل سے مقتب کرے والے بالیات بھایا ہیں بیٹی دولی کیا تقا کے وہ وزیر مالیاں

کن کو جادی صروریات کا پی الجد الجد الحیال کوی سے ، مگر وارمت کا قلمدال سخط لنے ہی اعضوں ف من کا آن کے نام پر ہیں پہلے والی سولتوں سے ہمی محروم کو دیا کھیل اور تفریح ہماری عمر کا تفاصل ہے اس کے ہمر حال بیں ہیں پیسونیں ملنی جا ہیں ہے۔

ائی بهان مجی شاید موقع کی منتظرتیبی حنیف بھالی کی باست ختم ہوتے ہی احفول سنے اپنی شکایت بغیل کرنے ہوئے کہ کر اضی پہلے مردوسرے ماہ ایک نیا جوڈا مل بھا کرتا تھا۔ جب کہ تقاریب اور تہوادوں کے بیے خصوص جڑے ملا کرتے تھے ، اب نتے مہری مرت وہ شنے جڑ ہے ہینی عیدالفطر اور مرت وہ شنے جڑ ہے ہینی عیدالفطر اور بین اور باتی کوختم کرویا گیا۔ یہ بست بھی ت

النف الى فائرى لكاسط موست كما ماحراض كرنابست آسان كام سع بكراس سعة أسان كام تواد كون سع بى تعيير الم بال ئے کہا۔

ان کی بات سن کو اتی نے شرمندگی سے
ابنی نظری نیچی کولیں۔ پھروہ سر جبائے نگاہی ب
نچی کیے جواب ہیں بولے ہے پہلے ہیں جو
سگریٹ ایاکر تا تھا وہ پانچی روپے کا پہیٹ مات
دوپہلا پیکٹ آتا ہے یہ اضافی رقم وای ہے ہے
یہ سفتے ہی وادا جان نے مسکراتے ہے ہے
کہا " انچھا سا ٹھدہ ہے وادا جان نے مسکراتے ہے ہے
شمارے سگریٹ کا نیا ہرانڈ سارے کی وجہ
شمارے سگریٹ کا نیا ہرانڈ ہے۔ اگر تم اپنا
ہوسکتا ہے ہے

اس کے بعد اسے نظریری اُردو اخبار،
انگریزی اخبار ... حیف ہمانی نے داداجان
کی توجہ اس طوف دلائے ہوئے کہا یا گھر
میں اُردوا خبارسب پڑھتے ہیں۔اس سال
سے انگریزی اخبار سی لیا جائے نگا ہے اول
اسی انگریزی اخبار سے یہے ہم بچوں سے
رسانوں کو قربانی کا بکرا بنا یا گیا ہے آگر انگرین
ا خبار بند کردیا جائے تو خصرف ہاں۔ دمانل
ممال ہو جائیں سے بلکہ کے دقم می نکی جائے
ممال ہو جائیں سے بلکہ کے دقم می نکی جائے

اس پرچوئے چھانے کہام انگریزی اخبار تویس بھی پڑھتا ہوں ؛ اپ ہرماہ کی آمدن اور اخراجات ملاحظ فرمائیں یہ ٹھیک ہے کہ میں ندگی توثیاں کی ہیں، گراس کے باوجود اخراجات آمدن سے بڑھے ہوئے ہیں ایجی سال کے چھ ماہ باق ہیں اور ساٹھ دو پہ ما باندے صاب سے اب تک ایک سواسی دو ہے بہت کے نوداکرنے کے بیماس ضانے کو نوداکرنے کے بیماس ضانے کو نوداکرنے کے بیماس خاندے کی مدمی کٹونی ہوسکتی ہے یا نہیں یہ

دادا جال شایت اشماک سے دائری پر منے گے انھیں اس میں کہیں مجی کول خاقی نظر شہیں آئی ۔ منیف جائی بھی ان کے ساتھ بیٹیے فائری کے اندرا جات دیکھ رہنے منظ ، اچانک ان کے لیول پر مکمی سی مسکرا ہمٹ مودار ہوئی اور اخمول نے فائری میں ایک مگدانگی دکھتے ہوئے ہو جھا یہ دادا جان بیہ منظرانشر ٹینمنٹ کیا ہے ؟"

اس سے پہلے کروہ کھ کتے ابی جان خود بی بول آٹے فیروری نہیں کہ اس مدے اخراجات کی تفصیل بتائی جائے۔ خشر کو یہ حق حاصل مونا ہے کہ وہ اپنی آسان کے بید الگ سے کی کے در فرج کر سکے ہے۔

الیکن اخراجات کی تفصیل تو ون چاہیے اکد دومرے اداکین کومطمن کیا بعا سکے دادا

امريحه كى دريافت واوا جان نے اب کی ولیل کوننظر العاد (م و کرتے ہوئے کہا یا گھویں کل بین افراد اگری (کو براعظم امریک کی دریافت کا سمرا اخبار پڑے تے ہیں،جب کر بیٹول کی تعداوزیادہ () کولس کے سر اِند صاحبات ہے کی کولس کی بیاتی ا مالک کوائی جلاا ور تفریح کے لیے بیول () سے یا نی سوسال بسلے بی دوسرے مالک کے سے رسائل صروری ہیں تم تینوک انگریزی اخبار ﴿ كِلُولَكُ بِي دباب بِنْنِي بِيكُ تِعَ جَيْنِول كاكه اسے کا شوق اسینے وفاتر یا چرلا بریری سے بودا کا کران کے ملآج کونبس سے بست بیلے امریکہ کے اس علاقے کودریانت کرمیکے تمے جے آج کلے يربيا كرويا واوا بمان سے اس منیصلے پر ابن کا سر مرکمیلیفوریناکها جا آہے۔ مزيد جك كيا. داوا جان في مزيد كها ياكرتم \ جنوبي مندر ك جزائريس بن واله قديم اینا بجث متوادن نیس بنا سکے اور شعیل ایم ﴿ بات ندے آج بی این ان افراجداد کے پسسندنہیں ہیں او مریوشی استعنی وے دو کون ﴿ يُت كاتے بي جوسفيد فا اوكول كي مست منت () بسطے دور درازے جنوبی امریکر سنچے تھے۔ اور یہ وسقے واری سنھال نے گاہ امريكه كمحة قدمم باست ندمت حبنيس ريواندي سب نے واواحنور سے خیال ک تاثید () ک اور آبندہ معے کو نئے وزیر مالیات سے کا کہ جا آہے ایک خیال کے مطابق ایشیاسے وبال بني تع تايم السارى بالول ك بالاوو ٠ انتخاب كافيعد كرياكيا. كسايتي جا أسب كدام يك كوكوليس في ديافت بادسے کمانے شاسیل طاکر ائیس أفرادين كمركا سارانظام بابمى رفاقت اور ولكمي تمار ایک دو مرے کے تماوان سے جاتاہے بر ال شفسال سے موقع برایک صدرادرایک النامود كواس تدروش أسلون سع النب وزير اليامت نتلب كيا ماناسي عب كم دے رہی ہیں کر مبی کسی کو ذرہ برابر میں شکایت فاندان کے سب سے بڑے بلاگ بھٹ شين على ـ كے ناتے محترم واداجان مفودكو اسپيكركا تنام افرادِ فالدكواب ايك نن وزير عهده تا حيات تغويض كياكيا سيصدائ جالن كو ماليات ك تلافى تتى ودوا جان كاخيال تعا وتمام داخل امودى الهيب ماملسهاوري كداس بادكسى اذجوان طائب علم الرسك كوي

شدہ دے کراس کی صلاحیتوں کو بروے کار لا مائے

ہمارے دونوں چیا یعنی چیا توقیراور چیا فاور وزارت مالیات کا قلمدان ماسل کرنے میں بڑی ولیپی کا افلمار کردہے تھے۔ شاید اس یعے کہ اس طرح وہ گھرسے مرفرد پراپنا رعب و دید بہ قائم کرسکیں۔ ویعے اق یہ

عددہ مرامر فائدے تی فائدے کا عہدہ نھا۔ سودے سلف اور قبتوں کے اتار چڑمے ؟ یس بکدنہ بکہ ہاتھ کی سفائی دکھانے کا موقع

مل ہی جاتاہے۔

بائیس افراد کے اس گھرانے میں بم نچوں
کی تعداد دو کم ڈیڑھ درجی بعنی سولہ عدد ہے۔
اسی وجہسے ہم بچوں کے گروپ کو فیصلہ
کن قرت کا مالک سجھا بھا تالیعنی جو بھی اُمیداللہ
بچوں کے مالے ووٹ لینے میں کامیاب
ہوجائے اُسی اوز بر مالیات نمتی ہوجانا
یغین شا۔

دونوں چہا و کسٹے اپنے اپنے حق میں کنولینگ مشروع کردی۔ دونوں اپنے اپنے طور اپنے اپنے طور اپنے اپنے میں ملا اپنے اپنے و حدال سے بچوں کو اپنے حق میں ووٹ دینے کی ترطیب دسے دسے دسے کے میں لائے کا سمادا میں کھل کر سے اس ترغیب میں لائے کا سمادا میں کھل کر

يا ماد اشاء حب كرية إيناووت كسى مى

لا کیاود ترغیب کے بغیر خوب سو چ مسجمہ کراستمال کرنا چاہتے تھے۔

ہم کے وزیر الیات منقب کریں کس کے حق میں اپنا قیمتی دوٹ استعال کری اس منظ

بر فور کرنے کے ایک میٹنگ کا اسما کیا گیا اور منیف جمائی سے درخواست کی کہ وہ

ہمیں سب سے بڑے ہونے کے ناتے ہادی دہنائی کری اور است خیالات کا اظہار

کری تاکہ ہیں کسی حتی فیصلے پر وسیخت آسان ہو۔ وہ اوسے و اس بار ہیں وحوکا طبیس کھا تا ہے۔ پُر فریب نووں سے جال میں بیشس کر

بن پائی کی مصل کی طرح بعد من تو پنا جہیں ہے۔ بعد اوز پر خزار وہی جو گااور اُسی کو جارا دوٹ ملے کا جو بیاری دلیسیوں کا خیال سکھے۔ جو

طے کا جوہاری دلچسپوں کا خیال سکھ۔ جو بچوں کی مزوریات کو سمجتا اور اضیں اہمیت دنیا ہو ہ

آفری درمیان ہی میں باست کا شرولی مینف بھا لُ اس بار تو آپ ہی یہ فسقے داری قبول کرلس و

" یرنجویزو بڑی انچئی ہے، ٹی اس کی پرنور تائید کرتا ہوں اور ادان نے کھڑے

بوركها. پهردانفس الماس، قيمر، ويشال

اخترا ياسين الداشعرسب بى ندحايد

ے ی توچاربارایاادرباربار مختی ای مرکسی فی دروازه بی تنیس مولااب مرکسی فی دروازه بی تنیس مولااب می کیاکرتا ۱۱

على يمنا _ جيدآماد

اوگ بالریل کار قریس بی کی بوجائے گا ایسی بی بیمت آپ شرورت سے وقت بی اسک کمول کرالائرف جلاکر می کرسکتے بیں بیں نے دیکھاہے اور آپ بھی یعینا ایچی طرح جائے بی کہ بمارے گری اچضے بطے روشن کموں بی کہ بمارے گری اچضے بطے روشن کموں بین ای طرح فون کے استمال می بھی مجمدی بین ای طرح فون کے استمال می بھی مجمدی بین ای طرح فون کے استمال می بھی مجمدی کی ایجاد کا مقصد بہت ضروی بات کو دورودالا کی ایجاد کا مقصد بہت ضروی بات کو دوروں مگری بیان ای طرح دوروں اور سیدیوں سے مگری بیان اور سیوں اور سیدیوں سے

کا علان کردیا۔ اول منیف ہمانی کو اپنا نام انتخاب سے لیے پیش کرنا ہی پول ہے کو آئیں ہم سادے جمائی ہمنوں کی کمل جما یمت حاص منی اس بے وہ اپنے قریب ترین اُسپیدار بڑے ہم اسے جما سے متابعے ہیں آٹی جمیق ووڈں کر اکٹریٹ سے فتیاب ہوئے۔

منبف بھائی نے ہم سب بھائی بنوں
کوایک بھر جع کرکے کہاکہ آپ نے جمح
جو فتے داری سونچی ہے آسے ہی مرطرح
پلادی کرنے اور منھانے کی کوشفی کروں گا،
* گریداسی وقت مکن ہوگا جب ایک ایکی ٹیم
کی طرح اک جمعے تعاون کریں۔"

سب نے تعاون کرنے کا یعین والیا او کی ایجاد کا مقصد بہت ضروری بات کو دوروا اور است کر دوروا اور سیاری بات کو دوروا اور سیاری اور سیاری بات کی بہت نے کہا ہے کہ کہا تھا، کر ہم ضروری بات کی بہت نے کہا ہے دوستوں اور سیاری سے کی بہت نے بات کی مرتب ہیں جس کی وجہ کی است بند دکھیں تو دوسر بہل کی بہت سے بی زیادہ آتا ہے۔ اس کے بعد کیس کا مجر

سے میں فراکشر کی میں دیکھاسے کے خواد مخواه چولعاجل دہا ہے۔ بہ طریقہ د صرف کیس سے دیال کاسے بلکہ پیسے ک بربادی کامجی آپ لوك ميس سائد تاون كست اوت بجلي. فون اورگیس کے بلوں میں کی لائیں تاکہ اسس سے بھنے وال رقم آپ ک دلمسبیوں پرخما

> منیف ہمانی ک اس مجویز کاسب نے بيك زبان خير سقدم كيا الدكهاكه واميى اور اسی وقت سے بجلی گیس اود ٹیلیٹون سے بوں کو کم کسنے کا آخلا کردی سے۔

اس کے بعد اضوں نے انی جان کے تكريرات نوشى سك خرج كوجى نصف كرديين كا اعلان كيا الدكماكد بم سب مل كر أن س درخاست کریں سے کہ وہ اسے بالکل ہی ترک كدي كول كه يه مضر صحب عدا الريك الجار فيسى مزاد رويد خرى كرسك دو مزاد رويد می بند کردینے کا فیصل کرلیاگیا۔ کیول کدد دمون مجلسنے ک ابلیت د کمتا ہوہ

ممسكة ببن افراد كسيراً تاسيت اودير الين افراداس كاشوق اسين دفتر بالامبريرى میں بعد آئر لیا کریں سے ۔ ان کٹویتوں سے جو رقم مامل ہونی اُسے ای اور آنٹی کے باسوں کے لیے خری کیا گیا

بعدماه بعدجب منبف بعال في في سال کا میزانیہ پیش کیا تو گذشتہ مال کے

خسادے کی دائم ایک موانتی روسے اورسے كسفك بعدتنى باره سوروي سالاندك بهت بين منافع ظاهر جور بالتماءاس بجث ک سب سے بڑی خوبی یہ متنی کہ ہمارے

ابی جان سگریٹ نوشی بالکل ترک کریکے

وادامان که رسبے شعے یاسی وجسے۔ تومیں نوجوان طالب علم کووزیر مالیات ب<u>نائے</u>۔ كے حق ين تعا وزير خزانه أسے ہونا بعاسي جوكى كوناداه كي بغيرا پنى وبانت متانت اور ذمت داری سے ضروری و مغرضروری کا

فرق جانا ہواور اسے دوسروں سے مولف ک ملاحیت می دکمتا ہواوروہ آمد تیسے ۔

پاکی حوصے سطابق پاکی مزار دوسیدی اً مدن على مع خرج كين حروث كي طرح

المسب منيف بعائى كى انتظامى ملايتول، پرخوش ہو ہے تھے۔سارے فاندان میں ان کی صلاحبتوں کی وصوم محد ہی تھی اود کئی

عزیز و ان سے پاس موسے کے لیے مجاکثہ





اسکرین پیش کر دیائے۔

الکٹر آف کہیوٹر کیارے بیس مصورے کہ اس کا
آغاز آج ہے من سال علی ہوا۔ پہلا جدید کمیوٹر ۱۹۳۴ء

شریعا یا گیاف جے امریکہ کی بارورڈ این خدرشی بین تیار کیا گیا۔

اے مارک اول کا نام دیا گیا تارک اول ایک بہت بوا

کہیوٹر تھا۔ اس کے بذے کام کرتے ہوئے بہت شور
کرتے تھے۔ یہ نہ سینڈ بی ۲۸ اعداد تک جع کرنے کی
مداحیت مکتا تھا۔

جی معیم دوم کے دوران کہیوٹر کے استعال کو فردغ حاصل ہوا۔ یہ جگ کے دوران دشمن کے فلیہ اشاروں کو پڑھنے کے کام بھی آناتھا۔ اس کے طلود الزاکا طیاروں کو پڑھنے کے کام بھی آناتھا۔ اس کے طلود الزاکا طیاروں کے ڈیزائن میں بھی اس سے مددلی گئی۔

انقلب بریاکر دیا۔ اور یہ ایجاد کراز سوری کی ایجاد نے انقلب بریاکر دیا۔ اور یہ ایجاد کراز سوری قی ایجاد نے اسے انتقاب بریاکر دیا۔ اور یہ ایجاد ٹراز سوری قی ایجاد کرا تھا ہوں ہے گئی کے سائنس دانوں نے ل کر ایجاد کیا تھا۔ اس ایجاد نے کہیوٹر ہی کیا کے مرتب کی ایجاد ہے سائنس کی دوسری اشیاء میں ہی جم گزانز سوری اشیاء میں ہی جم کرانز سرکی ایجاد سے سائنس کی دوسری اشیاء میں ہی جم کے اور وزن اور کیا کی کیا دی ہے جمی ریدیو انتیاء میں ہی جم کے کیا دین اور کیا کیا دین اور کیا کیا کیا کہ کیا کیا کہ کی

کیورے بوے جیدہ اور وقت طلب مسائل مل کرائے جانکے ہیں۔ حال ی میں کمیورٹرے موالیوا کے

موجودہ ایک صدی کے دوران معینوں نے انسان کا بوا ساتھ ویا ہے اور یہ کمانے بعلنہ ہو گاکہ آج کادور معینی دور ہے۔ المنی معینوں میں ایک نام کمیوٹر کا ہے۔ کم پیوٹر اگریزی ذبان کا لفظ ہے جم کے معنی گنتی یا صلب کرنے والا ہے۔

کید رفر آپ کی دی بولی مطوبات بر محرو ساکر کے مختف نمان افذ کر آب۔ کمپوڑ کودی جانے والی مطوبات کو " پرد کر امنگ" کئے مد

یں کہیوڑ کے استعال میں پردگر امنگ کا بداد طل ہوتا ہے کوظمہ آپ کا کمپیوٹر شروع میں ایک سادے کاغذی طرح ہوتا ہے۔ بال آپ اے پردگر امنگ کی شکل میں مخلف مواد میاکر کے اپنے لیے مفید عاصلتے ہیں۔

ا. جال كيس ب جدم كدم الگ أدهر ب و رفعوال أ دهر ب ۲۔ دور ہماڑوں بار _ے اسے اسے گھریں ہے کو گھٹ ل مل جامعے ایر اک وہتے میں میٹے دائے جب کھولا تویٹے یمانے سُسُر پر ٹال کے تیتی دھول گ بج سے نکلا نوراً بیکولعے الله می کیسٹری مال نے بیتے پالے عظے دے کر کھسسے نکالے جسس نے مجی دہ ساز بھایا خو ندمشنا اکلال کو مشنا، . جس کے پاؤں سے نیمے سے کانوں کو وہ فی تھ نگائے حوامات: دن حقّه. دین تمک دی اماریا رم) مکنی کادار (۵) تیر کمان - (۲) خرات -دی حلی خماز۔

بارے میں معلومات دریافت کی حمیس۔ کمپیوٹر میں جب رہوار فوا او فی (مقور ، جس نے کی میار کی اور کی اور کی اور کی امراز کی اور پر جما کیا کہ مونا رہوں کی اور پر جما کیا کہ مونا رہا کہ کی اور پر جما کیا کہ مونا رہا کہ کی مونا کی کہ مونا کی مونا کی مونا کی کہ دیا ہے کہ کی تصویروں کی مدد سے کمپیوٹر نے جو کی جواب دیا وید تھا۔

الموناليزالونى نواب زادى شيس تقى بلكه ليونار دواوتى جسن تصويهائى السياسية المورث المراحث المر

ہے۔ نیویارک میں ہونے والے اس انکشاف کو موجودہ صدی میں آر ن کاسب سے بواانکشاف قرار دیا ممیا

مب و کردوں ' ملوب گودوں ' ملوب گودوں ' مربوب گودوں ' شریک الجیزنگ ، محتی بازی غرض بر پیٹے سے تعلق رکھنے والے کے لئے اہم ہے۔

جگ کی مورث بین اس بی جنگی چالین مجفتے کابھی کام لیاجا آہے۔ اس کے طاوہ یہ فرصت کے اوقات بیں آپ کے ساتھ بیٹر کر فلف کیل کیل سکاہے۔ آپ کو فرانٹی گانے بھی سانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ فلف دوسٹیں ترتیب دے سکاہے۔

محلف دہانوں کے تراجم کے سلط میں بھی ای سے
مددل جاتی ہے۔ بورپ اور امریکہ میں شادی بیاہ کے دفاتر
میں بدنیک فرض کم بدوری سرانجام دے دہا ہے۔
امراض کی تشیس میں کہدور مدود معاون عابت ہورہا ہے۔
فرض برشعبہ و زندگی میں کہدور مادرے لیے آج اہم
ضرورت بتمامارہا ہے۔



انصار مال دار والدین کا بڑا لا ڈلا بیٹا تھ۔ اس کی برورش بڑے ناز سے کی گئی تھ ۔ اس کی ہر جائز اور نا جائز جواہش پوری کی جاتی تھی۔ کم عمری میں ہی اس کواسکول میں داخل کر دیا گیا۔ اس کو نکھنے پڑھنے کا شوق تھا ۔ وقت پر اسکول جاتا ۔ وقت پر والیس آتا ، لیکن اس میں ایک بڑا عیب تھا ۔ وہ لوگول سے بڑے ہرے انداز میں گفت گو کرتا تھا ۔ ہر ایک سے بدتمیزی سے بیش آتا تھا ۔ گھر کے چھوٹے بڑے اس سے باخوش رہتے تھے ادر اسکول کے تمام ساتھی بھی اسی وجہ سے اس کولیسند نہیں کرتے تھے ۔

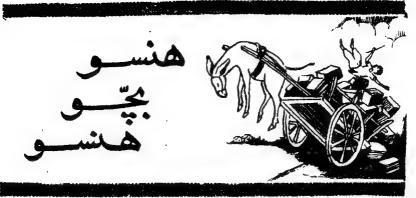
انصارای دوستوں کو خوب کھلاتا بلاتا تھا۔ کھانے پینے میں تو وہ اس کے ساتھ تر یک سہتے متھ ، لیکن اس کے باس سے کھشک سے ایک ایک کرے اس کے باس سے کھشک جاتے اور وہ اکیلا رہ جاتا۔ اس کو بڑا دُکھ ہوتا تھا کہ اپنے دوستوں پر اس تدر موید خرج کرتا

ہے، پورپی کوئ اس سے زیادہ ملٹا پسند نہیں کرتا ، لیکن اس نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ حرف اس کی گندی زبان کی وجہ سے ہرایک اس سے نفرت کرتاہے۔

ایک دن انصار کہیں جارہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ ایک درخت پر بہت سے کو محیح ہیں اور داستہ ہیں اور کائیں کائیں کائیں کاشور پچارہ ہیں۔ شریر اور کے ان پر پہتھ پھینک رہے ہیں اور داستہ پیل اور کائیں کائیں کاشور پچارہ ہیں۔ شریر اور کے کزر رَہے ہیں۔ انصار وہاں سے آگے بڑے والے نفرت سے ان کو وں کی طرف دیکھتے ہوئے گزر رَہے ہیں۔ درمیان میں پر ندوں کا آبوا ہے۔ مہاں کرسیاں اور صوفے بچھے ہوتے ہیں۔ لوگ ان پر سطے ہیں۔ درمیان میں پر ندوں کا ایک تاجر چاندی کا ایک وش مریلی آواز میں ایک نمایت ہی فوب صورت پر ندو ہیں۔ تاجر چاندی کا ایک وش مریلی آواز میں ایک نمایت ہی فوب صورت پر ندو ہیں۔ بٹری شریلی آواز میں ایک نمایت ہی فوب صورت ہیں۔ انصار نے دیکھا کہ اب اور اس کی دل کش آواز پر لوگ بہت خوش ہورہ ہیں۔ انصار کو بڑا تعجب ہوا کہ اس نعظے سے پر ندے کی آئی زیادہ تیم سے پر نوک رایک والی اس سے برندے کی آئی زیادہ تیم سے پر نوک ہیں۔ انصار کو بڑا تعجب ہوا کہ اس نے جواب دیا ؟ منے میاں! اس کچو نے اس سے نہ دہا گیا اور پاس ہی کوڑے ہو ہیں؟ اس نے جواب دیا ؟ منے میاں! اس کچو نے سے جسم کو کیا دیکھ رہے ہو۔ یہ دیکھو کہ اس آواز میں کیسا جا دو جہ کے میاں! اس کچو نے سے جسم کو کیا دیکھ رہے ہو۔ یہ دیکھو کہ اس آواز میں کیسا جا دو جہ کے کہ سننے والے جو میا ہیں۔ یہ اس یہ بین ہوں ہیں۔ یہ اس کے میٹھے بول ہی تو ہیں جن کی وج سے دام بڑھتے بڑھتے آسمان سے باتیں کرنے ہیں۔ یہ اس کے میٹھے بول ہی تو ہیں جن کی وج سے دام بڑھتے بڑھتے آسمان سے باتیں کرنے ہیں۔ یہ اس کے میٹھے بول ہی تو ہیں جن کی وج سے دام بڑھتے بڑھتے آسمان سے باتیں کرنے کہ بین۔

تھوڑی دیرتک توانصاریہ تماشا دیکھتارہا۔ پھر اس نے سوچا کروقل اوگوں کی نفرت اور اس نظے سے پرندے سے لوگوں کی چاہت کی کیا وجہسے ۔ فدا خود کے بعد یہ نبات اس کی جھے میں آگئی کہ جھے سے لوگوں کی نفرت کا یہی سبب ہے کہ میری زبان خواب ہے ۔ اگرمیں بھی باتیں کیا کروں تو نوگ مجھے پسند کرنے لگیں گھے ۔

پیامپیوں کے لیے ابہ مالا ۔ بیوں کی کوششیں "کے معفات میں محوث کے معفات میں مصون کا رکا نوٹ بھی مشائع ہوگا کے اپنے مغمون کے معمون کے معمون



مُلَّالے جواب دیا، 'اس بات پرداد نسا بچلکا کھیلئ مال خود آفتر کرجنت کوعمدھادگیش، گونمکوزخ**دجوڈ کرمیری** زندگی جنم بناگیش؛

بيام تعلبم كافتصومى شاره

پیای بچوں کو یہ سسن کرخوشی ہوگی کرپیام تعلیم کا اپریل مشدہ کے شارہ بچوں کی کوششیں مبرہ ہوگا۔ اس بنبرس نیارد المر بچوں کے نکھے ہوئے مضابین افظیمیں معلوات اور بطیعے نعا ویر کے ساتھ شائع کیے جائیں گے۔ اس خعرص شار ہے کے لیے اپنے مضابین اور تقویریں ہا رفرور کی مشدوتک مجوابیے تاخیر سے ملنے والے مفاین شامل میں کیجوابیے تاخیر سے ملنے والے مفاین شامل میں کیجوابیے تاخیر ایک دفعه ملآئی بوی ان سیمسی بات پرخت نادا ف بوگئی ۔ اس نے سوچا کہ مُلا کو نرہ بیکھایا جائے۔ چناں جداس نے ہم یوں کا شود باج مُلاً دوا دمجو کی چنے چناں جداس نے ہم یوں کا شود باج مُلاً دوا دمجو کی چنے کا فرخوات کو اللہ کے سامنے لاکور کو دیا کہ ان کا مؤید ان کا مؤید کی دہ اس کے ساتھ کو گا ڈور ہا گئی مور باگئی کہ خود بالکی سے چنالا بھی اس کی ان کی کھوں ہیں ان ان کی کہ نام کی ان کی میں ان ان کی کہ نام کی دیا ہے کہ میں ان ان کی میں ان ان کی کھوں ہیں آ نسو میں ان کی کھوں ہیں آ نسو میں ان کی کھوں ہیں آ نسو میں ان کی کھوں ہیں آ نسو می کا کہ کا کہ کا تارہ کے کہ نیس ان دار ایک کی کھیں ۔ وہ بی کا خوا میں ان کی کھیں ہیں کہ نسان کی کھیں ہیں کہ نسان کی کھیں ۔ وہ بی کا خوا میں ان کی کھیں ۔ وہ بی کا خوا میں ان کی کھیں ۔ وہ بی کا خوا میں ان کی کھیں ۔ وہ بی کا خوا میں کا کہ کھیں ۔ وہ بی کا خوا میں کا کہ کھیں ۔ وہ بی کا خوا میں کی کھیں ۔ وہ بی کا خوا میں کی کھیں ۔ وہ بی کا خوا میں کی کھیں کے کہ کھیں کا کہ کھیں کا کا کھیں کی کھیں کے کہ کو کھیں کے کہ کھیں کے کہ کھیں کی کھیں کی کھیں کے کہ کھیں کے کہ کھیں کے کہ کھیں کی کھیں کے کہ کھیں کے کھیں کے کہ کھیں کے کھیں کے کہ کھیں کے کہ کھیں کے کہ کھیں کے کھیں کے کہ کے کہ کھیں کے کہ ک

اب مُلَّات پیالاُ کھاکرایک گونٹ پیا وَان کا مخط کیااور آنکھ لمدست آنسوب نیکے اس پر ہوی نے پوچھا اُ چرق سے بدید کی کہ دیے ہیں ہیں

انظادیں کہ دوس سے جستے کی آواذ کب آئی ہے ؟ مرس اکر جات اکبر

کواٹےدادسے مالک مکان نے کھا،" یہ بعدت ہی عابی شان مکان سے راس کا ماہا ترکیا یہ ایک بڑاد ڈ ہے ہے اور ایک سال کا کوایہ پیشکی دینا ہوگا ہ

«کیکی اس پیں اصطبل نہیں ہے ایکرائے دادئے کھا۔

"اصطبل؟ وه کس لیے؟" مالک مکان نے جرت سے کھا۔ اٌس گدرھے کے سایے بچوان شمرائط ہر مکان سے گائی۔ مرسلہ: جانب کل

تى يوى : يى تتعالىك مايد بهت ميشعدا نگود لائى تقى ؛

بيادشوم والحكيا بوا المنيسء

بیوی: وه اتفے میٹھے تھے کہ میں داستے ہی ہیں کھاگئی یہ

کا ڈی کا پچھا کمپارٹمندخا ہی ہونے کے ہادچود وہ شخعی کھڑا ہی دہا۔ کئی اسٹیش گزدگئے ، کیکی وہ برتود کھڑا ہی دہا۔ ایک مسافرنے اس سے کہا ،

" وْلِيرِّ مِينَ آنَى جَكَسِمِ عُمْ مِيْكُى كِول بَيْسِ جائے ؟" اس پراس نے جواب دیا ،

"جناب! بمرسياس تكدف نبيس مداود المير ككدف كالمركبين كالمحت من المناع مع معد المناك كا خلاف ود الماكيين كرسكة المناك المناك المناك كل من المناك المناك المناك المناك المناك المناك المناك المناكم المن



کول ایک دوست: (دوم سے سے) جانودوں کے ناعق کول اشنے ہے ہوتے ہیں ہ

ذومراددست: برسے بے وقوف ہو اتنی ابات نہیں سیمنے ۔ان کے پاس نیل کراجو مہیں ہوتا۔

مرسله: طارق محمود.

🗖 ایک شخص دات کو د برسے گھر آنے کاعادی تقارہ مغكابادا ببنجنا اوربيط البضدائين باؤن كاجوتاأ تاله كمه وحوام مصفرش برمارتا بجربانب ياؤن كاجوتا أتاركراسي طرح بشختاا دارسوجاتا - نيج كىمنزل برايك بوارها شخص رستا تحاده يدانتظاركرتا تفاكدكب وه تنخعي آثے اور جونة المح كوسوئ تاكروه فودجي سوسكے اس كے آفےسے بسط سون في الواسط كواني نيندا هاك محدث كالنابشد دمينا مقاء آخرايك دوز بورهاس مصملاا وركهاكه بن آب كانتظار كرتے كونے تنگ آجاتا ہوں ۔آپ جونے خاموتی سے اُ تاارا کرین دره شخص برت تمرمنده میا اور آینده خا**مرتی سرج**رتے أنادن كاوعده كرليا دومرى رات وه تعكا بواكو يمنيا اور اپنی علات کے مطابق اُس نے جُوتا اُ تاد کر فرش پر دے مارا ميك لحن اسعابنا وعده يادآ كيا-اس فيدوم إجوتا آبمة سعفرش پردکھاا در وگيا۔مبع جب ومبنچا ترا کو اسده لورص تنعق ملاراس كي آنكمين سوجي برى اور مرخ تنيى ده بولايا جناب، پين دان معرجا گناد باراس

المركبانجانيت عمود درهة من المركبانجانيت عمود درهة من المركبانجانيك عمود المركبان ا



"نادیہ! بھی تم نے بھی فور کیاہے کہ ہمارے بال کتے اجھے ہیں۔ پتا ہے لوگ راستے میں روک روک کر پوچھتے ہیں کہ آپ کون ساتیل استعال کرتے ہیں"۔ "اور آپ مسکرا کر کتے ہیں مٹی کاتیل"۔ ہم نے

" پلیزو کمی بھائی! آپ ہمیں! پی کوئی مازہ خول ندسنا ویجیے گا"۔ ہم نے پہلے سے ان کووازنگ دی۔

اجی بس بوچیے مت! کون سافنکار ہے جوہمارے کمر
میں نمیں ۔ گوکار ' اواکار ' اوید (ابدوات) ' جوؤو

کرانے کے اہر ' شاعر ۔ . . غرض یہ کہ بزے براے
فنکار ہیں ہمارے بال ۔ اب دیکھیے ہمارے یہ شاعر بھائی
کمرے میں داخل ہو رہے ہیں۔ ان کا تھی دکھی ہے ۔
علالکہ چوہیں کھنے ان کے پورے بتیں دانت کل کے
چوکیدادوں کی طرح نگے رہے ہیں۔ ان کی سب سے بری
فول یہ ہے کہ یہ شعر خود نمیں گئے بلکہ دو سرول کے شعر
چوری کر کے اپنے نام ہے منوب کر لیتے ہیں۔ ان کی
ایک خوبی اور بھی ہے اور دو یہ کہ یہ بڑی دلیری ہے بلا ججک
ایک خوبی اور بھی ہے اور دو یہ کہ یہ بڑی دلیری ہے بلا ججک
موصوف بدے اسائل سے آئینے کے سامنے کمڑے بالی سا

ی اواکار بھائی رونی می صورت با گرید ہے " ویکو باقی ا و کی بھائی جھے سر کرانے کے لیے خارہ ہیں "۔ "جسی کوئی زیر دسی سر کرانے کوئے کر جائے ہی ہم توفیراتیار ہوسی " ۔ ہم نے جرائی ہے کہا۔ "اور کیا آیک توش سر کرانے کے جارہا ہوں اوپ سے یہ لاٹ صاحب تخرے دکھارہ جیں"۔ دمی بھائی

رہی سے بولے۔
" می نہیں" مجھے بتا ہے واسے میں آپ مجھے اپی فرا اوراشعار سائیں گے۔ میں ہر گزیر گز آپ کے ساتھ انسی جادی گئے۔ اوراس سے پہلے کہ ہم ان کے جھڑے کا کوئی فیصلہ کرتے آئی بعدی کی کوئی کی طرح و عمالتی ہوئی اندر آئی۔ " جھٹ کسی نے میرا کالادونا دیکھاہے؟" آئی

ے بوئے۔ "كمال ك؟ جلدى يتاؤنا "محصوبي عن بعث دير بو جكى ك " - آلى نے بالى ہے كما۔

"آپ کاوہ کالادوچا ترروس لی جمائی نے اپنی کمر من بلک ولٹ کے طور پہائر صابوا ہے"۔ اوا کار جمائی نے اطمینان سے جواب و ہا۔

انمویی کے حسب معمل اپنے منہ مہاں معویت ہوئے کہ اور دس کے کہا اور اس سے بہلے کہ ہم ان کی بات کا جواب دیے بیدے زورے آواز آئی " وحرام" ۔ ہی اور د کی بھائی فرآس کرے کی طرف بھا گے۔ وہاں کا وحظری بدا ہوا تھا۔ ایک طرف بحائے۔ وہاں کا وحظری بدا ہوا کو " بروس لی " کملانا نیادہ پند کرتے ہیں۔ فرش پر چت کو " بروس لی " کملانا نیادہ پند کرتے ہیں۔ فرش پر چت برا کار بھائی جو وہ کو ہائی دوڈ کے الدا کاروں ہے کم مسی بھتے " زیش ہوس سے۔ صورت مال بھی تک ہماری مجود کو ہائی دوڈ کے الدا کاروں کے حواس بھائی ہوتے تھا کہ بروس ٹی بھائی اس موقع کر رہے تھے۔ جب دونوں کے حواس بھائی ہوتے تھا کی کوشش کی وان کی اس موقع پر بینے فاموش رہ کاری ہوئی ہمائی بھا اس موقع پر بینے فاموش رہ کاری بھائی بھا اس موقع پر کیے فاموش رہ کے بھائی بھا اس موقع پر کیے فاموش رہ کی بھائی بھا اس موقع پر کیے فاموش رہ کی بھائی بھا

دن میں آرے نظر آ گئے ان کو جوڑو کرانے کا شوق ہے جن کو جوڑو کرانے کا شوق ہے جن کو ان کا میں اور کی ہوئی ابی نے بھی من کیا گئی۔ من کیا گئی۔ من کیا گئی۔ من کیا گئی۔ من کیا گئی۔

"خب شعر کما برخودار! بینی مدکر دی تم نے الائتی کی۔ یہاں دونوں ہمائی ہے جارے گرے چڑے ہیں اور تمہیں موقع کی مناسبت سے شعر سوجھ رہے ہیں۔ کملی "دارشاد" کے نہ کے حمیس " عرض" ضرور کرنا ہے۔ بہائی لے کر آؤ"۔ ای لے فصصے سے و کمی ہمائی کوؤانتے ہوئے کمااور ہے جارے و کمی ہمائی شعر پر داد سلنے کی بجائے ڈائٹ سلنے پر گردن جمکائے کمرے سابرنکل گے۔

دوسرے دن ہم برے انھاک سے کمانی لکھنے میں معروف تھ کہ اواکار ہمائی تیزی سے مارے کرے میں آئان کے بیچے دکی بھائی بھی تھے۔ مارے پاس آتے

ال - الرفع عداد كاورس فعدد كراسة كاك باقد ماركران كالمرمبارك الزاد كراديا- ابدراتم ان كى احمان فراموشی دیکموالناجویر ناراش وکر کھنے گئے کہ آب سنة ميرام كالوزديا عس الحي رأك درباري كالاورميراس خود بخود ملکے سے آزاد ہوجاتا"۔ اوراس سے پہلے کہ ہماس دلچب واقعی ای بقی فالح ادا کار مالی ایس اصل موے لان میں وافل موے میے کماس ر کاف آگ آے ہوں۔ آتے ہی کنے گھے۔ " کھ ساتم اوکوں فيكل شام كى قلاث عانويد مائى أرب ين " - "كيا واقتی ؟ " عل في اور بروس لي بمائي في كورس كانداز من كما يكن دومرے دن أس وقت يدى الوي مولی جب ای اوے ہم سب من مائیوں کوایر اور ف مانے الدروا۔ ہم سے بنای اس اس شائس کی محربے سود۔ ای ابو کے جانے بعدہم بدی ب چینی سے اور عمائی کا تھار کر دے تھے۔ کرے میں ظاف تقع كرى خاموشي هي كريه خاموشي اس وقت ثوثي جبایک فاب بوش کری کراستا عدد داخل مواد م م تحراك كرن او كا

"خُردارا كُلّ إلى حكمت في نها ي مبالى جدارام عين جاكس" - اس في جرع عال مولى مولى عُوقاك أتحس اور مارك مركب الواسي محى مواه محق خب کی آپ نے ایک قوان کا مطاقوا محنی دار می تقی۔ ہم سب کاوخوف سے ارے خون ملک اورے کہ رہے ہیں کہ انسی آپ کا شرب اوا کرنا ہو گیا۔ وہ بڑے آرام سے انتقل ارا کا بوااوا کار بھائی کے إس آيا- " وآپ بن إلى وز كايد ازاد اكار اور

"ادووايمال وگوكاراوداديدمانيهي

"ارے ہمی شام صاحب بی ویسی تشریف رکھتے

" تم سب میری فوب مورت آواز ے بطح ہو" - ان کی اواز تمامدی باری ہاس لیے دعرت المعظم من وال كر كاست بن اكد آواز يك بعاري بو جائے۔ "اب بيد ديكمو" - انهول في على كر كوت بوا على الرات موسة كما " يروس ل صاحب في ووكراف كا أيك باتح ماركر مراماتيك اوروا" - انسول في رووي

"كركيل؟" - " أثر كوئي وجداة موكى " - بم في حراني سي ميا-

واسلعا ندازش کما۔

اب یہ تم انی سے بعضمنا و جار ا مول نامظا ليخ" - يدكد كروه تيزل س كرب سائل كئد-شام کو ہم برے خوش کوار مواجی ان علی جھے بھوں کے رسالہ کامطالعہ کررے تھے کہ بروس لی جائی والي كاكر باقد على ليان من الرجيد كا- بم ف موقع پاکر افران سے بچہ ی لاکدانیوں نے ان سین مع بمائي كامتكاكيل توراء

ماداسوال من كر بلغ وانسول في جرانى عميل وكما المركف كا- معلما مطلب تمارا؟ اربعى معا ورہ و بت مردی قا اے و مرا طرب ادا کرنا باتے ہوئے کیا۔ اِس کے چرے پریوی بدی موجین

على - بوايل كرمع من الى عدي كرم بوع عمال عاد مم مرامظب عان كو كالادويا والى تناؤي في ويكفأكر موصوف كامد عكم على بعضاءوا به بوع كما

ادران کے گلے سے بچھ جیب جیب ی اوازی فلرس

دے مارااور بے جارا چور بزی شان سے امراتے موسے زمین لل ليكن آب كويد سب كي علم روهروميا المي بم إليس كوفون كرفي والحقك ای اور ابو باتی کرتے ہوئے کرے میں واقل ہوئے۔ ايك اجني فخص كوب بوش ديكه كرانهول في سواليه انداز ے ماری طرف دیکھا الیکن مارے ہولئے سے سلے ی ادا کار بھائی نے الف سے لے کری مک بوری روداد نمک

مري لكاكر سنادي. ا جِلْكُ بِمِينِ نُويدِ بِهِ أَنِي كَا حَيْالِ آيا " " ابو إ نويد بها كَيْ

آپ ك ماته كيون شيس آئ؟ " "بحق كى بات تو ميں پريشان كررى ہے كه نويد آج آ يا كون نميں " _ ابو نے چور کی طرف پڑھتے ہوئے کما'

موصوف کی حالت تود کھو لگتا ہے برسوں سے شیو نيس كى "ابونى يكت موئ چوركى دارهى كوبلكاسا جعنكاويا مريه كياد ازهى توابو كمانته ميس أحتى .

"ارے بیم یہ تونویدے" ۔ ابونے چلاتے ہوئے ای سے کماجو مم مم ایک طرف کھڑی ہوئی تھیں۔ ای کے ساتھ ہم سب بن بمائی بھی چند قدم آگے ہو ھے۔ اس میرامطلب ے کہ نوید جمائی ک وتت تك أبو عيور و فچیں بھی آبار چکے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد جب انہیں وٹ آیا توپا چلاک انہوں نے مرر ائز دینے کے لیے ہی مب بچو کیاتھا۔

"انكل ميسرى توب بجو آينده ان جويول ك ساتھ کوئی مذاق کردل " ۔ اور نوید بھائی کے اس جملے کے ساتھ ی پورا کم اہم سب کے ملے جلے قمقول سے کو بج



ہوا؟ " و کمی جمائی نے پوری قوت جمع کر کے جرانی ہے

"شاعر صاحب! بم جب كيس چوري كرنے جاتے میں تو وہاں کے بارے میں بوری معلومات حاصل کر لیتے بين - خرتم اس الجمن مين پروزرا جلدي إلى مازه

اشعار توسناو " - اس نے و می بھائی سے فرمائش کی۔

د کی بھائی کی زندگی میں شاید سے پہلا موقع تھا کہ سمی نے شعر سانے کی فرمائش کی تھی النداانسوں نے اپنی پوری قوت جمع کر کے کہا'ء مض کیاہے۔

وہ آئے کم میں ہارے خداکی قدرت ہے بھی ہمان کو بھی اپنے گھر کودیکھتے ہیں

كم كس بحد الحانديس "بدانسول فالبادل میں کمانو گا۔ اِچانک چور ہم سے مخاطب ہوا۔

"اديد ماحد! آپ جلدي سے ميں كرماكرم چائے بلادیں پر ہم سوچیں سے کہ کون سی چیزیں ہم بیاں ے اپنے گر نظل کر عکتے ہیں"۔ اس نے کمرے میں نظریں دوڑاتے ہوئے کماہم نمایت سعادت مندی ہے اٹھے اور کچن کی طرف روانہ ہو گئے جو کمرے کے سامنے ہی تحا۔ کمرے میں وکھی بھائی چور کواشعار سنارہے تھے اور ہم سوج رہے تھے کہ چور کو کس طرح پکروا یاجائے۔ ہم نے ا کثر جاسوی کمانیوں میں پڑھاتھا کہ ہوشیار لوگ اپنی سمجھ واری سے بڑے بڑے چوروں کو پکڑوا دیتے ہیں ' یکا یک مارے کند ابن میں بھی ایک ترکیب آھئے۔ ہم دل بی دل انھا۔ میں خش ہوتے ہوئے جائے کی ٹرے لے کر کمرے میں واخل بوسف اورجيسى زورن نف بمسيح الماليناجاي ہم نے کر اگرم چائے کی پوری زے اس پر الث دی۔ وہ في كرييجي بنا۔ ادا كار بعائي نے چور كوولن مجھتے ہوئے ايك مگارسد کیا۔ بروس لی بھائی بھلائس طرح پیچے، و کیتے تھے انموں نے جی چور کے سریر جوڈو کرائے کالیک بحراور ہاتھ





بڑے میال مکتب گئے عشریت رجعان

ایک شوم سے پارپیٹے تھے۔جب وہ ہدست اوڈ معا ہوگیا آو اس نے اپنی ساوی وہ اسے بیٹوں میں آقیم کردی۔اس نے سوچا اب عجے لئے پہنچنے کا کا دورت ہے۔ بیٹنے دن کی زندگی ہے وہ اپنے ایک ایک ایک بیٹے دن اور کر آوام سے گزاد اول گا۔

مر شوند عرفول کے لودوہ اپنے باب سے بزاد ہوگیا۔ اب دواس کا اوب رتا نوروں بیکم

میمی می توده احداس کی یوی اس کو بڑا محلا می گفتہ نیاسے میال کو وقت پر کھانا کو اللہ میں اس کے اس بھاتھ۔

اخر بڑے میال اپنے بڑے بیٹے بیٹے کے سلوک سے تنگ آگے اور دو مرے بیٹے کے پاس بھاتھ وہاں می چند بوڈ اپنے گئے اس کی بیوی می بڑے میال کی جند بوڈ اپنے گئے اس کی بیوی می بڑے میال کے ساتھ بدزبانی کرتی اور کہتی، "ہم پلے ہی شکل سے گذر اس کردسید ہیں ۔ اب آپ نے آکر ہمیں اور بھی بریشان کر دیا ہے "ب جادے بڑے میال وہاں سے می اکن کے اور مغیلے بیٹے کے پاس پلے مگئے، مگر اس کے بڑے سلوک سے می کھوڑے ہی دوٹوں میں پر یشان ہو کر مسب سے چھر لے بیٹے کے باس پلے کہ میں میال می نے کے دوہاں سے می تنگ ہو کر نکانا پڑا ۔ بے چادے والے حی باوجود ان کو اپنے پاس بھی جین نے ملا ۔ جادوں بیٹے کے باوجود ان کو اپنے پاس میلی بیٹے کے بیٹے کے باوجود ان کو اپنے پاس میلی بیٹ سے بیتے سے کو کو کا کو اپنے پاس دیکھنے سے بہتے سے کو کو کا کاری کا اس کا کری کا اس کو اپنے پاس دی نے سے بور ہوں ہوں۔

ایک کو اپنے پاس دی نے سے بور ہوں ہوں۔

بڑے میاں غریب نے اپنی سادی دولت دینے کے بعد **چالدں بیٹول کی الگ الگ خوشامد کی** مگرکسی کو ان کے بُوھا ہے پر بھی ترس نہ آیا اور نہ اس کا خیال کیا کہ ا**ن کے پاس جو کچے ہے سب ان** کے بایہ کا دیا ہوا ہے۔

بی بیرے میاں غریب گوسے نکل کر گاؤں کے مکتب دوتے دھوتے چل دیسے داستے میں ان سے کو ایک امیرآدی گھوڑا گاڑی ہیں سامنے سے آتاد کھائی دیا۔ اس نے بیرے میاں کو گھستے پہتے اور دوتے جاتے جاتے ہوئے دیکھوکر گاڑی دوکی اور پرچھا 'آپ اس مال میں کہاں جاسیے ہیں اور دو

كيول رسم بين ؟ ٥

برف ميال في وابديا، "مكتب جاد ما إدل "

الميرآدى قى تىجىب سى لوچھا،"اس عمرين الامكتب جا دُك يەتمىعادى كوين آدام سى بىغىغىك دن بىن ؛

بڑے میال نے امیر آدی کو شمر صطب آخر تک اپنی سادی کہا نی شناخی آواس نے کہا ،

و بڑے میال ، مکتب جانے کا خیال ہے کا ہے ۔ تعادی اولار نے تجے بہت افسوس ہے ۔ وہ

کیا ہے اور تھا درے سانے احسان اور باپ ہونے کا حق بھی مجلادیا ۔ تجے بہت افسوس ہے ۔ وہ

پالول بہت نالا تی ہیں ۔ مگر غم نہ کرو ۔ جس تھادی مدد کروں گا اور تم دیکھو گے کہ وہی تالائی بیٹے

متعادی جان ودل سے خدمت کریں گے ۔ نم کو اچھ سے اچھا کھلائیں گے اور عمدہ کیرے بہنائیں گے۔

متعادی جان ودل سے خدمت کریں گے ۔ نم کو اچھ سے اچھا کھلائیں گے اور عمدہ کیرے بہنائیں گے۔

ہے کہ کر وہ اپنی گاڈی ہیں سے ایک بیا اسا دیشی دومال نکال کر لایا اور اس میں کھے چین سے ہے کو کر ایک بیا اسا صندوی گاڈی میں سے ہے کو کر ایک بڑا سا صندوی گاڈی میں سے بھی دے کر ایک بڑا سا صندوی گاڈی میں سے دی کو کر ایک بڑا سا صندوی گاڈی میں دے کر ایک بڑا سا صندوی گاڈی میں دے کر ایک بڑا ما صندوی گاڈی میں دے کر ایک بڑی میں کو اس مندوی ہیں کو کو کر اسے تھل نگاڈیا اور بڑے میاں کو اس مندوی کی جا بی وسے کر کیالا اور وہ او ٹی اس مندوی ہیں کو کو کر اسے تھل نگاڈیا اور بڑے میاں کو اس مندی کی جا بی وسے کر کہالا اور وہ او ٹی اس مندوی ہیں کو کو کر اسے تھل نگاڈیا اور بڑے میاں کو اس مندی ہیں کو کو کر اسے تھل نگاڈیا اور بڑے میاں کو اس مندی کی جا بی وسے کو کو کر اسے تھل نگاڈیا اور بڑے میاں کو اس مندی کی جا بی وہ دور اور ٹی کا لا اور وہ اور ٹی کا کر ایک کی کھور کی میں کو کا کر ایک کی کھور کے کہ کو کر ایک کے کہ کو کر ایک کو کر ایک کو کر ایک کو کر ایک کے کو کو کر ایک کی کے کر ایک کو کر ایک کی کو کر ایک کر ایک کو کر ا



ان کے کان ہیں پینکے چیکے کیے کہا۔ بڑے میال اس کی باتیں شن کر مسکواتے اسماور خوشی نوشی مندی مندوق مرید رکھ کر امیرآدی کا شکریہ اداکر کے اس کو دُما ہیں دیتے بڑے بیٹے کے گوردانہ ہوگئے۔ جب بڑے میال بیٹے کے گورہ بنے تو اتفاق سے اُس وقت چالدل ہمائی وہیں موجود ستے اور اپنے اور مکتب بیسی کی ترکیب سے خوب ہنس منس کونوش ہو اور ایسے اور مکتب بیسی کی ترکیب سے خوب ہنس منس کونوش ہو دے سے تھے ۔ جب ان چالدول نے باپ کوئم پر ایک بڑا سا صندوق دکھے گورہ آتے دیکھا تو کسی نے ان سے دید و لوت کا بیس اور بہ مندوق کمال سے لائے و مسب کے سی کھے گئے کے بیس اور بہ مندوق کمال سے لائے و مسب کے سی کھی کے کہ بڑے میال کہیں سے یہ دولت لائے ہیں ۔ چنال چالن کے مُرسے صندوق جلدی سے اُتا اِر کم یہ بڑے دیکھنے کے دیال کے ایک بیس ایک باطر مدادات شروع کو دی ۔

ایک کهنا،" آبا جان، آپ تو بهت تھکے موٹے معلوم بونے ہیں ۔ آوام کریں یا دوسراکتا،" آپ آدام سے لیٹ جائیں، یس آپ کے پاول دیا تا ہوں ا

بڑے مبال نے سب کو بہ کہ کرٹال دیا کہ بین بالکل نہیں تعکا ہوں مخوری دورہی جل کر واپس آگیا "

بٹسے میال نے جب بہ خاطر تواضع دیکھی تودل بیں النہ پاک کا شکر اواکیا اور اس امیرآدمی کودھائیں دینارہ جس نے اس کو بہ ترکیب بتالی تھی ۔ بڑے بیٹے اور اس کی جوی نے بڑے میال کی خوب منت ساجت کہ کے مزے وارکھانے لیکا کر کھلائے کہا تاکھانے کے بعد بڑے میال سف کہا،

مهرس بی بی اپنی جوانی میں میں نے کچے دولت جمع کرسکے ایک جنگل میں دفن کردی تھی کہ گھریں اسلامی جو ان کردی تھی کہ گھریں اسلامی نے ان کو ان کو جاتے ہوئے گھریں اسلامی سے جدی کا ڈور نے اور کی اندان کے اندان تک اور کی اندان کا دور کی اندان کا دور کی کہ میں جد بی تھے زیادہ آدام دسے گا اور میری نیادہ خد سے کا دور میری نیادہ خدمت کہ اسلامی کی میں جد بی تھے نیادہ آدام دسے گا اور میری نیادہ خدمت کہ اور میری نیادہ خدمت کہ اندان دولت کا ذیادہ حقد اسی کو ملے گا، باتی میں سے دومرے آبین میں



یہ من کرچادوں بیٹے آباس میں اور نے جھگٹے نے ایک کہ آباجان کویں اپنے پاس کھول گالہ

افر بھے میاں نے کہا ہ جھے تم سب پیادے ہواس نے میں ہرایک کے باس برابر ہول گاله

اب بھے میاں ہو بیٹے کہ پاس بھی جائے توجہ ان کی توب آ فربھ ہوں کرتا اور آدام و فیوکا بھت کہ اباجان انجی نہ جائے۔ میرے پاس اس بھی جائے توجہ ان کی توب آ فربھ ہوں کہ انہاجان انجی نہ جائے۔ میرے پاس اس بھی ہے اور سب بی ان سے خوال کہ انتقال ہوگیا۔ چادوں پیٹول نے بہل کران کو بھی شالف سے دفن کی اور شان داد قربی والے انتقال ہوگیا۔ چادوں پیٹول نے بہل کران کو بھی شالف سے دفن کی اور شربول اور حزب دل دوستوں کو توب کھانے ہوئے۔ انتقال ہوگیا۔ چادوں کو بھی کو بھی کہ میران کو بھی کہ ہوئے ہوئی کہ انتقال ہوئی کو بھی تھانے کہ کہ میں ایک کہ بیارہ کہ انتقال ہوئی کو بھی تھانے کی ہے اس نے ہا کہ بھی میں کہ ہوئی کو بھی ہوئی کی ہے اس نے ہوئی کہ بھی ہوئی کو بھی ہوئی کے بھی ہوئی کے بھی ہوئی کو بھی ہوئی کے بھی ہوئی کی ہے اس نے ہوئی کو بھی ہوئی کے بھی ہوئی کو بھی ہوئی کی ہوئی کو بھی ہوئی کی کو بھی ہوئی کو بھی کو بھی کو بھی ہوئی کو بھی ہوئی کو بھی کو بھی کو بھی کو بھی ہوئی کو بھی کو بھی ہوئی کو بھی کو

الفري ياكهان على الماركيم كران سية جنال جدمندي كمولاكما تواس بيرسع يل

نتوب صودت دیشی پڑلی نکلی جس کامتھ بند تھا۔اس بیں سے بیٹن بھن کی آواز آدہی تھی ۔ بڑی ہے معری سے انفول نے پوٹلی کھولی اور فرش پر خالی کردی ، مگر دیکھتے کیا ہیں کہ اس بیں سے کالئے کے چھوٹے چھوٹے کی کڑے گرکہ فرش پر کھیل گئے۔ان چادوں بیٹول کو بھنے فقد آیا اور آپس ہیں توب افریسے ۔ گاؤں کے لوگول کوجب یہ سادا حال معلق ہوا تو وہ نتوب ہیں اور انفول نے بڑے میاں کے بیٹول سے کہا،

"تم نے اپنے براھے باپ کی داویت کاخیال نہیں دکھا اور خدمیت کا فرض اوا نہیں کیا ہگرم ف دولت کے لئے بین اس کی آؤ مجلت وکھا وے کے بید کی تم اس کو مکتب بیج دہمتھ، مگر اس نے اپنی عقل اور سجھ سے تمیں کیا سب اس نے اپنی عقل اور سجھ سے تمیں کیا سب سے ایاد دکھ اللہ اور در سی اسبی سکھا وہ دونیا بی سب سے ذیادہ اور بڑاحتی مال باپ کا ہوتا ہے ،اب اپنی اپنی اولاد کویہ سی اسبی سکھا وہ ور مند تمیادا میں وہی حال ہوگا جو تم سب پہلے اپنی بار کا کرنا چا ہتے تھے ہے۔ پاروں سیٹے بیٹون کو بدت شروندہ ہوئے۔

مال ، تم كتنى خوب صورت بو

الله سخت سے سخت دل کو مال کی پڑنم آنکھیں موم بنا سکتی ہیں۔ (شام شرق علام ماقبال)
الله جبری مال وریا کی خوب صورت ترین مال ہے۔
اس بات سے ڈرو کہ مال نفرت یا فربادست آسمال کی طف ہا تحق اُسٹائے۔ (ویر ذیل)
الله جمعی پول اور مال ہیں کوئی فرق نظام نہیں آتا۔
الله جمعی پول اور مال ہیں کوئی فرق نظام نہیں آتا۔
الله جبری سف سب سے پہلے مال کی آنکھول ہیں عبت کا رنگ دیکھا ہے۔ (لانگ فیلی)
اسمال سف ہم کو زندہ دسینے اور آزادی سے زندگی گزادسنے کا حق دیا ہے۔
اسمال کا بہترین اور قدر تی اور آزادی تھے مال ہے۔ اس کی قدر کرد۔
الممرسن)
المحرسن کی اصل خوب صورتی اس کی فیست ہے۔
المحرسن)

را ه گیمر: - بال إ شکاری: - کتنی دیر بهو تی ؟ را ه گیر: - ابکیسال بوا -دس م حقیل - کوچه حبلان نتی دهی ") • مال ساحد سع: - تم نے سیّا د کوکیوں مالا ؟

ا ایک صاحب کس تیل سے تیل لینے کئے تیلی اپنے بیا رہے ہے اپنے اپنے کے تیلی اپنے اپنے کے تیلی اپنے اپنے کے تیلی ا

مجئی برگفتلی کبول با ندصدر سے ہوہ ؟ تنبی نے کہا۔ " اس لیے کہ اگر یہ جینے جینے رک جا تے "نو مجے معلق موجائے ؟

وه صاحب بولے ؛ وا دا اگروه کھڑا ہی کھڑا مسر

بلانا ربا آو ؟" شیی فی جواب و با ۵۰ بات توشمبیک ہے مگرمیرے مبیل میں آپ جسی عقل نہیں ''

د نسيصل خيرا لدي - ماره مندورا ودلي)

ریب شا کرد ما طرصامب سے۔ اگر مہنہ میں یانی بھرآئے تو کیا کو نا

ما سے ہ

ماسطرها حب: عبدى عدم منهمي بالتنكيبير

ر کم لینا جا ہیے۔

ر خمد نقيض معلمها و نزانخال رامبوالوب

KONTENDENTO



پرلیس والاایک چرکو کرش نے کے لیے اس کے بیجیے مجعاگ رہائشا ، چرتورشان میں ایک لوق ہوق تبر مدیں جا کر بیٹھ گیا ۔ اتنے میں وہاں پرولیس والا سر مجا کا بہا کا آبہنجا!

پولیس والاچورسے بولا تم سیال بیٹیے کیا کر

رسیے ہو ؟ بچو ہوا اصفود قبر کے اندر سبیت گری ہے اس بیے ورا ہوا کھانے اہر نکل کا باتھا۔ د حاصم قدیر ۔ نئی ویلی ۲۵)

بنیا (بابسے) اباجان میں نہاؤل گا۔ باپ: بنیاسردی ٹررہی ہے تم مت نماؤ! بنیا: ۔ آباجان آپ فکرنہ کوس میں کوشسین کوشہالوں گا۔

تعمی ہواشکاری :۔ تم نے کسی ہرن کو بہا ل سے محرور نے ہوئے و کمیا ہے ۔ ؟

رخسان اسائيل



بیجوا آواز کا ہماری ڈندگی سے مہت گہرانعلق سے۔ آپ روزانہ مختلف قسم کی آوازی سننے رہتے ہیں۔ آ وازہی سے ذریعے ہم ایک دوسرے کی با نیس سنتے اور محصلے ہیں اور پھر ایک جواب و بیتے ہیں لیکن کوئی آ واز بھاری ہونی ہے، درکوئی مہی۔ کوئی آ واز ہماسے بیے فائد و مند ہوتی ہے اور کوئی نقصال دہ۔ مثلاً ریڈ لیو کی آواز ہمیں معلومات فرا ہم کو تی ہے۔ گاڑی کے ہارن کی آواز ہمیں خطرے سے اگا و کرتی ہے۔ گاڑی کے ہارن کی آواز ہمیں خطرے سے اگا و کرتی ہے لیکن اگر کوئی جیل حیارہ تیز زفتارا ورلور رسی آواز کے ساتھ مہبت نیجے الرے تواس سے مکانات کو نقصال بہنچ سکتا ہے۔

بچرا اب آب برمعلوم کرنے کے لیے بے جبین مہوا گے کہ ا وارکسے سید امہوتی سے دراصل اوار کسے سید امہوتی سے دراصل اوار چرول کے صریحدانے سے بہدا ہوتی ہے۔ کھر تھرانے کوہم ارتعاش کھی کہ سکتے ہیں ۔ اگر یہ بات آپ کی سمجھ میں سزائی میں اوار سیوا ہوگا۔ بختی میں اوار سیوا ہوگا۔ بختی میوٹی گفتی اسٹے اسکول کی کھنٹی برزور سے خرب انگائیں گھنٹی میں اوار سیوا ہوگا۔ بختی موٹی گفتی کو انگلی سے ملکے سے جیوئیں نو گھنٹی تھر تھرائی میں اور انگلی سے ملکے سے جیوئیس کو گھنٹی اور انگلی اور انگلی سے مرکب دینے ہے۔ بند مور جائے گی ۔ یا بھر تیلے ریٹر کے ایک جھنے کو انگلی اور انگلی سے حرکت دینے ہے۔ اس کے ایک تاریخ کا ۔ اور ملکی سی حرکت دیں ۔ انتگلی سے حرکت دینے ہے۔ ریٹر کا نار تھر تھرائے گئے گا ۔ اور ملکی سی اوار سپیا ہوگی۔ ۔

بخواً وازگ ایک فنتم سے اً واز بازگشت بعنی و واز جوکسی سطح سے مکرا کرلوشے۔ اعماک سی ایسے مکان میں جونیا نباتعمیر بہوا ہویا کسی السبے کمرے میں جوبڑا اور حالی ہو باتیں کرسے بیا اً واز لگا کر دیکھیں تو فوراً اکے کو اسی اً وازگی کو نج دوبارہ سنافی

پیام تعلیم

دےگی ۔ کبول کہ اواز کمرے کی دیوارول سے کمراکر لوشی ہے۔ اسی طرح اگر کسی وا دی کے در بب کھرے ہوکرز ورسے اواز تکالیں توجند ہی کمحول ہیں اواز دوبارہ سنائی دے گی ۔ جبانحیاس بات سے بہ بنیجہ تکانا ہے کہ جب اواز دور کی کسی سخت سطے سے مکرا کر لوشتی ہے یا والیس آئی ہے تواسے اواز کی باز گشت کہتے ہیں ۔ توان کی لعینی طاقت تبدیلی بیدا کرتی ہے جاہے وہ کسی بھی قسم کی ہو۔ اوا ب سیس بدد کہ بعنا ہے کہ کیا آواز کھی توانا کی ہے ۔ جی بال بالک آواز کا شار کھی توانا کی میں میون اسے کہوں کہ اواز کا شار کھی توانا کی میں میون اسے کہوں کہ اواز کھی تبدیلی بیدا کو نے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اس کی مثال بہدے کردھا کے کی زبر دست آواز سے بعض او قات کھڑ کہول کے شیشے کی مثال بہدے کردھا کے کی زبر دست آواز سے بعض او قات کھڑ کہول سے شیشے میں جو بات وار سے مکانات کو فقصا ک

بجراً اب توآب کی سمجھ میں اگیا ہوگا کرآ وازکس طرح ببیا ہوتی ہے۔
۔ بیا می ا دبی معالمبر ۳۵ کافنا نداز تیجہ

صحیح حل الاغرب؛ نیبول کرتصصفها ۲۷ گفتار نیبول کرتھے جبغری، (۳۷) پیچیارسب سے ٹرے انسان صغم ۱۳ -دی شفقت حضرت شنخ فریدائرین صغم ۷ د ۵) نفر-اند سے کا بٹیاصفی ۲۷ د ۷) دلی- انجی کہانیال ۔ صفح ۱۵-دی بے اختیار۔ بیام تعلیم فومر ۷ مصفح ۲۷ د ۸) حضرت اُدم علیدالسلام ۔ بیام انعلیم اکنڈ پر ۶۸ ء۔ صفح ۲۷-

> بالكل صحيح مل: بهلاا نعام بان ولك المؤش نصبب فى كسى 1./دوب نفسيم كيد كمي

(۱) شاکته خلیل و ۱۹ این بیلم جاردی آئی زیرایریار با باکمرک شکید دارگ نئی دیلی در) مشرت خلیل دس) سیخلیل احرب بامندکوره بالا (۱) خلیق احدکره نمره ۱ سردی نششری آف و بلغیر شاستری معبول نئی دملی ده خرشید چها ب ۱۸ به به باهیجی ایجی بی بازه بندولوژ دملی ۱۹ دای محرج بی محداقب ابوجو بهای چردی دالے کد کان میں کھارواڑی کھنڈو دکھنڈو دار معصر پردیش و (۱۵) بیمنی ارافق جهالید دما خان ۱۳ رکیبس اسٹریش کلکته ۱۹ دمی انظام الرحن معرف فواکم برارائمنی خالی براهنم گرعور او ۱۹ (۱۹) اسرا سبف آباد دمید آباد ۱۰ ندهرا بردیش ۱۱ دن کونز صدیقی معرف هی ارصد این - شاه بورضع کلبرگر کون الک

> ایک غلطی پر دوسراا نعام پلنے ولئے ہوٹن نعیب نیکس ۲۵/۲۷ دو پے کی کتا جیس نقسیم کی گئیں

(۱) ایم الیس سلمان معرفت است ایم قاسی ۲) ایس - آئیس جا دید (۳) جی ایف دصر امدرسراسلامیرد فیع گیخ صفح اودیک آباد دیمان دس جدا کھربیب جا معرسلفیر و ارائسی ۱۰۱۱ ۱۷۷۰ و ۵) عشرت جا سعرفت منافظ جدالعزیز فروٹ مرج بطرحبد کلادرو منطق امرادتی مجرات ۲۱ ایس - ایف رحمن ناورنرز و و در حدانڈ شریز کلمب ضلع ایست محل مهارانشط ۲) ، محدنا حرفاد دی موضع سرخین لیورو بسط منصور کیا در او ایو یی - ۲ ۸ صلاح الاین عوض موبوسٹ خراکا و صفح اعظم گراھ دلو یی ۱

اسنيا: گوشت آده سير يمي آده يا دياز ا دها والبسن ارها المفاعدة المافر الدهاوي ا درك آ دحى تيمنانك عرم مسالالبيامو! الكي جا ي المجيد مراد منياً المك المرخ مرج

تركيب : يوشت كو د صوكرا يك ديكي من دال دِي - اس مين انناياني الوال دين تُركُّو شت كل جائے ۔ اس میں بیاز كاك كو كہ رہوں جسل كرىكيى كرادرك كأف كراورنك اسرخ مرخ اور دراسی مدی دال کرحرصادی - حب گوشت <u>گلنے کے فریب مو</u> نواسے بھول لیں۔ أننا كجونس كراس كابيازمسالي كاطرح يرو جائے۔ایب بھی ڈوال کر تھونتے جا عیں انٹا تحبونين كرنكنى كي خوستنبو بانني سار سيسه كهرهماثر كاك كرد ال دب اور كمون عصوا بين بهال تك كرفم المر مالكل مسالے كے ساتھ مل جائيس اباس بين دراساياني كالحييلا دے کردم سے لگادیں ۔ جندمنٹ کے لعد اس مي ليسا سواكرم مسالما وربراد حنياول كرا تاركس اوركها في مح ليع مبين كري.

المضيا: فيمد بغير حربي أده مسير حجاً سبيا حبلاموا ووتوله بيازاكك باؤرادرك يوتفاف جهانك برى مرج حسب لسند برادمنها مك اسرخ مرج ليني بيوني حسب ليندخشخانس أيك أوله كفي بوع حنيه كاآما أذهى تعيانك كلمى أدحابا ويحرم مسالا لساموا أكبجي دارجيني تنين ماستفيد

تركيب: - آ رهى ادرك اورسينيا داريبني اورك سب ببس كرفيمه الكردد كفيظ تك موارسني دیں حب تیم خوب گل جائے نواس میں مرخ مرح ، مرم مسالا عنه كا أما الحن في ش ا وربياز كوظمي مين تل كرنبس كرملا دس يسوكها مبوا بهرا دصنها ادرک میاز ا دربری مرج نکیان بناتے وفت ال میں تجرتے جائیں۔اس کے بعدانحسس ایک فرائی بین میس رکھ دیں اور سیچے ملکی آنچ کری اوبرسے دھکن سے بند حروس حب ال كاباني خشك بوجائے تواس مين كلمي لحال دنيها ورآم شنرام بننر ميث مردد نول طرف سيسرخ كولس عينى

- بيون كى مرايي كت ابين -

			- 9
۳/:	سركاردوعالم	1 /2	والعربيرة والوهربيرة
Y/=	التركيضني	۳/:	وخضرت عبدالرحمل من عوف الم
Y/:	حصرت نظام الدين اولياً	٢/٠	و حصرت حزه الم
4/0-	سرکار کا دریار	r/0.	ہ سب سے بڑے انسان
	بارادين دادل دوم سوم افي	٣/:	و حضرت محبوب اللهي أ
وم المكل يهم	اسلام كمشمورسيسالارداول	۲/:	وصرت تطب الدين بختبار كاك
6/0.	اسلام كيمشبورامبرالبحر	۲/:	مضرت فريدالدبن مخنج شكره
r/:	قرآن باك كياه،	Y /:	وصرت معين الدين جيثتي وم
4/0-	اسلام كبيے شروع ہوا ؟	4/:	ومخترت الوسجر صديق رم
4/:	رسول پاک	۲/:	والمحترث طلويه
٣/:	التدكأتمر	۲/:	و حضرت سلمان فارسي الم
1 "/:	رسول پاک کے اخلاق	۲/:	في حضرت الوذر غفاري ه
r/:	التركي خلبل	٣/:	ويتحضرت عبدالتدبن عمره
4/2.	تحببن الفرآن	۲/:	وحضرت عيدالتُّربن عِبَّاسٌ
4/0.	منهاجالقرآن	1/0.	نبك بشيال
1/0.	ادكان اسلام	۲/:	اميرفسرورم
۲/2	عقائد اسلام	1"/:	﴿ ہمارے بنی
1/0.	<u>چار بار</u>	4/0.	ومسرمنتي
*/	أل حفرت	4/0-	اسلام كيے بھيلا اول
4/=	خلفائے ادبعہ	4/:	ا ال ووم
D/:	نبيول كحقق	1/0-	بارےرون
. */ :	مسلمان ببييال	2 /3	بمارے دسول
WHEN WERE THE PARTY OF SALLIES SELECT A			

. . . .

١٨٨٠ توتے كعاونے 44. جنگل کی ایک رات ٠٠٧٠ اندم كابيثا V/Q. سى اور دلجسب كنابي ببار كرم تابر -ره اسلمان بيبيال r/ ... وا رنگوں کی بستی r/0. ١١٥٠ پيارك رسول ٣/٠٠ بياريار 1/0. مرندول سے جانورون تک ۵۰/۸ ٠١٥ ريول باكسكافلات ملامهوصمعامه ٣/٠٠ ۲/۰۰ ، بارکی تلاش حب أسول كى عومى كهانيال . ١/٥ 4/.. بچول کے بیاربررگ دوست سے ۱/۵۰ کیوں کی کہانیاں ا محت کے 99 نگنے 1/5. بی کے ذاکرصاحب ۱۹۰۰ صف کی الف ب ٣/٠٠ بندراورناني 1/0. ٦/٠٠ يىيندى اوركول سپانے تزانے مديريهيليال 8/0. 1/0. - ۲/۵ اتاك دنادن تاكے سے مجيرا وراس يبوي برن كادل ۲/۰۰ 1/0. ٠٥/٥ | پانج بونے الجيئ كهانيان ۲/۵۰ نظافرشت 1/0. دریای دانی ٠٠١٠ نيلاببرا ۱۵۰ ایک دلس ایک خون ٣/٠٠ مرسم مان ي كفيتي ۲/۵۰ اجبت کس کی ۹ گو برشبزادی 1/0. .. رس ایک طالب هم کی کیاتی هشريرشيرا ۲/۰۰ انعامی مقالمه 7/10 ۲/۵۰ جاد د کا گھر .. رس اسرکارکا وربار يرىراني 1/0. ٠٥١٥ دنيا كيجالور خطرناك سفر ۲/۵۰ چیونظی را بی 1/0 -٠٥/٥ آؤدراماكرس اندراكاندى ٢١٠٠ روي كس غيان 1/0. دىلى كى چند تارىخى مارىي ٠٠٠٧ اس تيباكرشهانا ١/٢٠ الال مرعى 110-٠٥/١ خركوش كي بيال ١/٥٠ كوموسى كالكفر ننعاجيرو 1/0. مرعی کی جارٹانگیں ٠٠ر١١ تعبونون كاجباز ١١٠٠ مدورانا بردنس بط 1/0. .. امم جوسر قابل یلک د بادو ۳/۰۰ الهیوجیو 1/0. ٠٠/١٠ خرگوش كاسينا ایک کعلاراز ٥١٠٠ كيري كي 1/0. ١٠٠٠ موم كامحل بابانامح ۲/۰۰ شیرخال 1/0. بچوں کے انسر ٠٠٠ محمد في الدين نير ۱۵۰ کومٹری کے بتے 1/0.



days 87/502 U

أكفداه كرال اس نے کی کر د جایا 1/4. فركوسس كحال 1/4. مجولول كاجهاز 1/3. 4/00 كادت اوركبانيال 1/--W/ .. مادادین اووضتے) کی صب خرتونق كاسينا 1/0. A/ .. يوري کی عادث 4/0 1/.. 7/.. مماوت كاأدم خورا 1/4. 4,0. ٣/٠٠ 1/4. p/ .. 1/.. 1/4. ٣/.. 1/0: يمارے ديول #/A . m/a. 410-رمول باک کے اخلاں ۲/: d/0. V/A. وركي للانش 4/-M/--11-بيوں كى كہانياں 1/4 . Y/4. 1/4. 1/4. بندراورنا ني 10/00 1/4. 1/6. بی منڈ کی اور کو ا 1/00 **//··** لانوجوم ما اور مری زا د تاک دادن تا کے سے 110. W/ .. 110 1/0. 4/.. 110 ٣/-0/.. 4/-1/0. 0/.. 4/00 ٣/٥. انعاى عقابله 1/10 1/4 نبزادے كا سرين كي ٣/.. 1/4. 110 . 1/0 . 1/0. 110 -روٹی کس نے پکائی 1/5 -1/ .. Y/A . 1/0. 1/0. 1/0. ٣/.. 1/80 1/ .. 1/0. 1/4 . 4/--/A+ 1/4. 410. 114. 1/4 1/4. بعض مبذارمن (ادل دد) ن مسر و المراب 1/0. 1/4. 1/4. 1/0-بماوادين اول 1/0. ٢/--تباوديو 1/ 4r/a. 1/4Licence No. U(SE)-21 to post without recepayment of postage

Regd. No. D(SE)-043

February, 1988

PAYAM-I-TALEEM Monthly

Jamia Nagar, NEW DELHI-110025 Regd. with R.N.I. at No.18537/64





بيريا بم خضر برني





می تہمیں نوشی کی اِک بات میں سُنادُن دیدی سے آج مجھکو انسام کچھ دلاؤ وعرہ کرو جو پُورا، تب بات کچھبے گی ایسانہ ہو کہ مجھ سے حیسلہ کوئی بناؤ محنت کا کچھ صلا دو میں پانس ہوگیا ہوں لاّد کچھے کھلا دو میں پانس ہوگیا ہوں

تفتنا جویں نے کھینیا جراں ہوئے مدل الکی وجن کوجس میں بہت ہوادکھایا میں نے ہالیہ کی تصویر آک بن ان کی سبانی میں نے ہالیہ کی تصویر آک میں سبایا میں گئے دُما دو ۔ میں پاکس ہوگیا ہوں الرّو مجھے کھلا دو میں پاکس ہوگیا ہوں الرّو مجھے کھلا دو میں پاکس ہوگیا ہوں



ارت کا اِک اِچھا آپرچ کیا ہے ہیں نے نہرو، وسٹ ستری کا کچھ تذکرہ کیا ہے ۔ بہرو، وسٹ ستری کا کچھ تذکرہ کیا ہے ۔ باید کی زندگ پر اِک روشنی سبمی ڈائی امن و سلامتی کا بیغام گوں دیا ہے ۔ پڑھ کراسے سُنادہ - ہیں پاکس بوگیا ہوں ۔ پڑھ کھے کھلادہ - ہیں پاکسس بوگیا ہُوں

4

ابصارعبدالعلى بنظرديش كي نوك كباني



بہت دنوں کی بات ہے، بنگار دیش سے ایک گانڈیں دو بھائی رہتے تھے بڑے کا نام غفّار اور چیوٹے کا ستّار کھا۔ دونوں سنگے بھائی تھے مگراُن کی ہربات ایک دوسرے سے الگ بھی ۔

غقار برمٹورت، لالچی اور دھوکے باز کھا۔ متّارخوبھورت، تندرست اورسیرطا سادانیک انسان کھا۔

جب ؤہ دولوں جبوٹے نے، مال او اُن کی جب ہی اللہ کو بیاری ہو مجکی متی۔ اب فدانے باپ کاسایہ بھی ان کے سرسے اسطالیا۔

باپ بے چارہ ایک غربیب فرکان دار سے ابیرخیون کی چونی سی محکان سے بعلائون سے ابیر بیارہ ایک غربیب محکان دار سے ا سی ابیبی برطری آمد نی ہوئی ہے کہ وہ ابنامکان بنالیتا یا بہت ساسامان خرید لیتا حب محوہ مرا تو اس نے اپنے دو بیٹوں کے لیے بین چیزیں چیوٹریں - ایک بکری ، ایک انسکبل اور ایک ناریل کا درخت ۔

بن اور بیت بور چیزوں کا بٹوارہ دونوں ہما بئوں میں ہونا کھا۔ شار سید معاسادا انسان کتا۔ دہ اپنے بٹرے ہمائی کی چالائی کو نسمجر سکا، اسس کی باتوں میں آگیا اور اس کی بہ جو بہزان کی کہ بینوں چیزوں کو اُدھا اُدھا کہ دونوں مہائی استعال میں لائیں۔
جو بہزان کی کہ بینوں چیزوں کو اُدھا اُدھا کہ دونوں مہائی استعال میں لائیں۔
سب سے پہلے بکری کا بٹوارہ شروع ہوا۔ بڑے بعائی نے کہا " اگر کیری کے دونوں مرائے کی داس سامے ماس کا اُلگا جہ سے او اور میں پیلا حصہ لے لیتا ہوں یا

چوٹے بھائی نے سوم ا اگلی چیز تواجئی ہوتی ہے دور میں جو آگے دستا ہے الغام یا تاہے۔ وہ خوشی سے بنحری کے آگلے صفے کا مالک بننے پر رامنی ہوگیا۔ أب سم كا بول كروس بعانى في برى كا بيلاحقه كيون بدكيا ؟ کھلی ہونی بات ہے کہ بکری کے نفن پھیلے صفے ہیں ہوتے ہیں اور دُودھ تفول ہی بين معتاب رب بوزا يون كرچورا بهائى برجاره دن بحركهاس كافتا، ندى سے يانى بحركم لاتا اور بجرى كفلاتا بلاتا ـ اسس يه كربكرى كامنه تواس كى مى حقى مين تظا اور برا بها ای مطا کھے سے دولوں وقت دورور دوستا اور مزے لے لے کر پیتا۔ جیوطا بعائی ترستار بتا۔ اسے ایک بوند میں نہ ملی ۔ اس لیے وہ دُبلا ہوتا چلاکیا اور برا معائ پیول کرگیا ہوگیا۔ بروس مين ايك بورها اور نيك أدى ربها تفاءيدان دونون معاليون ے باب کا دوست مقا۔ اسی بیے دولوں بھا نی اُسٹے مولوی چا چا کہتے تھے۔ مولوی جا جا سے بوے معانی کی ناانسانی نددیکھی گئی۔ اس نے ایک دن جوٹے بھائی کو اکیلے میں بلاکر کہا ۔۔ " یکلے، تواتنا بھی نہیں سمجتنا کہ بکری چارا تیرا کھائی ہے اور دود صنیرا بڑا مجائی مضم کرما تا ہے۔میراکہا مان اور " یہ كركرمولوى صاحب في حجوت بعائى كان مين فيليس كيدكر ديا-شام كوجب برا بعالى غفار دورصدوس بيها لوجيوط بهائ ستارن ايك چیمری کے ربری کو چیمرنا شروع کردیا - بکری بدکتی، اداصر اُ دهر پیر ماری اور ملاتی-عرض ، غفار كيليه دووه دومنامشكل موكباروه مبنجلا كربولا "مستّار بهمت كرويا ستّاري المينان سي كما "كيول زنرول؛ الكاحقة ميراسي - تم بمي تواسس ك معنون سے سارا دودھ نكال كريى جاتے ہو- بين معيس كيے كہما ہوں ؟ " يركمكر اس نے بی کے کان مرواردی۔ غفّار كواً خرم تنحيار والن بى پرس بولا احبِّيا بِعانى ، بكرى كوچيان بندكرو. آج سے آدھا دُودھ تیرا، آدھامیرا " " آوں ہوں استار نے ایک جیڑی کری کے کردن پر رسید کرتے ہوئے



كرى كو أدها جاره بى كعلانا برساكا -"

مرتاکیا نه کرتا، غفار نے پر بھی منظور کرلیا اور مکری کو آ دصا میارہ اور غفّار کو آ دصا دعدہ دسینے لگا۔

چوطا بھائی ستار بھردھ کے بیں آگیا۔ دن کو تیزدھوب اور کام دھام بیں بھلاکون کمبل اوڑھ پرتا ہے۔ خقار بھائی سکا رہ کے بیان رات کو اسس کی ضرورت بٹری ہے۔ خقار مزے سے اُسے اوڑھ کر فر فر فر فر تراغ بھرتا اور ب چارہ ستار سردی بیں معظم تارہ کے مولوی جاجا کو بھر ڈکھ ہوا اور اس بار انتفوں نے ستار کو بہلے کی طرح ایک بڑی عمدہ ترکیب سمجادی۔

ی مرح رہت بول میں وجیب بیار ل دوسرے دن ستارنے کیا کیا کہ جب دن ختم ہونے میں مقور می دہرہ مگی تو کمبل کو پائی میں مجاکد دیا۔ رات کو بڑے بھائی نے اوٹر صفے کے لیے جب کمبل اعلما یا لا اسے بڑا غضر آیا۔ چک کر بولا" یہ کیا ؟ کیوں مجاکو یا کمبل تم نے ؟"

درمیری مرضی "ستار نے جواب دیا " دن میں کیں اس کا مالک ہول - نمے نے اسے میلا چیکٹ کردیا تھا، میں نے دحو ڈالا۔ اوراب روز اسے دحوؤں گا " خفار کو دوسری بار بھی بار ماننا پڑی۔اس نے کہا " اختیا میرے بھائی ، اب ہم مودی تک نہ ہے ۔ اب ہمسری اور آخری چیز جورہ گئی تھی وہ تھا ناربل کا درخت عفار کے دل میں تھرب این آگئی۔ اس نے مقار سے جنی چیزی با میں تھرب ایک اسے داخی کرلیا کمہ اور پر کا اور نیا حقد ہمارا ہوگا۔ ستار ایک بار پھر بڑے ہمانگ داؤں میں آگیا۔ داؤں میں آگیا۔

اب ستار تو مدی سے مطکے بھر بھر کریانی لاتا اور ناریل کے درخت میں ڈالتا اور غفار مٹاکٹے سے ناریل توڑ توڑ کر کھاتا۔

دن گزرتے سے ارستار درخت میں بانی دے دے رہریان ہوگیا مولوی جہا سے ستاری پریشانی اور غقاری ہے ایمانی مذد مکھی گئی۔ اسس یے کہ مولوی چپاخود ایماندار اور شریف آدمی تقے رمذدہ خودب ایمانی کرتے تھے ماکسی دوسرے کو بایمانی کرتے ہوئے دیکھ سکتے تھے۔ الخول نے ستار کو بجرا یک برط صیاسی شرکیب بتادی ر

دوسرے ون عفارجب ورخت پرحیومدکر ناریل تو وربا منا توستارے اپن کلها وی

المان اور درخت کو جیرے قریب سے کا منے لگا۔
"ارے رے کیاکرت ہو ہیں گرطاؤں
گار او برسے غفار نے میلاکر کہا۔
" میں کیاکروں ، ستنارے جواب دیا

" بین میارون بوت ارسے بواب دیا حرار میرے صفے میں ہے۔ جاہے کا لان جاہے یانی دوں ا



اب كمى تميس دحوكا نهيس دول كار"

اور نفارے واقعی ابنا وعدہ بوراکسیا۔اس نے ستار کو بچرکمبی وحوکا مہیں دیا۔ کسی اس سے ستار کو بچرکمبی وحوکا مہیں دیا۔ کسی دیا۔ کسی اس سے بایانی مہیں کی۔

ب كروه تخص حب كي سائة زياد تى بونى ہے معا ف کر دے۔ اک مدیت یاک پی صنوبسفیس سے پہلے حس بوے خن و کا ذکر فرایا ہے وه الشراتعالى كرمائة كسى كوشر كم تظيرانا ذرا موجوكر جس التدفي مي بيداكيا ميس أنكط كان ' ناك اور بائمة ما نؤ جبي نعتين دین سوچنے کو داغ دیا بولنے کو زبان دی چاسن کودا نت دسیرًا ورحواس قد مظیم ہے کرکل میں جو جاتبے کر دے جواس ساری کائنات کاحقیقی الک بیے حبس نے انسا نوں کے فا ندے کے لیے الک یا ف ا ورمواجيسي نعشيس بنائ بي كتني ظلم ك بات ہے کر الیسے احسان کرنے والےالڈ بأك كابمكي دومرك كوشريك تعيرا ئين معسیبت اوربریشان پس اس سے دعا مانگنے کے بجائے کسی اور سے مانگنے لگیں جب التدك علا وه كمى ا ورصحف كرماس عطا کرنے کی ما تت ہے، ز قدرت ۔ الترك بيار بدرمول فرنك کے بعد والدین کی نافرمانی کوسب سے بال كنا و قرار دياب والدين جونتي مني اطلا كوي تتسب يال بوس كر بطاكرة بي. انمیں المی سے المی تعلم دلاتے میں توزیقی ا

من الله على الله على وسلم نع الله على وسلم نع الله على وسلم نع الله على وسلم نع الله وسلم نه وسلم نع الله وس

كتن دكه ك مات ب كربى نتم منّ بيّب تاديخ ميں اتنا بڑا اجتماع ميى نہيں مواتھا بوے موجائیں اوروالدین کی خدمتسے جان ترایش جوان اولاد کو بو دھے والاین کی خدمت اس جذبے کے ساتھ کرنی جائے مبی حذید اور محبّت کے سائنان کے والین نے بچین میں ان کی برورش کی تھی والری موسمى دن مسجدي تشريف نه لاسك. مونوش مقيغ والهاانس الثراك موش ہوتا ہے ایک موقعہ برانشکے رسول في ارشا د فراياً الله كى رضا باب كى رضا میں ہے اور اُلٹری نا دا ص گی باپ کی ناراض گی یں ہے۔

ا ربجری میں تقریباً ایک لاکھ محابہ کے

فارم ١٧ حب قاعده 8 بابت" بيام تعليم " ننى دىلى ٧٥

د مقام اشاعت : جامع تگرنگ دیلی ۲۵ ۱۱۰۰ مار وقف انتاعت : مابنان

مه- پیلشرکانام: رر س

۵- افسيركانام: سشابرعلى خان رر الكاك كانام اوريتي بمكتر جامد لميثر شي وا ١٠٠١٠

ساتة دمول الشيئ أخرى مج ادا فرايا مرب كي ذالبيمقدس اوكركهي جمع بوست عقايط السُف في برافرين في وبابوا فسطير ارشاد فرمایاجس نے سنا اس کے دل میں آگیا مغرار بجرى مين آپ كى لمبيعت ناسال درمیان میں کچھافا قرمیوا سہاسے أب مجديس گئے اورصحار كونصيحيس كيں طبيعت بيرخواب بوككا ودالله كانحرى ني الرجري اربيع إلاول كويرك دن ال ونیاسے دخصت ہوگئے۔

چرمین: کرنل بشیرسین زبری: جامد نیخرننی دملی ۱۱۰۰۲۵ ١- والركيع: الذاب اقبال محدمان كف يربير كولاب كمن مىبدختى حبين زيرى -چامەنگرنى دىلى ۲۵-۱۱ س بر س صباد المسن فاروفی بهامد پیکرشی ویلی ۱۱۰۰۲۵ ، مالك رام الديم اسى م ٥٠ ويفنس كالون في دايم « پروفسرعلی انشرف وائس چالشامطامه ملیراسلامیه شی دهی كبنى كسراي كيك فيعدت زياده كحصة دارما والميه مر پرنظر كانام : متيده سيم كوثرين بنا: جامو شكر نئى دياچ ٢٠٠١ اسلامير جامد نكر نئى ديلى ٢٥٠ اسلاميم فاند كين فيس ببلي ٤ بس سيدوسيم كوتر نقدلي كرتا مول كر خركوره بالااطلامات میرے علم ویقین کے مطابق درست ہیں۔ وستخط ۲۰ زفوری ۱۹۸۸ و



اب سے حیز سوسال قبل کا ذکر سے کرملک نور بور من ایک فرافد اترس بادشا ہ حکومت کرتا تھا جے خدانے ہر طرح کی نعمتوں سے نواز اسماس کی رعایا فبری خش حال تھی۔ اس کے خرافے زر وجوا ہرسے ہر سخے فوج طاقت ورتھی۔ فروس کے تیام ملکوں براس کی دھاک سینسی تھی اور سب سے فبر ھے کر بادشاہ کے لیے اس کا بیٹیا تھا عدیل جوابنی بیاری ہاتوں اور انوکی والی اور سے بادشاہ کومسرور رکھتا تھا۔

ا ورفیل بان اکٹے اورائکس اورزنجروں کی مددسے ہائنی کو میل خلف لے گئے ، بادشاہ نے فوجوان کو بارشاہ کے فوجوان کیا فوجوان کیا مجمولال کی بارش کی اور اوجہاد فوجوان کیا مجمولال کیا مجمولال کیا مجمولال کیا مجمولال کیا مجمولال کی عزیز نرتمی ۔

لوجوان نے ادب سے کہا آپ نے درست فربایا مگر آپ کی زندگی سبسے قبمتی ہے
اس جال نثاری اور دانش مندار جاب نے بادشا ہ کو بے صدمتا ترکیا جانج اس نے
فرجوان کو زروجواہر سے نواز اخوش بخت کا خطاب اور احلا عہدے پر فا مُزکر دیا ۔ بہ
خوش بخت کے لیے خوش بختیوں کا مظہزنا بت بہوا۔ سہت ہی قلیل عرصے میں وہ
ترقی کو تا ہوا مسئیر وزارت بر بہنچ گیا۔ بہ صورت حال پر انے حاسد در با راول کے
سے بڑی ما برس کن تھی وہ بہ طور وزیر کو بنجا دکھا نا جا ہتے تھے مگر نا دان ہی تو
معمد محلا صبے خدا عرت دے اس کو کو فی کس طرح دلیل کو سکتا ہے۔ وقت کا سہیا
ا بنی رفتا رکے مطابق گھومتا رہا بادشاہ اور طرح اور لیل کو سکتا ہے۔ وقت کا سہیا
مہارک دن بادشاہ نے اسے اپنی جگہ بٹھا کو ایٹ ان جا ہو اور اسے خدا ترسی افیا نظیم دربا راول سے کہا کہ وہ بازیا
ا وررحا با سے عبد کر نے کی ہدایت کی ساتھ ہی اپنے دربا راول سے کہا کہ وہ بازیا
وررحا با سے عبد کر فرمال بردار اور معاون رہیں جس طرح اس کے تھے اور گوشانسی

اب حاسدوں کی بن آئ انخوں نے بھرخوش بخت کے فلا ف جوڑ نوٹر شروع کردی اب وہ و قتاً نوفت نے بادشاہ کے کان میں بہبات ڈالتے رہے کہ خوش بخت آب ما دشمن میں اور اس کو خشاہ بن جائے ابتدا میں توبارالل کو جا اور اس کو خشاہ بن جائے ابتدا میں توبارالل کی با نول کو نظر انداز محر تاریا مگر کب تک ؟ وہ بھی انسان تھا اور کھیر نوجوان اسے مجی خوش بخت کی نہت بر کچھ کچھ کے مشہر سام وگیا۔

ا میک دن بادشاه عدبل نگواربازی کی مشق کرربانها مزجائے کس طرح اس کا باتھ المار کی تیز دھار بر بڑگہاخون بہنے لیکا فوراً شا ہی جرّاح کی طلبی ہوئی اس نے مربع منی کر دی. وزیرا عظم خود بخت بھی وہیں موجود تھا اس نے کہا" اللہ جو کچھ کرنا ہے اس جا ہی کر تا سے" اوربس بادشاہ کا بارہ چڑھ گیا۔ بول بھی شا ہی مزاج طوع ی بس تو ان تھڑی مہیں م استه میرتا ہے میرا یا تھار ہی ہوا اور تم مہلے ہونہ انجھا ہوا یہ وصفے ہی دھامام تم سم میری جان کے دشمن ہو بیسب طبیک کہتے ہیں "فقے کی شتت کی د جہسے النا ظا تعمی صلیح شہیں نسل رہے تھے تنہیں نہیں باد شنا ہ سلامت سیفلط ہے سراسرالزام ہے۔

مجه برمين توأب كاخا نداني مكي خوارمول -

بِ بِاره خُشْ بَت بِرُ عالِي لَى لِي عزتى مع الحرار الراباء

بہ تائبت کرنے سے بیے تھیں میرے نین سوالول کا جواب دینا ہوگا اور اگریندرہ دل میں تم نے جواب نہ دیے تو تھاری جائیدا دضبط کر کے تمعاری گردن الدادی جائے گی اور باوشاہ مائی نے در ریاعظم کوفتل کیے جانے کے فرمان پرمہر ثبت کر دی بے چارہ خوش بخت! اس کی قوجالت تہا ہ تھی خوف! در پرلینائی میں اسے کچے سجھائی بھی نور نہ دیتا تھا جول جول مہلت متم ہوتی

جارين تحمى اس كاكمانا بيناحام اورنيندا جات بونى تثي

وز براعظم نے سرامشا کرد مکیا ا مبرنے وزیراعظم کا لیاس بہن گرنفلی مونجیس سال می

ا مبر وزیراعظم کے روپ میں بادشا ہ عدبل کے سلمنے جھک کرکورٹش بجالائی " وزیراعظم تم ہارے جواب لائے ہو" ؟ بادشا صنے بڑی تمکنت سے بوجہا " جی حفورکوششش کرتا ہول کہ صجیح جواب دے سکول یہ

ا مبرنے آ داز بدل کر کہا حضور آج ہرفر د جا مہنا ہے کہ آپ کا اقبال بلند ہوا آپ کی حمر درا زا ور آپ کی سلطنت وسیع ا ورستن کی جوا وربہ ہی اس و فت سب درہا ری سوچ رہیے ہیں'' اور دربارمیں ایک فرد تھی ابسانہ تھا جو بہجرات کرسکتا کواس کی سوچ بہنہیں ہے۔ "مہست خوب' با دشاہ عادل مسکرائے دوسرا جواب انھول نے استفسار کہا وہ جہاب ہمسب بوٹر سے ہو کہا ہے۔ ہمسب بوٹر سے ہو کہے ہیں آپ جوال ہیں۔ آپ کی حمر بھنیا ہم سب سے زیا دہ ہیں'' وربراعظم نے کہا '' آفر ہی' واقعی تم سہت عقل مند ہو'' با دشاہ نے کہا۔

" اسی کیمے با دشاہ کو بہاس محسوس بٹوئی اور ایک خادم سونے کے کٹورے میں عرق کا اسی کیمے با دشاہ کو بہاس محسوس بٹوئی اور ایک خادم سونے کے کٹورے میں عرق کا اس معلا کے سایا میں کھا کہ نسسر اجواب المبرکے دماغ بی اس معایا میں معاف حضور ایک منٹ رک جا شہرے اس نے با دشاہ سے درخواست کی۔
"میول کہو" با دشاہ نے ہوئٹوں سے بیالہ علام ہ کرتے ہوئے کہا " ذرخ بحیرے اس کو تنوی سام ہوئت میں مارہ سکتے ہوئے کہا سے بردن ہوئی مزرہ سکتے ہوئے کہا اس نے بالے کی کہا تو اس سکتے ہوئے کہا سے درخواست کی اس سکتے ہوئے کہا سے بردن ہوئی مزرہ سکتے ہوئے کہا میں بیاب کی کہا تو اس سکتے ہوئے کہا سے درخواس سکتے ہوئے کہا سے بردن ہوئی میں اس بیالے کی کہا تو بیت اداکر ہی گے " وزیرا عظم نے لوجیا۔ ہم آدھی سلطنت اور کر سے مسلطنت اس بیانی لینا لین لینا لیندا کر ہی گے۔" وزیرا عظم نے لوجیا۔ ہم آدھی سلطنت ا

ہا دشا صف تج مسوج كر جواب ديا " فرض كيجي بجر بحبى يا فى سطے تو ؟ وزيراعظم يو لاء فران العظم الله الله الله الله

تو توہم جان بجانے کے لیے پوری سلطنت قربان کرنے کے لیے تبار ہوں معے ، یا وشا ہ نے جاب دیا وزیرز برب مسکرائے۔

مفوربر بهی آب کے تبسرے سوال کا جواب سے اس سلطنت کی فیمت ایک بانی کا پالم محمی بروسکتی سے ،

و مرحبا صدمرحبا آب نے یمیں مطمئن کردیا دربرا کام آب دفال منے وزیراعظم کی ویانت سے قائل ہوتے ہوسے اپنے کلے سے سردل کا بار کی کے دربراعظم کی طرف بڑ وزبراعظم نے سرجمکا با مگرانفاق سے با دگردن بی جائے کی بجاسے ما مرسے الجھ کیا اورو ، نیم گرگیا اور کیروب عمام کے نیمے سے لمصلیے سیا ، بال بر آمدہوئے توسارا دربارد مك روكبا بادشاه عربل مجرحلال مبين أكيف مضورب توبر معمولى سوال تق جن کے جواب میں بھی دسے *سکتی تھی۔ تھیر تھ*ولاا نینے ہوڑھے باپ کوکبول زحمت دیتجی گ ا مبرنے جہرے سے موتیجیں علاحہ ہ کرتے ہوسٹے کہا۔ باد شاہ اس کاحسن وجال دیج کرا مسکے تحرویدہ ہوگئے۔ انھول نے وزمرِا خطم کو بلوا یا اورکہا کہ امبرکوا ل کی ملکہ بنا وبا جلسئے وذیراعظم کو بھلاکیا احتراض ہوسکتا نتھا ڈونول کی بھری دعوم دحام سیعے شا دى موى أوروه لملك كى خوش حالى كيديد مل حل كركام كر ہارے مسودار اور اللہ کے بیار منبی حفو عين مُصطف صلى الله عليه وسلم كى وندگى مواسر بدايت مع موند مع وشنى بدويس في اس فقع كتاب ميس بیارے نبی کے حالات اوروا تعات کوتھارے لیے سَاوہ آسان اور دل چسپ اندازيس پيش كيا ه - چاليس مدينين بى شامل کودی ہیں۔ میں ندید کتاب بڑی عبّت سے ترتیب دى سب . اس كويرهو اس كمشعل مالا بمناو بي ايني دُعازُن مين يادر كور الله تعالى تعين عسلم او ابېرمالا ــ بچوں کی کوششیں"کے سفیات میں مضمون گار کا فوٹر بھی مشائع ہوتا کے لیے مغمون کے متراخه ابدتا بالبودك سترافزوثوبى تيني



بندره سوسال کسطب کی اساس اور حکم آخر تسلیم کی جاتی رہی۔ قانون کی بند شوں کے سبب انسانوں کے فعصیلی مطالعے سے قامر سنے کی وجہ سے جالبنوس نے معلومات مکل کرئے کے لیے بندرکا مطالعہ کیا تھا۔ اس نے دل کامطالعہ کم کے عضاتی پر نول اور محامول کا بیان کیا تھا۔ جالینوس نے خون کی صدر دفاص انالیا ل دریا فت کی تھی۔ اس خالینوس نے عصیب حاجز کو قطع کیے جانے کے انر کی بالکل درست گوئی کی تھی۔ اس نے دنبی کی اسمیت کو تسلیم کو کے دریا فت کیا گئا کہ شبض کی ارفتار ہیجائی دہاؤے سے کے منبیل ہوسکتی ہے۔ جالینوس نے ایک دفتار ہیجائی دہاؤل کے جنبیاتی فسست اپنے جدامی میڈل کے جنبیاتی فسست اپنے جدامی میڈل کے جنبیاتی فسست اپنے جدامی میڈل کے جنبیاتی میٹر ہوت کہی تھی۔ ان فراس نے میڈل کے جنبیاتی منبیل ہوت کہی تھی۔ جالینوس کا قول ہے کرد میر عمل کا بہتری منبیل کی میٹر ہوت کہی تھی۔ جالینوس کا قول ہے کرد میر عمل کا بہتری منبیل کی میٹر ہوت کہی تھی۔ جالینوس کا قول ہے کرد میر عمل کا بہتری منبیل کی میٹر ہوت کہی۔ ان اور اس نے میڈل کے جنبیاتی منبیل کی میٹر ہوت کی تھی۔ جالینوس کا قول ہے کرد میر عمل کا بہتری میں منبیل کی اور اس نے دیا دہ میر عمل کا بہتری میں منبیل کی اور اس نے دیا ہوت کہی ہوت کی میں میں منبیل میں میں میں کھی۔ جالینوس کا قول ہے کرد میر میں کی میں میں کی میں میں کا میں کی میں کی میں کی میں کا میں کی میں کی کھی۔ جالینوس کا قول ہے کرد میں کی میں کی میں کی کوئی کے کہ دو میں کی کھی کی دو اس کی کھی کی دو میں کی کھی کے دو میں کھی کے کہ دو میں کی کھی کی دو کی کھی کی دو کھی کی دو کھی کی دو کہ کی کھی کھی کے کہ دو کھی کی دو کھی کی دو کھی کھی کی دو کہ کھی کی دو کھی کے کہ دو کھی کی دو کھی کھی کے کہ دو کھی کی دو کھی کھی کی دو کھی کھی کی دو کھی کی

پیام تعلیم کا خصوصی شماره

بیا می بچوں کو یہ سسن کرخوشی ہوگی کرسپیام نتیم کا مئی شدہ کے نفارہ پچوں کی کوششیں" بمبر ہوگا۔ اس بمبرین زیادہ تر بور کے لکھے ہوئے مضامین نظیس معلولات اور بطیعے نصا ویر کے ساتھ شارئے کیے جائیں گے۔ اس خصوص شارے کے لیے اسٹے مضامین اور تصویریں ۵ ارما دیے مشکہ تک مجولیئے، تاخیر سے مطنے والے مضامین شامل نہیں کیجائیں گے۔

يبطر مابنامربها متعلم جامزنگرنئي دفاع

كلكته مبر بيام تعليم ملك كابتا. مناب مجل حسير ن خال صا

١٢٠ نورحبيت بور رود اللكنه ٢٠

الياس المياس المدخان لميني

کے ایسی کتاب چس میں خلفا کے داست ران دھوان الشرطیم کی مواتع حیات سادہ اور ملیس ریان اور دفشین برائے بیں تھی گئے ہے ۔

بیا هی به یاد در کیچے صرف وہی مضابین جلد شائع ہوتے ہیں چرکاغذ کے ایک طرف نمیا ف صاف اورا کیا سطر **بھی کی ۔** بنچوں کا کھیے محکے ہوں۔ بعض بہای کاغذ کے کیک طرف مضون اور دوم ری طرف بعیفے یا کچے اور لکھ کر بہجے ہوئے۔ حصصے کر بہت یا بہری صورت میں صرف ایک چنچ جہب سکتی ہے۔ داوادہ) نیں یں دراصل اُرک ڈرائیور ہوں۔ تم اس لینی یں دراصل اُرک ڈرائیور ہوں۔ تم اس لینی پر اور اُلی یس سائیکل پر سوانی ا استی خوان علی مٹیا برجی گرگئ ہے امنی: تو ابو سے ہووہ اٹھادیں گے ۔ بٹیا: گروہ تو فود تھے ت سے طلے ہوئے ہیں۔ بیا: گروہ تو فود تھے ت سے اگرتم یہ بتادو کومی کی ۔ جول یں کیا ہے تو میں تھیں آدھے انڈے در دوں گا ، اگرتم یہ بتا دو کرمی کا دائر تم یہ بتا دو کر کتنے انڈے در دوں گا ، اگرتم یہ بتا دو کر کتنے انڈے

(منیعنی کوچه چیلان.نی دخی) اخباری دبورش: کیا، پساس حادیثه پردفنی ڈایس گے ؛

ہیں تویس پورے دس اندے تھیں دے دول ا

اُدی: تم وک بیمه کیوں نہیں روشن کے لیے اگرمیرے پاسٹارچ ہوتی تو میں اس بین ہول میں کیوں کرتا ۔

(اوم پرکاش کو ملی میرتی کینٹ میرتی استاد: دشاگر دسے جس ملک میں بارشیں زیادہ ہوں اس ملک میں کیا چیز پیدا ہوگ ہ مشاگرد: شیچ

و دیوٹرد آ پُسشادی کیوں نہیں کرناچا ہیں ہ اداکارہ: دراصل اس معاطے میں میں اپنی مال کے اصوبوں پر کار بند ہوں۔ اکفوں نے بھی شادی نہیں کی تقی ۔

(كوتريعقوب. كيچانسيم حيدداباد



استاد: تمعین شهورلا اتیان یا دین به معین شهورلا اتیان به مثارد: بی بان یا دین ای جان نه گرک داز فاش کرف سے منع کیا ہے۔
 رسیّدار نشد علی فی پور دیوبی به وسوال میں حلوم کروں اس کا جواب پھٹا پھٹ دینا با ایک نیچ سے ، جا و اکبر کہب پیدا رستاد! (ایک نیچ سے) بنا و اکبر کہب پیدا

بجترا بصابحث!

(عاهم قدیر- نی د کلی ۲۵)

ایک داه گرسائیکل سواری گرس گرگیا
مسائیکل سوارے اس کواٹھاتے ہوئے کہا:
تم بہث فوش نفیسب ہو۔
داہ گرفیقے سے بولاایک تو ککرما دکر مری
پسلیاں توردیں اور پھرمذا ق اڈا دہے ہو۔
سائیکل سوار نے سنجیرٹی سے کہا- نداق



مسعود احدىركاتى

آیک دن موسم برا خوب صورت تھا۔ وقت بنی مجع کا تھا۔ نرم نرم بوا کے حبو کے دلخوش کر دہے سے۔ وہ سمبی ابنی ابنی سو کر اُٹھا تھا اور نیند کے خمارے ابنی تک لُطف اُٹھا رہا تھا۔ کورٹی کے بامراس کی نظر گئ تو مرے بھرے درختوں اور بعولوں سے لدے بوٹ پودوں کے نظارے نے اس کی طبیعت کو اور بشاش کر دیا۔ وہ اُٹھ کر کھڑی کے پاس کھڑا ہوگیا اور گرے گرے ماسانس لیتے بوٹ بامر دیکھنے لگا کھڑا کی بامر اُٹھ بڑھا کرایک پودے سے اُس نے ایک بھول توڑ لیا۔ اس کو یا تھ بیں سے کروہ اسے انہاک سے دیکھنے لگا جسے بچول سے باتیں کررہ ہو۔ کھٹ ا

بيقفر: تم كون بو ؟

معيول، مين ميول بون اورتم ؟

بتقر: مين بتقريبول.

بسر ، ین به برده می ایک بے کارچیز سخت اور کفردری ! اچھا خیر پر بتا که مهول اور بیتر میں کیا مچول، بتقر ہو ؟ ایک بے کارچیز سخت اور کفردری ! اچھا خیر پر بتا کہ مهول اور بیتر میں کیا فرق سے ؟

بتمر ، بهت فرق ب ، مگر دونوں برابر س -

محول: دونون برابرين ، برابر كيمين ، كيا كمور الدها برابرموت بي ؟

بتقر ؛ برابر نبيل موت تركدها اچها موتا موكا .

ميول، گده كوتوكوي بهي اچهاسيس كمتا إ

بقر ، مگرگدھے ے کام توخوب لیتے ہیں گدھاسب کی مدد کرتا ہے دوسرول کا بوجوا مفاتا ہے ، ریکٹی بڑی خوب ہے .

ميول أكد م كوجيورو، ابني بات كرو!

بقر : كيا بات كرول وكوى اينى تعريف بعي اين منحد سے كرتا ہے.

مصول تعریف کیول کرو تعریف کے قابل کیابات ہے تمیں ؟

يقر : اچها،عيب بيان كرون ؟ جوث زور سے لگ جائے تومير رونامت.

میمول: دیجهانا ۔ یہ بے آپ کی خوبی ! خوشی کے بجائے تکلیف پہنچانا میں کوئی تعریف کے قابل

بقر، اس میں میراکیا تصور ہے ۔ یہ تو پتر مار نے والے کی حماقت یا شرارت ہوتی ہے۔

مجول بيكن

يتقر: ليكن كيا ؟ أكر وه مجه كسى معصوم ، بي تصور كرير ماد ف كري الحكمي جود ، وأكون

. وشمن كو مادے توتم اس كوبها دركمو هے - اس كى تعريف كرد هے -ميول: إن حرودكري ميك. يقر : اوريه پَرْجوتمعارے مكان مي گھے ہوئے ہيں ان كے متعلق كيا خيال ہے؟ ميول؛ بهت اجماخيال ہے ۔ بھر ، ادربه مرکس چیزے نی ہے . بيول: السيمي يهيمي تم بى لوك بو-بيقر واور بنادُل ؟ ىچول: نىيى يىلے ميں اپنى خوبياں بتا ۇل گا ۔ پقر : بنادُ ، بلد میں بناتا ہوں ، تھاری خوش بو بہت اچھی ہے۔ ميول: اود ۽ يقر: رنگ مي كنة حين . كنة خوش مُما ، كنة دل كش موتى بين -میمول: اود ؟ يقر ؛ ادرتم خود تبادُ ؛ مچول: میرے ادبنتے ہیں ،سرے بنتے ہیں مجے محدستوں میں سجایا جاتا ہے ، مجے کوٹ سکے كالراورشيردانى جيب مي اتكايا جاتا ہے۔ پھر: يەتوكوى مھوس فائدے نہيں ہوئے ۔ زندگی ان سے بغيرمبی گزرسكتی ہے۔ بچول ، مرزسکتی ہے مگر بے مزہ ، بے کیف ، بے رنگ داور مطوس فائدہ میں بتا وُل ؟ يتمرو بال بتادُنا! بول، مرااربناكرليدرك مح س والت بير.

بِتَّر : اور کیرلیڈر قوم کے محلے کا ہار ہوجاتا ہے۔ میول: اور مجھے عورتیں اپنے بالول میں لگاتی بیں اور خوش ہوتی ہیں -پتر ، یرمی کوئی فائدہ موا .

پھر اور ہاندہ کون مار کون ساہے۔ مچول، واو ،فائدہ کون نہیں کسی کا دل خوش کرنے سے بڑا فائدہ کون ساہے۔ نیٹھر: بال یہ توضیح ہے ،مگریں میں دل خوش کرتا مول ۔

مينول: كسي كاسر فيود كر ؟

پیقمر ؛ نهیں ،عورتُیں مجھے اتگونٹی میں لگاتی ہیں ،مجھے زیورمیں جبڑ داتی ہیں ۔ میرے ٹابس بنا کر کا نوں میں بیننتی ہیں ۔ لونگ میں جبڑوا کر اپنی ناک اونچی کرتی ہیں ۔ بینا کر کا نوں میں بیننتی ہیں ۔ لونگ میں جبڑوا کر اپنی ناک اونچی کرتی ہیں ۔

ميول ولائك سے ناك اوني تونيس موتى ـ

چقر ، بهت ادنی ہوتی ہے۔ ناک اوٹی ہونے کامطلب بات اوٹی ہونا بھی ہے عزت بڑھنا مجم اسے عضفہ تیتی بیقرز بوریس کے ہوں گے اتن ہی گردن اکرائے گی۔

میول: مگراب توابی ٹیشن یعنی بناؤٹی جوابر بھی آنے لگے ہیں ۔ یعنی پیھر سے بجائے شینے کی تقل منا لعت بد

پیقر: تواس میں بماداکیاگناہ میر توانسان کی کارگزاری ہے ۔ اور یوں تواب انسان میں اصلی طبی میں ہوتے ، نقلی انسان دیادہ بوگئ ہیں ۔

معول: نقل انسان کیے ہوتے ہیں ب مشین کے ب

پھر: نال اب تو مشینی انسان بھی بننے گئے ہیں جن کو روبوٹ کتے ہیں، مگرمیری مراد اُن سے نہیں ہے۔

مجول، توجرتهادامنشاكياب،

پتقر : میں انفی انسانوں کی بات کر رہ ہوں جو ہیں تو انسانوں کی اولاد گوشت بوست کے انسان ، لیکن انسان جس وجہ سے انسان ، لیکن انسان جس وجہ سے انسان ، لیکن انسانوں کے سے ہیں ، اس کے جہرے توسیحے انسانوں کے سے ہیں ، لیکن وہ جموعے جہیں ، ان میں دوستی نہیں رہی ۔ لیکن وہ جموعے ہیں ، ان میں دوستی نہیں رہی ۔

مچول: مگرسب انسان تو ایلے نہیں بیں۔

پتھر ؛ ال سب انسان توالیے نہیں ہیں ، بہت ہے اچھے ہی ہیں۔ دومروں کے کام می کرتے ہیں۔ کس کا احسان نہیں بھولتے۔ اللّٰد اُن کو دیتا ہے تو وہ سب خود میں ہفتم نہیں کر جاتے ، ووموں کاحق اُن کو دیتے ہیں ۔

مچول: توگویاتم یا کمدرہے ہوکہ پ<u>تراورانسان ایک سے ہیں۔</u> مقرر میں کی دارہ ماہ یا کی مقرر

يتقر: سي بركهنا جاه رالم بول كراجي برك سب سي بوت بير واوركوي جيزب فالده.

بے مقصدتہیں ہے۔ پیرتم نے جاتھی جوابری بات کی ہے، تورشیں سوچا کہ لقل اس جیزی ا کی جاتی ہے جوا علا اور بڑھیا ہو۔ اور نقل کرنے والے اصل کی اہمیت مانتے ہیں۔ مچول: اچھا، میں اپن ایک خوبی توجول ہی گیا۔

پقر: وه کيا ۽

پیول، دہ یہ کہ بیں انسانوں کو اچھا بھی کرتا ہوں۔ بیں دواؤں بیں بھی کام آتا ہوں جھاب کے کھول سے گلاب کے کھول سے گلاب کے کھول سے گلقند (گل تند) بشاہے۔ یہ تو تھیں میں معلوم ہو گا کہ جھے بعن بچول کو گل بی کتے بیں۔ فادس بیں گل عام بچول کے علاوہ گلاب کو بھی کتے بیں۔ گلاب کے علاوہ ا در بھی بہت سے بچول دواؤں بیں کام آتے ہیں۔ گل بنفش بھی تم نے شنا ہو گا۔ نزلے سے جوشاند سے میں یہ بچول شامل ہوتے ہیں۔

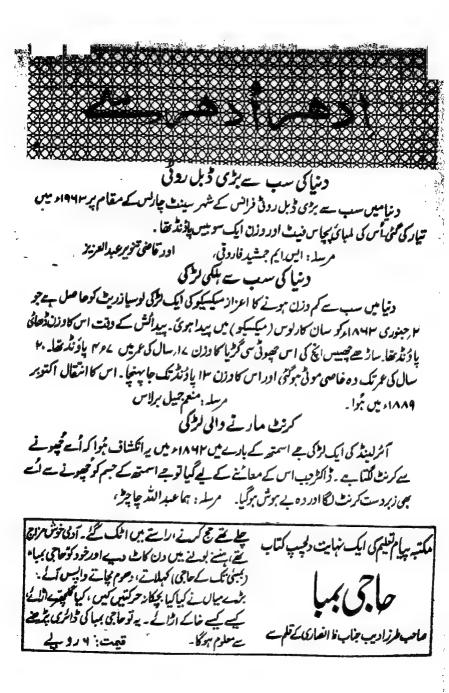
پتقر : اچھا، ایک بات اوریاد آئی۔ پقروں کے مصنوعی (بناؤٹی) اور انسانوں کے تعلی مہینے۔ کا ذکر تو ہوگیا لیکن کا غذی ہولوں کی بات نہیں آئی ۔ اوراب تو کا غذے ہی نہیں پلاسٹک کے معمول بھی بننے گئے ہیں۔ معمول بھی بننے گئے ہیں۔

مچول: ال يوصحب اليكن يربات مى صيح بك اصل اصل ب انقل اصل سے برابر نہيں

-0

لو فی کھلونے سطوت رسول بچوں کے بے سطوت دسول ماحب کی تطموں اوس گینوں کا تانملامجموعہ تیت یہ

پچوں کے لیے نیا ناول پاریج جماسوس اُمۃ الرّممان محسیٰ پانی جاموس بچس اوران کے فزیز کتے نے مراع دسان کے کیسے کیسے کارناے انجام دب پڑھ کواپ کے دو تکٹے کھڑے ہوجا تیں عے۔ میمن ۱۹۸۰





علامه دانش عسفرنام معراج

باہر موسلاد صاربارش ہورہی تھی۔ ہم سب برآ مدے میں کوڑے بارش کا نظار اکر رہے متھے۔ ایک ٹیکسی ہمارے دفتر کے باہر آ کر کرکی ادر اس میں سے ہمارے متزز دوست علامہ دانش اترے۔ وہ حسب معمول برساتی کوٹ سینے ہوئے تھے سرپرٹرکی ٹوپی، یاؤں میں فل بوٹ ایک باتھ میں بیک اور دوسرے میں چھڑی تھی۔ بوٹ ہائی۔ ایک میں بیک اور دوسرے میں جھڑی تھی۔

علامه كمره مين داخل موت، أزدنا في برساني المارى اور كمونثى براشكادى - نعرف المحيلة " علام صاحب، خيريت توسع" علامر في جيب سه ايك لفافه نكالا ادرم شدى طرف برهادياً

مرشد بلندآ وارْ سخط کامضمون برْ عنے لگا۔ " محت مظامرصاحب!

ایک مریض کی کانام رشیدنوری ہے، سخت بیمارہ وہ آپ سے ملنے کابست آرزوند ہے۔ مریان فرماکر آپ جلر تشریف لے آئیں۔

داروغه بأكل خانه نوزيه، قابره "

مرشدنے مسکراکر کہا، " اللہ خیر کرے۔ اب تو پاگل خانے نے بھی خطوط آنے گئے۔" علام نے تیر نظروں سے مرشد کو گھور کر دکھا اور اولے:

" رشید نوری آن لوگوں میں سے بیے جو تحقیق ادر مطالع میں اپنی زندگی گزار دیتے ہیں۔ یہ جڑی بوٹیوں پر تحقیق کے میں میں اور لیے میں تحقیقات کررہے تھے کہ اچا کہ لاپتا ہو گئے۔ ڈیٹروسال بعد اطلاع ملی ہے کہ یہ یا گل خانے میں بند میں ؟

كِتان مرشد في برجها، "اب آپ كاكيا اراده م به " علام في كما، "بين قامره جلام "

موسم کے خوش گوار ہوتے بھی ہم قاہرہ کی طرف برواز کرنے گھے۔ دو گھنٹے بعد بھالا ہیلی کو بھر تاہرہ کے ہواتی اُڑے پراُترا۔ جب ہم رشیدنوری سے ملے تواس کا حال بست خراب تھا۔ صاف ظاہر تھاکہ دہ تھوڑی دیرکا ممان ہے۔

رشیدنوری نے کما،" غلاَمرصاحب، میں نے آپ کو اس لیے بیاں بلایا ہے کہ میں آپ کو وسطی افریقہ کے مغرکا حال سنا سکوں ہے

یہ کہ کر دشید نوری کچے دیرے لیے خاموش رہا۔ پھراس نے اپنی داستان شردع کی:
"میں جڑی بوٹیوں پر تحقیق کے سلسط میں وسطی افریقہ کے جنگلوں میں کام کررہا تھا کہ
داست میں بھٹک کر فیرآباد اور سنسان صحرا کی طرف جا نکلا صحرا کے اندر ایک بہاڑی سلسلم تھا۔
میرے ساتھ جو تنی تھے ان میں عجیب طرح کی بے چینی بیدا ہوگئی۔ ایک قلی نے سواحلی زبان میں جھے تایا کہ ان بہاڑ لیوں بر بھوت پریت رہتے ہیں جو لوگوں کو پچڑ کر لے جاتے ہیں۔ ان لوگوں نے بھے آگے جانے میں اس میں اسکے انہا بات ہوں ترکی کی بیا موریت میں آسکے انہا بات ہوں تو ان جنگلی لوگوں نے بھوں نے دیکھ کر میں یہ صورت میں آسکے انہوا بتا ہوں تو ان جنگلی لوگوں نے سامان بھینک دیا اور دہاں سے بھاک ھیے۔ میں یہ صورت حال دیکھ کم

بہت پریشان ہوا میں نے اپناسفر جاری رکھا اور ساڑیوں کے پاس جائینچا۔ میں یہ دیجے کریست پرای ا ہوا کر ہماڑی کے پاس دور دور مک خار دار (کانٹے دائے) پردے اُسے ہوئے تھے ، جرجے رجا ہیں توجہ میں شدید مبن ہیدا ہوجاتی ہے۔ میں ابھی ان پودوں کو دیچہ بسی رہاتھا کر اچا تک کسیں سے جمیب انٹلفٹ لوگوں کا ایک عول برآمد ہوا اور ان لوگوں نے بچھے کیے لیا۔ ان لوگوں کا دیگ سفید تھا، منگ بھی کی طرح سفید دیکن اس میں زندگی کی گری کے بجائے موت کی زردی پائی جاتی تھی۔"

یرکد کررشیدوری کی دریرے لیے خاص شہوگا۔ شاید وہ اتنی دیرتک بولئے بولئے تھک گیا تھا۔

پھر دیرے بعد اس نے کہا اور وہ مجھے اپنے ساتھ بھاڑی پر لے گئے۔ وہاں زمین بالکل بجوار تھی۔
اور دہاں پر ایک جھرئی سی بستی آباد تھی۔ یہ لوگ ڈالو قبیلے کے شعبے اور دنیا سے انگ تعملک نزندگی گزار رہے تھے۔ احموں نے کاشت کاری میں کمال حاصل کرلیا تھا الا ایسے ایسے پود ہے اور جوسی وہ نیاں دریافت کرلی تھیں جن کا علم دنیا والوں کو بھی نہیں تھا۔ انھوں نے ایسی طاقت بیش دواتیں تیار کرلی تھیں جن کے استعال سے انسان کی صحت اور تون بحال رہتی اور وہ بہت تو سے دواتیں تیار کرلی تھیں جن کے استعال سے انسان کی صحت اور تون بحال رہتی اور وہ بہت تو سے برط سے برط اپنے استعال کے برائی استعال کے برائی سے برط اپنے برائی کاری سے موش ہوگیا۔

اس نے بھر کہا، " پھر ان کا برائی باری آگا۔ اس نے ایک تیز نوک دار چیز میرے ما تھے میں جبھودی۔ میں در رکی شارت سے بے ہوش ہوگیا۔

چھودی۔ میں در رکی شارت سے بے ہوش ہوگیا۔

به مودی ین دروی معرف کرد بودی که از اب تم بهیشه کے لیے ہما دے غلام بن کر د ہوگے۔ میں نے تمعارے سرمیں ایک بیج کاشت کر دیا ہے مرف ایک خاص عرف اس بودے کو برصف سے ردک سکا ہے۔ جب بک تم بیع تی ہیں سے رہوگے اس بیج کی نشودنما لگی دسے گی جب باق پینا چھوڑ درگے تو یہ بودا جڑ پیڑ لے گا۔ اس کی جڑیں تمعارے دماغ میں ہوست ہوجائیں گیا۔ تم سربر نی بی کرم جاذبے ہے۔

مران ہیں رہا ہے۔ ان لوگوں کے پاس مقیم (مھیرا) رہا میں نے اُن لوگوں کے طور طریقہ میں ہے۔ در ہوگیا۔ میں بست کلیفیں اٹھا دہ جو بیب و خریب پودے کاشت مرت متھے۔ میں ان کی نبیدے فرار ہوگیا۔ میں بست کلیفیں اٹھا مرامل کے جارہ نیا۔ دہاں سے ایک کشتی میں سوار ہوگر قامرہ بسنے گیا۔

یاں سنجے بی مرے سرمیں سخت لکیف ہوئے گی میں جان گیا کہ کاری نے میر موروں ا جو بیجا گایا تھا ہ اس نے جڑ بحرالی ہے میں فرست سے ماہر ڈاکٹروں سے علاج کرولیا لیکن یہ مرض می میرمیں شاسکا۔ ایک واکونے نیصل دے دیا کہ جنگلوں میں مادید مالدے مجھ رہے میں میں میں میں میں میں میں میں م سے میرا دماع خراب ہوگیا ہے۔ چناں چہ لوگوں نے جھے یا می خاسنے میں بند کردا دیا: یر محمد کر رشید نوری کی انکھوں میں آنسوا کے طام کادل مجی ہم آیا۔ وہ اپنی انکھوں سے آنسو یو چھے دہے اور رشید نوری کو تعلق دشنی دیتے دہے۔

پرسے دوہ ہم دہاں سے لوئے تو علام کا مزاق بہت برجم تعادداروغر پاکل خانے نے مصافح کے کے بیاتھ بڑھایا او علام کا مزاق بہت برجم تعادداروغر پاکل، اپنانا پاک ہا تفددور رکھ۔
میں تو بانک اور بوش مند کا فرق یک معلق نہیں ہے "

رشدنوری کوملامرنے ایک بوٹی کھلائ جس سے اس بیج کا اثر زائل ہوگیا۔ داستے میں علام نے بار بار یہ معرعہ پڑھا ،"خرد کا نام جنوں پڑگیا جنوں کا خرد " علام دانش ہے کہا،"میراارادہ ہے کہ میں دسطی افریقہ جا کر خود تحقیق کروں ۔ جھے نبا آبات سے محت دل جسبی ہے اور پچروہاں وہ عجیب وعزیب لوگ بھی توہیں جو کئی سو سال سے دہاں آبادیں" آزونانے دبی دبی آواز میں کہا، "تمجمی ہما راحشر بھی رشید نوری جیسا نہ ہو"

ار روست بالمرادية المرادية ال

ديكه كردبشت بيوتي فتم إر

سين السبعن ك بردول ك طرف جله إليا كم مالاسله أن يرو - المعلوم بين مين معنى كرفيركيا على رئ ميرا إلى بير كرجها إنى طرف كعسيث ليا الازمن كالمقالله كركه بوي:" يرجى ديجا ہے تم نے 9" سب نع درسے زمین کی طف دیجھا۔ الندی بناہ ایوں مگا تھا کہ جیسے بے شار برجمہ ال دی سے مرنکا کے کوری ہیں علامردانش نے کہا،"اس کانام ہسپدانوی خبرہے دیسے تویرای قسم کی محاس سے معر تیزی میں خنواور الوارے کم لیں ہے۔ یہ موٹے سے موٹے چڑے کو کا فذی طرح بعارديتا ہے۔ اگرتمان پر پاوں رکھ دیتے توایسا زخم پڑجا تاجوست مشکل سے تھیک ہوتا ٹیگھاں باری کے دامن میں بیس فیٹ جورائ میں بھیلی ہوتی تھی۔ س نے کماکر بات واضح ہوگئ کریر پودے خود نسیں اسے، بکد انعیب با ماعدہ کا شت کیا گیا ہے۔ مرشدت كما " يمان سے كسى ينك ميس ميٹوكر بى كزراجاسكا ہے " ملام بوائد ایک داستدان بی کافی دار بودون اور نوخ محماس معددمیان سے موتا موا بماثری مح اوبرجاتك جعة بهت شکلسے ہمنے یہ داستہ الماش کرایا۔ یہ بست فیر جا ترجیا اور تک ساداستہ تغار مرشد بولا، "میں ان پراڑی لوگوں کی تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکا۔ اگر کوئی فوج بھی پہاڑی پر سر مصلی او سن مرية اسے ايك قطار بناكريمان كے فزرنا بو كا: علامہ بوے، میمراہ خاردار اوروں کے باس سے مخزرنا ہو گا ان کے مانے ایسے زمر لیے آور خطراك بي كراكركسى كم يجبع جاتين تووه ترب نرب كرمر جائے مح ليكن اس كاعلاج منبوك كا میںنے بوجھا، اس کے علادہ کچھاور بھی ہے ؟ عام بول، " زمراً لود كل لله جود يحفي مين ب مدخوب صورت يعول ب كين اس سع زبر بلی گیس نکلتی ہے۔ ان کے پاس سے گزرنے والا چندمنٹ میں بے ہوش ہور گر بر ماس سے علادہ آدم خور درخت میں ۔ اگر کوئی شخص ان کے پاس سے گزرنے کی غلطی کر مٹھے تو اس کی شامیں گے جارايس في اور دراس دريس اس كاكوشت بوست كعاجائيس في يجعوا بوق عدود ك ماركر إلك كردى ہے الد ۔۔ " مرشد كعراكر اولا" آب كابست بست شكريه كراپ نے بمیں ان باتوں سے آگاہ كمديا۔ براہم

خودکشی کا اماده نیس ہے۔ بیرا ارادہ تویہ ہے کرآپ امجی جماز پر تشریف نے چلیے " عُلَّام دانش بول." كاش بم ان نوگوں كوكسى طرح سمجما سكتے كرہم ان كے دشمن نسي ہيں " الم ف جنود الى الم الديم و المركز و الكين من كوى شخص نظر نيس آيا-آرُونا كانبيت بوت اولاً،" مجھ بول محسوس بور ابت كر جيالوك بارى نگرانى كررہے ہيں۔ اورچھپ کر ہاری باتیں سن رہے ہیں"

رات کے دقت ہم بہت دیر تک می شب کرتے رہے بجب نیندے ظرکیا تو ہم سونے لیے بستروں پرلیٹ سے ارب صاحب، بسترکیے ، بس یوں سمی کیجیے کم جہادے بیچے نرم نرم دیت پر كبل أوره كرليث كيِّ بهم نه بادى بادى بسرا دين كانبصل كيار

سب سے پہلے آزوناکی باری تھی۔ اس نے آدھی رات کے دقت ہمیں جگایا۔ وہ بولا،" مجھے بے مینی محسوس ہورہی ہے۔ جمعے لیتین ہے کہ کھ اور اور اسے، لیکن کیا با یہ میں لفنن سے نہیں کہ

جب علّام نے دریافت کیا تو دہ بولا "مجھالی آواز سنائی دی کم جیسے اولے پڑر ہے ہوں جال اًں کرمطلع صافہ ہے یہ

اس برم شرحه بنمالكر بولاء" تم تونرك دسمي موية

ازدناتم كاكربولا." ميرك منه برمقر دان عربرابركوى چزيمت زورك محاى، بمعرلين محسوس بواكر جياداك كررس مون

تعی وہ ملے سے تین بجے تک پرادیتار ہا بھراس نے مجھے بتھا اس نے بھی کوئی بات مرد کھی اور نه كوى آوازسى. ده بستر برليث كرسوكيد اب ميرى بارى تقى دمين ايك محفيظ تك إدهراد حراساريا. كوى داندردنمانس سرارس جمازك بيت بربيته كيار معس دراد ير بيط ميس فيب كاداز سى مېتو ميں بواك كردنے سے جو سرسرا بث بوتى بيده بير ادازاس بيسى تھى يجيب بات ير تھى كريد مرمرابث جارون طرف سے سائى دے دہى تنى يېركوئ چيز مرس ياؤں برر يعج كى ييس ن جمك كرد يحدا، يركوي كيواسانعا، جوزى ينسب بالمرفكل ريائها ميس فاست كيجام اس لياس سے کوئ خطود محسوس نہیں کیا۔ اب بسم کی ملکی ایکی دوشتی پھیلنے ملی تھی میں نے ادھرادھر نظر دوڑائی۔



الله کی بناه ایک دونهیں بلا بزاروں کیڑے زمین سے نکل رہے تھے۔ میں نے جھک کر فور سے دیکے است معلوم ہوا کہ جنمیں میں کیڑے یہ پورے بسر معلوم ہوا کہ جنمیں میں کیڑے یہ پورے برطان اور تبیاں بھوٹنے لگیں۔ میں نے کئی پورے دیکھے ہیں جو تیز زقادی برطان کے اور ان سے شاخیں اور تبیاں بھوٹنے لگیں۔ میں نے کئی پورے دیکھے ہیں جو تیز زقادی سے بڑھتے ہیں۔ بانس کا پورا ایک دن میں ڈیڑھ کا دونیٹ تک بڑھ جا آئے گئی ہمارے جازی سے بڑھنے کی زقار توجیرت انگیز تھی۔ پیلے تومیں کو دیر تک دیکھتا ہا کہ میں نفید سے زیادہ لمی میں نفید آئے اس کے بڑھنے کی زقار توجیرت انگیز تھی۔ پیلے تومیں کو دیر تک دیکھتا ہا جہان پر چرڈھنے کی رشش کر رہی تھیں۔ بھی بیلیں تو ہمارے جمان پر حیڈھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

پیمر اچائی جمعے ہوش آگیا۔ بھی پریہ بات واضع ہوگئ کر آزدنانے جھوٹ نیس کا تھا۔ اس نے جوڑالہ باری (اولے بڑے) کی آوازسی تھی وہ ان بیچوں کا چھڑ کاؤ تھا جو پہاڑی کے باشدوں نے اوبرسے پیلیکے تھے۔

جب بیر بی زمین پرگرے تو انعوں نے بیٹو پوٹی اور اب پر بیلیں طوفائی دنیا دے بڑھتی جارہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد پر جاز کو اپنی کیسے میں لے لیس گی اور اس کا اُڑنا نامکن ہوجائے گار میں نے ایک بیچ مادی جے سن کرسب نوک بیار ہوگئے اور میری طرف دوڑے۔ اب دوشتی کانی بھیل بچی تھی اور ہر چیڑصاف نظر اُڑ ہی تھی۔ ہم نے دیکھا کہ جہاں بک نظر

ا جائی تھی یہ نارجی رکھ کی بیل زمین برجیلی ہوئی تھی ہم نے دیوانوں کی طرح بیل کو اکھاڑ اکھاڑ

مر په پیکنا شروع کیا لیکن ادم بم ایک طف سے بیل اکھاڑتے یہ دومری طف سے جا زم چڑھے گئی مرشد جلا کر بولا، جا زم سوار مروجا قد بمیں نورًا برداز کرناہے۔

منی مرسر چا مربواد به او بروار بروج در برت می روان باس س الحد کیااور میں دھرام سندسی میں مرسر بالدی بالدی میں الحد کیااور میں دھرام سندسی برحا کرا۔ اس سے پہلے کہ میں زمین سے الحد کھڑا ہوتا ، بیلی شافیں مجھے بحرف کیس میں نے بیل نواکھاڑا کھاڑا کھی کا بار بنی ہوی تھیں۔ یوں لگا تھا کہ جیسے میں بیل کی لیے دار شافیں ایمی تک میرے ملے کا بار بنی ہوی تھیں۔ یوں لگا تھا کہ جیسے میں بیل کی لیے دار شافیں ایمی تک میرے ملے کا بار بنی ہوی تھیں۔ یوں لگا تھا کہ جیسے میں

موی بهادر سورها بون اور کسی جنگ سے فتح باب بو کر لوا امون -

بر حال، ہم جماز بر سوار ہوگئ کہتان مرشد نے جماز اشارٹ کیا جب جواز نے بروازی اور سے میں میں اور برحازی تو اس کے طاقت در انجن نے ان بیلوں سے بر نیچے اڑا دیئے۔ ہم نے ادبر سے دیجھا تو معلوم ہواکم الربی بیل دور دور تک بھیل جی تھی اور اب بہاڑی کی طرف سیلاب کی طرح بر مور ہی تھی۔ علامہ وانش نے کہا، " تم نے وہ مثل توسی ہوگی کرچاہ کن داچاہ در بیش۔ میں جو کسی سے لیے کنواں کھر دتا ہے دو تور اس میں گرجا ما ہے۔ ب اگر تم ان لوگوں کی تباہی کا منظر دیکھنا چاہو تو گرمی دیرے کیے اور رک جا دیے۔

ر پی ریرے ہے ارر رک باروگا ؟ " میں نے پوچھانی بھر کیا ہوگا ؟ "

علامہ بولے،" یہ طوناتی بیل اب کسے سے دِکند دالی نہیں ہے۔ فرواد ہر بعد یہ پہاڑی ہر حرجہ ہم جائے گی اور۔ " علامہ دانش کی کئے کئے رک گئے۔ بھر بولے " یہ تباہی اصوں نے تود اپنے ہاتھوں مول لی ہے "

کی در بعدجب ہم ایک چگر کاٹ کر دائیں لوٹے تو ہم نے جیب وہشت ناک منظر کے اہلی نے بہاڑی ہے۔ پہاڑی ہم خیب سی برجینی الادہشت نے بہاڑی ہر جڑہ کر پھیلنا شروع کر دیا تھا۔ وہاں کہ لوگوں میں ایک جیب سی برجینی الادہشت باتی جاتی ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایک بیل آدمیوں سے لیکن جاتی ہیں دیکھتے ایک بیل آدمیوں سے لیکن گئی۔ دہ لوگ ہے بہاری معدے کیے کوتی نہیں ہمنے کی گئی دہ لوگ خود ہی اپنی تباری میں بہتے کو تی ایس بہتے کہا تھا۔ اس می کر رولے، "افسوس سے لوگ خود ہی اپنی تباری کے ذری ایس بھر کر رولے، "افسوس سے لوگ خود ہی اپنی تباری کے ذری داریں ہو

جب بهم دابس لوث تو دور دور تک نار جی بیل بھیلی بوگ تھی۔

برفانی سیاح

ستيدنديم يوسف

شدیدگری کے موسم میں جب " جوئی سے ایری تک" پسیدنا بدرہا ہو، گرم گرم ہوائیں چل رہی ہوں اور سورج آپ کے عین سرپر پوری آب د تاب سے چک رہا ہو تو اس وقت آپ کو سر دیوں کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں خوب یاد آتی ہوں گی۔ آپ کو ایسی جگہ کی مَدرکو لیے چلتے ہیں آپ کو ایسی جگہ کی مَدرکو لیے چلتے ہیں جال ہزاروں میل تک بس برف ہی برف سے ، ٹھنڈک ہی ٹھنڈک ہے اور کی کا کوئی نام ونشان تک نہیں ۔ متی ہو یا جون وہاں کا درجۂ حرارت ہمیشہ مسؤ سے کم می رہنا ہے ۔ دُنیا کے یہ مرد ترین مقامات معلب شمال اور قطب جنوبی اور ان اس کے ارد گرد کے علاقے ہیں ۔

آپ جانے ہیں کہ ہماری زمین ایک بہت بڑی گیندگی طرح ہے جوسلسل اپنے فور پر گھوم رہی ہے ۔ زمین کے تحور کے یہ دو کنارے یا سرے جوشمال اور جنوب کی سمت میں ہیں ، قطب شمالی اور قطب جنوبی کملاتے ہیں ۔ یہ ہماری دُنیا کے آخری کنارے ہیں ۔ یہ ہے حد سُرومقامات ہیں جمال سال ہو برفجی سبتی ہے اور ہرطرف بمن کے میدان دکھائی دیتے ہیں ۔ قطب جنوبی میں جگہ جگہ اُوسی اور پر طاف بماڑ اور گلیشیر ہی نظر آتے ہیں ۔ درجہ حرارت صفر سے ہمیشہ نیچ دستا ہے اور منفی بیس درجے سینٹی گریڈ تو وہاں کے لیے ایک عام درج حرارت ہے ۔ آتیے ہم اپنی زمین کے دونوں بروں کے بارے میں چرت انگیز معلومات حاصل کرلا۔

چے ماہ دِن ، چے ماہ رات

قطبین پرسال میں چھے مینے دن اور چھے مینے رات ہوتی ہے۔ یہ بڑی دل جس بات ہے کہ دہاں دن اور رات اس طرح واقع نہیں ہوتے جیسا کہ ساری ونیا میں ہوتے ہیں۔ مارچ کے آخری ہفتے میں جب قطب شمالی پرشورج فُلُوع ہوتا ہے تو پوگھی افق سے نیچ نہیں جاتا۔ دِن ، ہفتے اور مینئے گزرتے رہتے ہیں اور شورج آسمان پر کنارے کتاوے چکر لگا تارہتا ہے۔ نہ غروب ہوتا ہے اور نہ کبھی سرپر آتا ہے۔ اسی طرح جھے ماہ تک اسمان پر مسلسل موجود رہنے کے بعد ستمبر کے تیسرے ہفتے میں

مهر و قلب جزی کا ستر کرد درجه بی -

مورج عوب ہوجاتا ہے اور
الساغائب ہوتا ہے کہ پھرچے ماہ
تک نہیں نکلتا یعنی چے مینے ک
طویل رات آجاتی ہے ۔
قطب جنوبی کامعاملہ بالسکل
الٹا ہے ۔ بہاں ستمبر کے آخری
الٹا ہے ۔ بہاں ستمبر کے آخری
المشید چے مہینوں میں رات ہوت
ہے ۔ یعنی جن دنوں شورج
ونوں قطب جنوبی میں بالسکل
قطب جنوبی میں طاوع ہوتا ہے
قطب جنوبی میں طلوع ہوتا ہے
قطب جنوبی میں طلوع ہوتا ہے

توقطب شمال میں چھے مینے ک رات ہوجات ہے۔

قطب جنوبی کی زُبُردَسْت سردیاں

قطب جنوبی میں سُورج مُلوع نہیں ہوتا تو وہاں کی سردیاں قطب شمال کوہی مات دیتی ہیں۔ موسم انتمائی خراب ہوجاتا ہے۔ دوسو کلو میٹر فی کھنٹے کی رقتار سے برفاق ہوائیں جاتی ہوجاتا ہے۔ اور برف کی مقدار دُگنی ہوجاتی ہوائیں

ہے۔ کبھی کبھی تو درج حرارت منفی بچاس درجے بنائی کریڈ سے ایم ہوجاتا ہے۔ انہ اس قدر سخت سردی کا آپ تصور بھی جیس کرسکتے !

كيا بُرفاني علاقول ميں انسان رہتے ہیں بھر 🛫 🚉

قطب شمالی کے إرد گرد ہزاروں بیل تک بھیلا ہوا منجد سمندری علاقہ آرگیک (ARCTIC) کا خطہ کملاتا ہے۔ یہاں تین براعظم یورپ ،ایشیا اورشمالی امریکا آکریطنے ہیں۔ قریب ہی گرین لینڈ کا وسیع وعریض جزیرہ ہے، جس کا بڑا حصہ مکیل طور پر برف سے ڈھکا فہوا ہے۔ قطب شمالی کے قریب تو کوئی آبا دی نہیں مگر آرکٹک کے ملاقے میں براعظموں کے کناروں پر لوگوں کے چھوٹے چھوٹے گروہ رہتے ہیں۔ مثلاً اسکیمو وغیرہ۔ ساٹھ ہزار سے زیادہ اسکیمو گرین لینڈ، شمالی کینٹرا اور الاسکا میں رہتے ہیں۔ یہ لوگ ان بے حد سرد علاقوں میں بڑی محنت و مشقت سے زندگی بسر کرتے ہیں۔ یہ لوگ ان بے حد سرد علاقوں میں بڑی محنت و مشقت سے زندگی بسر کرتے ہیں۔ وہاں بودے بالکل نہیں آگ سکتے لہذا اسکیموا پنی خرورت کی ساری چیزیں برفائی جانوروں مثلاً رینڈ یئر، قطبی ریچو، قطبی بھڑ ہے اور نخ پائی کی مجھلیوں یا بسیل (SEAL) وظیرہ سے حاصل کرتے ہیں۔ یہ بغیر وغیرہ سے حاصل کرتے ہیں۔ یہ بغیر وغیرہ سے حاصل کرتے ہیں۔ یہ بغیر

قطب جنوبی برِاعظم انظارکٹیکا میں واقع ہے۔ یہ خِطَّ انتا سرد اور باقی دنیاہے اس قدر دُور اور الگ تھلگ ہے کہ یماں پرکوی آبادی نہیں ہے - یماں بس چندقسم کے برفانی جانور اوربعض سمندری برندے ہی پاتے جاتے ہیں - خلااً پینگو تن وغیرہ۔

قطب سِتارَه اورقُطبی رُوشنیاں

آپ قطب تارے کے بارے میں جانتے ہیں کہ یہ اپنی سمت کبھی نہیں بُرلتا اور ہمیشہ شمال کی جانب اشارہ کرتا ہے۔ اگر ہم قطب شمالی بریہ نج جانیں اور سورے نکلا ہُوانہ ہو تو قطب تارہ ہمیں ہروقت آسمان کے بیچوں بیج نظرآئے گا۔ اگر آسمان صاف ہو تو قطبین کی راتوں میں ستاروں کا خوب مئورت نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ وہال ستام

فیالوع بوتے ہیں اور نہ فروب یلکہ ہمیشہ آسمان پر چاروں افرف گھومتے رہتے ہیں۔ یہ ہماری زمین کی تحوری گردیش کا تتیجہ ہے۔ جوستارے قطب شمال سے نظر آتے ہیں وہ قطب جنوبی میں کبھی دکھائی نہیں دیتے۔

ایک اور حیرت انگزچیز رنگین قطبی روشنیال ہیں۔قطب شمالی اورقطب جنوبی کے آس پاس اکثر رنگ برنگی (گلالی، نارنجی، پیلی اور سبز) روشنیال نظر آتی ہیں۔ یہ بات بہت مدّت بک ایک ممما بنی رہی مگر پھر معلوم ہنوا کہ یہ قطبی روشنیال طاقت ورشمسی ہواؤں اور زمین کے مقناطیسی میدان کے باہم عمل سے بعض گیسوں سے خارج ہوتی ہیں اور انھیں قطبین کے علاقول میں ہی دیکھا جاسکتا ہے۔

قطبئين كيتسخير

قطب شمالی اورقطب جنوبی کے بارے میں یہ دِل چسپ اور کھنڈی ٹھنڈی ہاتیں جان کر آپ فرد یسوی گے کہ کیا وہاں کسی انسان کے قدم پہنچے ہیں ؟ آ تیے پہلے ہم قطبین کی جانب سفر کی مشکلات کا جا ترہ لیتے ہیں:-

قطب شمالی یا قطب جنوبی کا سفر کوئی آسان بات نہیں۔ ہڑاروں میل تک کھیلی ہوئی برف پر سفر کرنا جہاں کوئی آدم نہ آدم زاد ، نہ کوئی بستی جہاں سے بچھ مدد مبل سکے ،کیس قدر کھین ہے ۔ پھر برف ایسی ہموار بھی نہیں کہ بس میدان ہی میدان ہوں بلکہ راستے میں اُوٹے ادیج برفانی تودے اور طرح طرح کی برفانی رکاوٹیں ملتی ہیں۔ برف کی تہ میں چھپے ہوتے ندی نالے ، چُوڑی دُرَاؤیں اور گرے غار جگہ جگہ مُوجُود ہیں جن میں اگر کوئی دھو کے سے گر پڑے تو پھر کبھی نہیں نکل سکتا۔ اس کے علاوہ نرم نرم کمیں اگر کوئی دھو کے سے بڑ پڑے ال ہیں جن میں پیدل چلنے والا دھنس کررہ جائے۔ ان سب خطرات سے نیج نکلنا جان جو کھوں کا کام ہے ۔ قدم قدم پر دُشوار را ستے سُفر کے لیے رُکاوٹ بنے ہیں ۔ مُردَّ اُرض کے ان برفانی علاقوں میں درجہ حرارت اِنتاکی (منفی کے لیے رُکاوٹ بناس درجہ حرارت اِنتاکی (منفی کی بیاس درجہ) ہوجا تا ہے کہ اگر زیروست حفاظتی بیاس نہ بہنا جائے تو انسان کی میں عرب بہنا جائے تو انسان کی میں عرب بین جائے تو انسان کی میں عرب بہنا جائے تو انسان کی گوشت چند کموں میں جم کریتھر کی طرح سخت ہوجائے۔ اکثر و بیش تر برف باری بھی کا گوشت جند کموں میں جم کریتھر کی طرح سخت ہوجائے۔ اکثر و بیش تر برف باری بھی کا گوشت جند کموں میں جم کریتھر کی طرح سخت ہوجائے۔ اکثر و بیش تر برف باری بھی کا گوشت جند کموں میں جم کریتھر کی طرح سخت ہوجائے۔ اکثر و بیش تر برف باری بھی



ابيب برفانى سباح قطب غالى ك جانب روان دوان

ہوتی رہتی ہے اورطوفانی برفانی ہوائیں سنوکو بست ہی مشکل بنادیتی ہیں۔

ان ہی سب چیزوں نے صدیوں سے انسان کو اپنی دنیا کے آخری کِنا روں یعنی قطبین پر پہنچنے سے باز رکھا ہُوا تھا، لیکن عزم وہمت اور تلاش وجُستجو کا جذبہ توانسان میں ہمیشہ سے ہی موجود ہے ۔ مهم جُوی تَو انسان کی فطرت میں شامل ہے ۔ انسان ہر طرح کی مشکلات کا ثابت قدمی سے مقابلہ کرتے ہوئے بڑی میم بالآ جُر شرکر ہی میتا ہے۔ قطب شمالی اور قطب جُنوبی کو بھی سلسل کوششکوں کے بعد بیسویں صدی کے شروع میں تسخیر کردیا گیا۔ آئیے دیکھیں کہ قطبین کا سغر کس طرح کیا جاتا ہے اور مب سے پہلے وہاں کون پہنچا۔

قطب شمالی یا قطب جنوبی کا سُغُر چند داوں یا چند سفتوں کی بات نہیں، بلکہ اس میں میدنوں لگ جات نہیں، بلکہ اس میں میدنوں لگ جاتے ہیں۔ میں میرچلنے کے لیے خصوص گاڑیاں مثلاً

سلیج وقیرہ استعال ہوتی ہیں۔ کئی معینوں کے لیے کھانے پینے کا سامان، حفاظتی اہاں،
ضیح ، بستر، فروری دُوَاتیں ، سمت بتانے والے سائنسی آلات اور دیگرتا ممانوسلمان
ساتھ لے جانا پڑتاہے۔ سغرائی دنوں میں کیا جاتا ہے جب سُورج آبکلا ہُواہو اور
موسم زیادہ خراب نہ ہو۔ موسمی کیفیات کا پورا مطالعہ کرکے منصوبہ بندی کی جاتی ہے۔
تمام داستوں کے فروری نقشے بنائے جاتے ہیں اور یوں پوری تیاری کے بعد مُم جُواپنے
طویل برفانی سفرپر رُوانہ ہوجاتے ہیں۔ کبھی کبھی داستے میں اتنے حادثات پیش آتے
ہیں کہ وہ ناکام واپس آجانے پر مجبور ہوجاتے ہیں ، لیکن جب کبھی یہ میں برفانی سیتاح "
ہورپورجوش اور وَلؤ کے ساتھ تمام تر برفائی رکاوٹوں کو پُیروں تلے روندتے ہوئے
بھر پورجوش اور وَلؤ کے کے ساتھ تمام تر برفائی رکاوٹوں کو پُیروں تلے روندتے ہوئے
ابنی منزل مقصود یعنی قطب شمائی یا قطب جنوبی پر پہنچنے میں کام یاب ہوجاتے ہیں تو
ابنی منزل مقصود یعنی قطب شمائی یا قطب جنوبی پر پہنچنے میں کام یاب ہوجاتے ہیں تو
کرتے ہیں اور سائنسی مشا ہدات کرنے کے بعد ایک بار پھر تمام مشکلات کامقا بلہ
کرتے ہیں اور سائنسی مشا ہدات کرنے کے بعد ایک بار پھر تمام مشکلات کامقا بلہ
میں ہیں۔

انسان قطب شمالی پر

تطب شمالی کو مَرکرنے کی کوششیں تو کئی صَدیوں سے کی جارہی تعییں، مگر ساجاز بیسویں صدی میں ایک امریکی نے حاصل کیا۔ رابرٹ ای بیئری نے ۱۸۹۱ء سے ۱۹۹۹ کی سات مرتبہ قطب شمالی کو تین کرنے کی کوشش کی ۔ آخر اپنی آخری میم میں وہ کام یاب ہوگیا اور اس نے اپنے ایک ساتھ کے ساتھ اور اپریل ۱۹۰۹ء کو قطب شمالی کو فتح کرلیا اور دنیا کے سب سے اُد ہری کنارے پر امریکا کا جھنڈ الہ ادبا۔

قُطب جنوبي كي جانب تاريخي دُوڙ

یہ ۱۹۱۰ء کی بات ہے۔ قطب جنوبی کو مَر کرنے کے لیے برطانوی حکومت نکیبٹن اسکاٹ کی قیادت میں ایک زبر دست مہ بھیجی۔ اُنھی دنوں ناروے کا ایک شخص ایمنٹر میں ایک ساتھ قطب جنوبی کے سغ پر مَدَا نہ ہوگیا۔ اس طرح ایک تاریخی

دور شروع ہوگئی۔ جب کیپٹن اسکاٹ نے انٹارگٹک پہنچ کر قطب جنوبی کی جانب سفر شروع کیا تواسے کی معلوم نہ تھا کہ ایمنڈ سن اس وقت کماں سنو کر رہا ہے۔ بڑی شکال اور طرح طرح کی رکا وٹوں کو عبور کرنے کے بعد کیپٹن اسکاٹ اور ان کے جارساتھ کار جنوری ۱۹۱۲ء کو قطب جنوبی برجا پہنچ ۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ان کی ساری خوشی، چرت اور ما ایوسی میں بُدل گئی جب انحوں نے دیکھا کہ قطب جنوبی برناروے کا جھنڈا امرا اور ما ایس میں بُدل گئی جب انحوں نے دیکھا کہ قطب جنوبی برناروے کا جھنڈا امرا کے ساتھ اور وہ اپنے پانچ ساتھوں کے ساتھ ایک میں اسکاٹ سے بازی سے گیا تھا اور وہ اپنے پانچ ساتھوں دوڑ کا افسوس ناک پہلو یہ ہے کہ والیسی کے سفر میں بے در بے حادثات، تھکن اور انتمائی شدت کی سردی کی وجہ سے کیپٹن اسکاٹ اور اُن کے تمام ساتھی را ستے ہی میں مرکئے اور بعد میں ان کی شدت کی سردی کی وجہ سے کیپٹن اسکاٹ اور اُن کے تمام ساتھی را ستے ہی میں مرکئے اور بعد میں ان کی ڈائریوں سے ان کے سفر کی ناقا بل فراموش داستان کا علم ہوسکا!

قطب شمالى - ئە درلغۇ ئۇلۇي جماز اور آب دوز

آپ ک دل جسبی کے لیے ہم یہ بھی بناتے چلتے ہیں کہ قطب شمال کا فضائی اور مذری منظر ہمل مرتبہ کب کیا گیا۔ ۹رمئی ۱۹۲۹ء کو رجرڈ بائرڈ اور فُلُونڈ بینیٹ نے قطب شمال کا ہوائی جمازسے پہلا چکر لگایا۔ ۳ر آگست ۱۹۵۸ء کو ایک امریکی آب دوڑ" ناوُٹی لس " ہوائی جمازسے پہلا چکر لگایا۔ ۳ر آگست ۱۹۵۸ء کو ایک امریکی آب دوڑ" ناوُٹی لس ناور بسفر (NAUTILUS) نے بحرالکاہل اور بحرافتیانوس سے گزرکر بحر منجد شمال (آرکیک) کا زیر آب سفر کیا اور بہلی بارقطب شمال کے عین نیچ سمندر میں سے ہوکر گزری۔ یہ تیز ترین سفر مرف میں طے ہوا۔

حيُرت انگيز اکيلامغر

آپ طرور حرت زُدَه ہوں گے، مگریہ حقیقت ہے کہ آج سے نوسال پہلے
ایک جاپانی، ناؤی یمورا، کیپ کولیمیا (کینٹرا) سے روانہ ہُوا اور دومیینے مسلسل
سفر کرنے کے بعد بالکل اکیلاہی قطب شمالی برجاب پنچا۔ بے شک انسان اگر ہتت کرہے
گاوہ جہے سے بڑا کارنامہ سرانجام دے سکتا ہے!

جُديد دُور كايك يادگارمهم

سررانلف فینیس نے اپنے چندساتھیوں کے ساتھ تین سال کے مسلسل سفر میں پوری وزیا کا چکر سکایا اور قطب شمالی اور قطب جنوبی دونوں کو ایک ہی مہم میں سرکرلیا۔
اس یا دگارہم کے سرپرست برطانیہ کے دلی عہد شمال مغربی افریقہ کوعبور کر کے جنوری اور ایک ہیں وج (انگلستان) سے روانہ ہوئے۔ شمال مغربی افریقہ کوعبور کر کے جنوری املہ وجاء کو گرین وج (انگلستان) سے روانہ ہوئے۔ وہاں انھوں نے اپنے کیمپ میں چھے ماہ کی بہر ہی سرد دات گزاری اور پھر ایک بھر پور سفر کے بعد ۵۱ رسمبر ۱۹۸۰ء کو وہ قطب جنوبی پر جانھوں نے زمین کے سب سے نچلے کنارے کو بھی پیچے چھوڑ ااور دُنیا کی دُومری طوف اپنے وائروی راستے پر سفر کرنے گئے۔ ایک بست طویل سمندری سفر کے بعد وہاؤٹلیا طوف اپنے دائروی راستے پر سفر کرنے گئے۔ ایک بست طویل سمندری سفر کے بعد وہاؤٹلیا سفر شردع کیا اور ایک زبر دست برفانی می مرکرنے کے بعد ۱۰ رابریل ۱۹۸۱ء کو وہ قطب شمالی پر پہنچنے میں کام یاب ہوگئے۔ وہ آگے ہی آگے سفر کرتے رہے، یہاں تک کہ زمین وج شمالی پر پہنچنے میں کام یاب ہوگئے۔ وہ آگے ہی آگے سفر کرتے رہے، یہاں تک کہ زمین وج بخھوں نے ایک بار پھر گرین وج بخھوں نے ایک بار پھر کرین وج بخھوں نے ایک بار پھر کرین وج بخھوں نے ایک بار پھر کرین وج بخھوں نے ایک میں نمین زمین کے دونوں کناروں کو جانچھوا۔

یہ تمام ہمیں عزم وہمت اورجد وجد کی طویل داستانیں ہیں جن کا ہم نے نمایت مختصر طور پر ذکر کیا ہے ۔ آخر میں ہم آپ کو ایک اور دِل چسپ بات بتاتے چلتے ہیں۔ اگر آپ کسی جگہ کوڑے ہوں تو آپ یہ بتا سکتے ہیں کہ مشرق کی سمت کون سی ہے اور مغرب کی سمت کول اور منال کس طرف ہے اور جنوب کر دھر ہے ، لیکن اگر آپ قطب شمال پر ہمنی جائیں تو آپ کے چاروں طرف اور مرف جنوب کی سمت ہوگ ! اسی طرح جب آپ قطب جنوبی برکھڑے ہوں تو آپ کے چاروں طرف جرف شمال کی سمت ہوگ ! سوچیے اور لطف اٹھائے۔ برکھڑے ہوں تو آپ کے چاروں طرف جرف شمال کی سمت ہوگ ! سوچیے اور لطف اٹھائے۔



س : کیا واقعی چپکی کے اندرکوئ زہر ملا مادہ ہوتا ہے ؟ اوریدکہ وہ کس طرح اس نبریلے ادے کو خادے کرتی ہے ؟

س: داکست کس اصول برکام کرتا ہے ؟ مربانی کرکے دضا حت فرمائیں۔ شائد اذک سے : راکست کس اور دوعل کی برابری کے اصول برکام کرتا ہے ۔ اس کی بہت سی مثالیں ہیں جب م بندوق چلاتے جب م بندوق چلاتے ہیں تو ہیں اپنے شائے پر دھ کا محسوس ہو تا ہیں و یعنی کو کی ڈور سے آگے جا تی ہے اور بندوق اس کے دور سے آگے وقت آس کے دور سے آپ کے طور بر سجھے کی طرف حرکت کرت ہے ۔ ہم بندوق چلاتے وقت آس کے دیستے کو ڈورسے اپنے کندھے سے لگا لیتے ہیں "تاکہ اس کا دھ کا کم محسوس ہو دوائل میں منایت تو کا این کا میں استقال کیا جا تا ہے ۔ وہ نیجے کی طرف زور لگا تا ہے تو رقوعل کے طور پر پیرا راکٹ اور کی جانب حرکت کرتا ہے ، یہ ہے اس کا بیادی اصول ۔

مَنْ و حرارت يافي بر دحات كيول بعيلتى ساء ولي مَد المنى حكَّد لكرى اورجير الجي مقود سع جرف كونهيلنا چاسيد الرفى ورجرا حرارت بان بركيون بنين عيلة ؟

ج : تمام چزوں بن ایمون اور سالموں کی ترتیب منتف موت ہے ۔ اسی وجہ سے ا دسے كى ايك شكل دوسرى شكل سع مختلف ہے۔ وها توں بس مالمات كھ آزاد ہوتے ہيں۔ جب مم کسی دھات کوگرم کرتے ہی تواش کے ایٹوں اور سالموں کی توانائ پی اصافہ ہوجا تا ہیے اوروه تیزی سے حرکت گرسندگتے ہیں۔ آن کے اس طرح منتشر ہوجانے کی دجہ سے دھات قدرے پیس جاتی ہے . لکڑی اور حبر احرارت کے اچھے موصل منیں ہوتے ۔ آب جلتی موی لكرى يا جلتے موتے چراس كا دوسرا سرا اپنے باتھ بين بكر سكتے ہي آپ كا باقد سي جلے المعنق ترتيب كى وجد كس لكرى اورج را حرارت سع جل توجات بي ويكن بيلة سي-

س: سم جب گیند کو زمین پر چینئے بی تو وہ دیر تک کیوں آچھلی سے و دیرا مر ع : آپ نے گیندکو دبا کردیکھا ہوگا کہ وہ زور لگا نے سے دب توجاتی ہے ، لیکن جیسے ای آپ ایاا نگوشا بٹاتے ہیں، گیند مجر پہلی جیس شکل اختیاد کرلیتی ہے۔ جب آپ گیند کوزین ہر مارت مين تد ده عارض طور بردب جاتى بين نوراً بى ابنى اصلى شكل بروائيس آجاتى بيداس وجرسے وہ اکھِلتی ہے۔

س: زمين كتي برى سع اكرم على

ج : ندمین نادنگی کی شکل کا ایک کرہ سے ایعنی وہ قطبین پر تھوڑی سی بچکی ہوئ ہے ۔ اس كا قطراً قَصْ بزارميل ك قريب سيئليكن قطبين كوملاف والاقطر ووسرب قطرك مقابلين تغودًا كم سنے .

س ناگردن کا وقت بو عرص خواب بواوردهوپ نه نکلی بو تو کیا اس وقت بجی بودسته کوین فادج كرتيبي

ج: دهوب مذ المل مو تو لودسه اركمين خارج توكرت بي اليكن آست آست يعن يدعل سست پڑجاتاہے۔ س : دنیا کاسب سے فاقت وراور امرشرین کلک کون ساسیے ہ

ے: اِس وقت دنیا کے دوملکوں کے درمیان طاقت اور وسائل کا مقابلہہے۔ امریکا اور معس قدرتی وسائل کا مقابلہہے۔ امریکا اور معس قدرتی وسائل کے لحاظ سے بھی۔

س: ٹیلے و ژن کس اصول پرکام کر تا ہے؟ محدا شرف قریشی '

س: تیل اور قدرتی گیس اتن گرائ سے کسے تکالے جاتے ہیں کھر ان کی مقدار نے ہارسے بیں کسے اندازہ لگایا جاتا ہے ؟

ی: تیل اورگیس زمین میں آس وقت بنے بہبالسان کا نام نشان بی نہیں تھا۔ بیرکوٹوں سال پسلے کی بات ہے۔ زمین سکا ندد سال پسلے کی بات ہے۔ زمین سکا ندد معنوظ ہوگئے آن تک پہنچنے کے لیے سائنس دال گبرے کنویں کھو دتے ہیں۔ تیل ایک محافظ ہے۔ مائن میں مائن کرکے بیٹرول اور دوسری کیمیاوی اثنیا حاصل کی جاتی ہیں۔ اس ایسے آلات ایجاد کر لیے گئے ہیں ،جن کی مدد سے تیل اور گیس کی مقدار کا اندازہ بھی لگا لیا جاتا ہے۔

س: وائرس ادرمير ياين كيافرقب إن كنقعانات بالية.

ج: بیکڑیا کے مقلبلے میں وائرس بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔اُ تھیں بعض امراض پریدا کمنے کا فقط تھیمزایا جا تا ہے، مثلاً ذکا م ایک وائرس سے پھیلیا ہے۔ ابھی تک اسے ذائل کرنے کی کوی دواتیاد نہیں کی جاسکی ۔

س : انسان کے بولنے میں نبان بہت اہم کرداراداکرتی ہے۔اس کی طبی وجوہ کیا ہی ؟

ی و بوسلنے اور الفاظ اوا کرنے ہیں ہماری زبان اور لب دولوں کام کرتے ہیں ، زبان مرتف الفلا اوا کرتی ہے اور ہونٹ اسی کے مطابق کھلتے ہیں ۔ اُن کے حرکت کرنے سے ہوا بھی مرتفش ہوجاتی ہے ، جوہمارے ہونٹوں سے ملی رہتی ہے ۔ ہوا ہیں زبان ولب کی جنبش کے مطابق الرس پہنا ہجاتی ہیں ، جوہوا سے گزر کرکان تک پہنچی ہیں ۔ کان کا پردہ اُن کے مطابق حرکت کمرا ہے تو دماغ سمجھ لیٹ ہے کہ مرکبات دہے ہیں ۔

محدجسيما حمدا

س: جرسراميم كسطرة وجوديسآيا؟

ج: آپکاسوال واضح سنی ہے۔ بوہراورائیم ایک ہی ہیں یعنی وہ بنیادی ذرّہ جس سے مداماتہ بنا ہے، جب نین وجود میں آگ اور مادتہ اپنی مختلف شکلوں میں مغودام ہوا تو اُن ہیں بنیاد کے طور پر ایم وجود میں آیا و مسب کچھ اسی سے مل کر بنا ہے۔

س : نوبل پرائز کیا ہوتا ہے ؟ اب تک کتنے لوگ یہ العام حاصل کرچکے ہیں۔ الیتیا کے کتنے لوگوں کو یہ الفامات مے میں ؟ کیا سویڈن کی حکومت کی جانب سے دیسے جاتے ہیں ؟

طارق دہاب کے ایلفریڈ نوبل ایک کیمیا دال تھاجس نے ڈاکناما کھا اور اپنی اس ایجاد سے بہت می دولت کھا کہ دولت کی آمدنی سے برسال طبیعیات کیمیا ، طب ادب امن ویزہ پر ایک ایک ایک انعام اس شخص کو برسال دیا جا تا سے جوان علوم میں کمال بریدا کرے اور جس کی محنت وا یجاد سے بی نوع النسان کو فائدہ پہنچے ۔ یہ انعام برسال سویڈن کے بادشاہ تقسیم کرتے ہیں۔ پاکستان کے ممت از مائنس دال پرونیسر عبدالدلام کو یہ انعام مل چکا ہے۔ باقی انعام یا فتان کی فرست کسی انسان کلوہڈیا میں دیکھ میکتے ہیں۔



دو فقير گورس

مولاتا عبدالسلام قدوائ

آ ہے۔ گودنروں اود ماکوں سکے تعقد توہیت سنے ہوں گے۔ گیٹے آج آپ کود واکھسکھے ماکوں سکے قعنہ سُنا بیں جوامیر شعر برفقروں کا طرح دبہتے تھے۔

حضرت عمراً کوتوآپ مبائتے ہی ہیں کمیسی سادہ ڈندگی بسرکیست تھے۔ ندکھ اسف ہی مزہ ڈھونڈ سے تھے نہ پیمنے میں بھوک چکس کی لاش کئی ۔ ندرہنے یہنے میں مطاعب باطبی ٹکر متی دوکھا سوکھا جو کچے لاکھا لیا ۔ مہٹا ہُرانا جہا ایس لیا جہاں مجگہ کی سورہے ۔ بس مہوقت العد ہی کا وصیان اور اُس سے کام کی مگن ۔

حضرت عرف محدران کا اثران کے اتحتوں پریمی پڑا تھا۔ صوبوں مے گورز ہوں یا فوجوں اسکے سران کا اثران کے انتخاب کے ا کے سردا رُسب اسی رہم میں رہم گئتے شخص ہمی کو اپنے آدام کا خیال نہ تھا بکر سب سکے اللہ کو یہ گئی تھی کرمسی طرح اسلام کا بول بالا ہو، اورالٹر کے دین کا ڈنکا گھر تھر بجنے تھے۔

جب روم والوںسے لوائ مورسی متی توایک دن مسلما نوں کا رجگ فی و ملک میکھنے سے لیے ردمی سردار نے ایک آدمی جی کا مجسب کر مسلمانوں سے مطکر میں مبائے اور و تا گ سے مالات معلوم کرسے وسط آئے .

یر شخص مبین بدل کرسلمانوں سے تھک میں بہنچا ودکھوم کھرا مجی طرح ان کی حالت وی مات وی میں بہنچا در تھوں کھر کرا مجی طرح ان کی حالت وی میں ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی اور فوج سے مردار دنیا سے مزید کو میں دیا ہوگئی ہو

ويسية ويربح معزت عرض مان برسبتي كاحماا ورأن كم احمت اسي الميالية

المحدول على شنايا ما آب جنون نياليوش ندرسا تقالين آج أن كرواليه المحدولية المحدولية المحدولية المحدولية المحدول عالم المراده في ابناسب بحديث ديا عقا .

المدفى قاد فدمت كالاسال فادسي كالاقعة قوسنا موكايدالان كركور فرشته ، مكوان كراس كوي النهوي المدفى منان قاد فدمت كام سي محيى لمتى المدفى المركول المرك

او خود دو مى سوكى كماكر ميني كزارديت.

الک اران کے معوبے کے کھر لوگ دریہ منوں آئے اور صرت عرف سے ل کرشکایت کی کہ آپ کے گورٹرویسے توہبت نیک اور اچھے بین لیکن ان میں تین سخت میں میں۔ ایک قوات کو کیسی ہی آواز دی جلتے جواب نہیں دیتے ، دو مرسے دن جیل میں باہر تکلتے بی تمیمرے میلنے میں ایک آدھ باردن معرف کے اندرسی سستے ہیں۔

ليه ديكام المات الشرك ليد مكومت كد حندو سفي التي التي المديدة المنهائي التي المديدة المنهائي المديدة المنهائي المائي الم

معزرت عراضف برسادا واقعرش كركمان بتا والب كيا كيت مود لوگ مجلاكيا كريك تعين متع فرود . موكرده كنه .

عَالِم كَى عُمَرِ___ سَات هَزَار سَال

کس نے ایک بڑے تاریخ وال سے بوجھا ،" آپ کی عرکتنی مومی ہے ۔ تاریخ وال نے کما،" میں کوئی سات آئے مر مزار سال کی "

اُس نے کہا ہے صورت سے تو آپ چاہیں برس سے معلوم ہوتے ہیں " ا تاریخ داں نے جواب دیا:

"آپ کا خیال بالکل درست ہے کہ بھے اس ونیا میں آئے چاہیں سال ہی گررے ہیں لیکن علم نے میری عرکو اتنا بڑھا دیا ہے کہ آن ہے سات آٹے ہڑا ہیں ہیلے کی باتیں مجھے ایسی معلوم ہوتی ہے گویا میرے سامنے ہورہی ہیں۔ دہ تمام بڑے بڑے برائے ہوئے ہیں دربار جنیں معولی آ دی دیکھنے سکتے ستے اور ایسی عقت بوائیاں جن میں جاتے ہوئے بڑے برائے بمادروں کے اوسان محطا ہوتے ہے ، کتاب کے کعولے ہی میرے سامنے آجاتی ہیں ۔ زبانیں میرے دوبرو بلتی ادر بگراتی ہیں اور پُرائی جگسیں نے لوگ سنبھال بیتے ہیں میں ہر زمانے کے مشود آدمیوں کے ناموں اور اُن کے بھلے بڑے کا موں سے واقف ہوں ۔ ہم معلوم ہے کہ آدمیوں اور مملک ملک کے بادشا ہوں کو جانتا ہوں ۔ مجھے معلوم ہے کہ جہاں اب تم شہر بہتے ، باغ صکتے ، دیل گاڑیاں اور موٹریں چھے دیکھ دہتے ہوئے ڈرستے دیاں اس سے پہلے ایسے شنسان جنگل سے کہ آدمی قدم رکھتے ہوئے ڈرستے دیکھنے کھے دیکھ ہو گئے۔ مملک ، دیکستان ، پہاڑ ، دریا ، بستیاں اور ویرانے میرے دیکھتے ہوئے کہ سے کہ ہو گئے۔ علم پڑھو ہے تو ایسی ہی عربا لو کے ایسلے خواہی ہوئے و پیکھتے کہ کے ہو گئے۔ میلک ، دیکستان ، پہاڑ ، دریا ، بستیاں اور ویرانے میرے دیکھتے کی ہو گئے۔ علم پڑھو ہے تو ایسی ہی عربا لو کے ایسلے خواہی ایکھتے دیکھتے کے جو گئے۔ علم پڑھو ہے تو ایسی ہی عربا لو کے ایسلے خواہی ہوئے۔ و پیکھتے کی ہو گئے۔ علم پڑھو ہے تو ایسی ہی عربا لو کے ایسلے خواہی ہوئے۔





کے ہے جُنی لے کرجاچکا ہے ؛

جحل الياسس أيك أوى بهلى مرتب موائى جهازيس يبيطا.

ف برابر بينه أومى عدكا! بناب إ ديكه ب

برس کروہ صاوب برہے تہ صاحب

كيول كربهازاجي أدامني بعي

موائى بمازى كمرك سع بابر حما ككت بدياس أدمى توباعل بيوننال معلوم موري مين آب كس خيال بس بي بدواقعي بيونشيال إلى

ایک تمررمیده آدمی ایک دفترش گیاا ور يبغرس يويين لكار بناب مراب يوت سلم ے مناج ابتابوں ،

مجعافوس بكرآب ديرسات بس وہ تو کہ دیر بیلے آپ کے بنانے میں شریک ہوئے

تين واكوريل كاوى ش مزكرس تعسب أن يس سايك إلى المورايك مسافر ياس كيااور ضفت بولا يمسلب ياس بوكيد ہے، فوران کال وولا

مندا كمهية أبستربولوي ساخرف إدهوا ديجية بوئكما يمير عياس توفحت مي نيل ديد

أيك شخص نے افسر اعلاكو خط الكم المعاصف ادارسين اقعاره كيشيال بين ميرس خيال مي بكوكيشيال كم كردى جائين توسترسب كاليحالي خطا مى المعاتما وبمعارى تويز قابل فدے راس ير وركرف كے ليے دوكيٹيال اور بنادى كئى يى ،

كسال: " مجاس جلانا عي اي لي آري اسب مل کئی۔ معے تعلیف شین کرنا پڑی ۔ سيّاح: ﴿ برت خوب اب كياالاصياب؟ كسان إلى اب رلزيك كالشطامسي كم نیے کی روین او بر موجائے توسی الوا کھا انے سے (مقصورانورموایی) يح جا ول صغيبه ابخم قدوائي.

ا يك الحريد في مندستاني سعد كها. «تمعارے ملک کے لوگ کانے ، مجورے مورے اور سالو لئے مرزعک کے مہوتے ہیں جب کہ ہم انگرمزایک ہی دنگ کے موت

سندستانی نے کا الم محوث مرونگ کے موتے ہیں جب کہ گوسے ایک ہی دنگ کے ہوتے ہیں یہ

الباقت على ـ ایک بهت بی مفهورشا عرف ایک مناعريه بن تازه عزل كابهلام مرعه

پیش کیا ۔

ول سىناياب شے فداكردى سامعین میں سے کسی نے دومرامعرصہ براه كرستع محمل كرديا.

مید د تونی کی انتسا کم دی"

فيبجه ثميد

ایک ما حب کیں تعریب میں محقہ دول اعنول في مروم كربيد عداد بهاكم مروم کی جاری کی ہ

بعث في جواب ديا" بعادى كما عي برمايا مات فودایک باری ہے "

اًن صاوب نے رہنیدہ مونے کے انداز بیر کا او مال بھی بہمرض بمت محطرناک ہے۔ جارے ملے میں بھی دو تین بچے اسی بھاری سے مریکے ہیں !'

الين الي انتر ___

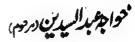
ايك با نلث سمندرسية ين مزادفث مى بلندى برجهازا دارم عقاكه اس كابرول فتم مولیا واس نے واٹرنس پراپنے کنفرولرسے كهاي مين من مزارفث كى ملندى بريروازكر رام مول - جهاز کا بسرول فتم بوچ اسے مراب

كنرولرنے كها" ميرب سائد دم رائي. إِنَّ لِللَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ دَاجِعُونَ يُهِ ستدسس محود ۔۔

ا بکستیاح نے مقای کسان سے دچھا کیسی گزرای ہے!"

كسان بولا: مزيدسه مجع دينت كالنافي طوفان آيا، سب كريك مين زحت سفي كيا." ميتاح ويعوب







آ فُ اُ ہَ ہیں مقیں ہندستان کے ایک بہت بڑے نیتا کا حال سناوی اگریم چاہتے ہوکرا نیے طک کی بی خدرت کروا در دنیا ہیں اس کا نام اونچا کروتو تھیں ان لیڈرول کی زندگی کا مطالو کرنا چاہیے جنعوں نے طک کو اُڑاد کرنے ہیں بڑا حقہ لیا ہے۔ ان لیڈرول میں سے ایک ڈاکٹرانھاری تقے۔ نام ان کا فتار احد تھا لیکن تاریخ اکٹیں ڈاکٹرانھاری کے نام سے یاد کرتی ہے۔ ان کا پیٹر ڈاکٹری تھا لیکن اُکھوں نے سیاست میں ہی اتن ہی شہرت پاتی جتی ڈاکٹری میں کیوں کر ایسی ہی مگن کے ساتھ اپنے طک کی خدمت کرتے تھے جس طرع اپنے بیاروں کا علاج کرتے تھے۔

یو پی کے سنہ خازی پورس ایک شرایت نما ندان میں بیدا ہوئے . جہاں ان کی شربیت دیا ہے اصولوں پر ہوئی جو اس زمانے میں شرایت کا انوان میں عام سے بینی دو سروی کے ساتھ ہمددی اور اچھا مسلوک کرنا، بڑوں کی عزیت کرنا، چیوٹوں سے جبت کرنا، لوکو کا کے ساتھ برابری اور جہریا نی کے ساتھ بیش آنا، عزیبوں کی مدد کرنا، مونت سے کام کرنا، میسے کا ساتھ دینا ۔ پر سب اصولی ان کے زندگی کی دھن دولت سے اور انفول نے ساری عمران پر کا ساتھ دینا ۔ بڑے یہوکر انفول نے واکو یت عمران پر عمل کیا ۔ بڑے یہوکر انفول نے واکو یت عمران پر عمل کیا ۔ بڑے یہوکر انفول نے واکو یت جا کر حاصل کیا ۔ بڑے یہوکر انفول نے بر کے اور کا میں اور کیے والا یت جا کر حاصل کیا ۔ ان کے پاس ڈواکو ی میں اور کیے والا یت میں ایک ڈوکر کا اور سارے امتحال کیا جبر کے اور کی میں دولت کے باس ڈواکو ی میں ایک ڈوکر کا اور میں دورہ میں (چیر کھا ٹو میں ایک نے لیتے ہیں اور وہ اتنا کھی کی اور کی اور انتا کھی کی اور کی دورہ اتنا کھی کی دول کے لیتے ہیں اور وہ اتنا کھی کی دول کے لیتے ہیں اور وہ اتنا کھی کی دول کے ایک کی دورہ اتنا کھی کی دول کے لیتے ہیں اور وہ اتنا کھی کی دول کے لیتے ہیں اور وہ اتنا کھی کی دول کے لیتے ہیں اور وہ اتنا کھی کی دول کے ایک کے دول کے ایک کی دول کے ایک کی دول کا دول کھی کا کھی کی دول کی دول کی دول کے دول کی دول کر دول کی دول کر دول کی دول کر دول کی دول

منبين جتنا اچھا ڈاکٹر نبنا کھن ہے۔ بات تو بہ ہے کرڈاکٹر کا اصل امتحال میڈلیکل کا لیم میں نہیں مگراس وقت شروع بوتاہے جب وہ اپن تعلم پرری کرے کام شروع کرتا ہے اور اپنی پوری قابلیت اور محنت کے ساتھ دکھ اور بھاری کے حلاف جنگ کرتا ہے۔ اس کام میں مراور ممت اور پریم اور شانی کی خرورت ہوتی ہے ، منت کی خرورت ہوتی ہے ایک اچھا ڈاکڑ دن کودن اوررات کورات منیں سمھتا بلکرانے کو دکھیوں کی سواکے لیے وقعت کردتیا ہے واكر انصاري كوفداند ايك افيها وماغ اورايك درد سي بعرادل ويا تقاران سي كام مركر المعول نے ڈاکٹری اور سرجری دونوں میں بہت جلد ٹرانام پداگر نیا اوروہ ہندستان ہی ين نبين بكراس كريام يعى دوردور مك بهت مشبور بوكة جمياها تا سع كرا كفول فياني زندگی میں بعض ایسے کھن ایراشن کیے جو ہندستان میں کمی دوسرے ڈاکر انے نہیں کیے تھے ان میں ایک بڑی دوبی یر تھی کررد بے کالا لع مر تھا، اپنے فن سے دلچینی تھی، مرفیوں سے ولمپيئى ،ان كواچھاكرنے بين دلچيئى تقى، روپيا بشورنے بين دلچيى مزعتى اورسيح تو يرس كرجب سى واكرك دل مي روي كى جاش بيدابو حاتى بعة تواس كے علاج ميں بركت نبيں رہتی . ان کاول بڑا اور نظر سرکھٹی اینے معاونین کو حکم یہ تھاککسی دوست سے، مسی عزیزسے اورکسی غریب اُدی سے مکیس نر کی جائے۔ اب تم خود ٰہی سوچ ہو کہ بہندستان میں غریب کتنے زیادہ بیں اور پسے والے کتنے کم اور ڈاکٹ صاحب اینے آدی کے عزیز اور دوست كس تدربول كے ـ

ببالمطلم

کی باتوں ہی سے جاتی رہتی اوچھاکر نا توخداکے ماعق کی بات سے لیکن اگر ڈاکٹرکو کیے جے مرفق سے دلچپی مواوروہ اس کا بحروسا حاصل کر سکے تو علاج میں بہت اُسانی ہوجاتی ہے۔ ڈاکٹر انصاری ایسے بی ڈاکٹر متے ۔

پالینکس میں مجی انھوں نے بڑا نام پیدا کیا۔ سب سے پہلے وہ بلک کی تظ میں اب سے کوئی چالیس سال پہلے الیے موقع پر آئے جب وہ ہندستان سے ایک میڈ لیک شن ہے کہ طرابلس گئے تھے تا کر ترکوں کی مدد کریں ۔ ترکوں کے سابھ ہندستا بنوں ، ناص طور پرسلان لی طرابلس گئے تھے تا کر ترکوں کی مدد کریں ۔ ترکوں کے سابھ ہندستا بنوں ، ناص طور پرسلان لی کے بہت ہمدردی تھی ۔ لیکن دوسرے لوگ حرف زبان سے یا چندہ دے کراس کو ظاہر کرتے سے لیکن انھاری جواس وقت ایک جوان آدی تھے بڑی بہادری سے یہ شن ہے کر مجتے اور فوج کے زخیوں کی بہت انھی میں واکی ۔

جوادی کی و ایسا اور کام کرنے والا ہوتا ہے وہ بہت سے کام کر جاتا ہے اور بہارہ کی بہتے ہیں اور بہارہ کی بہتے ہیں کی بہتے میں نہیں آتا کہ اسے اتنا وقت کہاں سے مل جاتا ہے۔ ڈاکٹر انصاری ایک مشہوراں معروف ڈاکٹر تھے۔ ملک کے چوٹی کے نیتا تھے ، دئی کے تام پبلک کاموں میں حقہ لیتے تھے۔ مشہور تو کی بینی ورکی جامو ملیہ اسام کے جانسلر تھے دہلی کے طبیہ کا لیے کے بنانے والوں میں سے مقے ۔ان کے دوستوں کا حلق بہت بڑا تھا اوروہ دوستی کو نبا ہنا جانے تھے اکولوں اور کا لجول کے لڑکول کی مدد کرنے کو ہروقت تیار رہتے تھے اٹھول نے کی ہونہارہ اب طوں کواپنے قرچ پرولایت تک تعلم دلائی مگر خرورت والول کی مدد اس شان سے کرتے سکتے کم سیدھے باقة سے جو دیتے اُلٹے باقة کواس کی تعبرہ ہوتی ۔

وفي النوبول)

پهامی ا د بی معمانمبر۲۷ کاشاندازننیجه

بیج حل: -(۱) یتام! سب سے ٹہرے انسان صفح ۲۷ - ۲۷ ققد! رسول پاک کے افاق صفح بهر ۳۷) ناہد دابانی جاسوں صفح ۱۳۳ ر ۲۷ ختم! اندھے کا بٹیاصنح ۲۳ - ۵۵) گھر! دنگوں کی نسبتی صفح ۱۳ بر ۱۹ کسر دارا جب کس کی صفح ۱۳ (۷) سات! بیام تعلیم مارج ۱۳۳۰ و صفح ۸۸ - (۸) انلاطون؛ بیام نعلیم مارج ۱۳ اور صفح ۱۳ س بالسکل صبح حل برسم بلاا نعام باینے والے دوخوش نصیب

س نع س پر میبردا تعام پایے والے دونوں تھ نیکس کر۔ ۵ س دیے لنفسد بھر کیے گئے

١١) البين والبس جا ويد معرفت: سبيرمدرس مدرسدا سلامير رفيع مخي ضلع اورنگ أبا ويهبار د٢) هن خلبل

ه ۹ - ابن سبكير عاردي - آئي - زيرابريا - با باكورك سنگه مارك نني و بلي ا براا

ا بیک غلطی بر دوسرا انعام پانے والے . اخوش نصیب فی کس ۔ دوریع کی کتاب میں تفسیل گئی

(۱) خلبت احد کم د نمبره ۱۷ شاستری کھون سی دملی دم در سیدخلبل احد ۵ ه دامین با با کوئری سنگی واکن می دلی (۳) جی- البف - نرم (۱۶ ۲۷) کے - البف - نرم (اور فیع گنج اور نگ آبا دمهار (۵) الدیکر دایم سی - تری چنجی محبرلا (۲) خالده سید - ڈونگری ممبئی (۷) حشمت النّد محمد کباو - اعظم گل صوار بی - (۸) ندیم احد ناخم - حولی لورام وی ق مها داشتر - (۲) محمد اظهر الدین گاردن دینج رود محکمت - (۱) نور عائش - شاه جهال بور - لونی)





ور اچھاسیماس بازار جارہی ہوں دروازہ بند کر او اور ہاں عامرے بیچ باجی کے ساتھ مل کر سرارتیں کیں آو مجھ سے براکوئی نہیں ہوگا۔ ساتھ مل کر سرارتیں کیں آو مجھ سے براکوئی نہیں ہوگا۔ ساتھ مل کر سے بوت کہا۔ کو محد سے براکوئی نہیں ہوگا۔ ساتھ کہا۔

فوج کو گھیرکرلاؤ۔ فوج سے ہماری مراد حاضرین سے تھی جو کہ گلی میں کھیل ہے تھے۔ عار تعوفری ہی دیر میں بہت سے بچوں کو گلی سے لے آیا۔ ہم سے تمام بچوں کو صمی میں بنے ہوئے بڑسے زیسے کی سیڑھیوں پر قطار بھایا اور ان میں سے دومددو کیوں کو زہرہ اور قرق العین بنایا ہو کہ ہماری تینی (طارق عزیز) کی معدد کرتی

إب مسلد اليليج بنان اورتمانف دين كالتفاد چنا بخديم ن جلدى سع صى كے كوت يس برى بوق چار باق كوالماكر كرواكيا اور اس برجا در دالى دى اب وہ ایک طرح کی دیوارب گئی اس سے پیھے گلوکارہ کہ پروگرا ہسے درمیان كاناً سائے كے ليے لبوانا تھا ، سے سٹھایا پہ گلو کار عام تھے . ساتھ ہى ایک مزامیہ اد اکار سے بھی ہمیں بچوں کو متعارف کر وانا تھا چنا بخہ ہم نے بڑوس کے اصل کو لطيفه سنانے كے ليے منتقب كيا اور دونوں كوچاريانى كے بيٹھے بيا ديا۔ ساتھ بى چند برتن، د دی کی توکری، آرام کرسی اور دوسری چیزیں تحاقف سے طور پر سجادی اب نیلام کو کاسید مرطرے سے تیار تعالیکن قریب ہی بہت کے وہ نیے کفرف تعمیل بھ نیں ال عی تمی اوروہ زینے کے قریب کھواے ہا رامغہ تک رہے تھے۔ ہم نے ال بچوں کو بہلے توسوچا کہ کہا ں بٹھا تیں اُخر مناسب جگہ ند ملنے ہراُن سب کو یہ کہ کمر د معست محرد یاکهآپ کے پاس گیٹ یاسس نہدیں ہے اس لیے آپ بروگرام ين شركت بين كرسكة اب م ن بروكرام شرد عكيا" بارى جاريان كرييع سائف سي بيلي عامراورافي نے زورزورے توااور چٹا بھلاشروم کردیایہ میوزک تھا۔ ہم چاریاتی کے سیمھے سے مودارہے ہمارے ارد گردفسین اور نسرین کومی تھیں۔ ہم فے گلاصاف کیا اور لولنا شروع کیا آب کی آنکھوں اور آب کے کا نوں کو ہمار اسلام پینے . ایمی یہ کہنا ہی تھاکہ ایک ندور دار کرنے سماری کہنی میں دور گیا۔ سم نے مضبحطا سف میں آنکھیں تکال کمہ نسرین کوڈ انٹاہین کیا ہے اُئن زورسے کہی کیوں ماری ہے۔ جواباً نسرین سے کہا نیلام گفریس طادق عزیز حرف ابنا سلام ہی نہیں بلکہ زہرہ اود قرۃ العین **کا بھی سلام** كيت بين -اوه واتعى اجعاد وباره س اور بعربم ك تحيك مريق سه سلام كمة مے بعد بر وگرام کا آغاذ کردیا۔ اب ہم سے سوالوں کاسلسد شروع کیا۔ ایک

ہے سے ہم نے کفیر کو بعور مالک مند کے قریب سے جاکر سوال او جہا۔ آپ بتایت كر أب كم مندس كت عدد دانت بي سية ين فوراً جواب ديا ، " ايك مال ہم اب اس معالم دانتوں کی « تعداد لو فقی متی او فی بوسے کی نہیں۔ انتہا يه كه كرد وسرسيع سي سي سيوال إو فيعا - الفاق سي انهوى ع جواب ميع دیا اور تبوت کے فور پر پوری بتین نکال کر بھی دکھادی ۔ م سے زور دار نفرو لگایا ود جواب درست سے س آپ تو يدمشكا مبارك فيكى كيوك اس ميں يانى براسے اورونانى ے اس سے پردگرام فتم ہو سے تک آپ کی امانت ہے گاب ہم دوسر میں کے پاس پنج " ہاں جناب آپ سے پوچھ اوں"، دبی، آپ بتایت آپ کی عرکیا ہے۔ يا في سال جواب درست سے تالياں مهارا آگان تاليوں سے كو غ اضا بس نسب اب بس تعِی کرد انگلے سوال کے تواب پر آدھی بمانا۔ نسرین نے بچوں کو ڈانٹا یہ پیسم كر فاموش بوسي - ا بيعاب آب بى سے د وسراسوال سے كه آب كس رسك كي اي بيد بوت بي ؟ باجى مين بتلون نبين نيكرين بيدة بدن - يا في سالدادشدك ميس لا بواب كرت بوسة بواب ديا مام بع مارى على يرسمار امذاق الوارس منے سم سے اپن طرمندگی جھیا تے ہوئے ڈانٹ کر کہا اچھا بھتی اس کارنگ بتا دور ونیلا ، ارشد بولاجواب درست سے آپ کوردی کی اوکری مبارک اسرین ذراان كى مدد كيمة لنري سے روى كى لوكرى وقتى طور پريئے كے باتھ ميں بكرواكم اسم اس كىسىرىقى ككسبىرىمايا_

چھینا بہت بہت مکریہ عامرصاصب آپ کے لیے ممبکٹو کمپنی نے ایک ٹوبھورت پڑتا اودالثاتواليم اسع ويرتانف آب كوميشداس وتت اس بروگرام كى يا درد لات دمين مع حب آب این فوبصورت چیز دن کو ہارمونیم ادر گٹار کی مگر بجائیں گے میت ہے الكريه عام صافب تشريف ركية . عامرت بحى فرا بأشكريه كها اور أكلى نشستون پر جاکر بیٹھ مے۔ نیکن دوسرے بی لمہ وہ ہمارے پاس دوڑ کر آتے ؟ باجی باجیای بازارسے آئ ہوں گی اب پروگرام فتم کر دو- ورسائی سے یہ حالت دیکھ لی تو ہماما قیمہ بنادیں گی ، ، سکیا کہا قیمہ ، عامر سے بیتے نہیں جھوڑوں گی ۔ ہم نے جمیٹ کرعام كى كردن دبوچى ك- اورتمها دا توكيومرسيخ كاسى تنبين اورتم سن مجعة تيميمس ويتى میں کہا ہے۔ وہ وہ وہ وہ تومیرے مندسے نکل گیا پلیزمعاف کر دو اچھی باجی عام نے اپنی کر دن چھڑاتے ہو سے خوشامد کرتے ہو سے کہا۔ در اصل مبیل عضراس يے آگيا تھاك عامرے ميں قميد كہا تھا جوكه بمارى چرسے - الجي عامرابي فلطى كى تلافی بی کرد با تفاکه دروازت برزور دار دسک میدنی - باجی ای آگمین ای مرد دبی د بی آوازیس کہا۔ ارے رکو تو ہم سے عامر کاکا ار کار کر روکا اگر ہم مدر و کتے تو مومون دروازہ کھول بچے ہو ہے۔ دیکھو پہلے پو چھ لوگہ کون سے اگرا ی ہوں تواس و تک مذکھو لناحب تک میں یہ سب کھوسینٹ مذکر دوں۔ ہم مُری طرح گھبرا سے ہو سے ستھے - اس پرستم یہ کہ ہمارا دل مجی پوری گواہی دے رہا تھا کہ ای ہیں۔ اِس لیے ہم سے جلنری جُلدی نسرین اورتمسین کی مدد سے چاریا تی وغیرہ اس كى جُكْم بِرركُ في منكن بهين لكاكم شأيد مه فواب ديكه رب بي كيونكد تمام كم تمام تهذيب سے بيٹھ ہوئے بے ہمارے صحن ميں ناچ رہے تھے بوت مشكا الملف كي كوسسس كررها سے أو كوئى قريب ركھا ہواكولر۔ اس كے علاوہ وہ بيج جين مہم نے تخالف مجی نہیں دیتے ستھ وہ مجی اسے وزن کی بساط کے مطابق جیں ا تھا اٹھا کر د فو چر ہو تے کے چر میں تھے۔ اس کے علاوہ کی بیے تو جو سی باتھ لگادہ اٹھاکر اسے ساتھ لیتے گئے تھے ہم پوں کے پیچے بے وقو فرن کی طرح مجاك رسبے تھے - نسرين اور تحسين اپناتسرتھام كر بيٹھ تحييں - وہ مبى كيدا كرسكى تخيير - ان بوں كے سامنے جن سے شيطان مى دور مجاكتا بو-ارسے

بهيام تعيم

سیمانک اسے یہ گلیرکہاں سے کر جارہے ہو۔ ہمارے مذہبے گیراہمیں دوسرے

ہور بوجے نکل رہے تھے۔ ہم نے ایک ہے کے باتھ سے کلیرچینی دوسرے

ہور کرکان پر باتھ لگایا تو کسی اور کا باتھ چہنے سے وہاں موتود پایا و ہاں ہمالگ اور کا باتھ چہنے سے وہاں موتود پایا و ہاں ہمالگ اور کا باتھ چہنے سے وہاں موتود پایا و ہاں ہمالگ اور کا میں ہمار کے کی بوری کوشش کردی تھیں دوامل کے مسلسل در وازے پر دست دینے جارہی تھیں اور عامر نے گراکر در والھ کھول دیا اور ام می میں اگر تمام صورت مال سے آگاہ ہوگی تھیں بھرکیا تھا ہم نے سے سے ای کو بتا دیا کہ عامر نے کہا تھا کہ نیلام گر کھیلویہ سنتا کھا تھا ہم نے سے سے ای کو بتا دیا کہ عامر نے کہا تھا کہ نیلام گر کھیلویہ سنتا بیٹائی لگائی اس دن کا دن سے کہ بھر کیم کیم کی د تو ہمارا دل نیلام گر کھیلے کو بیٹائی لگائی اس دن کا دن سے کہ بیم نیلام گر کھیلے کے کہا۔ اب ہم دھائی اور دنہی عامر نے ہم سے کمی نیلام گر کھیلے کے کہا۔ اب ہم دھائی ۔ د چاہتے ہوئے ہی مرف نیلام گور (بر د کرام) د تیکھنے پر ہی اکتفا کہ تے ہیں۔ د چاہتے ہوئے ہی مرف نیلام گور (بر د کرام) د تیکھنے پر ہی اکتفا کہ تے ہیں۔ د چاہتے ہوئے ہی مرف نیلام گھر (بر د کرام) د تیکھنے پر ہی اکتفا کہ تے ہیں۔ د چاہتے ہوئے ہی مرف نیلام گھر (بر د کرام) د تیکھنے پر ہی اکتفا کہ تے ہیں۔ د چاہتے ہوئے ہی مرف نیلام گھر (بر د کرام) د تیکھنے پر ہی اکتفا کہ تے ہیں۔ د چاہتے ہوئے ہی مرف نیلام گھر (بر د کرام) د تیکھنے پر ہی اکتفا کہ تے ہیں۔ د چاہتے ہوئے ہیں۔ د خاس کی اس کا کھا کہ دولوں کی دولوں کی دیکھنے پر ہی اکتفا کہ تے ہیں۔

خالم ڈاکو د*پرں کا*ناول

ریاض احد خال ما تعویر به ۱۱ مارس لیکه بیماری می

وہ ڈاکو واقعی بہت ظالم مقا، لیکن گا او کے بچوں نے اپنی دہانت سے اس کا کام تام کردیا۔ کیسے ، یہ لوکتاب پڑھ کری معلوم بھگا تیت ، او

«ایٹم" کا نام توآپ نے سناہی ہوگا لیکن اس کے ہارے میں آپ کو پوری معلومات ہنیں ہوگ ۔ مہری جعفرصاصب نے آپ ہی کی زبان بیں ایٹم کی کہانی سنائی ہے۔ بیردلیپ بی ہے اور معلومات

ریان بهاندم د ست پارگی

عرب دليول كى عوافى كمانيال تايف

انورخال ایسی دلچسپ اورمزیدارکهای<u>ن</u>ول*یاکا*

بمرمد ہو آپ نے کبھی بنیں پڑھی ہوں گا۔

قيمت به ٢/٥٠

ذرّے کی کہانی ہدی جغز

M /:

بيام تعظيم علام مازي فيح

CONTACTOR PURCH

شادی بیا ہے وقع برآب نے دیکھا ہوگا کم کھا دلھن کے آبٹنا ملا حالہ ہے۔
سادی بیاہ میں آبٹنے کے معالمے عن وطحا دلھن آبجار سے مفت میں بدنام ہوتے۔
ہیں۔اس مو تع سے فائدہ اٹھا کر ہم جولیاں خود ہی آبٹن کھیلنے لگتی ہیں بعثی دل لگی
میں ایک دوسرے کے مذہر یا بدن برا گٹنا لگا دیتی اور کہمی کمجی تو ہولی کا سامیاں بلدھ حاتلہ ہے۔

مِی طرح اُبین کھیلنے کا رسم خالص سندرستانی تہذیب کا مظہرہے اسی طرح اُفظ اُبلنا مجمی خالص سندرستانی ہے۔ اُبین یا" اُ بینا" لفظ ہا دے بہاں اددو میں سندرستا در ہے۔ اُبین یا" اُ بینا" لفظ ہا دے بہاں اددو میں سندرستاور مبندی ہے در اُیا ہے۔ کوئ کہ سکتا ہے کہ سنسکرت میں توالیسا کوئ گفظ سرے سے ہے ہی نہیں ۔ قرام شہرہے اُپ عاضے ہیں کہا جی کرداد کی ساتھ ذبان کا کردار اور الفاظ کا روب بدلتا رہتا ہے۔ دنیا کے تمام ذباؤں کا ایس میں لین دین ہوتا رہا ہے۔ کوئ زبان الہامی نہیں ہے۔ اب دیکھے" اُ بینا" مجم پر ملا عا تا ہے۔ جسم کی مالش کے لیے سنسکرت میں ایک لفظ ہے (اُدُورُ تن) مسلکرت میں ایک لفظ ہے داور تن اُسلی میں اور تن اُسلی در اصل اُدُورُ تن اُسلیک کے ساتھ او پر اونچا و غرہ کے معنی دیتا ہے۔ اس طرح جم کو نیچ سے اؤ ہر کی جانب اُلٹا ملنا یہی در اصل اُدُورُ تن اُسلیک ہیں۔ اس طرح جم کو نیچ سے اؤ ہر کی جانب اُلٹا ملنا یہی دو اصل اُدُورُ تن اُسلیک ہیں۔ کے لفظی معنی ہیں سنسکرت کے لفات میں اس کے دومعنی دیے گئے ہیں۔ کے لفظی معنی ہیں سنسکرت کے لفات میں اس کے دومعنی دیے گئے ہیں۔ کے لفظی معنی ہیں سنسکرت کے لفات میں اس کے دومعنی دیے گئے ہیں۔ کے لفظی معنی میں علی ہیں صفائی کا عمل (۲) جمائی مالش کا عمل ۔

مندستان میں پراکرتوں کا رواج عام ہواتب سنگرت کے اصل لغات بعنی تشم مشبدوں نے مجی اینا جولا برلا اور عوام کی خرار پر حرف سے مجے تیاد۔ اسے دائم می مین فلیش، بان کی تھی کے سلط وائی میوا، احدا کا دستان

بيام تعليم

بعدان کی جو تیدیل شده صورتین بارسد سلف این وی دیجو سدیندان عمل سے یہ لفظ ادور تن कड़तेन مجی گزوا۔ اور اس نے براکرت می اُونن उद्या । ال العظیں نا دوپ دھارن کیا۔ اب اس لفظیں نامرت یہ کھوری تبدیلی اً فَى لِكُر كَومِعنوى تبديلي مِي اً فَأَرِجِها ل سنسكرت مِين يه لفظ مِها في صفا في الح حبمان مالش کے لیے استعمال موتا تھا۔ وہاں براکرت میں زمرف یہ کرصفائ کی عرض سے کی جانے والی مائش تک محدود ہوگیا بلکہ پراکرتوں نے حب آپ مجرنشوں کومم دیا تب اس لفظ نے میں اپنا روب بدلا اور یہ 100 مصعی او من سے امین ہوگیا اور ایک بار بھراس میں معمولی سی معنوی تبدیلی ہوت اور اب يرممانى مالش على كم بجل محت سم يد استمال مون لكا يعنى م چیزے ممانی مالیشس کی ماتی ہے۔ اس طرح ادور تن سے اُ ڈُٹن ا ور اُڈُٹھا لا أ وَكُن سے أ بين ظهود ميں آيا ۔ جس كى مختلف فتكليں آج بھى مبدرستان كى مختلف دبانوں میں پائ ماق ہیں۔ مثلاً مجرات میں أ _ وَٹ _ نُ وَصِيرِ پور بی میں ابنن اور پنجا بی میں وطن مستعل ہیں۔ چوبکہ ہما رسے یہاں اردومیں مغلوط النون وي آواز نهيس يد لهذا اردومي يرفظ ن سرا في موكيا-اس لفظ کی اصل ونسل سے تواب وا تعت ہوچکے راب آسیے اس کے موجودہ معنیٰ دیچھ لیں ۔ ستیدا حد دہوی مولٹ فرہنگ آصفیہ نے اپی فرہنگ میں ا بلناکا اندراج اس طرح کیا ہے۔

آبٹنا - ۵ - اسم مذکر (بوربی) آبٹن - (بنجابی) وطن ز جَوَا ور بلدی محافر میں بھنوا کرگرم گرم جھیل تھبیلا، ناگروہا، بال چیر وغرہ نوسٹبوی چریں د باکر دکھ دسیتے ہیں ۔ اور مجرکھوٹوی دیر بعدسب کو چی ہیں ہیں کیلتے ہیں ۔

ملتے وقت نوشبوکا تیل اور پان ملاکراستعال کرتے ہیں۔ اس سے بسب فیرشیوداراور ملاکم ہوما کا ہے۔ بعض لوگ دیکٹرے کے مہلکوں کا بھی شاہدے

بلاءتعلم

أمن بياه شادى ميں اکثر و لما و گھن کے ملاجا تاہے اور امیرلوگ يوں بھی بنا رکھتے ہیں

العصبي المسلمان المسلمان المسلم المس

یں مبنا ۱۹ اور وہی ہیں ابنیا میں ابنیا ہے ای ۔ اب طیبنی اور (بنیا طیبنی وروں در ہی ۱ مبن ۱ کافیح تلفظ (بھنم اوّل وفتح دوم وسکون سوم) ہے۔ بہارے بیاں گجرات میں اُٹا ، صندل اور ہلدی کو پیس کمر اس میں

بهارے بیبال جرات یک اتا اصدال اور بلدی تو پیس مر اس میں ملائی (بالای) ملائر ابین بنایا جا تاہید ۔ اور شادی سے چند روز قبل سات مہاگنیں مل کر گولھا گولھن کے سر بر اپنے دوسیع کا سرا ڈال کر گیت گات ہیں بعد ازاں گولھا گولھن کے براور چررے پر اُ بٹنا ملاجا تاہید ۔ بعض خاندا نوں میں یان کے پنتے سے بہی اُ بٹنا گولھا یا دمھن کی بیٹے پر بھی ملاجا تا ہے ۔ اس لیے ابل جرات اُ بٹن کو' بیٹے ہی "اور اُ بٹن کی اسم کو بیٹے کی اسم کی بیٹے ہیں ۔ اس کے بعد کولھا کولھن کے گھر والے آپس میں مردل کھیے میں جے ہا در یہاں اُ کی جولی کہا جا تا ہے۔

فرین کی کارگری کارگ میمکنی کلیال میران بیتی کی بین اورنظیس بھی ، رنظیس) گیت اورنظیس نہایت رواں اور کلیس زبان میں کئی کارگری کارگری

-

۱۱- م هر وب سال مجرت مدیز ۱۵- ۵۵ وب سال جگ بدر ۱۹ م وب سال جگ احد ۱۹ م و ب سال جگ احد ۱۹ م و ب سال جگ خدق ۱۹ م و ب سال حلی حدید به ۱۹ م و ب سال حلی حدید به ۱۹ م و ب سال فتح خدیم ۱۲ م و ب سال فتح مم ۱۲ م وب سال فتح مم ۱۲ م وب سال مسلا نون می به او داخ م

حضور کے اشیاء

- 777777

حفور کے تجندے کا نام عقاب تھا
حفور کے تجندے کا نام عقاب تھا
حفور کی در تعوار ول کا نام عقاب تھا
حفور کی در تعوار ول کا نام " متوی" تھا
حفور کی تو پاکان " سیوع" تھا
حفور کی تیر کا کا نام " متواق تھا۔
حفور کی تیر کا کا نام " متواق تھا۔
حفور کے در کھور ول کا نام " غیر" ور" ایان " سے
حفور کے قرب نام " دلدل " تھا
حفور کی تین اور تینوں کے نام " تھوئی ہو مصر ا

Crias

سال برسال ۱- نام حفرت مرضل الله وسلم. ۲- عالم والرحزت عبدالله والدوحضة في في آمنه

٣٠ - والدكا أتتقال قبل از بديايش. ٣ - والدكا أتتقال قبل از بديايش.

٧- بيلايش ٢٠ ايريل ١١ عد

۵۔ اتا ۵ سال حلیرسعدی کا غورش دمناعت میں لبر کے ۔

٢- عصط سال والده ما مبده كا انتقال.

٥- موسال واداعبدالمطلب كالنقال.

۸-۱۱وی سال شام کی حانب بهلاتجارق سفر. ۱۹-۲۵ وی سال عقرمبارک حفرت خدیجرسے.

١٠. ٢٠ وي سال نودل وي .

۱۱- ۲۵ وی سال هجار کوام کیجرت حبیشه ک اما زید -

۱۷- دمهجيب سال شعب ابي طالب كا وا تعد. ۱۳- ۵ وي سال جي البطالب كا انتقال.

حقرت مريج الكبري كانتال

معزت مالترسه مان

H

-- بيون كى مزين كن بين --

۳/:	مرکاردوعالم"	۲/:	محفرت الوهريروية
Y/:	التركصى	٢/:	حضرت عبدالرحمن بن عوث
Y/:	حضرت نظام الدين اوليأ	واس	حفرت حزه من
410.	سرکار کا دریار	4/0.	سب سے بڑے السّان م
٤/: مقد	ہارادین داقل دوم سوم ا فی	٢//2	حضرت فحبوب الهمي فيمس
وم) منكل مرم	اسلام كحشبورسيسالارداول	Y/=	حفزت قطب الدين بختيار كاك
4/0-	اسلام کے مشہور امبرالبحر	Y/z	حغرت فريدالدبن مجنج شكره
٢/:	قرآنِ باك كيام،	Y /:	حضرت معين الدين جيشي
4/0-	اسلام كبيے شروع ہوا ؟	4/3	حضرت الوسجر صدبين تفا
4/:	رسول پاکٹ	۲/:	حفرت طاوية
r/:	التبركأ كمري	٣/3	حضرت سلمان فارسيقن
r/=	رسول پاک کے اخلاق	1"/:	حصرت الوذرغفاري
r/:	إلشركي خلبل	۳/2	حضرت عبدالتدب عرم
1/0-	لخبين الفرآن	r'/:	حضرت عبدالترب عباس
110.	منهاجالقرآن	1/0.	نبك يثبان
1/0-	اركأنِ اسـلام	۲/:	اميرفسردرم
4/0.	عقائداسلام	۳/:	ہمارے بنی
٢/٥٠	بچار بار	4/0-	ومس مبنتي
۲/:	أل معترت	4/0-	اسلام كيسے كيبيلا اوّل
4/0.	خلفائے <i>اربعہ</i> * نامیا	4/:	ال ال دوم
۵/:	تبيول كے ققے	r/0-	بارعرون
4/:	مسلماك ببيبإل	1/0.	ہادے رسول
***	جامعَه بحل بنى دبلى ٢٥ عد	عهمليثاثه	ルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルル
	(

حرستٰ بنوی كادام كيراوكا. • مومن جس قدر إو رها بو تاسيد اس كا ايمان طاقت وربوتلب منوث الاعتفر • شروع كرنا تراكام بي كيل كرنا فداكا . غوث الاعترام ● آدمی کی قابلیت زبان کے نیے ہو شیدہ ہے حفرت عادم پرانسان کاسا جی وجود ہی ہے ہواس کی فکر ● مالم سے ایک معنظ کی گفتگودس برس کے مطالع سے زیادہ مغیدم و ت ہے۔ • بيرا باس بكرى كوكما تاب جو كلة سے دسول اكرة بابروہتی ہے۔ آزادی کی صفاظت نه کرنے والا غلامی ين كرفتار موجاتاب، • ایند ماغیر زورد الوتهمین خرور کان ہ کونی تدبیر سوجھ جانے گی ۔ • بزارون خطرات ين جي گوكرانسان كوابناكردار نبي برانا چاسك . • محبت كى عظمت يهد كد انسان خاوشى سيطل جائے اور زبان پروف شکايت دلائے (جاويرچ بدرى الخيرسعودير عربير)

ادر کھنے کی ایک

كالهردار بنناجا بيته بوتو مركت وعمل جدوجيد كواينامعمول بناؤ. 🗨 بے صراعتقاد سربادی اور نکترینی بالسبی امام جغرصادن اجعى كتابون كامطالعه دل كوز نده اورسدار ر کینے کے سے بہت ضروری ہے۔ ا مام غزالي ودروس كى برائون برنظروا لے سے ملے ابنی برایوں پرنظرد الو ۔ احام دازی امصيبت بن آدام كى الماش مصيبت میں اضافہ کرتی ہے۔ ب سے اچی زندگی استخص کی ہے ہی کی زندگی میں دوسرے شریک ہو ادریری ہے وہ زندگی جی ساتھ دوسرے بسر ناندكى بغرىت كمصيبت اوربغر عقل المامت كون فريب بمساير امريساي

۱۹۸۰ کوئے کھلونے جنگل کی ایک مات ٠٠٠ اندميكابيا V/0. كاوردلجيب يالبن بهار كوتون بر ٠٠/٥ مسلان بيبيال · 1/00 ا ریکال کالستی ١٠/٥٠ پياست رسول 4/0. جلتى كليال ۳/۰۰ بياريار ى ندول سے جانورول تك ٥٠/١ ١٥١٦ ريول ياكسكافلاق ملامرومهمامر ٣/٠٠ هي السيول كي هواي كيانيان . ١/٥ الشرارت ١٠٠٠ إلى كلات 1-4/.. بيل كم باربرد دست ١١٠ مت كروه ك ١١٥٠ بوسى كمانيان 1/0 -وس کے ذاکرماوب موں کالف بے ٣/٠٠ بندراورياني ۲/۵۰ سياختزان الى مىندى اوركول ١٥/٥٠ مديريبيليال 1/0. برن كادل ٠١٠١ ميميرا وراس يبوي ۲/۵۰ تاك دنادن تاكي 1/0-الميمى كهانياں ٠ ١/٥ نظافرشنة ۲/۵۰ پایخ بونے 1/0. ٢/٠٠ نيلابيرا درياى دانى ۲/۵۰ ایک دلین ایک خون ٣/٠٠ اس مال کی کعبتی محوم برشبرادي ۲/۵۰ اجبت کس کی ۽ 1/3. .. الك طالب علم كى كبانى خريرشيرا ٢/٠٠ أرنعا ي مقابله 7/10 ا برى را بي ٠٠/س سركاركا وربار ١١٥٠ يمادوكاكم 1/0. خارناک مغ ٣/٥٠ دنيا كيجالار ۲/۵۰ چیونٹی را بی 1/0. .ه/م آؤدرا اکری اندلاگاذی ٢١٠٠ روي كس فيكائي 1/0. ٠٠١٨ س تياكرندجانا دلي کي چند تاريخي مارس ١/٢٠ لال مرعى 1/0. ١٥١٠ خركوش كي يال ننعاجمرو ١/٥٠ لومولي كالقر 1/0. مرفى كهارا تكس ٠٠ رسم مجولوں كاجباز ١١٠٠ مورانا برديس يط 1/0. يلك نادو .. ام ميوسرفابل ٠٠/٣ الميوجيو ١١٠٠ مغركوش كاسينا ليك كعلاماز ١٠٠ ميريكي Ethi ٠٠/١٠ موم كا محل ۲/۰۰ شیرمناں ٠٠٠ المحمد على الدين سير بیموں کے افسر 6/2 by 1/0.

جا وُل توشابرب محصے كها ناكهلادے كبول كراب بک وہ خینے لوگوں کے پاس گبا تھا اب سب 🙇 لوگول نے اسے و صنکار دیا تھا بھوک کی شنو سے ساتھے ہی اسے اپناماضی یا دانے لگا وہ سنسى خوشى اينياتوامى كيسا تحدرينا تحاده نے والدین کا الاو تا بٹیا تھا اوراس سال کے اختی البواس کومبہت جا سنے تھے ان کا گھر بنت كانمور تما وركسي جبر ك كمي مهي تحقى ا ورا مکیر دن ان کے سنسنے سنسنے گھر کوکسی کی نظرتك كنئ جب وه أطحوس مبن برمضا تنما ابک ون اس کے اتمی اتبوا درو ہ خود مکینک شانے كُلْعُ درات كوحب وه لوك والبس أربع كف نوا جا نك الكيمور كالمنة بوع أن في كاركا الكين للمراط بتوكياا والس كے بعدا سے تحجه با د تهدين أنكه على تو وه مسينال ميس تها اواس کے جا اور حجی اس کے سروانے کھڑے تھے بعالی ' اس في در دست كراست بوعة وازدى نوال كى مجي نے كہا بلطے اى دوس كمرے بى بي تم مکرنہ کرو تیکن مہت انتظار کرنے کے با وجود اس كى التى منهائي اليس بيهال كك كم ر وبسبتال سے تھیک ہوکر گھرا گیا اور حب تحرين فمبى المحالو نظرته بسائط أواس كواس

سے بجا بچی نے بنا پاکہ تمارے اتھ الوتواسی دن حادث میں اللہ کو بیار اسے ہو کھٹے تھے

وه مبخرس كرسبت جيافيا مارويا للكناس

عشر تجعاب الصاسى

انسانيت بإعداوت

اوئے جبوئے اجل نبرد کیے گا بک آرہے ہیں جاف ستھرے برننوں ہیں دینا جہے مین دینا۔ اچھا است وکہ کرجیوٹا برننوں کو میاف کرنے لگا۔ حاف سنخرے گا بک ان کے ہوٹل ہیں داخل ہوئے توجیوٹے نے ان کواسی گرح چیز ہیں بینی کرنی شروع کردیں جسے ہول کا ایک بہوٹل تھا اوراسی کی مناسبت سے ہیمال برلوگ آرہے کھے ہوٹل کا مالگ کہا اورا سنے توکر ول کے ساتھ ٹری ٹرمی سے مینی آریا تھا۔

جمال دورسے بیٹی ایوا برمنظر دیکی رہا کٹا اور بار بارا بنے ہونٹول پر زبان کھر رہا کتا اس کی حالت سبیٹ خراب ہورہی کئی ایسالگنا کھا وہ کئی دن سے کھو کا ہے اور حضیت کھی رہے کھی کہ وہ کئی دن سے کوکا متما اگور اسٹنفنت دیکھ والے جی اور حجی کا برکون ساروب سے اور کھر اس نے کھڑے کوئے ایک فیصلہ کر لیا اور جی سے شاپنگ ہمگیا ور بیسے لے کر باہراگیا اور سوجنے لگا کیا بنا ہر لوگ کسی دن میری جان ہی لے لیں کمرسے بھا گئے کا اس سے بہتر موقع اور کوئی نہیں ہوگا۔ یہی سوج محرجال گورسے ، کھاگ کھڑا ہموا۔ بہلک یا رکون میں رات اہر کرفا

لنكن وه بيسيراً فركب كك علية _ جال نے شوجا اصل مصببین اوا بٹن گی اب أج حب وه ابك فط بالخوير دات السركر كالخا تواس كى جيب مبس بجوتى كوري كجي تهيي كلى ا دراسے سخت کھوک لگ رہی تھی وہ المحااور السيديى بي مقصد على إلى المبح سے دوم بر بوركى نبكن است كمانے كو كمجي نه ملا۔ ا بك محركا دروازه كمظلصها كراس في كير كلف في كوما نكا توان توكو نے بر کر کر بھادیا کر جلوجلومعا ف کروسٹے كق بوكجه كام نهبي كرسكن اوروها بني بأبي براس وفت رود با كراوك اسف فقر بخورس بن اس كى مجبورى كوكون منيس مجهد بااوروه الخي بره كيا دوببرسي شام بوكئ اور كيم رات بوگئ ده محو کاسوگیا دوسری صبح و ٥ الحمانو وه نقامیت کی وجهسے اس سے الحما تهين جاربا نخعا اوراسي أج وهابينا كحواور اتى الجرمبرت بادار سي تفي وه روف لي لكين كبيراس في سوجا كرد في مع مح والم

تحروني وحوني سعاس كحامى الووالبس منہدیاکسٹنے تخصاص کی چی نے اسےنستی دی معجروه بنسام بنسانا كمون كباس كيجابهي اببئ ميلى سمبت اس كى كوتھى مبس اَ كَفَرْنَى ا ورجمال في محسوس كباكداب ال كرديكي فرق اناجار باسما وروه جمال كوالني يخبرل جننی اسمیت مهری دینے۔ امک دن توحد موقع حب بمال برعدر ما تحوا وراس كي جي كابطيا المسركميل ربالخواجال كاحجياس تفحرك مبن أعبن وراولس جال توبر فبرست سنبحالوا وربرفهرست ليكرا ويكبكن عي مال مين شره روا مول أب نامركو ياكسي نوكركو بمعيج دي الوكرول كي مبن في محيلي كروي سے اور ناصرکوئی نوکر شہیں جسود لے کرائے نوسم مس تجمى نوكر شهب مول دوسر البهى يرهدوا بول- بمال بهي كستاخي كرانر ا یا ۔ نظامے اِ اس کی تحقی نے ایک تصفیر میجار جال سے گال بررسید کردیا اور لولین بدنیمبر ا بنی جی سے زبان درازی کرتا سے اسی دفت جيا كمركب بن داخل بوسط اوزجي ني نك مرح لگاتے بہوئے جاکوساری رودادبان کردی جماِ بھی جال کو گھورتے ہوئے بوئے۔ جا السے سامان ليني بادركت بناؤل نيرى الجعيجال تحييره وركجه مربلنان ببرسوج رما تحاكركجه دن بيلي انت بياركر في اورتجه برجان عِلْمُ

الخرهم والس جالهي توبين تعيي بمجواني كا أنتظام كيدرتبا مولجال ففرأ كمانهي مين هوشبين جا ناجا بتنامين كو في كام كرناجا بنتابهول المستناد ني كهاطمسك سے أج سنے تم میرے باس رموا درکسی قسم کی کوئی تكلبف بولو تحقي بنانابه كركراستا وجاني لكا توجال فيست وازدى مين اسكول مين مجمى برر مسنا جابيننا مرول جمال بولا نوشون<u> س</u>ے برصوامتا دنيكها ابني اسكول كاخرج إثحاني تے لیے میں آب کے برول میں کام کرول گا حال نے کہا دیکھو ہتھاری بٹر معان کا خرچ المعلن كمي من تباريول كيم متنب كيا خرورت سے کام کرنے کی استاد نے اسے تسلی ديني يوف كماكسى براوج بناتهب جامينا صبح اسكول جا ول كا وردن كعراب كربولل ميں كام كرول كاكب بس محمد رسنے كى جگر دے دیں بجال بولا۔ اسٹنا دنے گہاکہ اگر تھاری خوشی اسی میں سے تو محمد منظور ہے يركه كراستاد حلاكها اب جمال كبرسي نعظ عزم ا ورحوصل كي سائف يرجاني مين لك كا اور ترقى كى منزىس طے كرناگيا بيال بك كر وه كالج من بيني كياب استادات منع مرتا تحاكم تمعاري بطرحاني زباده ضروري ہے تم کام مت کیا کرولنگین اس نے میگر کر امستا دكوخاموش كرد باكراس ميں ميرى فوستى

منہیں ہوگا بلکرمہت کچھ مخست ا وربہت سے ماصل موتلب اوردوبار وبهت كركا كما ا وراس نے خداسے وعامانگی کراے خدا تو میری مشکلول کواسان کردے۔ اب طلنے علنے وهاسى بولل كے سامنے اكر بيلجد كيا تھا اب د دبېرېورېي کمنی ا وراس کو کېو کارس<u>ت بېو</u> ځ تع دوسرادن تحانقابت كي وجستعاس ير بے ہوشی کماری ہونے لگی اس نے ایک در خت کا سها دالینا چا با تواس کا اندازه علط يوكيا اورجب ومكرا فواس كاسرابك نوكيل سنفر مضكراكباس كعبدوب أس كأنكه كملي نواس كيرسر برثبي بندهى بودئ كفي اور ده ایک اجنبی محرمین لبنا سوائنا اس نے الخسنا جاباتو كمزورى كى وجهسے المانهين كبا تفورى وبربعواس نے دیکھاکہ دہی استاد جوہوطل میں بعضا تھا اس تے سامنے کھڑا ہے۔اسٹادنے برجہاس سے بیٹے کچھ کھا ناہو حد تو منگوا ڈِل باد دوھ ہوگے۔اس نے کہا کہ مجمعے کھا ناکھلا دس تومبریا نی ہوگی میں دو دن سے بحوکا ہول۔استادے فور اجمال کے بيعكما امنكوابا- جال كحا ناكحاجيكا اسنادني تحيبراس سع نوجهاتم كون موتمهار والت كمال بي ؟ استاد كي سوالول كي جواب مي و جمال نداینی کهانی تفصیلی طور پراستا د کو أستادى امستاد نے كہاكراب كنبادادہ سے

نیے اور بھیر پر کام میری پڑھائی میں حرج نہیں نبتا ' جال نے اپنی محنت سے وکالٹ یا س کرلی کفتی ہے

ا وراب وه وكبيل تخاج ال ي باس ا با قتل كاكبس آ با تخاا ورج شخص بركبس لا با مخااس نے كہا تخاكم جس الاكے كے ليے بہ كبس الطاجار باہيے بخصب اس كو ہر صورت مبس بجا ناہيے اور مقدم جننا ہے جمال نے بہ مقدمہ جست لبا اوراس بڑكے كو بجالياس اسى لوكے كى زبانى اسے معلوم ہواكر قتل كاس برجوط الزام تحا اس نے جال سے كہا كہ مبس آب كو اسنے التى الترسے ملوان جا التا ہونا



برندول سيجانورون تك

شاهدعظم

آپ نے سے بہ با کھ میں بہت سے جاؤر اور بردرے دیکھیے مول کے لئین کیا آب کو معلوم ہے کہ ان کی حادثیں کیا ہیں کہا کھائے بیتے ہیں ، کہاں رسےتے ہیں ، یہ آب کواس کن ب کے طریعتے سے معلم مدیدہ

قبيت ۵/١م

سے نمازیھی طرحتی اوراکٹر او فات قرال الم مجھی ٹر مفتی لیکن اس کے برعکس اس کے ابوئے تبھی مصلے کی شکل نک نہیں دہجھی۔ میں ایک ہی دعن کفی ۔ کار دبار کرنا ہیں ہیں بنانا ... زر بینرکوا کید دن بیرضیال ایا کہ الو تو مجھی نماز ہی نہیں پڑھنے جمعہ کو بھی کام میں گلے رہتے ہیں ۔

شام كوگھراً شے تو زربنہ نے كہا" ابوايك بات او جیول کرم نے کہا کیول منہ ما گی فی مار مار کی م ين اكرم في كما كعلاب مجى كو في الإنصيفي بات سے کیول نہیں " زربنہ نے کہا" لیکن اتدمس نے نوکھی آپ کو سماز المسطعے مہیں د بجماا ور سماز توہما رہے دمین کا ستون سیم اكرم نے جواب دیا میک مٹیی بات نونم محمیک كدربنى بونتكن وجرب سيركرميس إنباكافيا سهابت ابحال دارى سے كرنام ول كسى كو مستاتا تانهبس بهرونيت ول مب التدكويا وكتا مبول التندنوسب لحيه جانتا سيع راس كو معلوم سے کہ میں اس کو با د کرتا ہول۔ شاز برُ عد کر به د کهانے کی ضرورت سبی ہے كرمين التُدكويا وكرنام وليُ زريني في احبنے اتو کوجواب نونہیں و بالسکین ول بی دل نیں اس نے ایک بلال بنا باکیوں کہ اس كومعلوم تخفاكه بيفلطي بريس-



الحرم الك اسوده حال تاجر تفادولت اس کے بانس سہت تھی جواس نے دن رات محنت كركے إ كھے كى تھى۔ اس كو يه عادت سى بى ببوگى كفى كربر دوت اينے كاروباربس مصروف رميتنا تصاليب كسي اور جيز كاخيال تها نوانني اكلوتي ببني زيتم كاجسے وه بهت جامبتاتھا۔ صبح كوكام ير جانے سے سیلے زر بنبہ کو بیا رکر تا ہکول بهان كريباس سيد بتانفريرابر روز شام کو والببی برزربند کے لیے کبھی مشها بح كبضى كعلونے تبعی تا فعال تجويز كي صرور لے " نا زربنہ کھی سونے سے پہلے اپنے ا توكوسلام كرنى ا در شب بخبر كركي سوتى . صبح اسكول جلن سرسيل وه ألوك كل مبس بانتها والني اوراوسه دے كر بيار كا اظهار كرتى - زرميرابيمانسادو کی تربیت کی وجہ سے بافاعدگا

سر مهر سرکیسے ظامر کرس کر ہم اللہ سے

ہم رکیسے ظامر کرس کہ ہم اللہ سے

ہرا ور نے ہیں۔ ہم اس سے ہرروز

ہا ہیں کر سکتے ہیں۔ ہا اس سے کہم اس

ہا ہیں کر سکتے ہیں۔ ہا اور ض ہے کہم اس

عبا دت کر کے۔ ہما را فر ض ہے کہم اس

کو جا نیں اس سے معتلی اور جان سکتے

ہیں اگر ہم اپنے دین کی کتابیں بڑھیں ۔ با

ان لوگول سے ملیں جو دین کے حالم ہیں ہیں

اللہ سے فربت حاصل کرنی جاسے اور یہ

اللہ سے فربت حاصل کرنی جاسے اور یہ

مان لوگول سے ملیں جو دین کے حالم ہیں ہیں

اللہ سے فربت حاصل کرنی جاسے اور یہ

مراح اور محمد الی خوشنودی حاصل کو سکتے ہیں ۔

کو سہویں کھلانا ۔ جھی ہی طرح حدا

کو سہویں کھلانا ۔ جھی ہی۔

کو سہویں کھلانا ۔ جھی ہی۔

کو سہویں کھلانا ۔ جھی ہی۔

بیامی توں سے۔۔۔

اگریبام تعلیم کیاسول کا البریکی میں مہیں آن اور نسبل صاحب سے درخواست کی ہدا ہت المجھیے کے مدا سے درخواست فر ما میں۔ اسٹے دوستوں کو بھی مجبور کیھیے کہ وہ بیام تعلیم کے خریدار سن محمد البنی معلومات میں اضا فہ کریں۔

المرومراء والمسبح كواس فيا الوكوسلام كياً الْوْرُ لِعَدِمْ بِسِ اسْكُولُ حِلْيُ كَتَّى رَاتَ بِي مخبی وه اکرم کود شب بخیر"که کرسونے كوچيى بما تى ـ كئى دك يكب بول بى سلسله جارى ربله اب اكرم كو كچه خبال ساكبار اس کوبیمحسوس ہوا کہزربنہاب اسسے محتب منہیں کرتی۔ رہا نگیا تواس نے نررسينرسع كهام بدلي اب ثم كومجه سيحبت سنبیں رہی ، و دیے الو، ررکیز نے کہا۔ انجرم بولا ما گریے توتم ظاہر بہیں ممرتى مبيلے تو تم اسكول جائے سے يہلے اورسوتے وقت ساركياكر تى تصيرلكين مجيه عرصه بهوائم السائنهين كرتنس میں برکسے جا لول کڑم مجھے جا اپنی ہو "زربندنے كهام أبوجب من في سيخماذ كمنتعلق اوجبانها توأب نے کہا تھا میں اللہ سے بیار کرنا ہوں اوروه ببجا تتاسع اورساز لرصور دكمآ كى خرورىت مهيس كذب التدسير بيار كرتا ہوك مبن مجمی مب کو بیار کرنی بول اور آب به جلستي المو مجعر عمل سي ظام ركرن كى كباغ وتربير اكرم نے ندامت سے سرچھ کا ویا۔ وہ اینی بیطی کی بات سے بہت متاثر موا۔ وهيه مان گياكرجب تك على ندكيا جلي

بات نهبي نبتى - الترتجى بمار ع خيالات

كا اللهارعل سے دكيمنا ما متلہے۔ وہ

تک بعنی ۵۰۰ برس تک میل دیتا ہے دنیا میں اس سے زیادہ عرصہ تک اور کوئی درخت میل نبس دیتا۔

پیشین گونی کینے والا بودا

بیلجیم میں ایک درخت ایسا پایاجاتا ہے جوبیرومیٹر کا کام انجام دیتاہے۔ اس کی کلیان کعل کراس بات کی پیشین گوئی کرتی ہیں کہ اب سے ۲۷ گھنٹے کے اندر اندر بارش ہوگکہ

يبنجوا جومر كربمى نهيس مرتا

کینچوا اتناعیب کیراہے کددمیان سے
قرٹ یاکٹ جانے کے با دجود زندہ رمہت
ہے کیونکہ اس جالار کا دماغ نہیں ہوتا
جبکہ اس کا تام جم رنروس سٹم اکے تا ہے
ہوتا ہے یہی وجہ کے اس کے کہ ہوئے
حقہ جمکی میکہ دوسر جم بہیرا ہوجا تاہے۔

كِيْرِك دمون والْ بِنِّ

میکسکویس ایک درخت به فعض اون پایا با تا ہے اس درخت ہیں ۵۰ سال ابد پھول سکتے ہیں اس کے بتوں ہیں خاص بات بہے کریرمابن کا کام دیتے ہیں امغیں پائی ہیں دوال دیں توجھاگ پیدا ہوجا تا اور اس سے کپڑے دھوئے جاتے ہیں۔

دلجسپ اور عجبب

ولیونارڈوسٹون اس وجے سے مشہور کھاکہ ۱۰ اس کی اُ وازس مبل تکسنی جاسکتی کتی۔

انگلستان کا بادشان جارج چهارم کلین
 کا مربیض مقا وہ ان کوچیپائے کے بیے گلوبند
 استعال کرتا مقار پھریہ ٹوگوں میں فیش بن
 گیبا ر

نیبرکے ایک شخص عم واجو کے پاس ایک ایسا انڈا تھا جو بالکل گول تھا۔ جب اسے نوٹ اگرا گوات اور انڈا ٹھا۔

 جان ہمندڑس نورڈے سین دلائقے یہ اسکول ماسٹریتے۔ ان کے دس بیٹے اور دسس ہمائی ہی اسکول ماسٹریتے۔

دنیاکاسب سے او نجاد فت جو بہت برانا ہی ہے کیلیفر رنیا کے نیشنل پارک بیں کمراس کی او نجائی سوء ہفٹ اورگہرا اورگہرا انتقاب ۔ اگر اس کو کاٹ کر اس سے دیا سلائیاں نیار کی جائیں تو دنیا کے ہر شخص کو ایک ڈونیا کے ہر شخص

جبرت الكيز كبل

ناسبان کا درخت سب سے زیادہ موم

۱/۵۰ الرك الآش المراق	انتی
۱/۵۰ کی ویروان کا جہز اور کہ ایک کی ویروں کی اور کہ کہ ایک کی ویروں کی کہ کی کہ کی کی کہ کہ کی کہ	100
۱/۵۰ کی ویروان کا جہز اور کہ ایک کی ویروں کی اور کہ کہ ایک کی ویروں کی کہ کی کہ کی کی کہ کہ کی کہ	
المرادی اورک کا جہاد کی اورک کا جہاد کی اورک کا ورک کا و	مهان زاز
الم	برت كادل
المرادین ، دوستے نی صد ۱/۵۰ الله الله الله الله الله الله الله الل	المجي كهائ
الم	، دریا کی را نَّ
المراب ا	الكو بمرشغراد
۱/۲۰ پارے رسول ۱/۵۰ پاری کران کا کہا تا کہ کہا تا کہ کہا گان کا کہا تا کہ کہا گان کہا گان کہ گان کہ کہا گان کہ گان کہا گان کہا گان کہ گان کہ گان کہ گان کہ گان کہ گان کہا گان گان گان گان گان گان گان گان گان گا	وفريرشرا
الم	يرى را ن
رسول یا کی تعلق از کا	نحطزناك مفر
المن المن المن المن المن المن المن المن	اندراكا ندحى
انتین ۱/۵۰ کی کی کیا نیال ۱/۵۰ کی	
انگین ۱/۵۰ بند اور نا ن ۱/۵۰ بند اور نا ن ۱/۵۰ بند جینار ۱/۵۰ بند جینار ۱/۵۰ بند اور نا ن از اور نا نا ن از اور نا ن از اور نا ن از اور نا نا ن از اور نا نا ن از اور نا نا ن از اور نا ن از اور نا	نفا تجبرو
الم منڈ کاور کوا (اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	مرحی کی جارم
الله دنادن الله الله الله الله الله الله الله الل	يلك نهار و
۲/۰۰ ایک دس ایک نون ۱/۵۰ هرانیا اور بری را در دری را دری دری دری را دری	الكسكعلاراز
۱/۵۰ جست کی به ۱/۵۰ جست کی به ۱/۵۰ جدانبر د ۱/۵۰ جست کی به ۱/۵۰ ج	🚗 لِبَانَا نَبِح
۱/۵۰ جست کی به ۱/۵۰ جست کی به ۱/۵۰ جدانبر د ۱/۵۰ جست کی به ۱/۵۰ ج	بحول سے افسر
انهای مقابلہ ۲/۵۰ برد گابی مقابلہ ۱/۵۰ برد گابی ۱/۵۰ برد	بہاڑی چوٹی
۱/۵۰ خراوز ٥ شزاد کا مربن کی ۱/۵۰ میل ۱/۵۰ میل ۱/۵۰ میل ۱/۵۰ میل ۱/۵۰ میل دهنیون کے بچ مهر ۲/۵۰ دونی میل نے ۱/۵۰ میل دهنیون کے بچ ۱/۵۰ دونی میل نے بحالی ۱/۵۰ میل کرنے کے ۲/۰۰	ر ننځ ب کی کست
مہ ۲/۶ چیوٹن ان میں ان میان دھنیوں کے بی میں ان میں ان میں ہیں ہیں ان کے بی اس کا میں کے بی میں ان کا کی میں ا ایک کا ان کا کی کا کی میں ان کا کی کی کا کا کا کا	سرح ہوتے
ار اردنی کس نے بکالی ۱۵۰ مرن کے بچے	ميلامه وقمصا
9 9 11 1/44 20	خرادت محت کے ۹
W/A	محت کے 19
، بے س ^{ال} کوری تالیم کالفر نہیں ایک کوری تیام س	معت كماليز
ى الرقع ين ٢٠ مدودا ناپردلس فيلي ٨٠ تانبيل خال ٨٠٠	گاندهی می دک
مرس ۱۱۵۰ میوجیو ۱۱۵۰ مین انادی - رس	مديدهيليان
٠/٨٠ المِيرِ عَلَيْهِ الْمُعَرِّدِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّالِي الْمُعِلَّذِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّالِي الْمُعِيلِيِّ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِّدِ الْمُعِلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّالِي الْمُعِلَّالِي الْمُعِلِّذِ الْمِعِلَّالِي الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّالِي الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّالِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّالِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّالِمِ الْمُعِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّالِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّالِمِيلِي الْمُعِلِي الْمِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِي	مجمراانداس ک ن ارد پر
1/4.	نف <i>فا فرکش</i> ته نملامها
۲/۵۰ لامری کے بیکے اس مری کا اس دری نام ال دری نام دری نام دری نام دری نام دری کا نام در	نیلا میرا ری
٠١/٥٠ أودو توت تحظى ادل ١/٥٠ جرفها ل - ١٧٥٠	بال كالحيق
	E 14 1-4 F.
١/٥٠ اددور فخطي موم ٢/٥٠ تياريو	ایس طائب علم کی
١/٥٠ ارددو و تحلي جهاري ١/٥٠ وارتع بندك كمها يال اول	ایت طالب هم د سرکار کا در بار دنیا کے مالور

Licence No. U(SE)-21 to post without pre-payment of postage
Regd. No. D(SE)-043

March, 1988

Jamia Nagar, NEW DELHI-110025 Regd. with R.N.I. at No.10537/64









میمهنداک کے لیے اہم بھی ہے اور مبارک تھی۔
اسی مجینے میں کچھ بہائی سالانہ استی ات کی تباری میں اس محصروف مول کے اصطحابات دینے میں اس محسوف مول کے اور کھیا کا رفیعیں اعبادت کریں۔ روضان کے مہارک دہدیا ہے اور نیسے اور نیسے مسامنی مول کی کامیابی کے لیے و حاکو ہیں۔ الدّ تعلیٰ مسامنی و ما کو ہیں۔ الدّ تعلیٰ کی و عاضرور سنے کا ۔

على اسد اس شاري ب اخرادات صاحب كا الهم معنون المناسدة ال

کی کوششیں عبر کا دوسراصته موگا ۔ بچول کی کوششیں تبر 1 اور کیا یں ایجے مضار نظمین مطیقے اور معلوماتی مضامین برانعان میں دیے ہائیں گے تفصیبات کشدہ شارے میں ملاحظہ فرا میں ا



اير بل محمداء جلد٢٧ شماره ٧

صالحظيى بينو كأكبت (نظم) دمعثاك المبادك اودع وانفط اختر الواسع محزياما ببأه تبن شوال ايب جواب يونس عامى *ورستبدِ شيدان* ملانصرالاين كالطيف جوابرات كي تحديي جو کا کہا نہاں حشرت رحاني كفناريس روسشني ارنندطان يول كالبيام دلعم) اس جن کے دیکھیے کو۔ ستنما مه بلال فاكرلطيف خلائبس سببلا كمعر

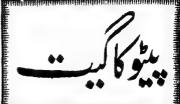
ا درد نگرمشقل کالم

تيت ني برم: 3/50 سالان: ع/30 * غاير حالك هـ م دوب نديد جوالي جاز: ١٠٠٠ دفي

> ا دلیر: شماهد علی خاک صدر دنز : مترجامولیلد جامؤ تر نکار به ۲۵ ن میں : بحته جامولیلد ادو بازار دن ۲ بحته جامولیلد رینس بازم جمن ۳ بحته جامولیلد زیرس بازم خمن تا

والمراز بطشر الميتري والمراج المدين المداري المداري المداري المراج المرا

مائرخيري



کھانا لاؤ کسانا لاؤ جلدی لاؤ جلدی لاؤ کھانا لاؤ کھانا لاؤ

مِعْرِنَا لاؤ بِعالَى لاؤ حلوا لاؤ پورى لاؤ مِعْلَكًا لاؤ بِعِلَى لاؤ مُرما گرم نبارى لاؤ كمانا لاؤ كمانا لاؤ

گویمی کی ترکاری کھاؤں روئی بھاری بھاری کھاؤں چٹی پییاری پیاری کھاؤں اور ملائی ساری کھاؤں کھانا لاؤ کھانا لاؤ

پہلے کھایا اب ہی کھاؤں پیٹ بھرا ہؤتب ہی کھاؤں کھاتے کھاتے عش کھاہاؤں بھرہی لیکن مانگے جاؤں کھانا لاؤ کھانا لاؤ

وى هد بلاك بى شان ناخم آباد كرامي رياكستان

شعبان دشب برآت) کا مہیناختم ہونے ہی دمضان کا جاندنظراً یا۔ گھروں برسحری کا اورمسجدول میں نزاوت کا بہتام ہونے لگا۔عشاء کی نیازے۔ بعد تراوی کا آفاز ہوا ، دات کے نبسرے بہرسمری کھا کرروزہ کی ٹیٹ کرلی گئی اوراس کے بعدغ وبیا تھا ب کے برج يزكا كما ناينيا بنديموكيا - ابريل ا ورمسى كا مهينا ، حسم كو حبلسا دينے والى نوء كى برسانا موا شورج ، بیاس کے مارے دم تعلا جارہا ہے۔ حلق میں جیسے کا مطے پر محقے میں اوسر ون عجر کی معامل دوار اور منت مرف سے دوبر وصلنے دصلتے محول مجی لکنے لگی المحادد إ برا في المرح طرح ك شربت اوركماني كسامان موج وبي ولكبن ممندلكا نا أوكيا بالتي مجى مهيى لىكارسے بيں۔ إب سب كيون اوركس بيد بور ماسے۔ ؟ برسادا بربيبر اور ا منتیا لماً س مالک کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے جوابٹی ڈاٹ ا ورمِعناہت کے احتیا سے مکنا ہے اوراس کا ثنات کی مرچرا ورخود انسان کورید اکرنے والاہے ۔ مرو انعم چزان سے اس بات کا اقرار اور دل سے اس براننین کرنے کا اعلاق کر ناہے کہ انتہ کے سواکوئی میں کے قابل منہیں اور محدصتی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول میں او عاقل اور بالغ ہونے کی صوبت یں اس پردمضان المبارک میں پورے ایک جینے کے روزے فرض ہیں۔ سواے الیبی سی حالت بی کرمست کی خرابی سفرگ دشواری وغیره سے مجور ہو۔ ابسی صورت بیں بعد ہیں وه روزسه مطعم باسكت بن جوكر جوث كله بول ادر اكر صحت وغيره كالمجوري برفرادد توغریبوں کوا سلامی تانون دشربیت) کے مطابق کھا ٹانجی اس کے بدلے کھلایا جاسکتا ہے وسلم كانفام عبادت بس روزه كوئي نتى جزنيس - دنياك نعريبا برمذب على الم في منوبا وسن ماموكراني ورني ١٧٠ سا

وا م تعلیم

المقور وجدد باسے بہورین عیسائیت بندو جین او بج می مذاہب ہیں حام طور پر دوزہ کی ترکشی شکل میں موجود ہے میدود مری بات ہے کر دوزہ بہود اول کے بال غم کی نشانی بنیا تو بعض مذاہب میں جسانی اذر یہ کا واقع کی مذاہب میں کچیا حاص لوگوں یا طبقول کے لیے مثلاً بارسیوں میں صرف ان کے مذہب کا عالموں کے لیے مثلاً بارسیوں میں صرف ان کے مذہب کا عالموں کے لیے دوزہ مرض نشعا نو قدیم لونا بنبوں سے بہاں صرف عور توں کے لیے دوزہ ارکما ۔
الله زم قرار و باکیا ۔

بیماً سیمان بیربات بھی کم ولیسپی کی تنہیں کر حفرت موسلی علیدالتلام حفرت عبلی علیدالتلام و محفرت عبلی علیدالتلام حضرت بیلی علیدالتلام سب نے روزے سکھے اورالتُدنے نوش موکرانعبیں ابنی فاص پرلنیول ا سے نوا زا۔ خود قرآن باک میں بھی التُدتعالے نے فراباکہ:

و مسلانو إروزه تم براسى طرح فرض بوا ، جس كرت تم سے بيلى تومول برفرض كيا كيا اكر تم سے بيلى تومول برفرض كيا كيا الكيا اكر تم تقوا حاصل محرو (بربينير كار بنو)

خود فرآن باک بھی رمضان سے نہینے ہیں اُنارا کیا۔اس مینے کی اہمیت ارکت اور روز ہ سے فرض میے مانے کا علان سلمے ہیں اللہ تعالے نے فران پاک میں اس طرح فرمایا کہ:

د ما ه دمفان وه مهینایسے جس بیں فران اُ ناراگیا ، جوانسا نول کی مکس بالیت ، بداست کی ولیلیس اور حق و باطل میں فرق کونے والا بن کرا یا۔ تو جو اس دمفان کو بائے و ه اس میپنے بھردوز ه رکھے اور جو بیما ر بو باسفر پر ہو وه دوسر بے دنول میں رکھ لے خدا کسا نی جا ستا ہے ختی نہیں ، تاکم تم د وزول کی تعداد بردی کوسکو' اور (بردن واس بے فرض ہوا) تاکم تم خدا کے اس بدا بت دینے براس کی بڑا فی کر وا ورٹا کہ تم شکر بجا لا ؤے ، ،

رمضان کی ایمیت اوربرکت اس سے زیاد حادرکیا ہوسکتی ہے کہ اس مبارک مہنیں۔ قرآن پاک آناراگیا جوہم سب کی زندگیوں کے لیے سب سے ٹرا رہنما سے ۔ ہیں سے اور اس جوٹ اچھے اور بُرسے جا نزاور نا جائز کا فرق سجھا تاہے ۔ اس لیے اللّٰہ تعالیٰ نے بھی بالکل صبح فرایا ہے کہ اس پراہت اور رہنمائی کے عطاکیے جائے برہم اس کی بڑائی یا کی اور عنا بت پر نظر گزاد ہوں اور نشکر بجالانے کا طریقہ پرسے کہم رمضان کے اس برائی ہے۔ مہنے میں پورے روزے رکھیں ۔ روزے رکھوا کے سے خداکا مقصد میں خوا موا میں ڈوالنا نہیں بلکر برخ وہمارے لیے جسانی روحانی اور ساجی اعتبار سے بڑا مفید سے۔

اب بر سوال کیا جا سکنا ہے کہ روز ہ جسانی اعتبار سے کس طرح فائدہ مند ہیں جب کہ سمبوک اور بہایس سے نٹر صال ہو کرہم کم ورہی ہونے ہیں۔ تواس کا جاب بر ہے کہ جس طرح کم کھانے یا بالکل شکھانے سے انسان کم ورہوجا ناہے اسی طرح اکثر زیادہ کھانے سے بھی انسان کو مہت سی بہاریاں لگ جانی ہیں۔ اب نو بھیم اور ڈاکٹر بھی توگوں کو کم کھانے یا کٹر فاقد کشنی بھی علاج کے طور بر نمج برخ رہے ہیں۔ چربکہ برخ وی اور ڈاکٹر بھی سی بہاریوں کا سب سے ای اور مفت کا علاج ہے لئین یہ خیال رہے کہ سوری تھلنے سے بھینے تک توروزہ رکھا لئین افطار سے سمری بکت پر طرح کی بدیر پہنری اور بے سے بھینے نک توروزہ رکھا انہیں افطار سے سمری بکت پر طرح کی بدیر پہنری اور بے احتیاطی محرف سے سے تھینے اور دن کی صفائی کی محربے سے والا نہیں ۔ اگر دوزہ صبح طور بر رکھا جائے تو دماغی سکون اور دل کی صفائی مجمی بہتراتی ہے وہائسان میں صبر ہمنت اور استقلال مجمی سیدیا ہوتا ہے۔

رون عار کھنے کا ساجی فائدہ بہنے کرچ کہ ایک فاص بہنے ہیں تمام مسلمانوں کے بلے افرض کہا گہا۔ اس لیے سادے مسلمان چاہے وہ امپر بروں یا غریب اس فرض کوا واکھیے چیں۔ اس سے مالدا را در کھانے چننے لوگوں کو یہ نیا جانا ہے کہ بجوک اور بہاس کی تحلیقہا کھیں سخت ہوتی ہے اور اس طرح روند سے وراہے وہ اپنے غریب بجائیوں کی تحلیقہا بام نعلم ۱۹ ایرین ۱۹۸۸

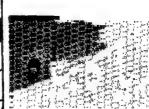
کوسمجھ کران کی مدو کے لیے آھے آتے ہیں۔ اس بیے ذکات رمضان کے مہینے میں مان کا کناسب سے اس طرح روزہ کے متا کا کناسب سے اس طرح روزہ کے ذکا مناسب اور سم نیر ہے۔ اس طرح روزہ کے ذر لیے لوگوں میں رحم ، ہمدر وی اورغریبول اور کمروروں کی مدد کے لیے جذر بھی بیار موتا ہے۔ خودرسول خواصلی اللہ علیہ وہم کی قباضی رمضان کے مہینے میں اس سے میں ایک معانی اور بھی زاد بھائی حضرت عبدالتدا بن عبائش کے لغول تبریوا وی سے بھی زر ما وہ ہو جانی تھی ۔

ان باتوں سے بنا چلاکر وزه صرف مجو کے بیاسے رہنے کا نام نہیں ، بلکہ اس سے صرا شکر ، رخم اور پر بہر نرکاری منصود ہے۔ رسول ا منتہ صلی التدهاب و تم فر ما بالدورہ رکھ کر معی جوشنص جبوط اور فریب کے کام کونہ بھیوڑے نوخدا کو اس کی ضرورت منہ بی کر معی جوشنص جبوط اور فریب کے کام کونہ بھیوڑے نوزہ کو برا جول سے بچنے کی ڈوعال معی قرار دیا اور بر بھی فرما دیا کہ براس و قنت کک برا بیول سے بچا سکنی ہے کرجب میک تم جبوط اور غیبت سے اس میں سوراخ نہ کو دو۔ آپ نے بر بھی فرما یا کہ جوروا ۔ ملک تم جبوط اور غیبت سے اس میں سوراخ نہ کو دو۔ آپ نے بر بھی فرما یا کہ جوروا ۔ ملک تم جبوط اور خوش بائیں مرکزے اور نرجبالت دعقہ ، کرے۔ بیمال کی کرا گر مرکزے اور جاس مرح در مان کی جرا اور کا لی مجمی در کے تو خدا کا بر وحدہ ہے کہ میں روزہ سے بول اور جاس طرح در مضال کے پورے دوڑے در کھے تو خدا کا بیہ وحدہ ہے کہ دور در ہمیرے اور جاس طرح در مضال کے پورے دوڑے در کھے تو خدا کا بیہ وحدہ ہے کہ دور در ور میں یا کہ بی دور کھے تو خدا کا بیہ وحدہ ہے کہ دور در ہمیرے اور میں اس کی جزا دول کھی ۔

۹ الررمفان المبارک کو ما و شوال بعنی حبد کا جا ند دیکھنے کی سب کوسٹن کوتے ہیں اور ۲۹ را تا ریخ کے چا ندکی بج ل کو خاص کر بٹری ننوشی ہوتی ہے۔ ۲۹ رکو اگر چا ندم بہ برا تا ور ۲۹ را تا ویخ کے چا ندکی بج ل کو خاص کر بٹری ننوشی ہوائی برات کی خوشیوں کی برات ہوتی ہے۔ سنے نیٹے کی لیے سل رہے ہیں، بازرا میں سولوں، حطر، موزے، جونے، بوتی ہے۔ نیٹے نیٹے کی لیے سل رہے ہیں، بازرا میں سولوں، حطر، موزے، بوتی کو مشتن اوراگر دو مال نبیان وغیرہ کی کوششن اوراگر کا کھوں بی کا شیر و فیم کا کھوں کی گوششن اوراگر کا کھولگ کئی توصیع صبح اُنے گئی توسیع صبح اُنے کی کوششن اور اگر کا کھولگ کئی توصیع صبح اُنے گئی توسیع صبح اُنے کی کوششن اور بائی و بٹرائی بیان کونے بوئے عبدالفطر کی افتیر کی بڑائی بیا حوام نیا اور بیک و بٹرائی بیان کونے عبدالفطر کی خوشی میں آج کے والے اور تا کے مید کے دن کا دوزہ حوام ہے۔ دوزے پورے بورے بورے بورے بورے کی خوشی میں آج کے والے اور تا کی مید کے دن کا دوزہ حوام ہے۔ دوزے پورے بورے بورے بورے کی خوشی میں آج کے والے اور تا کی مید کے دن کا دوزہ حوام ہے۔ دوزے پورے بورے بورے بورے کی خوشی میں آج کے والے اور کی مید کے دن کا دوزہ حوام ہے۔ دوزے پورے بورے بورے کی خوشی میں آج کے والے اور کی کورٹ کی خوشی میں آج کے والے کا کورٹ کی کورٹ کی

محدعباس صدلقى





محردار

شهناز: دس باره سال کی دوکی جس کی گرفیا کابیا ه موریا ہے۔ نسبہ عار فہ فار فہ نفسیسہ انبیسہ انبیسہ منظ

د ایک عام قسم کا کمرہ جہال گڑیا سے بیا ہ کا ساما ن کچھ نو ترتیب سے رکھا ہے اور کھھ اِ د صراً د صر بجھ الرا اسے۔)

حار فہ :- دمگراک ہوئی سی کی ہے ادے کچرسناتم نے! انبیہ خرلائی ہیں کہ دولمائی برات اصعدراستے کا سینع جی ہے ۔ سیال نوامجی کچھ کھی نبار شہیں ۔

شهناز: - باسط الشداب كبا فهو كا! أنبيسه منى ذرائم با نتم بناؤ . ساراسامان كهرا براسم المجى تقور ى دير سبط وا دى جان اكر سارى جزي اكث كبي كرسي

نسبه :- ادسه محبراتی کیول میو المهمی تفوط ی د بر میں سب تم جه جا دیتے ہیں ۔ تم ذرا با بررکا انتازاد مستمد ال

الما در كيول البيسر بالاتومين كن الول على الول على إ

ا نبسه: فاص لوك بي مكر محمة تودوجار الرص مجى نظرائ . نفسيد: - المع التدور صع إورصول كالمعلا مر باك باره ميس كباكام ؟ - ارب سيس و ہ کو نی را ہ جلتے لوگ میں گے۔ نسبم: - کہیں نثا ہدہ کے واداجان اوران کے دوست احباب نوسہیں ؟ شمناز: وه بجار سركبول أف لكر - ان سے تو تحميك سے چا محى نہيں جا نا -شَهْان: اجها تَبُعُ فَي آتَ بِي تُوا بَيْن - بِعُمارِي عُمَّا تُصِين الْب كون من -ارے عار فہ تم کھڑی کبا محرر ہی ہر-جاؤ جو لھا سنبھا لور باے جلدی سونیاً ر مرود بسکٹ اورکیک کوم نخد نر لگانے دنیا ۔ کم بخت ندیدے بیخ صبح سے اسکا اوركك يك ناك بن سيم مي اشیسہ: ارے مجیسناتم نے با جول کی اواز ارسی سے شهناز: دخوش بوكر) ارس سي باجول بى كى آواز توسيد برامزا آسط كار ارے ذرااتبال مبال کو تو دو اور دیکھیں سننے لوگ اکہ میں۔ لفيسه: . اوند انفين توبس لوگول كى كلر موگئى . ارك أسكة دس بيس لوگ زياده تو کیا نہامت اصافے کی۔ نسبنانه: - ابسی بان نهبین نفیب کهبیں جائے کم نرطر جلئے۔ طری مشکل سے دویری کلونشکر توملی ہے۔ ربا دہ لوگ استے تو بل س پردینا فی ہو جائے گی۔ انبسس: - با ے اللہ تو کہا دو کلو شکر میں میٹھا نیوان مجی ہوگا ا ورجا ہے مجی بنے گی ؟ شهنان: - ار عمی کیوان سے بیے الگ سے شکر رکھی ہے ۔ حار فه ١٠ ركمي سيم إليني كرمديما المعي نيارين نهب بوا- ؟ نسيم: منشما نياسي بابامين فردنباركباسي ها ر فرن و طميب مع أو جاوم بطيعا الك الك طشير إول مب جادي ا نسسه : د بابرسے آنحر ، اسے غضب برگیا تم بہال بیٹی فضول یک بک کر رہی ہواور او صربا ورجی فانے میں مبلے کا صفایا مور باسے ۔ سارے سیٹو بجے مستنز با ل مجر بمركر شكال رسع بي اورجيك كرريب بي-فنوناز:- بلے الله ابركيامميبت بے ميں مع سے ديكھ دہى بول كرب سام

عار فَد: نَمُكُربات توانمى كم نهي بنجي - باجول كي آ واز يمي نهبي آر بي سيے ـ شبیناز:۔ ارسے بال سج باجول کی واز بھی نہیں آرہی ہے۔ درا اقبال میا ل کوودوراؤ

كهين راسته مين تجه كر بر توسين بوكتي -

انسيد إلى الرات المونى منبل خود وكيما في بول - برات إ وصريى ارجى كفى ـ بهدارا رسے ده کسی اورکی برات موگی بهاری برات موتی نواب مک بینیج نه جاتی ب العبيد : - إم رسے آنی سے) لوسلور شا بر وسے گئے کے برات توا تھی گھرسے اعلی بھی میں و وکسی ا ورکی برات کفی ؟

بناز : وه ديموافهال ارمين بن منايد كي خراسة بن -(اقبال آتے ہیں)

ال : - ایک وش فری ویا بول -

500 شهنا ز: خوش خرى اكسى خوش خرى و ا قبال: - شاہدہ کے گڑے کا تقال ہوگیا۔ بے چارے شادی سے سہلے اللہ کو بہا ہے موعے۔ شمناز: مزاق مر مرمي بجتبار يع سي تباكيا بات عد ا قبال: ١٠ رب بال بن سيح بن نوكر با بول- شا بده كم بمتا اياز ميال طعفد المولاً المان المعقد المولاً المان الماكة الالفيار الركافية شهناز : دسر مكبر كربيجه الى سيد سب سهيليال محركر أسونستى دنتي بيد) انسيد: - بريشاك نه بوشهناز ذرا دبر بو ما عظى مكروه الوك النيس محضرور نسیم : مگرشها زی احق نے توصف مغرب تک کا وقت دیاہے ۔ وہ لوگ مغرب کے نغيب :- وه دمكيموشا بده كي حجو في سبن شابه برا دي بي - شابد كي بيام لا ي بي . شا بدینه: - (سب کوسلام کرنی ہے) شايده باجى في كب سب كوسلام كهاسيد اودكها سيد كربرات كي مذا سط كى .. سب اكي سائفه: - إ شفالتد ابكيا بوكا ؟ شهناز : بوكاكباسب تباه بو جائے كا مبيحاسا رسے بية ويك كرمائي مح ماس ستباناس ہو جائے گی ۔ سکٹ کیک جوسے سب کھا ڈالبی گے۔ انبيسه: - مگربرات آج كبول شهبي كي -مثنا میں :- بات بر سے کر فیروز میا ل نے گؤے کے باتھ پرئیر و مطرس کچھ تو را نا ارمور کھ ویاہے۔ اب اعجازمیاں دوسرا گڈ الانے بازا رکھے ہیں۔ اس کے اج نیا گذادولها شهناز : بینے بھائے ایک معیبت آگئ اب نام بدیا جی اتمی جان ا وروادی جان کو کون ستجملت كاراكع كالحيبى اوربيبا توغارت بوكيا رخدا جليف بكسيلوقع مطيطي البسم ، - احيا جلواب كل كاكل ديكما ملت كاسبمل كرمينيما توكما لين -المَينان: - ناالمميد بوكزجاد درسُ ميتماكبي صاف بوجاسة محار دسب مل مرجات بير- مروه محر تاسيد)

مه جاجاب، اسنے کہا دیجیے اکب ہی دیجیے۔ انحو فے ایک مہت مراحلی کا دھیلا ارکما کرفلسنی تے ہم بروے ارا۔ نلسفی کاسر کیبط گیا اوراس نے شورمعادياكم الحرتمسي مبرعسوا لول كاجواب سہوں ا ان الفا تونم نے میراسرکبوں بھور ایزرگ فران ملكم بس في تمعار ينبول الركا أب بي جامع جواب وباسعے فلسغی عدالت بیں گیا ا ورامس بررگ بر دعوا محر و باربزرگ عدانت میں بیش ہوغ ن إجها بنم في اسك سربه وميلاكيول الوا بزرگ نے فراہا کہ اس کے شیل سالوں کا جواب وبلہمے۔ رج ن برحها: وه كيسه وه البيد كراس كالبيلا الول بر تعاكم خداكو وكيف بغيراس كي كوا بي كبول دى جا نی سے واب میں اِس سے بوجینا مول کر جو فرصيلا مين في مدانوكب كي ترميكما مواسع السفي بولا: تمريموط كبابع اور وروباور باسع فراباج ورد ہور ہاہے وہ تم نے دیمیا کمبی سے بولا دیمیا تونهي محسوس نويور باسم فرمايا و خداكويم نے دہمیما کوشہیں نسکین وہ اٹبنی قدر کول ہے علیم تو ہور ہے۔ بزرگ بھر بولے كريمارا سوال يتعا كرجوك المبعض كراله عد بندي كاكباتعلق كبروه كبول بكرا جائے كا نوجاب تمعين دمير تجمي أو خدا في ما مداسع مبراكيا فصور والسلقى بولا د دسراسوال کعبی مل بهوگیا تنگین مبرا تغییر الل المجى بافى يد فرمايا: يال بال اسكاجل مجن بويكا . فرمايا جرد صيلا بس في مناوا

يونس بالمسال عاصى الكرمال

ا كب فلسفى في ابني نبن سوال مشتركيها ور اعلان كباكرميراك ن بين سوالول كاكوفي عالم جواب دے تو مان جا ڈ ل محا۔ سوال بر مخفے: ۔ 11 خدا كوجبكسى في دبكهانهي أو كيركم مين أنشكران لاولهالاالتدفيره وربكبول كها * جاتا مع كرمين كوابسي دينيا بدول كرالترنعال كيسواكوفي معبود مهيس بربغيرد كجفي واسي كبول؟ H جو کو تا ہے المسّٰد کر تلہے کھرکسی گنا ہ پر بنده مجرم كيول موع حب كركرني والاضاب. الله نسبطان ازروسے قرآن آگ سے بنا ہوا عديد اور خدا كسيد دورخ بين ولي كا تواس كا کیا تکوسکتاہے۔ کیونکہ دورخ میں اگرا گ سيع توشيطا ل خوركمي آگ سيد يجراك ميس و الما وي جائد الله كاكبالقصان ؟ ا بك مجذوب بزرگ في أسع البيني باس بلا با اور ضرما يا وه سوال درا محميمي توسنا دُرِيمَن استعاب وسيسكول فلسنى لے است

والعراغ كك من ول ال تنول

پیام نعلیم

ہے بیکس چیز کا بنا ہے ؟ اولا: یے تومٹی کا نبلیہ اور تم کس چیز کے بنے ہو؟ اولا میں بھی مٹی کا بنا ہوں۔ فرما ہا: بس جس طرح مٹی نے شی کو اہراہا محروبا ہے۔ اسی طرح آگ بھی آگ کا طیراع ف کے وسطی

ا بنا دعوا والبس لبنا بول .

فاسغى نے كہا: خوب ميرے بينول مشط عل

ہو گئے مرمیبط گیا لئین انسک مٹ گیا۔ میں

بدكاش كماس

کرومم ایک اہم دھات ہے کردیم السولین کے ساتھ
مل کو کامکر تی ہے۔ انسولین خون سے شکر کی اضافی مقدار
جعافی کے اسے جمافی با فت ہیں جج کردی ہے تا کرخودت کے
وقت اُس سے کام لیاجا سکے مائسا فی جم میں السولین کا
قوائرت ہیں بڑے اُزک مشکر کو با عث بن جا تاہیے۔
انسولین خرورت سے زیادہ ججے ہوجائے وشکر کوخون
عضر کی کے ساتھ خارج کردیتی ہے پہنے خطران کے توزید
معی کو چوائے کر خیاب مصروف ہوجا تاہیے کرانے کون عضا
معی خارا کی فیاب مصروف ہوجا تاہیے اگرانے کین سے میں شکر کی جرد بن ایسان خوان کے حوالے کر دیتے ہیں اورخون
میں شکر کی شرح میں اضافہ جوجا تاہیے اگرانے کین سی جو میں خارج کی سے ایس کے برعکس اگرانے کین تریادہ
معین شکر کی تیں ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے کین زیادہ
معین اور میں ہے دائی ہو تا کی ہے خوان سے زیادہ کو معلی کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے لین زیادہ
معین اور میں نواری ہو تا ہو تا کہ کوئوں سے زیادہ کو معلی کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے لین زیادہ
معین اور میں خاریج ہور ہی ہے تو کی پرخوان سے زیادہ کو معلی کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے لین زیادہ کو معلی کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے لین زیادہ کو معلی کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے لین زیادہ کو معلی کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے کین زیادہ کو معلی کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے کین زیادہ کو معلی کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے کین زیادہ کو معلی کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے کین زیادہ کو معلی کردیتی ہو جو ایک سے زیادہ کردیتی ہو کے ایک کین کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے کین کردیتی ہو کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے کین کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس اگرانے کین کردیتی ہو کین کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس کردیتی ہے۔ ایک کردیتی ہے۔ ایک کردیتی ہے۔ ایک کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس کردیتی ہے۔ اِس کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس کردیتی ہے۔ اِس کے برعکس کردیتی ہے۔ ایک کردیتی ہے۔ ایک

فارج برجائ ومثل بدام وجاتاب كروس كاكر يعم المسكر حلافے كے فابل منہيں رسنا اورانسان و يعلس ميس مُسْلا بوجا اسع جرجسانى لحاظ سفاقعان وه اورد ماعی صلاحتیون بربرے انرات مرنب کرناہے اكسه والبوكليكي، كهرجا الهد مروميم كم موجودكي ميں انسولىين صحيح طرافيرسے كام كرتى ہے۔ كروميم كى كى سے ديا بيلس بيدا مروجا تى سے السانى صنفسكر يسي مكل طور سراستفادة فنهب كرسكاسي النياباني سيكر ويم كى ضرورى مفدا رحاصل بوى چاسے کئن یا فی ہر حکم کاختنف ہونا سے کنوی کے یافی یں کروسیم وافر مفدار میں موجود میونی سے فنہم ول سے يانى بين كروميم كى كى موق سے دبانى بى كروميم أسى ا سے اناہے سے گرد کروہ ہم تک مینی اسے۔ سالم قدر فى غذا ول من روسيم كى مشرح رياده بوقى عے سندرا نے کی بانسدت اور سالم بول کا بر تھیا۔ آئے اورسفیدسکردجینی) کی برنسبت الال شکرد النگی میں کرومیم کی شرح زیا دوہوتی ہے۔ کابی موضو گائے کہ کلیمی بس کرومیم کی شرح زبادہ ہوتی ہے۔ زباده أسركها ناكرؤميم كامتعاد بربرك أنزات وترسي



مُلاً کا چُرِکُم ہوگیا۔ انھوں نے سم کھائ کہ اگرائس کو پاؤل گا توایک دینارمیں ہیجے دول گا۔ اتفاق سے وہ خچر مل گیا۔ اب سم پوری کرنی تھی۔ لہذا ایک بلی کو پڑا اوران میں رسی باندو کر خچر کے گلے میں لٹکا دیاا در چوک میں آکر اواز لگائی "خچرائے دینار میں اور بنی سودینار میں بیچیتا ہوں بشرطیکہ دونوں معلطے ایک ساتھ سے ہو جائیں "

ایک دُن مُلاَنفرالدین نے ابنی بیوی سے کہا<u>۔۔</u> تھوڑا پنیر ہے آئی پنیرم**عدہ کو** قوت بخشتا ہے ادر بھوک کوزیا دہ کرتا ہے یہ

ان کی ہوئی نے کہا ۔" بنر تنہیں ہے'' مازیعہ کر سے مواجی اور سے میں نے مصرف کردہ ہے۔

ملابعے میں ایکی بات ہے پیرمورہ میں سکون پیداکر تاہے اور دانتوں کی جدول کو کمز درکر تاہے اور دانتوں کی ایک اور

بیوی کے کہائے ان دؤختلف باقول پیں کس کوما نوں به سے مقلف بات بات مانوں نہیں ہوج دہوتی ہائے بات بانوں نہوتی و دوسری باست سے

المدائد المكان المحاكم المحاك

مُلَّا وضوكررس تق كه بايان باوُل دمون سي يجل باني ختم بوگيا - نماز الم برشي وقت وه ايك بانو پر كفر سه بوس دوگون في تجرب سے بوجها . "كيول خيريت توسيع ه " انفون في الا ميرا بايان پانو به وضويحا "

ببيام تغليم كاخصوصى شماره

بیای بچوس کو پرسسن کرخوشی موگ کربیام نقیم کا مئی شده کشاره بچو ک کوششین بخر بو کاراس بخری زیاده تر بچوس کے کھے ہوئے معالین نظیس معلوات اور بطیع نقبا دیرے ساتھ نتا نے کیجائیں گے۔ اس خصوص شارے گافیت بانچ روپ بھی لیکن سالان طریاروں سے نویو بیاری نہیں مالی ا چوبیے مجی کس فریدار نہیں ہو ہے گا اس کیے بغروبی ارفوجی کو فوراً فریدارین جا ہیں ۔ بغروبی مارفوجی کو فوراً فریدارین جا ہیں ۔





14

بهام تعليم



यह है। जिस्स

الدن المکست دمشرق رورش، دنباکا سبسے میں ایک خاتون کے باس ہے جس کا قدمرف بارہ اپنے ہے اس گوڑے کانام لکی ہے جس کے اگریزی ہی معنی خرش قسمت کے پہتے ہیں اور فی الواقع دنیا کا خش قسمت کری گوڑا ہے۔ یہ کھوڑ البیڈز میں ملکم برطانیہ کے چازاد بھائی کھوڑ البیڈز میں ملکم برطانیہ کے چازاد بھائی

معالیه و ایک می می اس اوا کی سیدی و طاق می می ایک می می اس وقت و دا بنی مان کیا فی می کار نبدره نش کی کوشش میں تھا کہوں کر براط حک کر نبدره نش می کوشش میں تھا کی کوشت و دو اس کے بی کو فرم جا تا اس کے معد ایک اورا سی کی طرف و اورا سی کی طرف کو والب اس کو دیا تھا اب کی کو والس کی می دو د صد سی کی بیت دو د صد سی کی بیت اورا سی کی بیت دو د صد سی کی بیت اورا سی کی بیت دو د صد سی کی بیت اورا سی کی بیت دو د صد سی کی بیت اورا سی کی بیت اورا سی کی بیت اورا سی کی بیت داد د صد اورا سی کی بیت کی

میروژنگرامهلی بن جهدگده دارایشدد گوژیری ان گوژولاگاها مواهلیت کلیفن مرسول مدام اصطلاعی شده داده برد از در مرسول می است. گرد از در مرسول می است.

جواهراتک چوری علی اسد

"یہ تو گوئی چلنے کی آ واز معلوم ہم تی ہے!" انتیان نے کھڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ۔ ہما ٹی صاحب بولے "الدے نہیں، بہ توشریفوں کا محلّہ ہے !!

امجی ان کے مقر سے جملہ پورا بھی نہ ہونے پا یا تھا کہ ایک اور ترا کا ہوا اور اسی کے ساتھ موٹر کا رہے اور اسی کے ساتھ موٹر کا رہے ہوئے تا ہوئے ہی کہ اور اس کے بھائی صاحب دوئے می تاہیں ہوئے کا رہے کا میں مارے دیکھا اور اس کے بیجے ایک پولیس کے بیجے ایک بولیس کے بیجے ایک پولیس کے بیجے ایک پولیس کے بیجے ایک پولیس کے بیجے ایک پولیس کے بیجے ایک بولیس کے بیجے ایک پولیس کے بیجے ایک بیاری ویڈرگی کی طاف وی دوران کی کا دی ویڈرگی کی طرف وی کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کا دوران کی کا دوران کی دران کی دوران کی دورا

"بعاى ماحب؛ لوليس سى كابيجهاكردمي مع إ احتين جِلاً يا.



المعلم ہوتا ہے کوئی زخی ہوگیا ہے " معانی صاحب اولے - اجین نے بھی ادھر دیکھا جدھر محاثی معانی صاحب دیکھا جدھر محاثی معانی معانی میں معانی معانی میں معانی میں معانی معان

اجین اور اس کے بڑے ہمائی دونوں گھرکے باہر دوڑے ۔ دہاں ایک ہجوم لگگیا تھا۔ کیہ ڈاکٹر صاحب لوگوں کو کنادے ہائے۔ معاصب لوگوں کو کنادے ہٹارہے تھے ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس داقعے کا تعلق اس شخص سے ہے جو معاسفے واسے بڑے مکان میں رہنا ہے ؛ اچین نے کہا اور ایک ادھبڑ عمر کے آد می کی طرف اشارہ کیا۔ جو ساسفے والے مکان کے بچھا ٹک پر کھڑا زور زورسے باتیں کر رہائھا۔ بچھاٹی صاحب نے اُدھود کھے کھر کہا،

"الله الموسكتابي، وه أو برست براجومرى بد" است بس پوبس كى ايك كالرى آگئى فدا شور سك علاق آگئى فدا شور سك علاق م سك علاق سب أُتر پرس دو پوليس والے بخع كو برا نے نگ اور ايك اس جومرى كى وف برها جومرى كى وف برها جومرى مجى ليك كراس كے پاس آگيا اجمن ك بعائى ماحب نے داكر سے پوچها، مى ليك كراس كے پاس آگيا داجمن كے بعائى ماحب نے داكر سے پوچها، الكيا برت زخى بوگيا؟"

و اکرنے کہ اونہیں، مگرگولی اگر ایک ایج إدھ اُدھ ہوجاتی تو کام تمام ہو گیا تھا! "کون ہے!" بھائی صاحب نے پوچھا۔ واکرنے بڑے مکان کی طرف اشارہ کرکے کہا،" ان سے بال کا فوکر ہے ۔ پہلے شاید اس نے پویس کوشیلے فون کیا اور کھر واکوڈں کے پیچھے دوڑا!" "کیا کچے ہے گئے ؟" بھائی صاحب نے پوچھا۔

" شاہد جوام رات سے گئے '' اشنے میں ایک ابہوینس آگئی اور زخی کولے گئی ۔ انجین اور اس کے بھائی اپنے گو آ گئے ۔ انجین نے پوچھا،" پولیس نے ڈاکوڈں کو پکڑایا نہیں؛" "اگر ابھی نہیں پکڑا ہے تو کپڑ لیس گے '' بھائی صاحب بولے ۔

دومرسے دن کے اخبادات بیں اس ڈاکے کی خرنمایاں طورسے چیپی۔ اتھیں نے ساری خبر پڑھی اور اپنے کھائی صاحب سے کہا، "دکیما کھائی صاحب کیسا شریفوں کا محلّہ ہے!"

عمائی صاحب نے کہا،" إد يس نے بين ڈاکوڈں کو گرفتار کرليا ہے!"
اتھین بولا،" مگر اس سے کیا ہوتا ہے ۔ جوا ہرات جس کے پاس ہیں وہ تو نکل گیا!"
سوہ نے نہیں سکے گا۔ اس کی ان خرنہیں!"

عین اسی وقعت وروازے پرکسی نے دَستک دی ۔

اچسی جب دروازے تک جاکر پیٹا تو بڑا خوش نظر آیا، اولا " خفیہ لچیس کے افسر ہیں ال کا نام داشد سم عارب خصص مناچا ستے ہیں ؛

"بلالاو" بهائى صاحب نے كما .

إلى افسرف اندرآكركها معاف يجيع كا آپ كوز حددى "

"انبيكوصاحب كوئى زحمنت نهير، كييركيا خدمدت كرسكتا بول ؟"

انسیکرصاحب ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور کوئی کی طرف دیکھ کر پوچھا "کیا آپ نے کل کا واقعہ دیکھا ؟ جس مکان میں ڈاکا پڑا وہ آپ کے مکان کے بائکل ساھنے ہے !

بعائی بولے، دیما تو نہیں البت گولیاں چلنے کی آواز سی دجب م لوگ کوری تک پہنچے تو ایک بری سی گاڑی کو تیزی سے جاتے ہوئے دیما؛

انجین نے کما " جی بال، اور اس سے پیھیے لولیس کی کاڑی تنی !

انسپکڑنے کما،"ہاں، ہمادے آدمی ذرا پھڑ گئے بہرحال ہم نے ان جیں سے بین کو بکڑ لیا ہے۔ آپ نے اخبار میں پڑھا ہوگا؛

"ايك كياك تكلا؟" كيا ي صاحب بوك،

انسكوتبوربان چره اكر بوك "جى بال ايك بعاك كيا"

"جوابراسكسات معالك كياب" البن في إجهاء

"الجِّس ، تم ذرا خاموش رم و " بهائ صاحب ناراض موكر لوساع "جب تم سع لوچاجات تب لولو "

انسپکرسنے کہا "جی ہاں بجو آ دمی کھاگ گیا اسی کے پاس جوا ہرات ہیں ، مگریہ الیسی سنگین بلع نہیں ۔ مجع تکریہ ہے کہ اسی شخص نے گولی چلاٹی اور چول کہ وہ ایک کو گولی مار چکا ہے لعد جا نتاہے کہ اس بر ممل کا مقدمہ چلے گا، لہذا وہ اب نہا بت خطرناک ہوگیا ہے۔ ہم کو اندابند ہے کہ اگروہ گھیراگیا تو دوبارہ گولی چلا دے گا"

اليه توداقي بري تشويش كى بات ب " بعالى ما حب في كما.

البيكر يوسية خاص طدس تشويش يرب كدوه اسى علاق بين چيا بوايد



"كيااسى محلِّ ميں إ" الجِّين نے كُمراكر إديها۔

المال ممکن سے "انسپارٹ کہا" ڈاکوول کی گاڑی کوجب ہم نے ددک دیاتو اسی ہڑ دونگ میں وہ معالف نکل سرک سے دونول کنارے پولیس کی گاڑی سے ہند سے ۔ پھر بھی وہ غائب ہو گیا۔ اس وقت یہال پرکوئی میں خاتم ہو گیا۔ اس کونیس دیکھا؟ وقت یہال پرکوئی مجیڑ بھاڑ بھی ختی جو اس میں وہ چھپ سکتا۔ کھر بھی کسی نے اس کونیس دیکھا؟ وقت یہال پرکوئی مجیڑ بھاڑ بھی ختی جو اس میں وہ چھپ سکتا۔ کھر بھی کسی نے اس کونیس دیکھا؟

الْبِكُرْنَ كُما إلى مِكُ لِقِين مِهِ كَدوه يهين كمين قريب چهيامه "

"اس سلسلے بیں ہم کیاکرسکتے ہیں ؟" کھائی صاحب نے پوچھا۔ انسپکڑنے کہا!" ہم نے اس علاقے کے تہام لوگوں سے کہ دیا ہے کہ اگروہ کوئی بھی غیر معمولی باسد دیکھیں آنو فدا ہم کومطلع کریں۔ عام لوگوں سکے سے جوبات غیراہم ہو وہ پولیس سکے سیے بڑی اہم ہوسکتی ہے "

معائ صاحب نے کہا "ب شک۔ اچین یہ یادر کھنا "اس کے بعد انسپکڑے کے بہلتے وقعت اسمول نے انسپکڑے کے بہلتے وقعت اسمول نے انتہاں کے انتہاں کا معالی اسمول نے انتہاں کے شاند ہوئے کہ اسمول نے انتہاں کا اسمول نے انتہاں کے شاند ہوئے کہ اسمول نے انتہاں کے شاند ہوئے کہ انتہاں کے ساتھ ہوئے کہ انتہاں کے شاند ہوئے کہ انتہاں کہ انتہاں کہ انتہاں کے شاند ہوئے کہ انتہاں کہ انتہاں کے شاند ہوئے کہ انتہاں کے شاند ہوئے کہ انتہاں کے شاند ہوئے کہ انتہاں کہ ا

"بهست بهتر" اخین نے جواب دیا اورخوشی سے بچولان سایا کرانسپکڑ صاحب نے توداُسے یہ ہابیت کی۔

انگلے سفتے اچنین اور اس کے دوستوں نے تمام ویران عمارتوں، باخوں اور میدانوں کی خوب چھان بیں کی ۔ ناکامی کے بعد اچنی اولا ہیں لولیس والے گھاس کھاگئے ہیں جویہ سوجیتے ہیں کہ ڈاکو انجی تک بہیں ہے وہ تو اب تک جماز پر سوار ہوکر کمی دو مرے ملک میں پہنچ گیا ہوگا ؛

اور بال، کوئی اجنبی مجی نظر تهیں آیا " فرید بولا" نمین کو پیس کوشیلے فول کرتے " دشید بولا" آؤ اِدم اُدم اور تلاش کریں ، شاید کوئی اجنبی دکھائی دے جائے "

"معنى مين توتعك كيام ولي " الحبن بولا" أوُجِلو ٱلس كريم كهائين "

آئس كريم ك دُكان يرعبات وقت فريد ف كها "أس دُكان كوكسى ف آدمى ف خريد ليام، " "بال " رشيد بولا" برانا مالك اچها كفاريد نبا آدمى مجي اجبانهيس مكتنا."

"نینول لڑکے ڈکان میں داخل ہو گئے ۔ اجتن نے مالک کرکان کو پیسے دیتے اور آئس کریم سے کر شکر بد ادا کیا، مگر ڈکان دار ایک لفظ بھی نہ لولا ۔ جنب بدلڑکے بامر آ گئے تو انجین نے کہا، "بدآدی بڑا گئے تا معلوم ہوتا ہے ؟

اس بررشید بولا، ارسے کہیں یہی وہ ڈاکو یہ موی

فريد كما،" بهرحال بدسيم تواجنبي "

"بلوليس ف اس سع مى پوچه كچه صروركى موكى " اتجن ف كها ـ

اس کے بعد لڑکے سڑک پار کرکے اس طرف گئے جہاں ان کے مکانات کے بچواڑے باغیجے سخف جب یہ بینوں فرید اور د شید کے باغیجے کیاس پہنچے تو فرید لولا "کل رات ایک عجب بات ہوئی " یہ کہ کر اس نے باغیجے کا بھا ٹک کھولا اور اشارہ کرکے کہا،" وہ دیکھو،کل رات یہاں کوئی آیا اور ہمارے باغیجے میں گڈھا کھودنے نگا "

ا تَجِن لے آگے بڑھ کر ذمین کا کھُدا ہوا حقّہ دیکھا اور اولا "تمھادا مطلب ہے کہ کوٹی شخص آرام سے پہل آگیا اور تمھادا باغیج کھودنے نگاء"

مِشْدِسنے کہا " ہال شاید کسی کو مٹی کی خرورت ہوگی "

المبن كوير وضاصت يبندة آئى راس ف كما "جاو إديس كوسيل ون كردين!"

اس سے دونوں دوست جرت سے اس کامنو تکنے نکے قدہ اولا " یادہ انہکڑھا حب نے کیا کہا تھا۔ انعول نے کہا تھا کہ کوئی مجی فیر معولی بات ہو تو مطلع کرنا۔ تو یہ فیر معمولی بات سے یا نہیں ؟" یا نہیں ؟"

۔۔۔۔۔ فرید بولاہ احتی نہ بنو انتین ۔ پولیس کو بحض اس سیے فول نہیں کرسکتے کہ کسی نے فداسی مٹی کھودی ہے ؛

اجین نے کما? ہم کو یہ نہیں معلوم کہ کسی نے متی لی ہے۔ ہم آومرف یہ جانتے ہیں کہ یہ ایک فیر معمد کا دینا جا ہیں ہ

فرید بولا،" کیا حافت کی بات که رسیم مو انتیان ، بولیس کو اتنی ذرا ذراسی بالول سے میے مسلے فرید بولا،" کیا جاتا یا مگر انتین بات پر اڑا رہا، ہم اس بات کوچو نکر غیر معولی سمجنتے ہیں اس میلیا سال کی اطلاع کرتا مروری سمجنتے ہیں یا

" دننبد زمین سے اس حقے کو گھور رہاتھا جہال زمین کھودی گئی تھی۔ وہ کچھ سوئ کرلولا "اہما پر بتا واچین کہ اگر بات بگرگئی تو ذے داری تم لوگے ؟"

اجھن ڈرا بچکي با، بچر اولا" ہاں ہاں، اوک بھی تو ہر بات کا الزام مجھ پر ہی آتا ہے " فرید نے کما" چلو یہ بھی اچھا ہوا کہ اماں کچھ خرید نے گئی ہوئی ہیں اور ابا جان دفتر میں ہیں۔ المذاکھ بالعمل ہمارے قبضے ہیں ہے "چناں چر پینوں لڑے گھرییں داخل ہو سکھ اچین سے شیلے فون کیا اور اولا" ہیں ہوں اچھن "

"كيابات هيه؟"

"ایک صوری اطلاع دینا ہے۔... ؛ دہ اپنی بات پوری نکر بایا کھا کہ ادھرسے سوال ہوا۔ ستم کمال ہو ؟ اچین نے بتا دیا۔ تو ادھرسے کسی نے کما ہتم و ہیں تغیرے رہو۔ چیند منسف بیں کوئی تمحارے پاس آجائے گا ؛ اچین نے اپنے دوستوں کو بد بنادیا۔

معودي مي ديرس لوليس كى كارى آگى اور دو بوليس داك اندرآكے۔

"بان تو اچس میان، آب کو کیا اطلاع دیناہے ؟" ایک پولیس والے نے پوچھا۔

"جى، بات تومعولى سى سى دىكىن معولى بات مى اسى معا مل ميں بڑى اسم بوسكتى سے " "بادكل " پوليس واسے سف اپنے سائقى كى طف دىكية كر آئكي كا اشاره كيا اور كما،" بال بتاؤ،

كيا يامت سيع ۽

اجن إديس والول كوبايني ميس في اوركما،

"پردیکھیاکوی اجنبی کل داست پرمال گڈھاکرگیا"

پولیس والول نے چب چاپ اس گڈھے کو دیکھا۔ ایک نے اپنی فوٹ بک نکال لی اور ایچا، "برکس کی حرکمت ہوسکتی سے ؟"

لؤكول سف لاعلى كا اظهادكر ديار

"دات كو بها تك بندكردياجا تاسع بالويس افسرف إوجها.

مرتهمى كعلامجى ره جا تاسبے إ فريد بولا .

وكل دانت بند كمقا ؟"

"شايدنىيى، مگرآدى بچاندكرىجى نوآسكتا ہے!

پولیس افسرنے نوٹ بک میں کچھ لکھا۔ پھر دونوں افسروں نے پھاٹک کود کھا اور بولے،

"اجِسِّن ميال، تم ف اچها كياجو مم كوبتاديا! الد كمروه لوگ جا گئے.

رشيد لولا، النول في توكيد بمي نسي كما "

فريد لولا" الخين كودل مى دل مين برا بعلاكديد بول عديد

اچین نے ناداف ہو کر کہا "تم لوگوں کی کھو پٹری بیس بدبات نہیں آسکتی کہ جرائم کا مراغ نگاتے وقعت ذرا ذراسی باتیں میں کتنی اہم ہوتی بس "

شام کو انجین سے معای صاحب نے پوچھا "کھودن محرکیا کرتے دہے۔ میں تو آج بڑا بے وقوف بن گیا !

"كيا بوا كعائ صاحب ؛"

" ہوا یہ کہ میں نے دد آدمیوں کو باغیج سے ایک کونے میں کورے دیکھا۔ انسپڑ ماحب کی بات مجھے یاد آئی ادر میں نے دو ا

همجر کیا ہوا ؟"

"پتاچلاک میں نے جن آدمیول کو د کیما تھا دو می پولیس ہی کے آدمی تھے۔ سادے لباس

میںی

اچین نے کہا،" یہ تو خوب دمی معائی صاحب، بیں نے می آن پویس کوشیلے فون کیا!" مچر اچین نے سادا قعر متایا ۔ مجائی صاحب بڑے غودسے سنتے دسیے ۔ مچر لوسے، "تم نے اچھا کیا جو پویس کو بتا دیا !"

وومرے دن انجین کوچند اور جرت انگز بالوں کاسا مناکرنا پڑا۔ پہلی بام تویہ ہوگی کہ پڑوس می بھیم مراج نے انجین پریہ الزام نگایا کہ اس نے ان کے بچولوں کا ستیاناس کردیا۔ انہین نے ان می یقین دلایا کہ یہ حرکمت اس نے نہیں کی ، بچران کے باغیچے کودیکینے کی اجازت ما بھی۔

"بال آجاد، اوديكيمو" ده بولير.

ا چیس نے دیکھاکہ اس بافیجے میں بھی اسی طرح زمین کھدی پڑی سے ۔ بچولوں کی کیادیاں اکھڑی ہوئی تنبس اور یہ جگہ بھی بھائک سے قربب ہی تنی ۔ اچین سفاز میں کو برا بر کر دیا بیگم مراج کی نادائی برحال ختم ہوگئی۔ اچین سوچنے لگاکہ کیا پولیس کو بچر مطلع کیا جائے ، گراس نے مالوش دہنا بہتر سمجھا۔ معاف ظاہر کھا کہ بیگم سراج کے باغیجے بیں تھی اسی شخص نے کھودا کھادی کی جس نے فرید کے باغیجے میں کی تھی ۔

سہ پر کوسنیماسے واپسی پر اجبن کو ایک خیال آیا۔ وہ سوچنے نگاکہ یہ پڑا مرادگدہ کھودنے والا فرید کے ہاں کھودنے والا فرید کے ہاں کھودنے کے ہاں کیوں گیا، اسی باغیچے میں پھر کیوں تمیں گیا، اسی باغیچے میں پھر کیوں تمیں گیا، اسی باغیچے میں پھر کے باغیچ میں کھودے گا ؟ اگر بہ بات ہے نو آج خود اجبن کے باغیچ میں جائک کی بادی تھی ۔ کیوں کہ فریب اب و ہی رہ گیا تفاریہ سوچ کر وہ اچنے باغیں جانب آ مستر آ ستر قدم دکھنے سگا اور سوچنے دگا کہ اگر وہ آدمی بھال آئے گا تو اسی جگہ کھودے گا۔ اچا نک وہ کو کر آگر وہ کو ایک جیوٹا ساڈھر تھا اور اسی کے باس نرم منی میں پر کا ایک نشان تھا۔

می بھا نا شروع کردی یا ادسے بیہ تو ٹین کا فرباسے یا وہ بخک کراس فرید کو دیکھنے نکا بسکیف کے جلے ہوئے کا بسکیف کے جلے فرامین سے نکال کے جلے فرامین سے نکال لیا۔ فربالے کروہ چلنے ہی والا کتا کہ اسے اپنے بائیں جا تب کچہ نظر آبا۔ اس نے مرکم آبا اور مرکم کیا اور مرکم کیا اور مرکم کیا ہوا کا اور میں اور خوف کے باد جود الجبان نے اس آدمی کو بہال لیا یہ دسی کر کما، ایر فربال کا مالک تفا۔ اس آدمی سے دانت پیس کر کما، ایر فربالے موال اور خوف کے دانت پیس کر کما، ایر فربالے موال کا دیا مالک تفا۔ اس آدمی سے دانت پیس کر کما، ایر فربالے فرکود سعو اور خواب دیو اس اور خواب کے دانت پیس کر کما، ایر فربالے فرکود سعو اور خیاب دیو ا

اس وقدت اجبن کی حالت نهایت خراب تھی۔اسے کی کرتے وحرتے مذہن دہا تھا۔اس نے ایک قدم آگے بڑھایا اور اسی لمحے اس آد می کا پستول او ہر اُٹھ گیا اور اس کے چرب پر غقہ اور چرت کے آثار نموداد ہوئے۔ دراصل ہوایہ کہ کسی کے مضبوط ہا تھوں نے اسے پیچے سے مکڑ لیا تھا۔اجا تک پستول چلنے کی آواز سائی دی۔ پھر بست سے آدمیوں کی آواز میں آئے گئیں۔ پولیس کی سیٹی کی آواز بھی سائی دی۔ اجبن کو مجائی صاحب کی آواز اس طرح سے سنائی دی کہ جیسے وہ میلوں دور ہول۔ لوگوں نے ڈاکو کو تعسیدے کر اسے جنمکریاں پہنادیں۔اجن کے کندھے پرکسی نے ہا تھرکھا۔اس نے تعوم کرد کی جا اور لولا " بھائی صاحب!"

انسپکرراشد ایک دوسرے پویس افسرکے ساتھ آگئے اور بولے ہ انجین میال، یدفیاً اب دے دیجیے یا یہ کمر میں جمع دے دیجیے یا یہ کمر کم کر انفول نے ڈبا ہے بیار اس کے بعد سب لوگ انجین کے گھر میں جمع موسٹے ۔ مھائی صاحب نے انسپکرسے پوچھا ہا تحر ہواکیا ؟"

انسپکڑنے کہا" ہم کویقین کھا کرڈاکویمیں کیں ہے اور وہ چنری کامال کیں چھپائے گا۔ ہم نے سبسے پوچھ کچھ کی۔ آٹس کریم کی ڈکان کے نئے مالکسسے بھی باتیں کیں۔اس نے بتایا کہ ڈاکے کے وقت وہ سنیمایں کھا، گروہ سنیماسے نکل کر آبھی سکتا کھا "

"مكريه دُبّا بمارك بايني يس كيد آكيا ومهاى صاحب في إيا

انسپکڑنے کہا" اچھن نے جب بتایا کہ کوئ آدمی پڑوس کے بایٹیے بیں زمین کعود رہاہم تو ہم نے موچا اور اس نیتجے پر پہنچ کہ کوئی شخص شاید ان جواہرات کو تلاش کر رہاہیں جوچی ہی کیے گئے ہیں رہا کا بچوا ڈاکو اپنی ڈکان تک تو پہنچ گیا۔ اس نے ڈکان اسی فرض سے لی مخی کہ نؤاکا ڈاسنے کا انتظام کرستکے۔اگر کوئی اسے ڈکان میں جاتے دیکھتا تو ہر گزشک نہ کرتا، مگر تلاش بسرحال جاری تقی اور وہ جا نتا کھا کہ اِچھے گچہ ہوگی۔ اسے جو اہرات کو کہیں چھپا نا مھا، اس دات کو اندھیرا کھا۔چاندنہیں نیلا کھا ؟

اهِين لولاً إلى توقيع يادتيس !

انسپکر لولا،"برباتیں یاد دکھنے کی ہیں "

اسی دوران ایک پولیس والا ڈیتے کی دوری کھوسلنے میں نگا ہوا کتا ہمائی مماحب اوسلے،

"بال انبيكر صاحب ربيركيا بوا؟"

انسیر فرا اور دورا اس کے ابک ہا تھا ہیں اس کے ابک ہا تھ میں انسیر سے کہا اور دورا اس کے ابک ہاتھ میں فرق ہوگا اور دومرے میں بھادڑا۔ اس حالت میں ہر شخص اس پر شیر کرتا، اتنے میں اسے با یقیعے کا بھا تک دکھائی دے گیا اور دہ اس کے ہاتھ سے گھل گیا۔ لہذا وہ باغیجے میں داخل ہو گیا اور فرت کو زمین میں دفن کر دیا "



معائی صاحب بود، "اور مجرل گیا کر کس مجائک میں داخل ہوا مقلہ انسبکر اولے "اسے یہ بھی نہیں معلوم مقاکہ کون سامچھا تک مقاجس میں وہ پہلے داعل ہوا مقار لہذا جب وہ لُوٹی ہوئی دولت کو لینے کے لیے تکا تو اس نے مف اندازے سے کام لیاہ "اور وہ غلط بایغیجے میں چلاگیا ؟" ایجس بول اُٹھا۔

انسپکرسف کما، الله الله الله الله الله الله علط با غیچ میں کعود ڈالا۔ دومرے با غیچ میں وہ اسی دانت نہ کھود سکا۔ دومری رات اس نے کھو خللی کی بیگم مرائے کے باغیچ میں جلاگیا۔ للذا آجوہ دن کی روشنی میں تلاش کرنے نکلا !!

انسپکڑنے بات بختم کرنے ہوئے کہا،" اپنین حیال؛ ذرا **سوچ آو اس کی کیاحالمت ہوئی ہوگی جب** اس نے تم کووہ ڈیّا نکالمنے ہوئے دنکھا ہوگا؛

مجائ ماحب بولے،" مگرجب اسے آپ لوگوں نے بکڑا تب تووہ اور بھی حیران مہ محیا

المبكر الوك" بم اس كورنك بالتحول بكونا جاست نفي ، مكر بهادا خيال مقاكدوه آج دات كوشش كرك كا- بمرحال مم اس كا انتظاد كرت دسيم "

اسْنے میں ڈیا کھل گیا۔سب لوگ دیکھنے سکے۔ ڈیٹے میں میرے سجا ہوات ہوے ہوئے سکھے۔ انسپکڑنے اوجھا،"فہرست سے جلالیا ہ

پوليس والاجس في ديا كولات إلا إلى بال انهام جوام است موجود بي ا

پولیس والے جب واپس جائے سکے تو گھرکے باہر ابک جمع لگ گیا۔ فرید اور دشیر بھی اسی بھیڑیں تنے ۔ اچین سے انھیں اندر مبلا لیا ۔ رشید نے اجین سے بوجھا،

"الجِين أتم توبهت ولد كلف بوك ؟"

الحِين نے كما " بويس كے ساكة كام كرنے وقعت ورنے كى صلت نهيں موتى "

"سيرا تو درك مادس دم نكل جاتا "فريد ف كما

احِّين نے کما" ہاں اپنا اپنا مزاج ہے "



پیارکی باتیں طحارشید میود

ہم کو اپنی جان سے پیادے دُور ہوا دنیا کا اندھیرا شفقت اور اُلفت کی باتیں سىب وكىيول كے دِل كا سهارا جو بھولے گا، وہ بھلکے گا ہم سب کی آ نکھوں کا تارا أستادول كا كهنا مانو که لو مال اور باپ کی عرفت یہ ہے اُن کا درسِ مجتب آقا کا ارشاد، ہے بچتی أيك خدا ہے خالق اپنا اپنے دین پر آنج نہ آئے

چاہے جان چلی ہی جائے

میارسے بیارے بنی ہمارے وه آئے تو بھوا سوہرا میں بحق سے بیار کی باتیں میرے آقا، میرے مولا **ا**ن کا سیدها روش رست ان کی راه په چلنے والا اُن سکے حکم کو افضل جانو چا بنتے ہو گر اچی قسمت الميض بروسي سے بجي ألفت پيرهنا كامنا لازم سبك معرب نے یہ راز بنایا



س: بهلی پیداکسنے والے مربائن کی ساخت ہیان کیجے؟

مکن نہ ہوتیں جوآب اپنے چاروں طف دیکھتے ہیں۔ سربا من اس مشین کو کتے ہیں جو پانی یا ممکن نہ ہوتیں جو آب اپنے چاروں طف دیکھتے ہیں۔ سربا من اس مشین کو کتے ہیں جو پانی یا بھاپ کے ذورسے کو متی سے مقصدیہ ہوتا سپے کہ مقناطیس کے شالی اور جنوبی دونوں قطبین کے دومیان تادیک کچھے کو تیزی سے گردش دی جائے تاکہ مقناطیسی خطوط قطع ہوں اور بھی پیما ہوجائے سرکہا جا تاہیے۔ اس سے ہمان بہت بڑے ہیما اور دیہا جا تاہیے۔ اس سے ہمان زیادہ مقداد میں بجلی حاصل کی جاتی سے جس سے ہمادی شہراور دیہا مداوش ہوئے ہیں اور کیا دائن ہوئے ہیں اور کہا جاتا ہے۔ اس سے ہمان کا دفائے چاتے ہیں۔

موقع بدفتب مدسه بى استعمال كهن بي ربعض ا وقات ايك مدسع كے بجائے مئى مايوں كا جوم كام يوں لايا جاتا ہے۔ كا جوم كام يوں لايا جاتا ہے۔

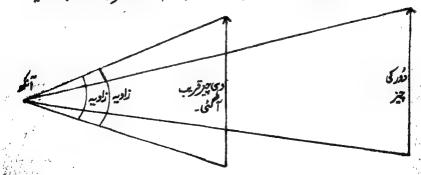
س: آوانسي بيدا بوتى ب ، صربانى كرك تفعيل سے بتائيے۔

حفيظ الثرياول

ع: آواز ہوا بیں سنوکر تی سیدا ورخوس چیزوں ہیں مبی دخالاً دھا آدل ہیں سے گردسکی ہے۔
پانی بیں سے گردستی ہے بشرطبیکہ کوئی تحریک کی جائے مثلاً جب ہم دیلیے ہے لائن پر بخر مادیے ہیں آواس کاری وجہ سے دیلیے لائن ہیں ادتعاش پیدا ہوجا ہیں گے جو لوہے سے گردیں گئے ۔ جب ہم بولتے ہیں یا تالی بحائے ہیں آدائس پاس کی ہوا ہیں ادتعاشات بالہوں پیدا ہوجاتی ہیں جو ایک خاص دفتارسے ہوا ہیں جاتی ہیں ۔ تصادم سے آواذ پیدا ہوتی ہے اولہ متعرفع اہر سے میں ہے۔

س: الیما کبول ہوتا ہے کہ دورسے ہیں کوئی چیز چیوٹی نظر آق ہے جب کہ قریب سے وہ بڑی نظر آقی ہے جب کہ قریب سے وہ بڑی نظر آقی ہے ؟

مرائی ایسی چیزکے چوٹے بڑے لفا آنے کا تعلق اس زا دیے سے ہے جودہ ہماری آنکھ ہر بنائی سے ۔ دُور کی چیزسے آنے والی شعاعیں ہماری آنکھ پر چھوٹا زاویہ بناتی ہیں اس مید وہ چھوٹی نظر آئی ہیں ، نیکن جیسے جوہ چیز ہم سے قریب آئی جاتی ہے یا ہم اُس کے قریب ہوتے جاتے ہیں،



و پید دیسے برداویہ بڑا ہوتا جا تاہے اور وہی چیز ہیں بڑی نقل آنے لگی ہے۔ دیکھیے شکل ۔

س: میناک کے دمائغ اور انسان کے دماغ کے مختلف حقوں کی تشریح کیجیے۔

محدسلیم، عبدانستاد ج : به تشریح خاکول کے بغیر نہیں ہوسکتی جس کے لیے آپ سائنس کی کسی کتاب کامطالعہ کھی۔ مختصر طور میریہ جھیے کہ مینڈک کی جسمانی سانوں اور انسان کی جسانی سانوں میں کچے مشاہرت پالمی جاتی ہے اسی لیے ڈریک کالجول کے طلب سب سے پہلے مینڈک کا تجزیہ کرتے ہیں۔

س: شنام کرسانپ سوجا تا ہے الکن اُس کی آنکھیں کھی دہتی ہیں ۔ایسا کیوں ہوتا ہے ؟ محداحداجمیی

س، قس قرح کیا ہے۔ اس بارے ہیں بتائیے؟

ت انجی کے جو قطالت ہوا ہیں معلقدہ جاتے ہیں، وہ سورج کی کرفوں کے لیے منشور کا کا م دیتے ہیں اور دوشنی کی شعاعیں اُن ہیں سے گزد کرسات دیگوں ہیں برط جاتی ہیں۔ دیگوں کی پیا ترتیب ہمیں قوس قزح یا دُھنک کی شکل ہیں نظاآتی ہے ۔ اس کا ایک واضح جموت برہم کہتیں قرح ہمیشہ بادش ہونے کے بعد نظر آتی ہے اور سورج کی محالف سمت میں ترتیب یاتی ہے ، بینی کھیتے سورج کی کرنیں یانی کے قطاوں ہیں سے گزد کر سات دیگوں میں اُوٹ جاتی ہیں۔

من کالی کھانسی کیاہے ؟ اس کاملاح کیاہے ؟ رج ، کھانسی ملتی کی فراش کانام ہے۔ پیطے گلافزاب ہو تاہم ، پھر کھانسی شروع ہو ہواتی ہے۔ بعب بعلامے ملت میں تعیلی بیدا ہوتی ہے تو ظاہرہ کہ ہم انگلی یا بُرش ڈال گر تو ملتی کو انداز سے ان میں سیکھ اس سے لعد فعد سے کھانس کرائے مدف کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر کھافھ

س: آبدود کیا ہے ؟ جنگ س اس کاسب سے بڑا کام کیا ہے ؟

عبدالوصيرخاك

ت : جیساکداس کے نام سے ظام رہے آب دوز الیسی کشتی کو کفٹے ہیں جو اچی خرود سے مطاق کیا گئے۔ کے اوپر بھی آجاتی ہے اور نیچ بھی جلی جاتی ہے ۔ اس کا اصل مقدر نیچے بنچے جل کر درخس کے بھی ہی اسے اور خص کے بھی ہما نہ کے درج مراد کر اُسے فقعال بہنچانا ہوتا ہے ۔ یہ مراد کو کھلاتا ہے ۔ دیسے وہ جھا تھا کے میں مسلم کی میں میں گئتا ہے تو بھا اور وہ تا ہے ۔ جہازیں یا نی بجر جاتا ہے اور وہ قال بھا ہے ۔ بھا تا ہوتا ہے ۔ جہازیں یا نی بجر جاتا ہے اور وہ قال بھا ہے ، بھا تا ہوتا ہے ۔ جہازیں یا نی بجر جاتا ہے اور وہ قال بھا ہے ، بھا تا ہوتا ہے ۔ بھا تا ہوتا ہے ۔ بھا تا ہوتا ہے ، بھی آب دوز کا استعالی جنگ ہیں دشمن ہوتا ہوتا ہے ۔

جھوٹی کہانیاں مشرہ رحان

ایک گاؤل بیں چار نوجوان دم تنے سے۔ انھیں جُورٹے قفے سُنانے کی عادت تھی۔ ایک دان وہ چارول نوجوان کھوستے پھرتے ایک مرائے بیں پہنچے۔ انھول نے وہاں ایک مسافر کو دیکھا جو اپنے عمدہ لباس سے بہت امیر اور مال دار معلوم ہوتا تھا۔ ان چاروں نے آپس میں مملات کی کہ کسی طرح اس مسافر کے مال و دولت پر قبضہ کرنا چاہیے۔ کچے دیر سوچ کر انعول نے یہ ترکیب طے کی کہ اس مسافر سے کہا جائے کہ ہم سب ایک دوسرے کو ایک ایک انعول نے یہ ترکیب طے کی کہ اس مسافر سے کہا جائے کہ ہم سب ایک دوسرے کو ایک ایک کہانی سازیں اور ہم بیں جو کوئی کہی کی شنائی ہوئی کہائی پریقین نے کرے اور اسے جوڑا کے وہ اپنا سادا مال کہانی شنانے کی کوشش کرے جو اے کر دے۔ اس طرح ہم چاروں بیں سے کوئی یہ کوئی ایسی کہائی شنانے کی کوشش کرے جو مسافر کو جمور ٹی معلوم ہو اور دہ اس پریقین کرنے یہی گئی کہ دے۔ ہم بیں سے جو کوئی چینے وہ مسافر کے مال پر قبضہ کرکے چاروں دوستوں ہو آفیے شک کردے۔ ہم بیں سے جو کوئی چینے وہ مسافر کے مال پر قبضہ کرکے چاروں دوستوں ہو آفی کردے۔ ہم بیں سے جو کوئی چینے وہ مسافر کے مال پر قبضہ کرکے چاروں دوستوں ہو آفیے کہ کردے۔

مسافر کویہ تحدیز بتائی تو اس کویہ بجویز بڑی دل چسپ معلوم ہوئ اور اس نے ان کی شرط مان ہی اور کی اور اس نے ان کی شرط مان ہی اور کی شروع کرنے سے پہلے گاؤں کے چود مری کو دہاں ٹبلایا گیا اور اس کو انعاف کرنے کے لیے متور کیا گیا۔

ایک نوجوان سے اپنی کھائی لول کھنا شروع کی:

" دوستو: ابحی بین بیدا نمین ہوا تھا کہ میری مال نے میرے باپ سے کہا کہ میرے میے کچھ آنوجے باہر درخصص توڈ لاؤ۔ میرے باپ نے کہا،" درخت بمدت اُو بچاہے، بین اس پر نمیں چڑھ سکتا ، ہر میری مال نے میرے مجا ٹیول کو آلوجے لانے کو کہا۔ انخول نے بھی انگاد کر دیا۔ مجے اپنی مال پر بمت ترس آیا ادر میں سب کی آ کھ بچا کر چیکے سے دوجت پر چڑھ گیا اور آلوجے لاکر میڑ پر رکھ دیے۔ آپ سب جران سنے کریے آلوجے کہاں سے آھے،



یه کهانی شناکراس نوجوان نے مسافر کی طرف دیکھا۔ اسے یقین کھاکہ وہ منزود اس کمانی کو جبوٹی کے گا، مگر مسافر نے اطہبنان سے کہا، پکھانی تو با تکل سچی معلوم ہوتی ہے یہ

اس کے بعددوس نے فرجوان کی باری آئی۔اس نے اپنی کمانی شروع کی:

اس کے بعددوس نے فرجوان کی باری آئی۔اس نے اپنی کمانی شروع کی:

امیا یُور جب بری شرسات سال کی تھی تو ایک دن جنگل کو گیا، جمال کھور کا بمت اُدی نیا درخصت کا دادہ کیا گئی ۔ بیس کھورین کھا نے کے بیس دخت بر جب بیس نے بیجے اُنر کے کا ادادہ کیا تو برجراج گیا اور خوب بیس نے بیجے اُنر نے کا ادادہ کیا تو برجراج کو اور اُدہ کیا گئی کورین گاؤں کہ جبے ڈر دگاکہ کمیں میں گر مذیر وال ۔ آخر بمت سوری کورین گاؤں میں گیا اور وہاں سے ایک سیرمی لایا۔ وہ سیرمی بیس نے اُنر آیا۔ اگر میں سیرمی لایا۔ وہ سیرمی بیس نے اُنر آیا۔اگر میں سیرمی مدافری طف درکھا بوتا اور دیا کہ اُن منا کر اس فرجوان نے بھی ممافری طف درکھا۔مسافر نے کہا، کمانی بمست مرح جا

اور بالكل بتى معلوم بوتى يدي

اب ميسرك نوجوان في ابى كمانى سانى شروع كى اس في كما:



مسافرنے کھانی کی ہمنت تعریف کی الاد کھا، کھانی ہمنت دل چسپ اور پیتی ہے۔ ایسے بهادر کی کھانی کو کون جبوٹی سمجے گا۔ اس سے بعد چرتھے نوجوان کی باری تھی۔ اس نے کھا:

"ما حبو! چھیے سال میں ایک کشتی میں سوار موکر مجلی کا شکاد کھیلنے دریا میں گیا۔ بست دیر تک بڑی توشش کے بعد ایک مجلی مجی ہاتھ نہ آئی ۔ آ، خریس نے دہاں کے مجیروں سعے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے ؟ کیا یہاں مجلیاں نہیں ہیں ؟"

وه كف سكة الكرا الم من من ولول سع يهال كوئ ميلى نبيس بكرى من ما في كيابات مديد مجریس نے بہت سون سمجھ کر ایک ترکیب نکالی۔ میں نے اللہ کا نام نے کردریامیں جهلانگ انگای اوراس کی مد میں پنج گیا - دہاں جاکر کیاد کیمتا ہوں کہ ایک برت بری مجملی بیٹی سے اور اسنے جاروں طرف کی جھوٹی مجملوں کو کھار ہی ہے۔ مجھے اس مجملی بر برا غقه آیا - جوک مجی بهت لگی بوئی تقی . بین نے کیا کیا کہ ایک ممتا مار کر اس میلی کو عنم كرديا . بعرو بب آك جلاكر محلى كومفونا اورخوب مزيد سع كعاكر الفي محرجلا آياة مسافر ف يدكهاني شن كركها، واه وا إبدت مي خوبكها في سب اور بالكل معى " بالدل أبيوان بهت كعبرائ ادرجران موسف كرمسافرن ان كى عيب وغريب حوثى کهانیوں پر بقین کرلیا اور سبی مان لیں۔اب مسافر کی بادی بھی ،اس نے اس طرح کہانی ٹروح کی، كى سال بوئ ميرالك باغ كقاء جس مين أيك عيب تميم كا درخت كقاء اس كى ببل شاخیں تغیں اور ہرشاخ میں ایک بھل کتا۔ جب بھل بک سکٹے تو یس نے ان جارول معلل کو نور کرکاٹا۔ ہر کیل میں سے ایک نوجوان نکلا یچوں کہ وہ میرے در دست سے نکلے مضاس ميدين سفان چاددل كوا بنا غلام بناليا اور چاردل كواپن كعيتول بركام كرف كوبيج ديا، ليكن وه جادول نووان بهت كام بود ا ود نكت ستع اور دن معر أيسعكم بیٹے گیس مارتے رہتے تھے۔ مجروہ کام سے بچنے کے لیے دہاں سے مجاک گئے۔ میں تعجى ال كى تلاش ين جل برا عداكا تعكر الم كدوه جاردن غلام مجمع مل محلف احد اب وه ميرے ساھنے بيٹھے ہیں۔ اس کے بعد سافرنے کھا:



"تم چادول بیرسے مجا کے ہوسے وہی غلام ہو۔ اب بیرسے ساتھ جلو اور کام کرو ا یہ کمانی شن کر چادوں نوجوان بے حد پر بیٹان ہوسے۔ اگر وہ کننے ہیں کہ یہ کمانی جوٹی ہے تو سافر نمر ط جیست جا تا ہے اور ان کا سارا مال و اسباب مسافر کو میل جائے گا۔ چٹال جے بجور ہو کر خاموش رہے۔ گاؤں کے چورھ می نے نوجوانوں سے کہا کہ اب بولیمسافر کو میل ہاس پر چودھ می نے کی کمانی بخی ہے یا جوٹی ؛ وہ بحریجی چیپ بیٹھے رہے کہ بولیں تو کیا ، اس پر چودھ می نے کما ہ مسافر شرط جیست گیا ہے اور چول کہ تم اس کی کمانی کا کو ٹی جواب نیس دے سکے ، اس سے بیہ تھادا مالک اور تم اس کے خلام ہو ۔ اب جو اس کے جی میں آئے کرسے یا تو مسافر نے ان کے باس سے وہ سادا میری ملکست ہے ۔ یہ جگوڑے اور چور ہیں " یہ کہ کر مسافر نے ان چادول نووا نوں سے وہ سادا میری ملکست ہے ۔ یہ جگوڑے اور چور ہیں " یہ کہ کر مسافر نے ان چادول نووا نوں سے وہ سادا میری ملکست ہے ۔ یہ جگوڑے اور چور ہیں " یہ کہ کر مسافر نے ان چادور کوور نور کور کہی جوٹ مد ہولوسگ "



دومسافي

علىءاسند

کمی زملنے میں دو آدی ایک سائغ سن پر دوات ہوئے۔ ان میں سے ایک آدی کی ماڈیل اچی مختب اور ایک آدی کی ماڈیل اچی مختب اور ایک ایک میں میں اور ایک کی خراب دواصل دونوں اپنی اپنی قسمت آزملنے کے خراب دواصل دونوں اپنی کا کھانا ختم ہوگیا۔ چنال جہ اپنے کھانے میں سے اپنے سائتی سے کہ ایک ایس جمادے کھانے میں ٹمریک ہوسکتا ہوں ہ"

مهرگز نبین "اس کاسائنی چانیا اورغفی بین اتنا آبدسے با ہر ہوگیا کہ اپنے سائنی کی آئیسیں مجائد ایس اسائنی کی آئیسیں مجائد ایس اور بین اسامان پڑا کروہاں سے مجاگ گیا۔ اچھا آدی جنگل میں اکیلاں گیا۔ بہادے اندے وہ اس اکیلاں گیا۔ بہادے اندے وہ اس درعت میں اور ان ہی کے سہادے وہ اس درعت میں مجائد کی اور بی شاخوں پر چڑیاں بیٹی تعین راجا آدی میں تک اپند آپ کوجنگلی درعت میں ماوی شاخوں پر چڑیاں بیٹی تعین راجا آدی میں تک اپند آپ کوجنگلی



اتفاق سے اس کو بیر محسوس ہوا کہ وہ چیڑ ایوں کی بولی سمی سکتا سے بچتاں بید وہ سننے لگا۔
پیٹریال آپس میں باتیں کر رہی تعییں۔ ان کی باتوں سے اس آدمی کو بیر معلوم ہوا کہ اگر کوئی اندھا
ادمی اس ورزت کی شبنم کو اپنی آ نکھوں میں فرال کے تو اس کی بینائی بحال ہوجائے گی۔ اس کے
ساتھ اس کو بیر بھی معلوم ہوگیا کہ ایک بادشاہ کی بیٹی بہت بیمار سے ۔ اس کو اس بجول کے
مدا تھ سے مقدت حاصل ہو سکتی سیر جو قریب ہی یا یا جاتا سے اور اسی بچول کے دریعہ سے بانی

اتناکه کرفیرلیل نے چادول طف دیکھاکہ کون ان کی باتیں فن دہاہے۔ یکایک ان کی نظرین اس خراب آدی پر بڑیں الندا تام چڑیال فور آجیبت پڑیں اور خراب آدمی کی انکھیں کیوڑڈالیں۔



هسواورهسام

ايك ان يوم وشخص الثا اخبار بيده ميشا تعالميك ئىرىدايا. پسلااً دی۔ میرسے پاس بے شار خطوط آتے ہیں، مكرم اكب بح خط شيس يواعتها . دوسرااً دمى - تعب سيء كيول ، بسلااد في اس يل كمي ايك واكير بول. عهاس فيروز

ایکسدال موتول ک دکان کے بوسطرے اوپر کسی نے اسپیتال کا پوسٹرنگادیا ۔ کھردنوں کے بعد ابك إوسطر مكر ملكر سي بعث كيا- اس من مبارت بکرہوں پڑھی جانے مگی ۔ م بمارسه بهال مراينون كافاص مرتعت كي

شخص كادهرس كزرجواتواس سفيه يما يكبول بى ، كياب، آجى ك نبر ؛ فوراً يو الديول خاص في جیں ابس کارالٹ گئے ہے۔ ومبماحداعوال ---بهلافض من كيارى ك ميين كاليارة المريح كو فيك كيده بحراس كوس بينا الدن ميسا بینا گیاره برس کا بواتها، ده گیار بور گفردوار متی-اس میں کل گیاں محودوں نے حقتہ لیا اس سے میں نے اپنی ساری رقم کیارہوی محمود سے انگادی۔

يهلا هنس دربراسامن بناكر بنيس وه كيار موي

دور المتحف- ميمزكيا وهبيتا؟

دس بزارده بدی اضام دیا اوراس سعرای ایک critically for 135, and to できたいかいかいがいかいところがになるというなんないないないかい Laster when بالب الاى ك دراغ وستروب وياسب علا سلاحاقال شامر ابوی سے ایک ایک شعروں سے دنیائی ہم بریک شیک کرمائی گے۔ -09266 بالدسوياتم ماين سعكاب كالمذكول وصوصه نا دور الله ماجس شيس فارى-ببطا- آبامان می نے استقارمی روحا نفاک -UHED ع وموم سے) تم تو کے ہوکر تم قان فوریراس ماہی جلدی مضافت کرتا ہے۔ كولى كوياك مصاروية مي كتي به جانب تق. اعجاز احد مندى -الماس كا كمورى كانشان بى باندها ، مكركون سى كركوم بين - دوس سے امير البيري كت بے؟ زس-ایک سودو-علا لُلكول ? ملام- جناب والامي ببيي دبائة بي والانتاك كركوم لين بهت نوب إلكويا ايك سيخري اور اس آونی نے کماکریہ بندوق سے میں بیوے ورای -اباب، ين بتايده فيسرزنن كابتررا الرس- بال الكيامي بم أبيد كو وثوث نسيى متااوريس استحولي مارويتا إ حسن مندی فراسانی المسترين الني ایک نیکٹری میں آگ تک می افاظر برگذک فلیل- بھے انگریزی کے ماطر بست اپندہیں۔ المال الد الحديث يدين كني -سبكاريا عموال ووكيول؟ دوری سے آگ دیکا نے کا کوشش کرری تقییل کہ ملیل-اس بے کدوہ بھے بات یا تشویر کا س العالم ايك كالاى بدعى الناورتزى سائل الكال دية إلى-مى كلس كالوريك يك يك الديك الديك والمناس فیکٹری کے ماک نے اس کا ٹری والے کو

44

هندم الوسي

هايتونونتهيب



می و کا کے سب میں اوگ اس کھنڈ کی جانب جاتے ہوئے ڈرتے تھے، ایکن ان موفوں نے بیٹ علی مول ایا اور کھنڈ کی وہشنی کا واڑ جالیا۔

موسم کریکی تعلیات ہو کمی تھی محران اور شاہد بیر پھٹیاں کرار نے اپنے گاؤں جارہ بے تھے۔ حران اور شاہد نے جلدی جلدی اپنا سلمان بیک کریا شروع کیا کہ گئہ آج ہی دوہر دو بہ کر مل کے ذریعے انسی اپنے گاؤں دوانہ ہونا تھا۔ اس وقت ہو پسر کالیک بی دیا تھا ہیں ان کے پاس مرف کیک کھٹا ہاتی تھا۔ سے بلدی کروسی: "حران نے شاہدے کیا۔

وقت سے پہلے ہی ریادے اسٹیٹن پنی کئے اریل مقررہ اور ت پہلے ہی ریال مقررہ اور ت پہلے کے اریل مقررہ اور ت پہلے کی اور دہ اس بیس سوار ہو گئے اریل جمولے اور ما احت اللے کر ریا تھی۔ ریا تھی۔ ریا تھی۔ ریا تھی۔

شلم اور مران آپس میں خالد زاد بھائی تھے اور وولوں اپنے مولان کی میں رجے تھے۔ وہ دولوں اپنے محکوں سے محکوں سے محکوں سے محکوں سے شرح محلوں سے محکوں سے محکوں محکوں محکوں محلوں میں مو اگئ تحمیں الذا الوں سے محلوں کی تحلیات محلوں کی مطلع کر دیا تھا کہ وہ الوال کو مطلع کر دیا تھا کہ وہ الوال کو مطلع کر دیا تھا کہ وہ الوال کے مطلع کر دیا تھا کہ وہ الوال کے مطلع کر دیا تھا کہ وہ الوال کے مطلع کر دیا تھا کہ وہ الوال کو مطلع کر دیا تھا کہ وہ الوال کے مطلع کر دیا تھا کہ وہ الوال کو مطلع کر دیا تھا کہ دوران کی مسلم کے الوال کو مطلع کی دیا تھا کہ دوران کی کے الوال کی مطلع کی دیا تھا کہ کے دوران کی کھی کے دوران کی تھا کہ کو دوران کی تھا کہ کو دوران کی کے دوران کی تھا کہ کے دوران کے دوران کی تھا کہ کی تھ

"ارے ابا جان اس راہے کو کیوں نہیں اختیار کیا؟ "شاہدے ا جاک دہجا۔

المحرو بالحارث و المحارث المحرو بالمحارث المحروبية المح

"کمر آخرالی کیابات ہو سکتی ہے خالو جان؟ " مران نے پی تھا

" یہ ذراتغمیل بات ہے تم لوگ پہلے گر تو چلو" ۔
عران اور شاہر اس وقت تو خاموش ہو کے کر تمام
رائے وہ ای الجمن ش کر فحار رہے اور اشارول عی
اشارول میں پر چھتے رہے کہ آخرالی کون می بات ہو سکتی
ہے محروہ یہ نہ جان کے۔

ملوے اسٹیشن اور ان کے گؤں کے درمیان آیک گاؤں بڑا تھا اگر وہ لوگ اس گاؤں میں سے گزرتے ہوئے آتے تربقینا شیس دیر ندکتی محران لوگول فی رات التياركياجال عان ك كاؤل تك فينحض وو گائل آئے، مرسونے ساکری کر آ تھوا کے فان لوكول كووبال الدوياجيل أن كالكول شروع مونے بطایک پائٹائل براق می - انتظار الے معذرت كرتے ہوئ كماكدات شام مولے يہلے كروالى جانا بادرياس كا اخرى كيراب عمران كوالدنب خوشياس كى معذرت كوتيول كيالوراس كو وبال تك كاكرابياداكيااور ماتقى والااى راستيراكيلا والس بوكيا- ووتمام لوك مكذه في يريط كل مكد عدى فتم موتى ان كاكاوس شردع موميا مكر عمران اور شلبد گاؤں کی مالت دکھ کر جران رہ گئے کیل کہ گاؤل کو د كمن إليام علوم بور إقفاك جيد يمال برسول س كولي رہای نہ ہو ، کر پر انسی گاؤں کے گروں کی کھر کیل میں سے بلی بلی روشی تظر آئی۔ جب وہ چھلے برس کرمیں کی چھیاں گزارنے آئے تھے تو ہر طرف مما ممی تمی- یع بھی کھیلتے کودیے نظر آ رہے ہے اور كسان بعي شام كوائي كرير مخرى اور الخديس كدال لي اپنے گھروں کو ہنگی خوشی لوٹنے نظر آتے لیکن اب تو حالت بی کچه اور تقی- آخر کاروه دونوں اینے کمریس واهل ہوئے جمال ان کی والمد اور من بھائی ان کے -2 23

کے لیے مالوی کر ویاجائے ، کو تکد اماری وجہ سے محمر عمران اور شلد ایک عی محریس رسید "بد کی ایثوں والول ك أرام من ظل مور إموع "اس كما تدى كاكل بدا مكان تعار دونوں خاروان آيس من ف كر ثلبة تمام كتابس وفيرو ميش اورج اعى ووشى دهم بنى خۇ ئى اىك خۇ ھال زندگى بىر كررى تصادر آپى من ایک دوسرے کی محبت کادم بحرید گاؤں بی ان كروى اوروه دونول النائية النياسترول برليث محق مع مولی توده دونوں این والدے ساتھ اللہ تعالی کی اپنی بچھ زمینی خمیں جن کی پدولت ان کی گزر بسر كمائ مربسجود اون كاليقري مويط آسانی سے ہوجاتی 'انہوں نے جلدی سے خسل کیااور كے والى آئے توسورج كاجالا كيل چكاتھا۔ ناشخ كيرا تبديل كياس مصي وسترخوان لك يكاتحا وفیرہ سے فارخ ہونے کے بعد عمران اور شاہد اس یہ گاؤں جو تکہ ابھی تک کیل اور دوسری آسائی كرب من ينيع جمال عمران كوالدبيث بوع ته چیزوں سے محروم تھاچتا نچہ انعول نے چراغ کو میں دستر عران نےان سے بع جمالواس کے والدنے ماتے ہوئے خوان کے چیس رکھ دیا۔ عمران اور شاہد کواتے مرصے بعدكمر كالحاناميسر والغاجناني انمول في خوب بيد يمر

"بناهیلی مرتبدب تم بطے کئے تھ قاس کے تیا ایک دومینے کے بعد برابر والے گاؤں سے پر خرال آل بوئی آئی کداس گاؤں جی جو کھٹار تھاس پر آسیب نے بھند کرلیا ۔ تقریباً ہردات اس کھٹار جی بہت سے چراخوں کی دوشی ٹیسٹاتی ہوئی نظر آتی ہے "

"تجب ہے اس سائنی دور ہی ہی اس حمائی چزیں پائی جاتی ہیں" شاہد نے جران ہو کر کھلہ علیوا گاؤں اس کونڈر کے خوف سے ساہواہ "رائ فرات دن ہی بھی لوگ وہاں جانے سے ڈرتے ہیں"..... عران کے والد نے کما " کی وجہ ہے کہ ہی حمیں دوسرے رائے ہے گاؤں لا پاتھا ادر اب اس کونڈر کا

فوف الدر گاؤل من می کیل چکاہ "۔ "لیکن فالو جان کیا آپ نے می دو پراسرار روشی دیکھی ہے؟" شاہد نے دل بیسبی لیتے ہوئے ک

" بال على أي كاول كم جديد عديد ورحول كم الماق على المائد على الما

کھانا کھانے کے بعدان دونوں نے اپنے اپنے دغیرہ دھوئے ، گھر کے دوسرے افراد اس وقت چار پایل دونوں کر اپنے اپنے دوسرے افراد اس وقت چار پایل دال کر لیٹ رہے ، جب کہ عمران اور شاہد نے اپنا اسکول کا کام سنبحال لیاجو انھیں کرمیوں کی تقلیلات میں ملاقفا۔ چار خانوں نے اپنے پاس می دکھ لیاتھا۔ ایک کون کی بات تھی جس کی دجہ ہے وہ برابر والے گئی کہ اس میں بھی ہی میں رہا تھا حالا تکہ جب ہم پہلے دیس آئے سم جان نے کما۔ " بال میں بھی ہی مورج رہا تھا حالا تکہ جب ہم پہلے اس میں بھی ہی مورج رہا تھا حالا تکہ جب ہم پہلے اس میں بھی ہی مورج رہا تھا حالا تکہ جب ہم پہلے آئے تھے "

كركمايا كونكه بوشل كيجوباوري جاجا كمانايات تق

وہ بھلااس کھانے کی برابری کمان کر سکتے تھے۔

دیسے ایکی ضرور کوئی بات ہے جس سے قمام گوئی والے مرشان میں اور تعادے گاؤں شر کی ور انی کی چھائی جوئی ہے " عران نے کما اور گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا " اب یک سفر کی تھائن دلی ہے اور اس وقت رات کے ساؤسے کیارہ تاکدے جی "۔ " بال بیر بھی کی خیال ہے کہ باتی کام کل مج کے

م بحث ما دحوال چورت بوت دوباره كما.....
"بعن يروك كايد خيال م كديداس فالمهدايك وجب وجب بواب جست عن معموم بحق كوابدى فيدسلا

" تمن بجول کا قل" ... حمران اور شابد کورس کا ندازش یولے "حرکیوں؟"

"درامل يه تيون نيخ مهي كر كاؤل سه بابر پزهنه جات تهدو داري كوجب سبات كاعلم بواتو اسنه باسوي تيجان تيون كوتل كرواديا" _

"تجب علم جیسی دولت کمانے پران تمن معصوم
بچن کائل ہوا" عمران نے ششد رہو کر کما
" ان دراصل اس گاؤں میں پڑھنے کھنے کو پر اسجا جا با
ہے۔ اس سے پہلے کی اس خالمانہ بدسلوگ کا کوئی داوا
سور کی تک کہ دورے کی اس خالمانہ بدسلوگ کا کوئی داوا
تبین ابھی چھلے سال ہی کی بات ہے جب ایک نیا ماشر
ایک اور ایک کا کہنا ہے کہ اسے دورے نے مرواد یا اور اب
اس کی دورج اس کونڈر پر داج کر دی ہے۔ "

"اباجان اگر آپ بمیں اجازت دیں او ہم دونوں کونڈر کو دور سے دیچہ کر آ جائیں" عمران نے سوال کیا۔

"بينا! محصة وكن احتراض نسي بان البدرشاد بيناتم الهنة والدس ضرور اجازت لو" اور شلد دور كر ها كما جب ده والس آياتواس كاچره خوشي سعد مك ربا قنا جس كامطلب عمال تعال

" فیک ہے تم جاؤ کر دوری ہے دیکنا بیٹے گر اہمی رات دور پڑی ہے الندائم دونوں اپنا اسکول کا کام کر لو " اور دو دونوں اپنا اسکول کا کام کرنے گئے۔ آخر اللہ اللہ کرکے رات ہوئی اور وہ دونوں کھ سے نگل پڑے ار

گرد کا تمام علاقہ سنسان پڑا تھا۔ گرمیوں کاموسم تھا چنا نچ ان کے چرے پر پینا آنے لگا وہ چلتے گئے یہاں تک کہ دہ اس کھنڈر کے نمایت قریب ہو گئے دہاں واقع ایسامعلوم ہور ہاتھا کہ جیے بہت ہے چراخ جل رہے ہوں گرمیرے خیال میں ہمیں کل دات کو یہاں آنا چاہیے " عمران نے کما۔

"بان مراجی کی خیال ہے" یہ کر دو دونوں دائی جل برے۔

ተ

رات کے تقریباً گیارہ نگر ہے ہوں گے ، عمران اور شاہد گھریں بغیر کی کو مطلع کے ہوئے باہر نکل آئے ، انموں نے اپنی تاریج کو روشن کر رکھاتھا، جس کی روشنی جس دو کونڈر میں وہ آگے بوجہ دہ سے تھے۔ تھوڑی ہی دیر بعدوہ کونڈر کے قریب پنج بھی تھے۔ چہار سو کھل خاموثی جسائی ہوئی تھی۔ بھار سو کھل خاموثی کے جسار کو چھار کو نیخ کر توڑ دیتا۔ انموں نے کونڈر کی جانب دیکھا واقعی فیال ایسا معلوم ہور ہاتھا کہ جسے بہت سے چراغ روشن دیا۔۔

"میرے خیال میں ہمیں، آگے بوصنا جاہے"

الن نے کمااور وہ دونوں آہد آہت قدم افعاتے

ہوئ کونڈرے قریب ترہوئے گئے یماں تک کہ کھنڈر

ک دیوار کے پاس پنج گئے۔ اس دیوار کا کچے حصہ ٹوٹاہوا

قادواس ٹوٹے ہوئے حصے اندر وافل ہو گئے کھنڈر

کا دوشی میں اضافہ ہو گیا اندر سے کچے حصوفل کی

آوازیں آری تھیں۔ عران اور شاہد سے تھا جم سینے

میں شرایور تے ارابداری ختم ہونے پر ایک دیوار آگئی

میں شرایور تے ارابداری ختم ہونے پر ایک دیوار آگئی

جس میں جا بجا سوراخ تھے۔ عمران اور شاہد نے ان

		(.6
الله	بر میں توکئے ہر	بانیں یا در کھنے کی نون کام شروع بریں یادسترخوال بر
	- الكمالحدلك	ن پینک آئے تو کیا ۔۔۔۔۔
		بب کوئی کام کرنے کا دادہ ہو تو
	_ ماشاءالله	_ بسیمسی بات پرخوش موں تو
بالأه		ن مب کوئی بات ایمی ندیگے تو۔۔۔۔ ن جب کوئی پان بلائے یاکوئی چیز دے تو۔
	_ جراف الله	ن جب وی پال پرسے یا وی پیردے و نسم کملٹ پر
		ن بناه ما مجمع وقت
	فى امان الله تىين ثم آمين	⊙رخصت <i>کرنتے</i> وقت نگ کے وقت
		مرملہ ، کاشف عمران .

"اب میری مجوی شام معالم آخمیا به "اب بیش چلناچا بیاد و سی اسید او کول کر بم بهال اس گادی آئی کے "اور وہ وونول واپس گر کو جل دیں۔ میج برتی نماز کے بعد گادل کے ساتھ گادی بینچ ۔ آبری نماز کے بعد گادل کے براجے "بیخ اور نوجوان گادی کی جہاے میں مج جو جائے تھے۔ جمال مختف مسائل کو حل کرنے کے لیے اوگوں کے درمیان استعمال کو حل کرنے کے لیے اوگوں کے مہدی بینچ ۔ سلام و فیرہ کیاؤس کی اوتیدان کی جاب مہدیل بود گی اور کاراچا تھ جمران اور شاہد سیدھے مہدیل بود کی اور کاراچا تھ جمران کے ایک سوال کر وال جس پر تمام لوگ چونگ پڑے "کہا آپ لوگ اس کھنڈر کی روقنی سے بارے میں جانتا چاہیں گے؟" "کیامطلب؟" چند آوازیں ابھریں " ہاں ہاں " سینے حیرانی ہے کما۔ " نمیک ہے تو پھر میں جاتا ہوں کہ بید روشن کیا ہے

بیدوشی علمی دوشی ہے!" "کمیامطلب؟" سبنے ایک مرتبہ پر استفامیہ لیم میں کہا۔

" آج ہے تقریباً ایک سال پہلے اس گاؤں میں جو مامرصاحب آئے تھے وی دراصل اس کمانی کااصل کر دار ہیں۔ جن کو آپ کے آثموڈیرے نے الس مجوا و إقعا محمروه والهن نعيس محصَّ تقعيد انسول في محندر كو ائی بناہ گا بنا یا سال کے بحق کوچونک روض لکھنے کا شوق تعار اس لي ماطرصاحب في اس كاول مي دیماتی بن کر رہائش اختیار کرلی اور اس نیک کام کواپنا فرض تصحیح ہولی اپنے روگرام کوملی جامد سانے گئے۔ انموں نے یمال کے بچل کے علم کے شوق کو حریدا جاگر کیااور انس بایا که وه ان بچن کورات کو کندر میں برمائي عي" - عمران چند نانے ركا اور پر كمنا شروع کیا "اس نیک متعد کے حسول سے لیے ماسر صاحب في ام مين كومفت كابي لاكروي اور مكور ك الح رات كوجب كريد عن جائ كار اسرماحب ایک ردھے لکھے باشور اندان تے چنانج انبول في كندر من جافول كانظام كياس طرح دمرا فائدہ ہو کیاایک تو گاؤں کے لوگ خوف زوہ ہو گئے اور اس طرف آنا چموژ دیا و دسرے بیل کو برجے لکھنے ك ليروشي ميسر اعلى ليكن اسر صاحب كوبم س كوكى دهنى نسيس الكديد جارك رسول كى سنت اور بب آب اوموں نے اپ حضور کی سنت پر عمل نمیں کیا

تواسر صاحب کویے تدور کرنا پڑی۔ اب باتی کام آپ
کا ہے کہ آپ اپ درسول کی سنت پر عمل کرتے ہیں یا
اے در کرتے ہیں۔ اگر در کرتے ہیں آپ آپ مسلمان
کملانے کے مستحق ضیں۔ "عمران ایک بار گھر ذرا دیم
کے لیے رکا اور اس نے سب کی طرف متلا ہی تگاہوں
مرح کے ماقوس کی گاہیں شرم سے جمکی جاری تھیں۔
" آپ لوگ دراصل فالم وڈیرے کے تھوم میں کر

" نتین نبین ایبا ہر محز نسین! " ... چند آوازیں کہ یہ

" وجر؟ "عران في سوال كيا-

الجمع مَن آیک بار پھر خاموثی چھاگئ۔ "ہمیں عدر کرلینا چاہیے کہ ہم ظالم دؤیرے کے خلاف صف آرا ہوجائیں باتی اللہ تعالیٰ ہمارامدد گار ہوگا۔ ظلم آج نسی تو کل ضرور مث جائے گا اب آپ لوگ فیصلہ کریں کہ حق جائب آئیں ہے یاباطل کی جانب " منام مجمع میں خاموثی چھائی ہوئی تھی اچانک سب منام کر کی اس حق کی جانب "

¥

ا گے روز عمران اور شاہد ابھی ناشتے و فیرہ ہے فار فی ہوئے تھ کہ برابر والے گاؤں ہے یہ خبر آئی کہ ظالم وڈ ہے کو مانپ نے ڈس لیا ہے۔ عمران اور شاہد نے ایک وہ سرے کی طرف اس طرح ویکھا کہ جیے وہ یہ کمنا چاہ رہے ہوں کہ اب تو یہ بات گاؤں والول پ طابت ہو گئی کہ ظلم آج نسیں توکل ضرور مث کر رہتا ہے اور اب تو گاؤں میں نظم دے کی تھیر ہی شروع ہو چک



LOS SER CONS The back of としかとしま بحرة بزى تيكما وزخرا فست بيعد نبوت كاعلا افراده مبلك وتشاكران ممدستى المتدعليركم كوت النكوو وحقيم فريضه سواسيات المعين وسامس المعياليا شياره کا دن تھاجب اللہ نے الع لا تھا شردع كيا والمبين اينا يثني عالمه كو الموسى الله جوالة ے دنے عاملی کے معالی كول دا محدث مي الماسيدين عليا لتوم الع كال من تذكون الهوايات بيرام بوعيا Brid whole Live اب التاب من كليف الحظ MANY LEARNED.

J. W. P. C.

CEO DI CONTROL CONTROL

CON CONTRACT

رسوا الله هيد وشم كار زوكا كادا المرجيد المعادد الرب كرونت مرب كرند اووت الادواد الرب وقت مرب كرند زاده وت الادواد الرب المدون المعادد الامعادد الادواد المعادد الامعادات المعادل كاديك الادواد المعادد الامعادات الاعاد الاعادات المعادد المعاد کابھ ہرکیا انخول نے دعدہ کیا کیاس داہ بی وجی ا انٹی سب کامنفا بلد کر بیں گے اور دین کی تبلیغ اور حفاظت میں کسی قرمانی سے دریغ نمیں کر بیں گے جابرا فراد کی بیٹی شونٹ تھی جس نے دنبا کے سب سے بڑے مدرہ ہاکہ کی بیلا نے اور دنیا کے کو نے سے بڑے مدرہ اس کا کی بیلا نے اور دنیا کے کو نے

سونے میں سہنجانے کا بطراا طمایا۔ عرول كوهم منية أتومهن فقيم مب آم يحمص التدهيرة عري كم ياس كلف وركها بينيج كومن كيفيكم مارك خدادُ ل كومُراكهنا سِيَّ جِها كوا في كِشِيع سع مهن عجب تمتى وه المعبق اس ميك كهم سيمنع نه كرينكتے تھے اب محدصلی الدعليه وسلم كوميت سے ومنول سا سامنا تتحانكين وه نابت قدم رسيعاور ومنول کی پیروا شکی ۔ الٹدکامکم تھا ان دیگوں کوٹٹ پیٹنی تے گنا وسعے بچلیئے اور اسلام کے دائرہ ہیں واحل تجعیم ابب دن محرصتی الشرعبروستمضفا کی بہواڑی برطری عَيْدًا ورمكم والول كوبجار في كلُّي وه المُضِّع بوسي في واب نے کہا اگریں کہوں ایک ٹری فوج اس بہاری کے بھیے سطرطني بون أربى سينوكب الم لفين كروك ، " بال سب في نبان بيركم أ. كيون كراب بيخة اور وبانت دارا وي مبن اس مرجمه ملى المدهلية وم فرايامين تم كوتنا ناجابنا برول أكرتم الشرير وتحمالها ب ابمان للسط نوانجام سبت برابوگاتم كميس المدكى نعتول كوماصل فكرسكوك اتنا سندنا تتعاكبسب غاواش بركفا درمحدصتى الشدعليهوتم كوثرا ببلاكيت بيدي والم جيظة اس طرح الن كا وتشول من الطافعا

المارث شفراليسي عورتس تصب جرمردول كر المارث شفراليسي عورتس تصب المستحد الكرائ مون عيل المستحد الكرائي المرائد المرائد

محدصتی التٰرعلیه وسلم حرانامی غادمین تخف میسیلی وحی نازل بوق حفرت جر بُیل علباللام ماخرید علی ادر کها اُسے محد بُر صبح لبندب کے نام سے جس نے برد اکبا "

دنیا کی ارائے میں برسہلا مو تع تھا جب پڑھنے کو دینی فرلینہ قرار دیا ظیا یہی دجہ ہے کہ مسلمانوں میں بڑے ٹرے عالم پردا ہوئے اور ونیام میں علم کا چرجا ہوا مسلمانوں کو دیکھنے ہوئے ویسری قوموں نے تجھی علم حاصل کرنے کی کوششیں میں ورایس طرح علمی اور سائنسی ترفیوں کا آفاد

محدستی الله علیه وسلم گورآئے اور جو واقع محد را نخعا سب سے سیلے ابنی زیرج خرم خرن خریم رفعی الله عنبها کو بتا با بجرا بک بجے کوجن کا نام حلی تخیا تبسیرے ان کے دوست الر بکرا ورج کتھے الن کے خلام زید تنے ۔ بع بات سننے ہی چا رول افراد حجوستی اللہ علیہ دِسِلَم پرا بالن کے آئے ایجا لی کا مطلب برے کر جمجے حصرت محدوسول اللہ نے مطلب برے کر جمجے حصرت محدوسول اللہ نے ابتنا بااس کو سیتے ول سے تسلیم کیا اور بہد بنداس برحمل کیا ۔ اتنا ہی نہیں محدوستی اللہ علیہ دستم مجوبینیام لائے تھے اسے دوسرون تک بہجابے نے قبول کرنے کا دعدہ کیا تو کیا ما گلوگے ؟ نعیم : ۔ دولت اور خم کیا ما گلو کے طبیر ؟ ظمیر العقل -نعیم : ۔ بالکل صحیح ہے جس کے باس جس جز کی نعیم ، ۔ بالکل صحیح ہے جس کے باس جس جز کی کمی موتی ہے وہ وہی شے ما مگرتا ہے ...

حضومت گار: آج آب خداک فضل سے کھوری فضل سے کھوری اور کھوری اور کھوری اور کھوری کے انسان میں کھوری کے انسان کھور میں جب آپ کے ہرمیں جزنا تک مرتمان المراکر) وہ کب ہ

خدمت گار: حب آب عسل فائے میں تھے۔ س بعارف منی اعل مامع معود فیا د بیرانی ڈ اکیا: بیکم صاحبہ ... مجھے آب کی

د دہمای دائیا : میم صاحبہ ... ہے اب می ڈاک کے لیے برے دوسیل میں کرا نام الے بیگم صاحبہ: - بر تو بڑی الحلیف کی بات ہے۔ ام میا اب میرے خلوط واک کے ذریعے کیے د ما کس -

میسل خبرالدید احد باده بهدوای داکر: میں مریض کی آنکے دیکی محرمرض: موں، دیکھو، جمہاری بائیس آنکے ویکی ا معلوم ہوتا ہے منھیں تب دق ہے۔ مربیض: - جناب میری برآنکے مصنوعی سے

س - نغيم احمد - نئي دجي

200



اتی دغقےسے رحیم تنیوں سیب کھاگئے ۔ میں نے کہا شھا ایک کھا نا۔

رميم ديمولي سن امگراپ فرينهي بنا باكر كون ساكها نا داس بي بيسوچ كرمين بينول هى كها كياكر ان بين سنكوفي توميرا بيوكا ـ روزئ روني محلفنا و ليج المآبا دراوي، ه شموميال ابني خالر كي بال دعوت مين محكة كها ناكها مي نوخاله بولين بينا شمويشراؤمن خرب كها فري

عُمد س خالہ جان نہنائک بیٹ بھرگراب جھرا خالہ جان: اچھا توب او تعوارے سے انگور حبب میں رکھ لو گھر جاکہ کھالینا۔ معمد: فنکر ہے، جیبوں میں بھی جگر نہیں، وہ

و: کنگرمیز جیبون بین بھی جگر مہیں ، و ہ مجھی مُنِنہ تک بھری ہون ہیں۔

محدوثین محذیاه فزانخان دام بور معدوتها ری انکسات

را جيندرسها درموج -

موج روق - مرحل كاربياهم

کیا نحرنا کنما وہ خُدا کی کیا دعوا زما نے میس مشمہور مفی راکششنی عكومت چلاتے تھے سن بطان بن محر سناتے تفتے وہ دبین داروں کوہر دم كنفا اور بيُرجا جرائمُ تھے بجارى در الم من المان المرابع المامي تها در د زبال رام نها نام بييم كرا خواسے مار وسینے کی کھائی! دیائیرکو زہر کا جام اُس نے ا شرزبر كا كبرم و الشجع منه أمس بر بواز برکا جا م سنر بت کا ساغر برن سیک الر مدگیا اور عقد سيارون كيونى سع نيع كراق ليا أس كوا غونش ميس رام فرنب و آئی خود گرا مرکے دھرنی کے اوپر سجهمين نهين أرما تما كرے كيا کر بیمین دل کوسکوں کے <u>ٹے کیسے</u> مگروه نه پهلاد کو مار پایا-

برن كشب متعاك زما في مبن راجا سَبَهُن اس كَى اكر بيُوليكا أنام كى تخفى تنف بها نامبن وونول ببجديستم كر برابننان كرنف عف تجكنول كوبردم تخفى ممنوع البنورك خدمت كرارى أسى كمرميس تخصا للكبن اك وابونا كبعي عبادت سے تھا رام کی کوم بیم ربرك كشب بكواس سفافرت عفى إتني كيالك وليل إس قدر كام اسف بیا زیرکو رام کا نام لے کر خبلک دام کی تھی ببلسلے کے اندر موا جس كم ناكام أس كااراده دیا علم سیلا د کو لے کے جا گ گرا یا گیا را م کے بھکت کوجب مرا با تھا جس نے باندی سے جاکر وبرك كشكب بحوا ورتحجى اب توغم تهما وه ميلاد كوختم كر باع كيس کیا انتہار اس نے ہراک لمریقہ

مدد کے لیے ہولیکا ' کو ملا با کسی طرح سپہلا د کو مار نا سے هیں اب مرے رنج و عنم کو مطا را بیز میورکر میرا د ل جلا ۔ أسعب عد كود الحل من سيم ما وا وہ کستاخ ہوں اپنی کرنی تھرے گا اسی سے بنے یہ کام اسا ن قم کو خومن وفر م نہنستی نئل ا و کی کی سید علط سبحم تطع دو نول بردا ل كو بمي منيقت مبين فطرت كوا فرما ك برخفا خوستن و فرهم منستی نیل او گی تم غرور اور نخوت کا تھے دو نول تبلا جنًا في بحقي سے بے مدمجت وكما وس بين سيفسط أسس كولگارا بھرکتے ہوئے تنبز شعلوں کے اندر مرحدام ا والمحين بوسهادا ننری دام نے کھکٹ کی جال بجائی تجلی آ شاً اگ سے صاف آ کی نرٹ ٹہ صفت کو مبلا نے جبی تھی حقارت کا مرکزیے سفّاک جل کو صے رکتے وہ کون اسے ماریائے نینیا وہ خداس ہی جا کر گرے گا مُوا فُ کے مجبل میں بُرائی جلے گ أسى يا و ميس سب في مولى منائ بهم البس مبس سب دشمنی محول جابش براك سال سب مل كريولى منابي

إس الجمن مين أخر خيال الكب أيا كما د توليكا سے بركام كا پڑا ہے منیں میرا کام آنیا کر کے وکھا ڈ میرافینز اور را م کے عمیت کا ہے۔ بس آب ملد پہلاد کو لے سے آ و سنتنج کے کی تم بہا وروہ طبے سکا دمهانشو، كاايساب بردا ن تم بكو و كتى مونى أكث من جا و كل وُ دِئِي شَوْ نَشْهُ إِنْ مِيهِ أَنْنَا تَشْفًا طَارِيُ بنفت منبس شوغي تنا بروان يبه بنما بي الحراك مين جا وعي " واكتني كما لفطال كي وسنول في كفولا من بولبكامست بالتني كي صورت بربيا كودميس مجول جبيدا أطمايا ممسی نے کے مبیلا د کو مسکراکر اُ وصر مجمکت سپولا و نے مجھی میکارا بيوى بول نمودارست ب خدا أ كرمبهلا دكواك تجهو تجى نه با ئى وه جو برُوليكا تفي مرا با برُا لَ وه خود یی مبلی، بوگی خاک مل کر کو ڈٹا زہر د سے کو ڈٹا خنجرطاسیے جوا ورون سے رستے بی کمودے اگاما بعلاقی کر و تو مجعلا نی جیلے گ صداقت نے یوں جوٹ پر نتے با ئ ب مقصدسے کر دار بدکوطائیں محبت معرسب كومكتے سعے لگائیں

شما مرالال معدد اكس فكسد منى دهلى ۲۵



ابجن كرديكي كو آنكهب ترسنبان هبن

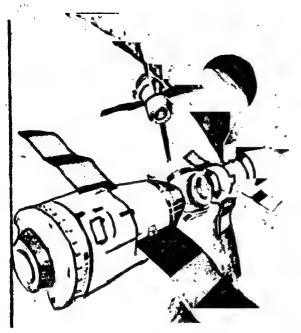
صالحه ها برحسین کا نام کون نہیں جا ننا؟ انقریبًا بچر بچہ اس پارے نام سے وافف

سے - فاص طور برہ جارے بیا می بچے خواہ وہ صورت سے نا اکٹنا ہوں ۔ بہت ہی بیاری شخصیت میں ان کی۔ بچوں سے تو وہ مہت بیار کرتی تخص ۔ اُن کے بیے کچھ نہ کچھے خواہ وہ مہت بیار کرتی تخص ۔ اُن کے بیے کچھ نہ کچھے کھی اُن کی مفلول میں شرکت کا موقع ملا ۔ اُ ف اِ اُن کی با نہیں اِسی دہشت بیا بینا تھا۔ محرم کی مبسول میں بین اسی دہشت کے لیے اگر کسی وجسسے اُن کے بہال جانے کی کوشنش کرتی ہو فائن کی ایم نیان شنے کے لیے اگر کسی وجسسے اُن کے بہال جانے کی کوشنش کرتی ہو فائن کی دھوت مہیں جا با نی تھی تو بہت افسوس ہوتا تھا کہونکہ ایک تو وا قد کر بلا ورسیم اُن کی دھوت مہوئی مفی ۔ میری عادت تھی اوراب کھی موٹی مفی میں دو تو را سے برایشان ہوجاتی ہوں اور فوراً ہی روز موٹی ماشر ف بھی حاصل ہو ہوں ۔ اِس طرح مجھے فرض روز ول کے طاوہ نفلی روز سے رکھنے کا مز فر کھی حاصل ہو جانے کی ابنا زشن بیا ہو جانے کی ابنا زشن بیا ہو وہ تھی اسی سی کھی اُن کھانے کا احراد کیا تو والدصاحب نے میرا حال مزے لے کر کہر کہنا ہا۔ وہ تو اُن کسی ۔ اسی طرح مجھے بیا سے باسی طبحا کو مجھ سے منا طب بو میں ۔ اسی طرح سے بیارکیا اور مجھ سے منا طب بو میں ۔ اسی طرح سے بیارکیا اور مجھ سے منا طب بو میں ۔ اسی طرح سے بیارکیا اور مجھ سے منا طب بو میں ۔ وہ بانے لکیں تو محجھ بیارکیا اور مجھ سے منا طب بو میں ۔

ا بہت ہوں ہے ہو۔ دوسروں کے لیے روزے کک رکھ لبنی ہو۔ کبا مجھ ہے جہ کامہت ہوں کہا ہے ہے ہے جہ کامہت ہوں کہ میں نوائنی دورہ ہا رکھ تی ہوں ہوں نے سرجھانے ہو ہے کہا۔ جی کیول نہیں۔ کیر مبی تو إننی دورہ اور ہی ہوں تم مبرے یہ کبی خبربت سے والبس آنے کے لیے ایک وزہ مان لو یہ انسوس یہ ہے کہ جھے ان کی شدید حلالت کی خبر میں بور گا۔ اچا نک انتقال کی خبر ہم سب بر بجلی کی طرح گری۔ کتنی ٹرکٹ شش شخصیت مخفی اُن کی ۔ کاش ان کی خبر ان کی ضمایا ہی ہے لیے ضر درروزہ قنبول یہ کی شدید علالت کی اطلاع مل جاتی تو بیں اُن کی صمایا ہی ہے لیے ضر درروزہ قنبول کی شدید علالت کی اطلاع مل جاتی تو بیں اُن کی صمایا نئی جلدی نہ کیمیے ۔ ہزادوں یہ تھے دوا ول کے لیے اکھے ہوں گے۔ اِس بار اللہ تعالے کی مرضی ہی کچھاورتھی کئین میں بیجہرت لیے اب نک بجیتا رہی ہوں ۔

ندهم ادان سسبه ان ادرنگ آباد دربهار دد برار دار میرونبل احدثی دهی دم خابق احرثی داد ۹) عنون فاطرنسی و بلی .

(١٠) قو بيوا ختر جميل السسن ماليسكا في عاسك.





اسان ما ن ہوتو سورج غروب ہونے کے تھوڑی دیر بعد ستارے نظراً نے لگنے ہیں کہی ایسا بھی موٹا سے کہ ایک ستارہ حرکت کوتا ہوا دکھا گئ و بنا سے بدایہ معنوعی سبتارہ موٹ کے جمعی سے روس نے 190ء میں زمین سے روس نے 190ء میں زمین سے مدار میں بھیجا تھاج س کانا کا سبنک اول کھا گیا کاس کے بعد سے اب کک سیکر ول سیارے روس اور امریک مدار میں بھیج جا بچے ہیں جو ختلف کام استمام وے دسے ہیں۔ اور امریک کا طرف سے زمین کے مدار میں بھیج جا بچے ہیں جو ختلف کام استمام وے دسے ہیں۔ بوس اور امریک جندا کی ستیارے بطانی فرانس اور جین کی طرف سے بھی اُڑ اسے محلے ہیں۔ روس اور امریک قو کئی بارا بینے خلا فی جی انرکے دیا ل سے منی اور تجمرے نمونے لا کیے ہیں۔

روس نے ایک خلائی اسٹین کھی زمین کے مدار میں کمبیا ہے جو ایک خلائی نخر براکا ہ کا کام دنیا ہے ۔ اسے ایک الرنا مواگر مجی کہا جا الہدے ۔ اس کے اندر بانا عدہ حبیت، والای کھڑکیاں اور دروا زیے منے موے میں اس میں خوراک کی ایک الماری اور کھا ناگر می چوبیں مستوں بیں ملاق میں اس میں اسے اس کی دیے ہیں۔ ملا بازانی ہی بارکھ کیوں میں سے مستورج کو ملاع ہونے ہوئے دکھتے ہیں تاہم خلا بازر بینی وفت کے مطابق سونے جاگتے اور کام محریتے ہیں ایک برتی سکر ٹیری انحییں وقت

برسونے اور ماسکنے کی جابت محر اسے اور نبا تاہیے کر دن محمر میں انھیب کیا کر ناہیے۔

خوبا زاستن سے بابر کل کرسائنس دانوں کے تبائے ہوئے کام کرتے ہیں وہ دور بینوں نے ذراجہ دور کے متاروں کا مشاہدہ کرتے ہیں اور اجعن ستاروں کا مشاہدہ کرتے ہیں ہے ذرنی کی حالت میں نمتا ف کیمیا بی اجزاء کی فلیس بہر سوئی ہیں اور اجعن آدوا کیس بھی میں ہیں ان تصویروں کے دوا کیس بھی میں ان تصویروں کے دوا کیس بھی میں ان تصویروں کے متاب کے جاسکتی ہیں ان تصویروں

محددر بع سعار فربات كه الرين معدنيات كالموج الكاتي بي -

فلا فی شنین میزنبا دی طور برایک گھرسے ایبارٹری تہیں اس بیے اس برزبارہ اورارو هره منہیں ہیں، تا ہم اس کے ساتھ یا نیج خلائ جہا ان بی وقت جوڑے جا سکتے ہیں جو مختلف کا مول کے بیے استعمال ہونے ہیں مثلاً اور فی ہوئی فو کو لیبارٹری، بودوں کے سائنسی مشاہدہ کا باغ کرملاہ بیہاں تک کم ایک جھیوٹی دھاتوں کو گھیلانے کی بھٹی بھی ! ان خلائی جہاز ول میں سے جس کی خرور ا

مراسستن كيساتد جرجها زسب عد تيط جائخر ملاسبوري ١٥ تما اس بن نبن علا باز

ايربل ۸۸۶ سوار تقه وه ۸ و د که سلیوٹ سے اسٹینن میں رہے تنے مگر انتموں نے سٹینن میرکوزیا دہ اپند کیا۔ خلا باروں کے بیٹے نے کے بعد ایک سامان بروار جہاز براگر لیں ۲۷ بینی جس میں خوراک، یاتی ا ورا را ور دوسری فردری چنر بب لدی پردگی تصب ان میں خط^وا خبار ا ورشحفے م<u>می تفح</u>ر طابار و محسیرے بھیجے گئے تنف - خلا ہا زوں نے اسٹیشن برا بک بھیوٹا سا باغیجی بھی بنا رکھا تنھا مگران سے بوئے ہوئے ببازا بھی اُسکے نہیں تھے۔

فلا بأزروس كى سرزبين كے اوبرسے كردسے توان كے دوستول دسند دارول اورساتھى فلابازول في ريريوك ذريع بيغا مات مجيع بنديده كلوكاروب في الخبس تغير سناع ا ور فلم اور فی وی ارستول نے ان کے اعزاز میں خصوصی بروگرا م سبلی کاست سمے برسب کچھ د مجه مرخلا با زمبت خوش بهوئ - المصب محسوس مبواكه وا تغي وه اسني گهريس بين -ميراسين سي كامباب تجرب المبديند صي مع كه خلاي ا ورعبى ملى برامن سركرمبال بروان بطِ عبس گئ کئی نسسم کی نمکٹر یاں لگیں گی اورا نسانی فلاح اورتر فی نے مہت سے کام کیے جائیں گے جوز مین برا بھے طریفے سے نہیں کیے جاسکتے میکن ہے اسٹرہ مربخ اور زہرہ کی طرف جو خلائ جهاز بجيع بانيس وه مداريس كردنش كحريف يوئ خلائي سنشنول سي مي يجيع بالبل

بيام تعليم مين بيون ككوننسني مبرك جند فنكاس جن كي تعليفات كياب تككتاب هوجي هد بقبه ياميون كمضامين كتاب جاسى هد دو) سلم خانون نتی دملی - ۲۶) عنبری ناز ٔ نالنده .دسی نواب الدین نتی دملی دمی ابیطلم سرسا - ۵۱) هی حجاد زامه ٔ امرا وفی ـ (۲) محدنعم بخشکل-(۱) عبدالغفال کشنب ور- (۸) نشکبل احدکمشکل- (۹) آصف ابراهیم برکاد ومهادانش دا) عنبری فاتون و نا كنده. (۱۱) عشرت جيال فاطره مهادانشر - (۱۲) منشاخ يرشيد - (۱۳) نشيغما و كانوئ نالنده - (۱۲) سيز فلرعباس دخوی مهران دها، لیس محدسلیم داخیازی د۱۹ تامید اختان برور (۱۷) شامیند بروین اکامیٹی ۔ (۱۸) صیر مرشادا حزا کلیان د ۱۹) دمیما نه خانون کوفر ويم) هدوالغا دور ميشكل دواى خرخ سليم صرفيني ويوشد - (٢٢) حسبي شاميزنتي ويلى د٢٣) عيرتشير الاسلام، اورنك آباد (٢٧) فياض ا برا بهم برکار زنناگېری . (۲۵) رفيع احد خال و دنگل ـ (۲۹) تحدظيم الدين انصاري سنگه يميوم - (۲۷) نسيم شارد نمي و بلي . (۲۸) اطرباتو برور - (۲۹) مليم الدين عمّانى - (۳) ايم شعبب انصارئ منى دام خيل ارحل ويلود - دمع) سيرا محد على . والما محدساجد بالا بور- (۱۲۷ سنبراحد مجيوندس - (۱۵۷ سننجسلم مجوسا ول دامل والمال الله والمبارى (۱۲) عاب المجلم کونا کلسانده ۱۲ صوح الدین کھوساول (۴۹) محد باردن آگولہ (۴۶) محداً نشاب عالم تا لندہ دام کا ویرحسیب شماد کلی۔ امونای دسم، محدث بچوال ملک، لینہ



كركث كالمختضر ناربنج

محرکت کا آغاز بپندرهوی حدی بس بوانتها اوربرکھیل آنگلینگر بس کھیلاما تا تھا۔ قدیم اخبارات سے بہا مین سے کہ کوکٹ میچوں کی خبرس بھی شائع ہوا کرتی تھیں۔ ابیسے ہی ایک میچ کی خبر ۱۱ء کے ایک اخبار میں شائع ہو ئی تھی۔ ۱۵ء میں بچ کی لمبائی ۲۷گز دبیس میٹر) منفرر کی گئی۔ اس وقت ۲۲ر انچ سے دواسٹمپ لگائے جانے تھے۔ بہیٹ کی لمبائی برکوئی پابندی نہیں تھی۔ کرکٹ سے کھلاری سفید فربیص اوربر جس میہنا کو نے تھے۔

میمبلیدن کلب نے جو ۱۷۵۰ ویس فائم بہوا تھا، کرکٹ کی تاریخ میں اہم کروارا واکبا ہے میمبلیلا ہمیٹا بڑکوا کیے جھوٹاسا قصبہ تھاجس کی ٹیم نے اٹھلتنان کی باقی کرکٹ ٹیموں کوہرا یا تھا۔

لار ڈرنحرکٹ محرا و نڈنے معی جا۱۸اء میں فاظم ہوا تھا اس کمیل کی نرقی وفروخ میں ا تاریخی کر دارا داکیا ہے۔ ۱۸۱۹ء میں برا بیٹ موجودہ مقام برشتقل ہوگیا جہاں مربون کرکے کہا۔ داہم ۔سی۔سی) واقع ہے۔ ۱۸۸۵ء میں برکلب محرکٹ سے کھیل کی موروننگ باڈی " بن گیا اور داہم میں وکٹ ۲۷رانیج میں لگائے مائے گئے۔

م بیسٹ کرکٹ بینج کی انبداء، ماء میں ہوئی تھی حب اسربلیا کی کمبائٹرٹیم نے انتکانان کی دھر کھنے والی ٹیم ملی و ہائٹ کوئٹکسٹ دی تھی۔ انتکانان میں پہلاٹیسٹ میج ۱۸۸۰ء میں کھبلاگیا۔

باکسنگ دیمتے بازی) کا اَ غا زکیب ہوا آپ وگوں نے بکنگ سے علی جیبین محدعلی کانعویر بانی وی براسے باکنگ کرتے ہوئے د کیما ہوگا کیا کہ جانتے ہیں کہ اس کھیل کا آ فا زکب ہواتھا ہیں بتلنے سے پہلے ہم کپ کو پر نجمی بنا دہی کہ باکستا کی اداریخ بیں منعدد باریہ مطالبہ کیا جا جکا ہے کہاس پر بہ بشہر کے لیے پابندی مطادی جا سے کہ اس کی وجہ بہ تھی کہ ابتدا نا دور بیں باکسر جو دشانے بہن کر لڑا کرتے تھی ان میں میں سیسے پاکانسی کے کمڑے ہوا کرتے تھے ان دشنا نول کوسٹیس کہتے تھے وران سے تکنے دا بی میں سیسے پاکانسی کی خطرناک ہوا کرتی تھی ۔ اگ دنول باکٹنگ ہونان کے ، ولمبیس کھیلول میں شامل تھی خرب مہدت خطرناک ہوا کرتی تھی ۔ اگ دنول باکٹنگ ہونان کے ، ولمبیس کھیلول میں شامل تھی معمررومن ا کھا ڈ ول میں میں اس کھیل کا مظاہرہ جاری رہا مگر رومی سلطنت کے زوال پر برکھیل سے معمررومن ا کھا ڈ ول میں کھیل کا مظاہرہ جاری رہا ہے۔

ا معادموی صدی کے اوائل میں برکھیل برطانیمیں کچھرسے کمیلا بانے لگا مگراس ونت سیسے سے ممکر وں والے دستانے ترک محروب گئے۔ باکسر دستانے سینے بغرار امر تے تھے۔ باک بگ کے دوران و کشت کے داؤ میں آز مالے کھے اورراؤ نڈائس و قش کا جاری رہنا سے ما میں رہنا سے ما کہ وویں سے ایک باکسرناک آؤٹ نہ ہوجائے اس ونت کھی اس کھیل کو و مثالمان، کھیل کروویل مانان، کھیل سمجھا جانا شخصا ۔ احرے ۱۹۸۱ء بیں مارکو بیس کو ترز بری نے اس کھیل کے واعدم زب کونے کے مانان منظم کا وقت مان کھیل کے قوا عدم زب کونے کے مانان منظم کا وقت مانان مانان منظم کا وقت میں لازمی قرار دبا تو بہ کھیل مقبول ہونے معرکیا۔ ہر ملک میں مقبول ہونے دیکا ورا نظایہ طرح کے علاوہ دوسرے ملکوں بیں کھیلا جانے لیگا ۔ آج باک نگ دنبائے ہر ملک میں لوا فی جانی جانائی جانائ

(بقبه صفحه ۷)

یمی غریب! در کمزود لوگون کوشیس بمبلا با گیا بلکه نطره نکالاگیا ۱ در و ه صرورت مشدول پس فقسیم کود یا گیا۔

مبد گاہ یا جا مع مسجد بہنچ کر جھ زائد نکبرول کے ساتھ دورکعت نمازوا جب اواکی گئی اوراس کے بعداللہ کا نشکرا واکیا گیا۔ دعاقیں ما کی گئیں اور کھرا کہ دوسرے سے محبت، خلوص۔ بیار اور کھائی جا رے کے دفتے کو مضبوط کرنے کیے ملے۔
بچول نے عبدگاہ کے باہر مطلب ایک برنگی چزیں لیس، گھر بہنچ کر سب کو سلام کیا۔ دعائیں اور مید بیال لیس اوراس طرح ایک سال کے لیے تھے رمضان اوراس کے لیے اس محبور مضان اوراس کے لیے میر دمضان اوراس کے لیے اس محبور مضان اوراس کے لیے دی میر دمضان اوراس کے لیے دائیں عبدکا انتظار ا

كالكي اكي سخفى في ورخت مين اسبب ولي اس کے ہاتھ میں دو تھیلے ہیں۔ بنامیے وہ د و نول تصبول مبس سبب كس طرح واله مي سیب کوکاٹنانہیں ہے، وربرا بربرابرہونے ما تيبي -

جواب: داكك تغيي ميس دوسرالتميلا والميا ورميرسيب بجرسار

الله شريارى نديرون پرگولى ميان، برن مركبان شكارى بإس كباا ورب ومكيد كرحال مرم کیا کر کول ہرن کے کان سے گذرتی ہو ل ہرن کے بچیلے یا توکے گھرمیں لگی۔ نبالیے کرم

جواب : يكونكر برك اس وقت مجيل يالوك كموسع كال كعجاريا تتعاء

نے اک سے بے کانی بنائی۔ آلغاق سے زیباک ﷺ فرما ٹیں۔ اسپنے دوسٹنوں کو مجی خمبور ا بعلى سيما تكومشى محرموكا في بين جلي همي . حب عظيم كيميدك وه ببيام تغليم كے خربدار من محر اسع الالكيا توزيبا جيران يوكى كرا تكومى فدا ي اينى معلومات ميس اصا فركري -

eccoses as a supplication of the supplication

میں کیا داز تھا۔

جواب: ۔ انگومٹی کا فی کے خشک فرید میں گری

تنمي كيلي كيسے موكى .

ایک نز کا عدے موسے بر درانگ كررمٍ نخوار اج كساس كاباب الكبار ورك نے كاغد كأكر ملعدى سع كناب كه الا - اوراله صيفح مين حجبها دياء باب كاكناب عبيني ا وركاغد وموثد المكرك غذنه طاءاب نباطي كركاغذكا

المكراكيال فاشب ميوكبار

جواب: اکافدوالنے کا سوال ہی میں پیدا ہوتا ، کیول کرکتاب کے ایک ورق کے آگے اور

سجعيرا به اور ۱۴ لکما نها "دسجعيه" ایک برے توسے افروس کرے کی

توكم الني كركت بالغدار فري مكره جاب: لراته و عام ع

999999999999999999

المحربيام تعليم بكاسكول كالأسرو

اك ون زيباكم بال مهان كف زيا يك كيد كد وه بيام تغليم منكاف كى بدابت

- جوّن کی مزین کت ابین -

	-		2
١٠/٠:	سركارووعالم"	1"/2	محفرت الوهريروية
Y/:	التركصعي	۲/:	محضرت عبدالرحمل من عوث
17:	حصرت نظام الدين	۲/:	مرت حزه من
4/0.	سركار كادربار	۲/۵۰	ا سبسے بڑے النال
	بمارادين (اقل دوم اسوم) في	٢٠/٤	و حضرت فحبوب اللي مسلم
أدوم المكل يهم	اسلام عشبورسيسالارداط	Y/3	مصرت تطب الدين بختيار كاكي
r/0-	ابلام كي شهورا مبرابحر	Y/1	والمعترث فريدالدبن محج شكره
r/:	قرآن پاک کیائے،	Y/:	وصفرت معين الدين جيشتي ره
4/0-	اسلام كيسي شسروع بهوا ۽	4/:	والوسجر صداني مع
4/:	رسول پاکٹ	۳/:	والمحضرت طلويع
P/:	التُدكا كُمُر	۲/:	في حضرت سلمان فارسي فأ
w/:	رسول پاک کے اخلاق	۲"/:	في حفرت ابو ذر غفاري م
٧/:	التركيخليل	1"/:	ويتحضرت عبدالتارس عرمز
Y/2-	تحبين الفرآن	۳/:	ومخرت عبدالترب عباس
* 1/0.	منهاج الغرآن	1/0.	و نیک بکٹیاں
Y/0.	ادكأب اسلام	۲/:	امیرخسردرم
Y/0.	عقائبُ اسلام	r/:	مارے بی
4/0.	چار بأر	4/0.	ا دسس مبنی
¥ 1/:	أن حقرت	4/0-	اسلام كيسے بيبيلا اوّل
4/0.	ضلفا ستے اُربعہ	4/:	ا ال ال ووم
0/2	نبيول كے ققے	r/0.	ا بيارےرسول
Y/:	مسلمان بببيإل	4/0 ·	بمارے دمول
	را میں اور	ئەلمىلىكە ئ	الله عليه عامد

نيسط سے متفق ہوں ۔

			г		
4/3.	ا يشرونيم	٧/٠٠	أولدا ماكرس		برون کے لیے
1/2-	رئيمية بچر رئيس	1/ Y *	اس نے کیا گرنہ جا آ	که امان	ننځی اور د کیسې
1/	گاندسی بایا کی کبانی	γ/Δ-	خرگوسٹس کی حیال		
1/0-	ہمارے محاورے	4/**	بھو تول کا جہاز	M's.	سپائے ترائے
4/	کبادت ادر کهانیان	۳/۰۰	جوم رقابل	۲	مران کا دل مو
4/	مارادین او وقعتے نی صه	0/	خرگوش كاسينا	4.0-	الحجي كهامنياں
	چوری کی عادت پیوری کی عادت	N/	موم كا محل	p */ ••	وریاکي را نی
٠/•	پیرون کا کارک مجمیا وت کا آ دم خورشیر	۵,۵۰	محدثنين الدين نير	paying	هم برشبرادی
1/4.	منبط چنبیا	٢/	سلمان بيبال سلمان	pr /	◄ نتر پر شیرا
1/4.	چن <u>ہ میں</u> حثالوں کی کہائی	7/2.	يارك رسول	٣/٠٠	پری رانی
Y/A .	چنبیلی چنانوں کی کہانی پچوں کے اقبال ونظیس)	۳.3-	بقاريار	٣/٥٠	خطرناك مفر
r/s ·	وهنگ (س)	r:	رسول ہاک ئے اخلاق	1/0-	ا ندراگا ندحی
r,2.	کمیل سنداد (س)	4/-	بار کی لاش	٢/٠٠	دبلی کی چیز تارمخی عمارتیں
1/-	شهراده اور نمعک	1/5 -	بچوں کی کہا ٹیاں	Y/5-	نخفا تجفرو
1/4.	م سندرجنار	1/0.	بنندراورنا نئ	٠٠/سو	مرهی کی مِار ْانْحین
1/0	كلالوح مبااورفباب	1/6-	بی مینڈ کی اور کو ا	M/	يلك نربار و
7/••	کلانو خوم آاور مری زا د	1/0.	تاک ونادن ا کے سے	pr/	أيب كعلاراز
1/0	الحِنْ كُما نيال	1/5-	ا با محمل ز	۲/۰۰	باباً ناصح .
¥/ ••	میرانمی <i>ن</i> میرانمی <i>ن</i>	14/-	اللِّبُ دُنِس أيك تون	@/**	بحيول كےافہر
4/	دادا كبرو	1/0-	جیت کس کی بے	۵/۰۰	پنہاڑی چوٹی پر
Ψ/••	جلومرغاني	V/YO	انعامي پيقابله	m/s.	ر دلگوال کی لیستنی
1/4.	خربور و شبزادے کا مربن گی	1/4	جادد كالمفر	۳/۰۰	مرخ جوتے
1/0.	میان دھنیوں کے بچے	1/0	چپونٹی دانی	4/0.	ميلامه وممعيامه
1/0.	مرن کے بیتے	1/4.	روثی کس نے پکائی	٧/٠٠	شرامت .
Y/A .	بهادر	1/4.	لال مرخي	1/3-	مِعتُ كِي 19 نِحَةً
1/0 -	مبادر ایک کچوری تیل میں	1/5	لوموى كالخفر	۳/۰۰	بمحث کیالیہ بے
1/4.	يَّا بَهِلُ خَال	1/0.	مدودانا پردئس چلے	۲/	كأندهى مي دكمني افريقيس
-/س	تمین اناژی	1/4	اميوجيو	4/-	جديدربهلياب
-/A·	ببيليان	1/0	بفيزئے کے بيے	7/0.	مجمرا المداس كي بيوي
1/0.	مجعوثا والمكا	1/0.	مميرخان	1/0.	بنعقا فرنشته
	عبن شن عبدالرحن (ادّل دو)) فاعقد	1/0.	دوم و تی کے بیجے	1/0.	نيلا ببيرا
٣/-	حيرها ل	1/6-	ار ددنجوشخطی ادل	1/0.	ا ل کی کھیتی
4/-	بَكَالُا دِينَ اوَل	1/0-	الاونوشخطى دوز	1/-	ایک لمالب علم ک کہاتی
1/0-	تباررمو	1/0-	اردوو في موم	1/0.	إسركادكادد باد
1/0.	تاريخ مهندى كها نيال ادّل	1/0.	اردد توضحنلي جهارم	1/0-	دنیا کے جانور
	-, .	•	1 1 - 0		

Licence No. U(SE)-21 to post without pre-payment of postag

Regd. No. D(SE)-043

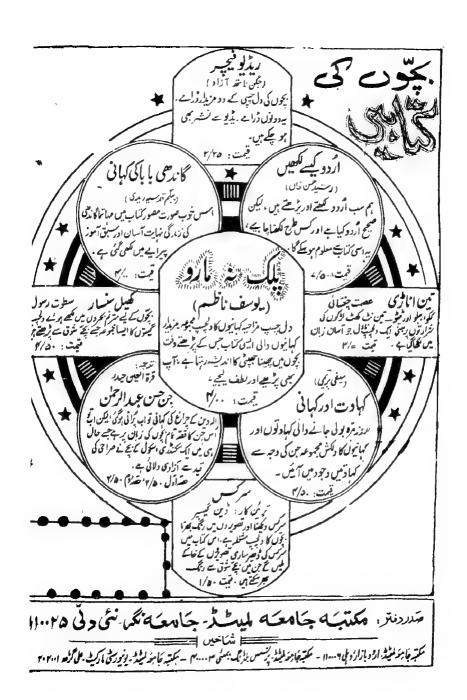
April, 1988

PAYAM-I-TALEEM Monthly

Jamia Nagar, NEW DELHI-110025 Regd. with R.N.I. at No.10537/64









بيتون سے باتيں

بیوں مے بزرگ دوست، ادبب اور مامنامہ نونہال کے مدیرا علاجناب سود احمد برکا تی فیماری درخواست پرآپ کے بیار اسابیغام بیجاہے۔ جیوٹاسا پیغام، بیکن کتنی بڑی اورام باتیں ابیغاندر سمینے ہوئے۔ اس کا انداز دار کو بڑھنے کے بعد ہوگا۔

یلجےادھرا دھرکی باقدن میں ہم آپ کوعید کی بیٹلگی مبارک باد رینانو بھول ہی گئے۔ آپ مب کو، آپ سے ابو،
انی اور عزبزد اقارب کو ہماری طرف سے عیدمبارک خدا آ بب کے بزرگوں کو آپ کی خورشیاں دیجھٹ انسیب کرے اور آپ کو ابینے بزرگوں کی ضرمت کاموقع عنابت فرمائے آ میں، ٹم آ مین ۔

اس بخری تباری بی جن بی کی بارباریم کو باد آئ وه بن آب کے ہرد لعزیز، مابق اور برایم تعییم ولی اس بھیل میں ایک ا دلی شاہجهاں پوری جن کو گذاشتہ سال مرمی کوموت کے طالم بائتوں نے ہم سے چین بیاد اگراچ و وزور مہوت وآپ کی تحریروں پرجوم جوم جانے اب ہمائے باس سواے ان کی یاد کے اور کچے نہیں ، السر مغفرت کرے م اب ایک اُخری بات اس بخر کے بارے میں این وائے دینا نہ بھولے ۔ نی دیلی كليان يوان حنابلال ما فظ عبرالواحد يدلوى د طي مهم نالنده ادولي اظيرين انعيارى وبيثالي ذاكرخال تعبئكل بجورك وبيثالي ريانخانون ارفيهانو دلجاب

مى معلقا رى نازاد گانوى اوكانو عارف احرعتماني رفيع كنج اوزيك أباد مزبیبنگال تبلكل أنوشادعارف نگردين امراون ماليركونله وی نتاراحد فيونفال فأنرجرت

بزرگ بیا می کاپینام ننظے بیامیوں کے نام

پیام تغلیم بہت پیارا رسالہ ہے۔ اتنا پیاراکہ بیماسے اب بھی شوق سے
برا میں ابورے دیے یہ عمریس جو سے برا سے اورا تنی عمر پانا بھی اسے
کی خوبی ہے۔ اسٹے عرصے تک سمی رسائے کا جاری دم نا اردو ہوافت
بیرے ایک مثالے ہے رسٹ اور بی اس کی جونے مبارک ہا تقولے نے
باری کیا تھا النے کے خلوص اور بی لاسے بیار مما عکس اس بیراب
بھے جبلکت ہے۔ اس عرصے بیرے پیام نعلیم بیرے ہزار دل تحریر بیرے
جیبیے اورالنے سے اردو مالا مالے ہوئی ۔ جو حفرات اس کے مدیر
رہے اکھول نے بی کول کر بھی خدمت کی اور اردو کی بھی ۔
رہے اکھول نے بی کول کر بھی خدمت کی اور اردو کی بھی ۔
ان کا نام اردو ادب کی ناریخ بیرے روش خروف سے کھا جائے گا۔
ان کیا نام اردو ادب کی ابتدا پیام نقلیم سے کی ہوگی ، اور لو بھی بڑے
اریب شارہوئے ہوئے کی ابتدا پیام نقلیم سے کی ہوگی ، اور لو بھی بڑے
ادیب شارہوئے ہوئے گئے۔

میری دُعاہے کہ بیام تعلیم ہمیشہ اری رہے اور بخورے کی خرمت کرتا رہے۔ بیام تعلیم اپنیام تعلیم ہے۔ تہذیب ہے اور ترقی ہے۔ خوب بڑھو، اعلاا ظلانے بنا و اور خوب ترقی کرو۔

مسودا هربرکاتی مدیراعلاساېنامدنونېال کراچی ۱ بالمطيم بالمطيم

ستیده عنوان پی ۱۱۵۔ جامعہ انکلیو ، جامعۂ گر ننگ د کمی <u>۲۵</u>

پیارے بچ اعید کادن ہے

جاگوبچونین دېمگا ؤ دُودھيں بھيگے خُرے کھاؤ

عید کی پیاری دانی آئی ڈھیروں سشیر ہو تیاں لائی عید آئی ہے نے کرمال جلدی کرواب استقبال

پہنونہاکر اچھے کیڑے جماڑ دوائٹ سٹی کے کڑے ملدی کرو، سے عیدگہ جانا دوستوں سے بھرملنا ملانا

پرعیدی کا دور چلے گا ہربچہ نے کرہی ملے گا عیدملن ہوگا ہر گھرمیں میلائے گا اپنے نکرمیں

کینہ کرورٹ دور کرتا گے دل میں ضدا کا نور بھریں گے نورانی ہے آج کی شام ہوگی عید بخیب رانجام

مِٱلُوبِجُّوْنین دبھگا ؤ دودوری سیکے خرصے کھاؤ



ظ انصباری ۱۳۷۰ پمشیرین ، قلابه : پمبئ ۵



یعی اب ایک نئی چیز بڑھیے۔ بانگل نئی، بانگل انوکھی۔ پکوں
کے ادب برمعنمون بہت سے لکھے گئے ہیں مگرصرف بڑوں کے لیے
بی این کو تو بڑھ کر دیکھیے اور ہمیں بتائے کرکسا ہے۔ ایسا لگت اسم منہون کو تو بڑھ کر دیکھیے اور ہمیں بتائے کرکسا ہے۔ ایسا لگت اب کی طرا دانھاری صاحب بہیں آب ہی کی عمرے کوئی صاحب ابنی بات
آپ کو سمجھارہ یہ ہیں۔ ہماری نظریں تو بھٹی ظ د انھاری صاحب کا یہ
تاہ کارا پنے انداز کی بہلی کوشش ہے اور آپ ہی نہیں بچوں کے بیلے
تاہ کارا پنے انداز کی بہلی کوشش ہے اور آپ ہی نہیں بچوں کے بیلے
میمنوں ہمارے آپ کے اسب کے بیے شعلی راہ ہے۔ بہت دان تک رہے گا۔
ادارہ

اس مفنمون کا عنوان ہونا چاہیے تھا " کچوں کا اُدُب اِ دوسروں نے بہی عنوان رکھا ہے، لیکن خاکسار ناچیز کوخیبال آیا کہ " کچوں کا ادب" کامفکب یہ مجی نکلتا ہے کہ ۔۔۔۔ ایک نہیں دلومفنمون لکمو: (۱) بچوں کا ادب (۲) بڑول کا ادب ۔۔۔ یعنی نیچے کس طرح اُدُب کرتے ہیں ۔ ادر بڑوں کا کیسے ادب کونا چاہیے۔ اسس مضمون کالیکھک جب تلم دُوات، اُنگلیاں ، کاغذ اور میز حجاز لپر پخیے کران سیدھے ساوھے سوالول کا جواب لکھنے بیچے ہوئے کے کران سیدھے ساوھے سوالول کا جواب لکھنے بیچے بیلی دھرے ہیں۔ قلم اٹھایا تو بیٹا کہ اور سم جیسوں کوراستہ بیٹا چلا کہ دوسروں نے برسول پہلے ان معاملات برسر کھیا یا اور سم جیسوں کوراستہ بنایا ہے۔
بنایا ہے۔

بہ بہ ہے۔ خود لکھنے سے پہلے، ہمینٹہ وہ پڑھ لینا چا ہیے، جوہم سے پہلے مے لکھنے والے لکھ گئے۔ باپ کے کندھے پر بیٹھنے سے بیٹے کا قداُد کپا ہموجا تا ہے۔ اکیلے اپنے اُب اُچھلتے رہنے سے وہ باپ کے گھٹے تک پہنچیا ہے۔ بہت ہوا لو کُندھے تک۔

دل نے کان میں کہا کہ بھیا آد می لکھنے سے بیلے اکلوں کا لکھا پڑھ ڈالو۔ پڑھنے بیٹھے تو چوڈہ طَبُق روشن موگئے۔ ایک ڈھیرہے شوچ بچار کا علم اور تجرب کا برسوں لگ جائیں۔ نام نہو۔

خیری، "پیام تعلیم" والوں کا " واکر نمبر" خکانا کھا اور ہم کو انسس ہیں لکھنا کھا، تو ہم نے اسانی کی خاطر یا نچ کتا ہیں جُن لیں ؛ انگر میزی زبان کی نظموں کا مجموعہ ایک سے ایک بڑھیا نظم، گیت اور ترانے 'پھران پر مُحدہ سا دبیبا چہ ؛ روسی رسالہ "بچوں کا اوب " جوا بھی سلالگاء سے روسی زبان ہیں ماسکو سے نکلنا کسنروع ہوا ہے، کیاکیا بختیا مضمون چَھیے ہیں اُسس ہیں ؛ پھرجا معہ ملّیہ کی نیک دل مفاون کم بیا کا وب کی خصوصیات " بڑی معلومات بھری کتاب ساتہ والوں کے کام کی ہے ؛ پھر کراچی والے " ساتی " رسالے کے جوبلی مخبر سے اور لکھنے والوں کے کام کی ہے ؛ پھر کراچی والے " ساتی " رسالے کے جوبلی مخبر سے اور لکھنے والوں کے کام کی ہے ؛ پھر کراچی والے " ساتی " رسالے کے جوبلی مخبر

پیا آجلیم بیں کامضمون " بچوں کا ادب " اور اسس کے بعد بڑی غمر کے نہایت سمجدار نیج مجتبی حبین کامضمون "اردو میں بچوں کا ادب !!

عبی یبی یک و معمون اردوی بون و ادب و پرستانی معنوان کوئیسے پوچیوا کیوں انگریزی روسی، پاکتانی اور مندرستانی معنوان کوئیسے کے یہ بینا ہو تو بیرے بیائی اراز کی بات بتادیں : علامہ افبال کا ایک شعریم نے تعوید بناکر کے میں ڈال رکھاہے . مرحوم نے فرمایا کھا ہے مشرق سے مہوبیزار ، مدمغرب سے مُذرکر مظرت کا تقامنا ہے کہ مرشب کو سَحَرُکر

جہاں بھی اندھرا ہو، اسس بن اجالاً کرد، کرن جہاں سے ملتی ہو، ہے آؤ، کیامشرقِ اورکیا مغرب، اگرا یک طرف سے بھی تم نے نفرٹ کی تو پورا ایک بازار بند کرلوگے ۔ سیجے ہی ایک بازار بند — کیامطلب ۽

صفرت علی کیسے کمال کے آد می مختے ؛ اکٹوں نے اس سے ہمی اوپٹی باست کہی کہ : برخور دار عقل کی ہر بات کو یوں ما نویصیے ایمان وار آدمی کی کھوئی ہوئی ہوئی چیز ہو ، جہاں ، حبب ا ورجس کے باس مل جائے ، ہے آؤر منعال اللہ ہے ، منعال اس مرحق سے ۔ اس مرحق سے ۔

انگریزی زبان اورروسی زبان بوسے والی توموں کہ آبس میں کھٹکتی ہے۔ دل بھی صاف نہیں، معالمات ہیں بھی گرہ پڑی ہے۔ لیکن بچے سب کے ہاں ایک سے معصوم اور ببیارے ہوئے ہیں۔ اور نم جالؤسمی اپنے اپنے بچوں کو اعلاہ ان کا معلی خارف کی بات شننی چاہیے۔ تاکہ کان کھلیں اور انھیں روسٹن ہوں۔ ایک ہی طرف شنیں اور دیکھیں تو پھر وہی خطرہ کہ ایک کان بئرا اور ایک بازار بندرہ جائے گا۔ علم اور خبرکے سارے بازار کھلے رکھنے صروری ہیں۔

اجِّها صاحب، تفورًا بهت پڑھ می لیا۔ پڑھے کے بعد سوچا ہی، کان میں

تمایا که او به علم بھی دُریاؤ نکلا۔ جَنابرُ حواور سوچِو، یه خیال آتا ہے کہ دریا بیں سے فیلو مُبِلَو یا نی ہے رہے ہیں۔جب ذرا ٹائنی مُغِرِلی توجیلے اس نیس نکا لگائے كردوسرول تك يمى يبنيح ـ نكاموا بهارا قلم كربهارى جمع بوبى دوسرول تك ببنجاتا ہے۔ بننا ٹائک میں عبرا ہے اگرسب بوند بوند کرکے رس گیا تو ہمارے باس كيا بيِّے كا۔ السس بيے اپنے قلم سے بڑھ كر بھارى قلم ٹائكى كے اوپر لگے رسنے سروری ہیں کہ إدهرسے جائے نوادُهرسے آتا رہے۔ ہم سے الکلوں نے جو کیجہ لكما أن اليكور س ملتاب تو تقور ابهت جيئ جيناكر ا كريتاب -

أستاد في كلاس مين سوال كيا:

اے بیق، یہ بتاؤ، بیول کے ادب اور بیول کے ادبیب بیں کیا فرق ہے ؟ ایک نیز طرار لڑکے نے جواب دیا:

فرق یہ ہے کہ بیتے تو پڑھ لکھ کربڑے ہوجائے ہیں۔

بچوں کے اوبیب لکے لکے کر اور گھس جاتے ہیں اکبی برائے نہیں ہوتے۔

الٹے نے بات سے کہی ۔ لوگ یہ سوچ کر لکھنے ہیں کہ میال بینچ کوبہلانا کون سی مشکل بات ہے، وہ عمر مربی کے کے بیتے ہی رہنے ہیں ۔ان کی ٹنکیاں خاتی رہ

بچوں کا ادب ، لکھنے کوخود بچہ بننا پڑ ناہیے ، لیکن کیسا بچہ ہے وہ جس کو بشكل سے مشكل بات مزے مزے ميں كہنا آئ ہو۔ تم جانو، بہ خود برامشكل كام ہے۔ بهت سایژهو، بهن ساسوچه، خود اساً لکھا ہوا کاٹ کاٹ کر پھینکو، تب کمہیں جامم نمشکل اُسان ہوتی ہے۔

جب ہم نے کچوں کے بے مکھنا جا ہا تو خیال ایا کہ بچتہ ادمی کا باپ ہونا ہے۔ `

جبہ ہم جبہ جریس پالڈ لکائے بیٹے ہوں گے تو وہ دیس دیس چوکو یاں ہم تا ہجر ہے۔
گا۔ پکوں کے بیے لکھنا اُ دمی کے مشتقبل سے بات کرناہے ، مشتقبل کے مزاج کا اندازہ لگا ناہے یہ تو میاں ، بیغیری کام ہیں کہ ایک طرف تو بد دھیاں ہیں رکھو کہ ہم بھی بھی بہی ہیں ہیں ہیں ایسی شرار ہیں کیا کرتے ہے ، ہمیں آیسی ایسی چیزوں کی تلاسٹ رہا کرتی ہی سے بین ہرقدم پر پہلے ونوں کی طرف بھی اُسی جبزوں کی تلاسٹ رہا کرتی ہی ہو اور ایسی ایسی کی چیزوں ہیں سے جُنوا ورزبان خیال رہے ۔ بعن ہو بات کہنی ہے اُسے آس باس کی چیزوں ہیں سے جُنوا ورزبان میں ایسی نو متعاری ہم جولی ہوں ۔ پہانے نہیں آرہی ہے ؛ زبان کے کہ ارسے میں نو متعاری ہم جولی ہوں ۔ پہانے نہیں ہو کہا ، میال صاحب زا دے ؟

بیّ کی کے بیے کھنا بُرُّموں کا کام ہے۔ پر چیزکون سی وضع کے بُرُھے ہوں ابیے بڈھے جو ہوں ابیے بڈھے جو ہوں ابیے بڈھے جو بہت کھانتے کھنکھارتے نہ ہوں۔ مُسکرا مُسکرا مُسکرا کر اِبیں کرتے ہوں تھے کہا تی سناتے ہوں اورائس دنیا کی سیرکراتے ہوں جہاں بیج نہیں بی کے خیال جاتے ہیں۔ وبیے بُرٌسے جو بیّ سی بی بی بی سکتے ہوں اور بیّوں کا تمانا بننے سے شرواتے نہ ہوں ۔ بڑے میاں تو بڑے میاں تو بڑے میاں ، بیّ شیطان سکے کان کا بے لئے ہیں۔

انجانی دنباکے سبرسپاٹے کاشوق آ دمی کے بہویں بجراہے بیچے کے بہویں اوسطے کے دریادہ ہی تیزی ہوئی ہے تو وہ تلاش کا دیواند رہناہے۔" بالک بندر ایک سان" دولاں کو آم گئے سے زیادہ آم کی ڈال پر چوط منا احتجا اگتا ہے، سپاٹ میدان سے زیادہ شیلوں پر اُچھلنا کو دنا پ ندہے۔ رنگا رنگی اور نیرنگی پ ندہے تو لکھنے والے کا فرمن ہے ۔ رہی ہیں ہیں بنا رہا ہول ۔ روس کے ایک دُرد کھرے بیاں گورکی نے کھا ہے) کہ باتیں آم ہوں بھاری بھرکم ہوں، زندگی کے رائے کھولتی ہوں، پُراک کی زبان، اُن کا ڈھب کچھ الیا ہوک پڑھے ہیں مزا اکے ا

بلاد اوبرس منطهاب-

"... اقبال بحول کی بزرگ سے پوری طرح دافف نظے ، اسی وجر سے ان کا کلام بچوں کو لیوری طرح اپنا شکا ہے ... نظر کی نظین بحق میں دوسروں کو میمی بیوسٹ ہیں دوسروں کو میمی خوش ہوتے ہیں دوسروں کو میمی خوش کرنا جانتے ہیں ... اسماعیل میرکھی ہیں نازگی اور پھین ہے ، اس یے بیوں کے دل کو کھاتے ہیں ۔

بچں کے باپ دادا بھی پڑھ کر نطف لبن، جس طرح موسم کے بھیل، تہوارئی جلیبی ا وربر فی کہ بیتے بڑھے دولؤں خوش بر مزے کا مزا تیزاکی غذا۔

بجوں کا اُدَب، اسکول کے سبن کی طرح نہ ہونا چاہیے کڑی نہ لگے، بطرصنا ہی ہے۔ یہ جان کر بڑھا جا تاہے کہ ہمیں پڑھا با جارہا ہے۔

كطيفه

دا بهائی اسکول کی طرف سے نَسنۃ بغل میں دائے چلے آرہے کتے۔ آخری گھنڈ جغرافیے کا کفا، وہ روزداسس سے ہماک بیستے اور بازاروں ہیں کھیل کودکرا کپڑے گندے کرکے گھراً یا کرتے رہ

چیاچان ایک جلّاد^{، ایخی}س بتباجلاتو نیجی بے *کر انگن میں بیٹھھ*

كُ كُد دُيكيس كيف ننس براعظ حِفْرافيه!

دولوں بھا میوں کو دیجھتے ہی بوجیا:

" بونوکہاں سے اُرہے ہوہ "

دونوں کھائی بولے: "داسکول سے "

راتن جلدی کیسے آگئے ایمی اسکول نو چھوٹا اہنی "

"آج ذرا ملدی جوٹ گیا۔ عغرافیے کے اسٹرماحب بمار ہوگئے"

"كس ضلع كي بي بنعارك ماسترصاحب إ"

در پھپھوندلۇركے"

ار بعيموند أوركس صوب سب ٢٠٠٠

«اُنْرِىرِ دِلْيْسْ بِي[»]

«كون بادريا بهتام يجيع ندلورس بنارس كى طرف ،»

دونوں بھائی جُپ رہے۔ ایک نے دوسرے کوگنکیبوں سے

ربیجا۔ ایک نے جواب دبار مجیجوندوریا " " آبے نالائق دنیا میں کوئی مجیجوندوریا بھی ہے کیا ہ" دوسرے نے نبتہ مجینکا اور باہر کی طرف بھا کا اور وہاں سے پکارا:

« بجائ جان بجاگو___جا نوجغرافیہ برلے معاریے ہیں ! چجاجان مند نکتے رہ گئے اور دولؤں بجائ بھاک ہے۔

پِوَں کے اُکرب بیں سبق پڑھانے اور تمپی ئے کر با فہ قلہ لگا کو اؤب نمیر سکھانے کی او باس نہیں آئی جا ہے ۔ نہیں توالیسے تھی بچے ہوتے ہیں جواسے حغرافیے کا سبق سمجھ کرئب نہ پھینک پھانک سماک لنہ ہیں ہ

دنیایں ایک سے ایک بڑھ کر کے بادری اُدیب اور خُرانٹ شاعر نے بجوں

کے لیے لکھا ہے دیفو DANIEL DE. GG کو رابن سن کروزو" لکھے ہوئے دُوفدیاں
بہت گئیں، اُج تک بچ، بوڑھے سب پڑھتے ہیں، دنیا بھر ہیں اُس کے نزجے
ہوگئے، فلمیں بن گئیں روسی شاعر پوشکن نے بچوں کے بیے اسس وفٹ فلم اٹھایا
جب وہ اپنی بڑی مُعرکے کی نظمیں لکھ جیا تھا۔ اُج ڈیڑھ سُوبُرس ہونے کو اُسے
اب بھی تازہ ہیں اس کی وہ کہا نیاں۔ تا استائی جو دورسے گا ندھی جی کے بھی اُستاد
اب بھی تازہ ہیں اس کی وہ کہا نیاں۔ تا استائی جو دورسے گا ندھی جی کے بھی اُستاد
اب بھی تازہ ہیں اس کی وہ کہا نیاں۔ تا استائی جو دورسے گا ندھی جی کے بھی اُستاد
اب بھی تازہ ہیں اس کی وہ کہا نیاں۔ تا استائی جو دورسے گا ندھی جی کے بھی اُستاد
اب بھی تازہ ہیں اس کی وہ کہا نیاں۔ تالی اُسٹان اول درجے کے شاعر ہیں، پیوں کے بیے خاص کر
انھی بڑھائی ہاں۔ مرشاک اول درجے کے شاعر ہیں، پیوں کی نظموں اور کہا نیوں
کی اُعادر جے کے لیکھوں کی کھی ہوئی۔ اورائی بی نظنی جے بیچ کہیں میاج میں جانے کو شکلے ہوں۔
کی اُعادر جے کے لیکھوں کی کھی ہوئی۔ اورائیں بی نظنی جے بیچ کہیں میاج میں جانے کو شکلے ہوں۔

" ارے تم "بنج تنتر" اور" الوارسہیں "کودیکھ اور جالوروں کی زبان میں آدمی کی روز مرہ کی دہان میں آدمی کی روز مرہ کی داستان ہے۔ بوتود کہن پاستاہے وہ چرندوں ، برندوں کی زبان سے کہلوا تاہے ناکر پڑو بیں بھی ناکہ کے اور عقل کی بات بھی بانٹ دے۔

بچین سے مجھے کھ ٹینی کا تماشا دیکھنے کی کت ہے۔ ادھی دینیا کی کھ ٹیلیاں دیکھی ہیں، اُکھیں تالے نے کرنے اور بچوں کی اواز ہیں بطرے بطروں سے کان کا ٹی دیکھا ہے۔ کسی اُستاد یا بزرگ کی نصیحت کا اتنا انٹر نہیں ہونا جنا کھ ٹیلی کی بات کا۔ جب بچوں کا اَدَب لکھے والے اکھیں شاعری یامضون ہیں نصیحتیں فرمانے ہیں تو ایسا لگتا ہے جیسے مولوی صاحب حج کرکے آئے ہیں، کلی کے بچوں کو بکٹر بکٹر سے ہیں۔ نواب تو ملتا ہے مگر یاکسس بھی اُن ت

ہے۔ لیکن جب کٹھ نیلی کی فرگوٹنی دلوار بیسے اُمپک کو کردن ہلاکو آنکھیں گٹماکر خرکوش کے بیچ کو آواز دیتی ہے:

"بیٹے، مُرَّو، کہاں ہو ۽ دھوب نکل ان ، جلدی سے اکٹو جران سنگھ کے کھیت

سے بئری ہُری دوب لائ ہوں ، چُرلو، نامشنہ کرلوا

بیٹا مُقو، دیوار پر ہا کھ رکھ کرخوش سے جواب دیتاہے۔

" بان، فرائم من رصولوں، کلی کروں ۔۔۔ اُبھی آتا ہوں ناختہ کرنے ؟

قرال میں بیٹے ہوئے بی نصیحت کونصیحت جانے بغیر ول سے قول کر لیتے

ہیں۔ ول میں سوچتے ہیں : ہا، خرگوسٹ کا بچہ تومنہ ہائے وصوئے بغیر ناکشمہ نہ ا

بیج ایسے فرگوش ہوتے ہیں کراپنی مال کی تقبیت اِس کان سُنے، اُس کا ن اور بیتے ہیں، لیکن کا مڑے کے فرگوشوں کی بات کا اثر لیتے ہیں۔ 19۸۸ ہے۔ اور بچوں کا کیا دوسش، بزرگوار، جَلَّت جِیا تشیخ سعَدی نے این کُلستاں ہیں

بچین کی بدتمیزی کے کئی واقع لکھے ہیں۔ کچھ اِسس اندازے لکھے کرجس عرمیں بى پرمو، اورى كطف آتائے، آدى ننيزسكھتا ہے۔ فارسى زبان كى خوبصورتى كاجواب بنيس اوراس بير بمي شيخ سعدى كاجواب بنيس كرعقل كى بان بون سادگى

ے کرتے ہیں جیسے بیچے آپس میں بات کررہے ہوں۔

بوں کی سادگی میں شفق کی سی رنگینی ہوتی ہے ۔۔ توان کے اُدب میں بھی ہونی جا ہیں۔ دہ مشہور لطبعنہ نا۔

الله اتا المح دصول مع دبيي جي جا وربام " نابیٹے نم ڈھول بجاؤگے تودن مجرکان برطی آواز نہیں سنائی دے گی " "نہیں، آبا ون ہیں نہیں بجاؤں گا، رات کو بجاؤں گا، جب آب سوجائیں کے ا

اس لطیع کی سادگی ہیں جومنطق ہے وہ بچوں کے اکٹرسوالوں ہیں چھپی ہوتی ہے ___اوربرسادہ سی معصوم سی منطِق بچوں کے ادب ہیں مجی چی ماہونی چاہیے۔ صرف جُٹکلوں کی مذال اَجارجُٹن کی سی ہے۔ بچوں کے اوب میں زندگی کے معاملات کی پُرکھ بھی دین بیا ہیے۔ شیخ سقدی کی طرح سادگی کے ساتھ جوجیزی ب وجراب صرورت اب مقعد اورب منظق بكس جائيس كى، وه كاغذ كے علاقه بچس کا دُوق ہی برباد کریں گی۔

بية عين فطرت بي - أنفيل أنجى زمان كيك كيك سع واسطرنيي بڑا ہوتا اس میے دہ بنیں جاننے كربہت سى نامعقول باتوں براس ميے واودينا بياتى ہے کرداد مذریت میں اپنی خیریت نہیں بچوں کی زبان سے وہ باتیں علی جاتی ہیں جغیں مذ برلاتے ہوئے بڑے ڈرتے ہیں۔ اسی بے توکہاہے كم ضابع كى زبان



اب انھوں نے سوچا ٹھنے کو حفاظت سے رکھنا چا ہیے اسی گا ٹیمبس ایک غربب طرصیا جغواری مہیں رہنی تھی۔

جوروں ہیں سے ایک نے مشورہ دباکراس شکے کو قرصیا کے پاس رکھ دیں وہ مہت حفالت سے رکھے گی۔ وہ بڑی نیک ہے۔ وہ جاروں بڑھیا کے پاس گئے۔ وہ وا دی ماں باسس شکے بیں جوجئر ہی ہیں وہ بڑی محنت سے بائی ہیں ۔ ہم کچھ دن کو باہرجا رہے ہیں ۔ تب مک اس مشکے کو حفاظت سے دکھنا۔ ہم مربط اصال ہو گا۔ فرصیا راضی جو گئی۔ مدایک شرط ہے۔ ہم چاروں ساتھ ساتھ آئی شمی بہ مدکا دبنیا ۔ ایک اومی کو بہ مذک ا جدو بنیا اس بلیے کہ ہم چاروں ساتھ ساتھ آئیں ،

مج سیائے بہ شروا نمبی ان ئی۔ وہ ج رمؤکا فرصیا کو دے کر سلے سکے ج ایک ون چا رواں چ رفرسیا کی جونیؤی کے قریب مندر سے پاس بیٹھے یا ہیں کر ہے رفتے۔ اوسے سے ایک عرب جارت جائے بیٹی محزد نی کھیا ہے گئے کے ای فی رق نہ تھا۔

كيون شربم دادى مال كرياس سع ايك مسكان أبي والي بولا- وومرابولا والجيا میں جا کرا کی مفال کرا تا ہوں۔ برکر کر وہ جلاگیا ۔ اس سے دل بس کو فی ا وزار کسیہ می شرصیا کے پاس جا کرو و بولاء داوی مال! ہم نے جو مشکار کھا تھا وہ دے دو ...؟ المرصيات أس برمجروسانهي كباا وروبني سف الكاركروبار وه بولاي الرغفين محف ورمهر وسائنين سي تواس مندرك باس وه نيول بيه بي عبل كران سع لوجولو.. ٩ فجرصها جبونیزے سے باہراً فی اور مندرک _{ای}س جا کر او نبی آ وا ڈسے ہوچھا ۔ کیا۔ اٹسکا ا بال اسع وسع كرجمجون وه انبنول مخ _ بڑ صبانے مشکا اس کو دے دبا ۔ سونا چا ندی اورز دراٹ سے تعرام وا مشکا ہے کمر وه جور محفاظ گارا ۔ جب تفور کی دبربعد کھی وہ مٹیکا لے کرنہیں آیا ٹوننبوں کونشک ہونے لسکا۔ وہ ننبوں برصيات بياس أعظ وراد جيني لكرد بهاراساتهي جومتكا ليني أيا تها-كهال سع وه ... ؟ مه وه تونيمن أب كاوبا بنوا مشكاك رحلاكما و يرصا بولى - تبنول كوغضم الكيا -ودمهم ما رول أكرما لكت تنجى تنعيس مفتكا ديبا كلما تم في الكيار ومي كو مشكاكيول ويا إ طِو قاصی نے باس " بہ کہ کر نیبوں ٹر صیاکو لے محرفاضی سے باس نگھے ۔ قاضى نے فریسلرسنایا - جاراً دمیول تے حصر کا ملكائم نے ايك ادمى كو د نے وہا - اس عيدان تينول كوان كاحصر دنيا ليد كار برصبا كبوث كيوث محردو في كلى _ برفضه اسما أو ك رامن كومعام بوا _ "اكركا لوميس إس طرح كيد إنصاف قاض بول كي أو كا أو كاك مال بوكا "المفى نه اس فبصله بس بهت به المُعانى كى سير رامن حلى بس كمور لرور دورسع جفف لهار بربات يوت بوت بون ادنناه تك كئ - بادنناه ف عكم دباكردامن كودر بارس البابا والم المن ك الله الما الما في كس طرح كيت بود با وننا و في حياد ما لى جاه إلحرجارول أدى أكريه مشكا مانكت ننجى مشكا دنيا جابيع ثما ا وراب توم ول تلجي أوي طلب کرتے ہیں۔ برنگ ج تھے آدمی توجمی ساتھ ہے آئیں۔ نب بڑھیا مشکادے کی ہے اور اور رامن بولا بادنشاه فرامن كابهضيارى اورهنلندى كي لعربي كى ا وراس المعمد المراجية



گویس اپنی سب بہنوں سے چھوٹی ہوں۔ والدین کے لالح پیاری وجہسے مہت زیادہ الذک اللہ کے میں اپنی سب بہنوں سے چھوٹی ہوں۔ والدین کے لالح پیاری وجہسے مہت زیادہ الذک کے میں موگئی ہوں۔ اس بھی ہوگئی ہوں ۔ ماں کہ بہن اکسی ۔ اس کے میرامذاق بنا النشروع محرویا۔ یہ بات مجھے ناگوار گزری مگر وال سے مجھے دار کھیں۔ اس میں برائن بڑی ہوری کے ساتھ للکی مجبر تی ہے جیجے ایک میں مہیں دیدی کے ساتھ للکی مجبر تی ہے جیجے ایک میں مہیں دیدی کے ساتھ للکی مجبر تی ہے جیجے ایک میں دیدی کے ساتھ للکی مجبر تی ہے جیجے ایک میں دیدی کے ساتھ للکی مجبر تی ہے جیجے ایک میں دیدی کے ساتھ للکی مجبر تی ہے جیجے ایک میں دیدی کے ساتھ للکی مجبر تی ہے جیجے ایک میں دیدی کے ساتھ للکی مجبر تی ہے جیجے ایک میں دیدی کے ساتھ للکی مجبر تی ہے جیجے ایک میں دیدی کے ساتھ للکی میں دیدی کے میں دیدی کے میں دیدی کے ساتھ للکی میں دیدی کے میں دیدی کے میں دیدی کے میں دیدی کے ساتھ للکی میں دیدی کے دیدی کی دیدی کے دیدی کی دیدی کے د

ا سکول میں را نوکی پر بات سُن کر تِلما ہی گئ فوراً فیصلہ کرلیا کہ کل سے اکیلے ہی اسکول وں گئی ہ

دوسرے ون گھرسے کلتے ہوئے سوچ رہی تھی کر کیسے دیدی سے تحریک ادا حاصل کیا جا گھ ایا کے بہی ایک خیال وناغ میں کو ندا اور میں نے اس بند آم سے جینا نفروع کر دیا۔ وید گا نے کہا جسی کردرین قراتیز جل اسکول کو و بر مہود ہی ہے لیکن میں نے کشنی ان سنی کرد گا کا کا اور است کر دی۔ بن کو فی جیوٹی بجی تو بول مہیں بیں نے کہ دیا کرد آج میں ایک ا

اسكول فربيب مخعا - مگر بورى ماك با نىستە يمبرى تغى - يي فىسنىسلىسلىم مايدا منزوع كباء أبب عجم كروصا سأتخار ول كومضبوط محرك بخفر يربر كمعاء بمجرد وسرابرا فمفاكم

سكتابي كمفي ياته مب خصيل ودرسوا بيرر كصف مبل غلطي يومم تهيل يا يا ورميرا توازك

بكو كيا اورميس وصطرام سے يا في بي كر بلري -

مبرى حيند كلاس فبلوز بفي يجيع ارتبى تقبس - اس منظر برسب سنس وسع تق -اب رومی کو ترس اکیا نوانس فے مجے اورسامان کو الحما بار مارے شرم سے انسونکل اسع - بورے دو لیے سے جرہ اور کتابی جمپاے رونی جو فی محمر بہنجی -

ما ل نے مجیدانس حالت میں دیکھ کر آج خیاا ورمیں نے طری صفا فی سے ویدی

کا سارا قفهور نابٹ کردیا۔

باری دیدی انمکی بوق محروثیں کوے میں نہیں بدل بائیں کروانٹ فراکئی مجھے بعديس ديدى كود كيم كراحماس مواكرسارا تصورمبرايى تفاساس يعكرجس الركى ف محیه درمبری کذابول کوا مخعا یا نخعا و ه کوئی اور شہیں میری وبدی ہی تھیں ۔

	0/0/0/0/0/0/0	ショショショション	16161616161616161616161616161616161616	ରେ ଜ୍ଞାନର ଜ୍ଞାନ
<u>3</u>	۱۱۱- کوبٹ	ها-اردن	الم اهد	على جواد
	۱۸- ليبا ۲۰- جزاغرمالدس <u>ب</u>	۱۵ - لبنان ۱۹- ملیشیا	راکثر و فا را مرا و فی.	حيها بالبخرزنرو
3.0	٧٧- فاربطا نبر	۲۱- مالي	41.	
6	به دو. نانهجر با ۲۷ - پاکستهای	۷۳-مرا فتش ۲۵ پرائییچه	لكالحنام	مسلمعال
3	۲۸ - سينغال	٧٧-سعودي عرب	۲۔ الیانیہ	، افغانتناك دا فغانتناك
3)	۳۰ صومالیه ۲۰۰۷ سوفواک	۲۹ - سراليول ۱۳- جنو بي سمين	٧- کيمرول	والجنزا سرّ-
5	تهمه وينشرا شبه	٣٣-سنام		-جنوبی ا فراغیرجهود - وعوسی
77	١٧٩-بيولسي	۳۵- توج ۳۷- نزکی	۳ مرانبخوبها ۱۰ گمبیا	۔ گئی
3.	۳۸-ایروالل درم ام-بنگلرولتین	۳۵. تر ی ۳۵ ـ متحده عرب همبه	۱۲- انتران	ـ انظرنشيا
H	المربعكم وتثن	٠١٠ - ٢٠٠	مهارا بوري كوسط	اا۔ عراق



شهری ندریدانی کامرف دیکهدولامیک بهنی دری پردیکهانمانشد شهری کودیدانی کهاس سیدند مهری تعرفری جبک هوگی لیکن ولا تمکاهوانها اس باید بهنیم گیا

ا کیب سبہت بڑا مبدال متحا- بیچ بیں ایک برا نائیم کا درخت نختا - اُس کی مجیا یا چارول طرف مجیم ہی مو فئ مخفی ۔

دوسبر کا وقت نفا ایک دیدانی نیم کے سابیر میں اُرام کرر با تھا۔ دیداتی نے ایک شہری کو پر دینان دہجے کرکیا۔ " بھائی کہاںسے اَرسع ہو ہ تفوری دیر کھنڈالو۔ بھر جانگ شہری نے دیرانی کی طرف دیکھا۔ وہ ایک بھٹی وَری برببٹھا تھا۔ شہری کو دہراتی نے باس بیٹھنے میں تفوری جھجک ہوئی کہتین وہ نھکا ہوا تھا اِس لیے اُس کے باس میر گیا۔ شہری بولا۔ " دیرہات بھی کیا رہنے کے لاگن ہے ہ نرکشا، ندشم کم، ندنا مگر، ندمور کوری ۔ بیرل

لشهرى المعنى تمسف خوب كها - ابنے بهال كى با نب كيوں شہيں سوستے - وحود الرنے بر

پھی کہیں ڈاکٹر کیم نہیں ۔ نرما کی ۔ نرمجری ۔ نربجلی ۔ نربائی کانل ۔ بیار پڑو تود والغیر مرد ، خطور اللہ کا توریخ مو تو د و گر مرشر جا و اللہ منا ہو تو گھر جہوڑ و ۔ اسی پرتم دبہات کی تعریف محرر ہے ہوں ا دیہاتی ہے تعریف نہیں ۔ بیراں نراید و نرلوگ محت مندر ہے ہیں ۔ اگر فواکٹر اکا لجی مجری کی بیار ہے ہوں ا مردرت پڑتی ہے تو شہر جانے ہی ہیں ۔ ہیں شہرسے چڑھ تو ہے شہیں ۔ ' شہر می : '' و لیسے تو ہم مجھی خرورت پڑنے نہیں شہرسے چڑھ تو ہے شہیں ۔ بیال فالعی دو دھا ہے ۔ گھی ۔ مکھی وغیرہ ملتا ہے ۔ موسمی تبیل ۔ نرکالہ می بینے کا ساگ ۔ نجفا و جرہ سعب چیزیں ۔ تو دیہات ہی میں ملتی ہیں ''

د بها تی - اب توشم د بهات کی خوبیا ل گذاند تکے بھا تی ! د بهات اور شهرد وثول خرور کا بی - د و نول ایک دوسرے کوخر وربات مہمّا کرتے بین ا

شهری به طحسکی کینے ہو بھا گا۔ شہر کے بغیر دسیبات کا کام نہیں جل سکتا اور دمیبات سے بغیر شہر کا کام نہیں میل سکتا ۔ ہاں شدھار دونوں کا ہو ناچا سینے ہے

عجمل نعيم ابن عجى الدين اكسر في ددج لكل ، وه ، أدمي ابك سوراخ سع دوبار وسائيس جالاً.

(١) جوشخص ابنے بھائی کے بیے گڑھا تھود تا

بيے وہ خودانس ميں گرنا سے۔

د) نبن اننخاص نبن موفعول برسجانے ملائیں در) بہا دُر جنگ کے موقع بردم) بر دہار فقعے کے موقع بردم) دوست حاجت کے دفت (۸) بخیل مالداروں کی مثال جیراورگدھوں کی سی ہے جوزابنی بیٹھے بر) سونا جائنگی

لا دے بھرنے ہیں اور جر کھاس کیوس ۔۔ ابنابیٹ بھرنے ہیں۔

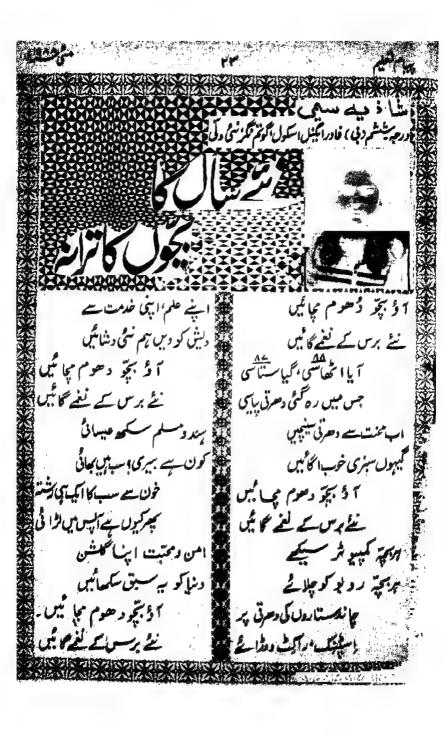
(9) مكان كى تغيير<u>سە بىل</u>ىغ بۇروسى كو اورسىيە سى بىللەر فىتى سىغىر كوخلامىشى كۇرۇر

رس بغیرسوچ کونگ بات زبان سے مزن کالو۔ دمی مجه و توف کا دل اس کے مُہنیں ہونا سے اور عظمند کی زبان اس کے دل ممیں میونی ہے۔

دا تن چزس كم بونے كم با وجود زياده

(۱۷) کم خوری صفائیِ فلب کا دربعہ سے۔

بیں۔ بیاری اگ ، دشمنی۔





اب بناؤ به گلدان كباهدين مان كاكما ناكهلاد حكار اجانك داندا داندا ده

برانی بات ہے ۔ شہری افردنام کا ایک رئیں تھا۔ نیک اورایان وار ۔ اس کا کاروبار مہت وورثک مجیلا موا نفاد لیکن ایک دفت ہی اس کومیت نقصان ہوا بہال کک کومارا سامان نبلام ہوگیا ۔ بس ایک خوبورت گلدان رہ گیا ۔ محلوان کے فروخت ہونے کی باری انگی ماران نبلام ہوگیا ۔ بس کی سامان نبلام ہوگیا ۔ بس کی خواجورت گلدان کو خرید لیا اورخوش خوشی اپنے گلرمینیا ۔ اس کی بیوی سنے کھا نا بجائے کے لیے لکڑ ہا رہے سے بیسے مانگے ۔ لکڑ ہا رامیت پر لینان لیوا کم وہ ابنی بیوی کو ابنی بیوی کے ابنی بیوی کو برالا با متھا ۔ میں اس نے کار بالا میں بوا کم ابنی بیوی کو بیان بیان کی فرو میں بیان کے دو قوف ہو۔ ابنی بیوی کو بربات بنا فی نو وہ میں سنے ہوئی اس نے کہا تم کنتے ہے و توف ہو۔ ابنی بیوی کو برالا بیان میں اس کا کیا کام بالا ابنی بود کی دو بربات کا کھا نا کھلا دے گا۔ ابنائک کا واڈ کی دو ہال ہا واڈ کی دو ہال ہا کوار کہا اور بیان کا کھا کہ خور ہوگا دان کی میں اس کا کیا کام بالا واڈ بی دو بیان ہوں ہوئی اس کے کہا واڈ کی دو ہال ہا کوار کہا ہی سے کار بی بیان کو رہ بالا اوراس کی بیوی ہو جو اس کی ان محمد ان کور از ہوا۔ اور خراجی کی و میسے ہی ہوئی ہی کہ خور ہوا ہا اور بیان کی دو رہ بالا کی دو کھتے ہیں کر دی کھول کہا واڈ کی کورون ہوں کی دو رہ بالا کی کھول کو ان کورون ہوں کی دو رہ بالا کی دو کھتے ہیں کر دی کھول کی دو رہ بالا کی کھول کو کہا کہ کھول کو کھتے ہیں کورون ہوں کی دو رہ بالا کی کھول کی دو رہ بالاک کورون ہوں کا کھول کورون ہوں کے کھول کی دو رہ بالا کی کھول کی دو بالا کے کھول کورون ہوں کے کھول کی دو کھتے ہوں کورون ہوں کی دو بالا کی کھول کی دو رہ بالا کھول کی دو کھتے ہوں کورون ہوں کے کھول کورون ہوں کورون ہوں کورون ہوں کے کھول کی دو کھتے ہوں کورون کورون ہوں کا کھول کورون کورون ہوں کورون ہوں کورون کورون کورون کورون ہوں کورون کورون ہوں کورون ہوں کورون ہوں کورون کورون ہوں کورون کور

لکر ہارے نے ایسے کھانے کھی خواب میں کھی نہ دیکھے تھے۔ وہ دنگ رہ گیا۔ ہمّت کر کے اس نے کہا ۔" لیکن میری ہیوی توبے ہوش پڑی ہے۔ گلدائن میں سے نوراً ہی اَ دازاً گی اُ بھی میوش میں آجائے گئ اوریہی ہوا۔ وہ برت کا ف دسترخوا ان کو دیکھے کر بہت جران ہو تی۔ لیکن لکڑ ہارے نے اسے حیب رہنے کا اشارہ کیا۔ جیبے ہی انھول نے کھا ناختم کیا دشترا فائٹ ہوگیا۔

ضیح جب کار بارے کہ انگھلی نوخ دکوخ بصورت باس بی با با۔ اس نے اپنی بوی کی طرف دکھا۔
وہ حسبین باس بہنے سور ہی تھی۔ کلڑ بارے نے بوی کواٹھا یا نو وہ خو دکو اور اکٹر بارے
کو دیکھے کر دنگ رہ حمی ۔ اسی و فت شا ندار ناسٹنا آ گبا ۔ ناسٹنا کرنے کے بعد لکٹر بارا اخبی کی دنگ میں ککٹر می کارٹ می کارٹ کے لیے جانے لگا نو گلدان سے بہا کب اوا زباند ہوئی ۔ کھم وا
وہاں کیوں جانے ہوہ ، تھا ری ضرورت ابھی بوری ہوتی ہے ۔ اچا بک جھون پری بیں
بیسوں کی بارش ہوئے لگی ۔ بس مجھر کبا تھا دونوں عیش کرنے لگے ۔ گانو والے بھی
جیران سے ۔ کافی دنوں سے کٹر ہارا جون ہوی سے باہر نہیں نیکل تھا۔

وگ سمیں جاد وگر سمجھنے لگے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ گانو جھوٹرد وورنہ ہم تھارے گھرکواگ لگادیں سے۔ ہم تومصیب میں مجنس سے۔ اسی وقت گلدا ن سے بھرا یک وازبلند موئی و میں ہرمصیب میں مدد محرول کا تم لوگ فکر نہ کروگ

صیح کلول ارسے نے کھٹے کھٹی کا دائرسنی توایک دم انھو کھٹر ا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ دہ داست مجول کوکسی شہر ہیں گیا ہے جہاں قبنی فرنیجر تھا۔ فرنس بر قالبین بچھا مہوا تھا۔ حبیت میں جھال فانوس فلے ہوئے تھے اورانس کی بیوی سنہ کی ملبوس میں سورہی تھی ۔ اسے بھین ہوگیا کہ بہ گلدان کا کال ہے تئین گلدان فاش ااب درواز مے بردازہ کھولا اور با ہرا گیا۔ سارا گانو و بال موجو د نخا۔ کلو با راکب جواب دنیا اس نے جھے بی بات بنا دی کدا کی جادوئی گلدان ما منا بال کو د بہمنا جا بہتے تھے۔ تکو بارا کمرے میں گیا اس کی بیوی بھی جاگ گئی مگر گلدان سے ملئے برسخت گھرائے ۔ ابھی وہ نکھ ہا لوکر اس کی بیوی بھی جاگ گئی مگر گلدان سے ملئے برسخت گھرائے ۔ ابھی وہ نکھ ہا لوکر اس کی بیوی بھی جاگ گئی مگر گلدان سے ملئے برسخت گھرائے ۔ ابھی وہ نکھ ہا لوکر اس کی بیوی بھی جاگ گئی مگر گلدان سے ملئے برسخت گھرائے ۔ ابھی وہ نکھ ہا لوکر میں کی ہوئی کے اس میں سے ایک سہت ہی حسین بری بامرا رہی نمی ۔ بیک میں کے ان لوگوں کوا دب سے سائے سائے سام کیا اورکہا کہ بین محبولے مجالے لوگوں کو مبین لین نہ کر نی ہوں کہ اس میں سے ایک سہت ہی حسین بری بامرا رہی نمی ۔ بیست لین لیندکر نی ہوں کہ اس میں سے ایک سیشہ کے بیے متمارا سے ۔

کی کی باری کے دونیناؤں بس بہت جیر میں بہت جیر ایسانی میکن کاسائر تھورا برصاؤ ہے۔

ابب پاری کے دونیناؤں بس بہت جیر پیر بہت ہے۔

میں جانتا ہوں کر آب کس کے اشاروں کی بہت ہیں ہا خد کی تعبیباں بنا تا ہوں۔

برنا جیے ہیں۔

اس بر دوسرا نبتا بگر تا ہوا ہولا سب سب بھی ہیں کا خد کی تعبیباں بنا تا ہوں۔

اس بر دوسرا نبتا بگر تا ہوا ہولا سب بس کی کہ ساتھ ہو گا ہے۔

بعث میں میری ہوی کو کیوں گھشتے ہو گا ہوا ہو گا ہو گا ہوا ہو گا ہو گا ہو گا ہوا ہو گا ہو گا



سو ذوئ كها "باس، غضم هوكبا ومبن دبهت بديشان مون جرواسا دالوها كهاكبا ...

ببيرا اورسكومين برى دوسنى تفى - أج ببرابهن اداس تعاجب منكوف دريا فت كيا تومعلوم بہوا کر دشمنوں نے اس کے والدسن کوجان سے مار ڈوالا۔ بہبرا تلا منن مبس سکلا کواس کی نظر ا كب جيان برير ى - ومال كنة المحقة منف - وه جيان برمينها اوراس في اشين وكميس تو جيخ مار حدر و بيرا -اس في ما نو بي خبرك - لوكون في لاشنبين لا كر جيا بي جلادي -میراکی عمریبی کوئی بیندره سال موگ -اس دنیا میں اس کاکوئی شہیر کا اس کے سے کہا ہے کرمصببت سے وفنت گھرانے والا زندگی کی کسی بھی منزل بیں کامباب مہیں ہوسکتا۔ ہیبرانے پہتنت شہب ماری اسے آبک بکسا سٹال میں اوکری مل گئی۔ لیکن اس نے اپنی ٹرصا فی تحجی جارمی رکھی۔ با رصوال ورجہ پا س محر لبا-اباسے ایک فیکٹری بیں انجیی طازمت مل گئی۔ است ابنی غربی سے دن با وائے لیم می میں وہ ماضی سے خیالات میں کھوجا نا اور بر صنے کی م لكن ميمى ك غربت بي بلره لكد كراج اسع برياب ملاسي -

مبرامنتی تعد برول سے دب اور چیو اول سے شفقت کے ساتھ بیش آتا تھا۔ وقلت بدلتاسیے۔ اسی سے ساتھ انسان بدلتاسیے ۔ میراکا دوست ملکو بڑا تاجر تھا

سع تجارت مين خوب لفع ملتا تها وه جابتنا تهاكركوفي برصا لكها أدمى اس كے كام مبي مدد کومل جائے میسراسے بہتر کون ہوسکتا نھا۔ اب بنیرا اپنے دوست گنگو کے ساتھ سجارت كرف ليكا - ميبراني البني وفا داردوست منكوكي برشي مددك - بسيراكا اسك و وست سونو تھا۔ اس نے ایگ منجارت کرنے کا مشورہ وبا۔

اس نے گنگوسے رخصت ما بھی ا ور کہا کہ اب میں بھی ننجا رت سنر وع محز نا ہول ایکنگو سوسبت خوشی موق اس نے کا نی روپے اور مال دے دبا۔ مبیر انے تنجارت اپنے دوستا، ستونوسے گانومبیں شروع کی۔ اسمے کا فی انتھانفع ملنے رگا۔ اس نے ایک دن ڈیٹر کھ سو من لو باخر بدا۔ بجاسمن لو مالب گیا۔ بانی لو با اسنے دوست سونو سے سمال رحمواد با ۔ اسے سی ضرورت سے سفر کرنا تھا۔ سفر بین کا فی منت لگی۔ میدا وطن واپس آبا ا ورسونو مع بها ل و ما لين كبار سونون كها ما را خضب موكيا من سبت سراينان بهوں ۔ جوسیے سارا لوما کھا سکتے۔ بہیرا نے صبرکباا ورخاموش اپنے گھرگی طرف جلنے لیگا۔ راسنے میں اسے سونو کا بٹیانظرا با 'اس نے مو نع کوغنیمن سمجھا۔ سونو کے سیٹے کو اپنے گھرلے جاکر ایک و مھری میں بند کر دیا ۔ ستونو لڑکے کی تلاش میں بھوک بیاس سب کچھ کھول گبا اور جبلحلاتی دھوب میں بیلنے کی نلاش میں بھلاا در آخر کار وہ ہمیرا کے گھر مبنی اورا بنا سارا ما جرابیان کیا۔اس کی بات کاشنے موسے سیرانے کہا کہ میں نے دیکھا كرائب حبل الركيكوا مفا محرك عنى سونون كها كركهي حبيل تفيي الركي كواطما سكني سع سبرانے مسکراکر کہاجب چوسے ناومن او ہاکھا سکنے ہیں نوجیل ایک اٹر کے کوا طماکر نہائ بے حاسکتی ہ۔

ستونو سارا معاملة بمحدكبا -اس في معانى مانكى ا ورفوراً لوبا والبس كروبا - اسى و فٹ میرا سنے الرکے کو کھی باب کے حوالے کر دبا۔

بیارے بیا میو! آب نے امانت میں خیانت کا انجام و مکھا۔!





اس نے بیمل باس پوف، دن کو اگل دیاس کے ساتھیوں کو ایتان ہو گیا کہ ولا نر مابن کے کناس مے دیم نج س شر مابن کے کناس مے دیم نج س شر مابن کے کناس مے دیم نج س شر مابن کے کناس مے دیم نج س شر

کولمبس کی پیدابین الملی کے جنبوا نامی شہر میں ہوئی تفی اس کا پرا نام کوسلوفر
کولمبس نفا اس فیجیمیٹری علم بجوم ا درعلم فلکبات کا مطالع کبا نفا۔ وہ مارکو پولو کے
سفرنامہ سے وا قف نفا کشنی را فی کے کام میں اس کونٹر وع ہی سے دلیبی تھی ۔اس
ف ۲ ۲ ۲ ۲ بیں انگلبنڈ اور اس کے شالی جزیروں کا سفرکبا تھا۔ اس وفت نک مکوب مجمی
بن چکا تف یہ لمبس کولفین تھا کرز مین محل سے اورا گر بجیم کی طرف سفرکبا جائے توجین
ا ور سیندستان تک بینی یا سکتا ہے۔

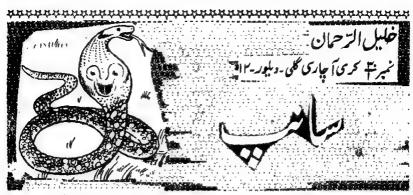
مى ممايع

سبی باربرندول کود بکیما -اب اس کے ساتھیول کو کھروسا بواکہ وہ رمین کے کنا رسے بہنع کیے ہیں۔ ۱۱راکتوبر ۱۹ مراء کووہ نٹی دنیا بیں جا بہنجا جسے غلط نہی سے اس نے سرندستان سمحوليا سخعاء اب بعى وه جزيرے ولسك الديزك ام سے سى جاتے بي اورويا ب محريراني باشندے ربلراندين كهلانيوس، كولمبس اينے ساتھسونا ك رد ني انت پورے اور نے ١٠ ور نے جرندوبرندا ورکھے نے لوگول کو تھی لے آیا۔افرقم مے ساحل سے لوگ کا لے رنگ کے تنفے ۔اس مٹی ونیبائے با ننسندے دوسرے رنگ کے ہونے تف اس بیا انصب RED INDIAN کہاگیا۔ وراصل وہ دکھنی ا مرکب کی تربن

بريبنع حما تنفأ -

الله تن سفر كيد مكروه الله ى امر كبرك سرز من كك نهس سين بابا . مكرواسكولى كا ما وكلنى فرلقه كاستفرى المهوا سندستان كے دكھنى ساحل بيد بين جا تھا۔ ١٥٠٩ع بس اس كا انتقال مهوا ا ورمرتے دفت كك اس كوب لفين رياكه و ٥ أنظيا كے يودي العل بك سيني با ياسے ، الرى امرىكى كى دربا فىن كا سېرا نوا مرتكبو - ولىسى جى سے سرم يے ، جس ك نام برِنتی دنیا ہے براعظم کا نام امر بکہ بڑا لیکن اس سے کولمبس سے کا مول کی اسم بن کم سهب بهوجا نى اس كاسفه اس كر حوصله اورسيِّت كانتيجه نها واس وفت كك قطب كما کی تھی ایجا د مرد چکی تفی جس سے بحری سفر کرنے والوں کوسمتوں کی بہجا ان مبس

شرط سے اور وہ میں نے سرسول و صوفی می ننا گردبل میں آ ہی رہا تھا کہ آسپیکگ ه باب: بخصب معلوم برتماري طرصائي من كى بالكنى مي آب كى سنيف الشرف ملكى ساراكتنا رويباخرچ بوتاسه ديكجه كروالبس جلاكيار بنیا: معے خیال سے ڈیڈی اسی لیے مين تحورًا برمننا مول الكم خرج كية في ديد بدال من كمين عرب بابرج ربا مول. مان: مگراس تعینی فمنص سے سانگھ۔ بچہ: پہنہیںال بول کے سانھے وہ برکھیے ہو



نبولا برى بهرن عدمان ببرحدادكم تاهدان الجا ودهى كمانا هلكين كمي كسي

***** من من وفعرد بکھے ہوں گے ۔ مندستان افریغدا ورشال مشرقی ایشبا توان کے سانہ مندستان افریغدا ورشال مشرقی ایشبا توان کے

گھرہیں۔ حدید کے دن سپہرسے بٹیار ہول مہیں سانبول کو بسے گئی گئی گھوشتے د جٹنے ہیں۔کسی کھئی جگم حمیں بدچھ کو جین ہجا نے ہیں تواڑ کے الڑکہ باک ان کے گردجمع ہوجا تے ہیں تو بٹیار می کا ڈھکن کھول کرسانپ کوہونشہار کرنے ہیں وہ مجھنکارنا ہوا با ہرنیل اکا تاہیے ۔سپیرسے ان کے ختلف کی کوتب دکھلاکولوگول سے بیسیے بٹورنے ہیں۔

باربین مجر کرکھالیتا سے تو مغتول کک کچھ شہیں کھا تا۔ ابنی بایمنی بل) میں بڑا سُونا رس شاہیے۔ ناک سانب کم سے کم سال میں ایک بارا بنی کینچلی اُ "ارتا ہے۔ کبنجبی اُ ارتے کے زمانے میں سہت سست رس ایسے کنجبی بدلنے پرنتی کھال نکل آتی ہے۔ تو دو ہارہ جاتی وجو بند

راس کاسر مجیلی کاسا بهون سیے زبان شبلی اور دونشا خی بهوتی سیے۔ اُس کے دانت بالسکل اس کاسر مجیلی کاسا بهون سیے زبان شبلی اور دونشا خی بهوتی سیے۔ اُس کے دانت بالسکل

ماریک کلیدا ورنو کیلے ہونے میں۔ اُن سے اپنے شکار کو چابنہیں سکن موضوطی سے براسکن ہے۔ سب سانپ زہر مطے تہیں ہونے۔ مگر ناگ زہر الا ہوتا ہے اس کے او بر سے جراول میں دونوں طرف کینج لیوں کے بیچھے ڈو چیوٹی ججوٹی تھیلیاں ہونی میں جن میں زہر محرار ہتا ہے جب یا وست سے توانسان کے بدن میں سوراخ محرد نیا ہے۔ تصلیوں کا زہر بدن میں سارب

سپٹیرے دب ناگ کو کپڑنے ہیں نوپہلے زہرگ تھیلیوں کو سکال کر تعیبیک دیتے ہیں۔ سانب انسان کو کیول کافن سیے ؟

ا کنس کی زندگی خطرے میں ہوتی ہے تو وہ حجلاً کر انسان کو کوستا ہے۔غیرز سربیلے سانپ موٹ کا باعث نہیں ہوئے۔

شنا دونا درسی ان کے کان ہوتے ہیں۔ رہ بین کی آ داز برسر دُصنتا ہے وہ کیوں ؟ سببرا حب بین بجانا ہے نو وہ مکٹنگی با ندصاکا س کی ترکنوں کو بغور د مکجه گراس کی نقا فی کرتا ہے۔ ما وہ سانب، ٹلے دے دے کرانھیں سینی ہے۔ اُن سے بیجے نیل آتے ہیں۔ سانبین کی ایک قسم بچیں کوہی جنم دنیں ہے۔ وہ بیک وقت شربیج جنتی ہے ہو عالی ریجار دم محفوظ ہے۔ سا شب کسال سی و وسٹ ہے وہ کیول کر ؟

ا ناج محفوظ رسنا سے جوبطور غذا ہمارے کو نباہ کو دینے ہیں۔ سانب اُن کا قلع فمع کو ناسیے۔
ا ناج محفوظ رسنا سے جوبطور غذا ہمارے کام آنا ہے۔ مسانب کی کھان مبتی ہوتی ہے ۔
اُس کا زہر سیکا زئیس ہونا۔ اُس سے آجائن نیار کرتے ہیں جس سے نملف اماض رفع ہوتے ہیں .
نبولا اور سانب ہیں ازلی دشمنی ہے اُن کی جنگ کا منظر قابل دید ہونا ہے نبولا ٹری کھیلنے سر فع سے سے زہر کا اثر کھیلنے سر وہ سانب برحلہ کر ناہے ابنا ہما وکھی کو تا ہے لیکن کہی کھی سانب کے طوسنے سے زہر کا اثر کھیلنے سر وہ قریبی جماز ایوں میں گھس کر جنگی شاہتے ہو استعمال کر کے زہر کو زائل کردنیا ہے ۔
در جماز ایوں میں گھس کرجنگی شاہتے ہواست عال کر کے زہر کو زائل کردنیا ہے ۔





منع البيفسد ايك ئل جُداكرنا المعين كوارا فرهماليكن كالكائد تجدوه كما ناكم إكرايك كوي برمانى سب كوى لو مين والانهب واس كالنبيا يكدد والفاظ سنن كوترس كالم تقرير اب مجد وفي إرته بن حرب كاكياده مهيشالسي مي ترفيني رسيك اس كي سوتبلي مهن رضوان والموان كتناب إركرت بن ومنت الجياعي رسنى فراك مينتي سعدال برين لكانى سع ياس كوي اسى طرح باركر نا. وه مجى اس طرح كم الحج كرا سينتى ليكن اسع رضوال كما ترب ميل بوق مح كالم بى يېنىنى كۇ مىلتى بىي د فرزار نى سو جاكىيا أباك دل بىي مېرى كوڭ مىت باقى نېسى دىيى مى توالدى كى بيلى بول كبول مجه ببارنهب كتيب ون رات كام كرتى بول لو بمي ده مجد نهب البست كيا محديد مجهورس نهيس أنا عبب المتى زندة تحسب نواك كلاس يانى تعبى ميں خودا محماليتى توان كى جراف اعل جاتى ـ نتين اب سونبلى بال كى نظرول مين توكوانيا بيول ـ مز جائے آباس كم الكي ا د بين بين كر مجه دراسي بات بركمي والمنظ رسنت بين التاكم وب كرفرزاد مجرد ونه لكي الله ندجا في و وكبول اننا رور بهى تنعى ورنداب نواس تيرًا نسوختك بو جيك تخف الحبى روسي ديا منعی که اتمی کی بین کررونے کی آوازسن کرچ نک پڑی گیم اکر با ہر آئی تو دیکھیا اس کی اتی ج رورېيې بېر، درمېېت سے لوگ جع بېر، دانس کې سنجوين کچه ندا، با تو پېچې بير کمس کئی - د بېرا توامي کې سو نښې بېرن رضوارزخون بېر لت ريت به بوش پژي سے د کھيلة بير سرک بار کورنده و ا بكب كا رسط كمر بهوكمي وفروانه بمبي ديكه كورون كلي كبون كرا يك يهي كمربي السيري على الج فرزانسه محبت محر نی منی اوراً می سے حصیبا محرثا نبال مشما ٹیاں وغیرہ دیے دنیتی منی اخراہ م بسينال ببني باكباءسب لوك سانه كنف واكرف كهاخون نكل جها بعد ندكى خطرومين سيم اس كا بلد على وب ملنا چاہيے - رضواند كائى آبائ كيا واكثر ما حب آب كسى طرح مي مي بي كى جان بي ليس رويد كى بروا و نركري أ فرزاً منه بيست كرروقى بوى ق اكر في فريب كن اوري و اکثر صاحب میراخون اگرملتلید تولے پیجیدا ورمیری مین کدمان بھالیے ۔ اتفاق سے اس كإخوان مل كمار فرزانه كاخون نكال كررضوانك مبرمس ببنجا باكما يبن مختل بعدر فوامل المحمين كعمل دي أو داب خطراء يد بالبرمتي - اي دواركواس عدليث كيس يجروبان عد المركز فالمليكم إس كين ميال آباداس كي مد تقد التي في بعد في التي الذا تعليم التي ه و فران بعد ليد المين الدور وكركي كليل ، فرنان مجد من فرود الف من شاخل المساعد الله



اگر ميرا خون إس كمخون سع مل جائ توجننا خون مير عبد ت

سبہت د نوں کی باٹ سیے کسی شہر میں ق^روس بلیاں ایک اسکول میں بڑھنی تھیں ۔ ایک کا نام نازش ا ور دوسری کا نام رکیب شعر تھا۔ دونوں میں سبہت دوستی تھی۔ دونوں ایک دوسرے سے بغیر شہیں رہ سکتی تھیں ہ

ا کب ون نازش کی طبعت خراب موگئی و واسکول شہیں آئی اُس نے ایک درخواست اور اکب خط بچروس کی اولئی کے است ما کم اور اکب خط بچروس کی اولئی کے اس محمد باس محمد بال کم انتظام کو مگر میں مندن کی طبیعیت خراب سے یہ درخواست دے دینا اور شم شام کو مگر مفرور آنا میں تحمار استظار محرول کی ۔

ر ببننہ بہ خط پڑھ کررونے لگی اور ون بھرا کاس رہی جب بھی بھی ہوئی آئو رئینے گھر گئی ا ورا ببنی ا متی کے ساتھ نا زش کے گھر پہنچ ، رئینے کو و بکھے کر نا زش مہت خوش ہوئی اس نے کہا دلینے ہا آج ہیں اس وج سے اسکول نہیں آئی ا ورا تنا کہتے ہیں اس کی آنکھوں سے آنسوماری ہوگئے۔

د لسنمہ نے اس سے کا نسو ہے تھیے ا ور کہنے لگی جیب بیوجا ؤ بمیری میں مستعمل

دلبشرى تعبى الكحيس ثم الوكتيس رولبشم روزاس كم محمرجا نى - ابيب دن ريينم كواسكوك میں مبیت کام حل گبا ۔ وواسکول سے آنے ہی اسے کرنے بٹیو کمی اوراس دان نا رسنس كے محمد شہيں جا يا ئى ۔ دوسرے دن جب وہ نازش كے محمر كئى أو نازش كى لمبعيث خواب ظنى _ استعاسبيّنال ميں واخل محرا يا گيا ا ورخون مير بصفے ليڪا اسسى ك المنى ا وراس كرك برك مها في سفرا بنا خوان وبالمجر مجمى كوفي الرند بوا- اس ک مالت مگرنی محمی - ڈاکٹرول نے جاب دے دیا ۔ رانٹیمہ بر دہمے کر اور میمی يربنناك بيوكى _ اس نے واکٹر صاحب سے کہا! فاکٹر صاحب! میراخون ٹیسٹ کیمے اور الکر میرا خون اس کے خون سے مل جائے نوخننا خون میرے بدن سے اس بدن میں كي در الله و يحيد تسكين مبرى سهيلي كوبي البحيد الواكثر صاحب اورا الناكير كرووروف دلینرکا خون فیبسٹ کیاگیا تومل گیا۔ اساخون چ<u>ڑھنے دگا۔ پینوٹر</u>می دیرِلعِپرامی نے آکھ میں کعولیں ۔ نازش کی انتی فوراً جانحرنا زنش کے تھے سے لگ عمیش ا ورشینے کلیم ارے میری بیٹی کونٹی زندگی مل گئی۔ سب نوک سبٹ خش ہوئے ۔ دلینیم کی خوشی کا تو محدکا نا نبه نفا۔ ان دش کو بنا جلاکہ مجھے اسی رلیننیہ مبہن نے سٹی نر ندگی وی۔ دلیتی نے کہا نازش ! میں تھادے بغیر نہیں رہ سکتی۔ بيشن كرسب الوكبول برسي دوسني كاا نرميا . عبدا لغفار ينبكا يوركشميشور بارش برى جم جم مجم م مركبي كود عرام وم وم كبرك كبيك م يا يا المى بولس معى هيي هي الباكث للرولات بمن كل في الم سيبط معراقد دل يولا ايا اما ايا إ اولانورتر كونل يولى كوكوكو

می فص

محدظهم برالدين الصارى معرفت مناتا الأعم بالوس بادبار وفعظ سنگريوم دسبار



۱۰۰۰ بیدسن کر بوشده کرچی فیجواب دیاحضوم اجب تک بچی اپنی نوّت باش و معددوی مدنی هدیم میب نیمن خواه نشاهی مصده شدام و درجه برنز سیمه هذا هون



حمن یں بانی ٹرطنامی ۔ بچاری بندر با اسپنے پیارے نظر کا کہا ہے ہے۔ توسیار ہی تھی ۔ اس نے نیچ کود دنوں با تھوں سے بکرا کوسر بررکھ لیا اور تعید کے سرے مرکوش ہوگئی۔

ہ وشاہ مسکوائے اور بربل سے کہا یہ بیربل دیکھ لبایہ سب سے بیاری اپنی اولاؤہ الکین اشاہ مسکونے ہے ہے۔ لیکن اتنے میں باتی بندر باکے ناک مہر میں جانے لیگا اور ایک کمے میں بندر یائے بیجے ہے۔ او با تو کے بینچے داب دباا وراس بر کھڑی ہوگئی۔ بیسب کچھ بندر یائے اپنی جان بھائے ۔ کے لیے کہا منا ۔

بیرب نے فور آکہا " جہال بناہ! دیکھیے سبسے زبادہ عالی باری " ، بیرب کو ایک بناد میں انعام دیا گاب " دھرات کے اندیدی در ایک انعام دیا گاب " دھرات کی در اندیدی اندیدی در اندیدی د



تو ہے میرے دل کا سہارا رحمت کے انوار کا دھارا مہلی مہلی رات ہے ہا گئ خوالوں کی سوغات ہے لائی ہرننے جگ کا انگھ ہی ہے نمبیدی خوشبو سوکھ رہتی سوجان نصے تو بھی سوجا ملیعی بنیوں کھی ا تو ہے میرا راج دلا را دل کی شف لگ آنکھ کا نارا

سوما میرے بپارے سوجا میری کھے تارے سوجا توہے میراراج دلارا دل کے تحدیک کی کاراتوہے ایس گھرکا آجاراتوہے سارے جگتے پاراتوہے پر بال تبرے نغے گائیں حوربی جمولا تھے جملا ٹیس مولاکی رحمت ہوتھے ہر اکھ میرشفقت ہوتھے پر





... مان بي بيمانسى دے دى گئى ناجى، نوكيا هوا، شهيد كبهى نيفيس مرتے، مين شهيد عود اس بيع تروند لاهون اور تي هام عسامے كهر اهون

پر بات اُس وفنت کی سے حب سندر سنان برانگریزوں کا داج کھا۔ وقی کی ا بکب اُواس طرک پرانگربزسپا ہی کچھ دنش کھکنوں کو تکپڑ کر لے جا رہے نفے نبھی اِن نوگوں نے دہجھا کہ ایک آدمی اسی طرف اس ماسیے ' لمبا قد محموری کھوری آنکھیں' مرسی طرمی موخیبیں وہ وال سباہیں کے باس مینجا اور اولا۔

۲۰۰۷ نوبرون نو بربی وه دلیش سحکت جنمول نے پورے ہندستان میں شہلکہ مجار کھا ہے ہیں۔
 ۲۰۱۷ کے سببت سے سائنی مجاگ بھی گئے ہیں ۔ انھیں تھا نہ ہیں جھوٹر کر بعد میں اورول کو دہمیں اورول کو دہمیں سے کا میں سے جواب و با۔

وکو فی بات مہیں، میں انھیں سے نے بیں جھوڑد ول کا ۔ آپ لوگ اپنے کام برجائیے۔ تام سیا ہی کا قری برسوار ہو کر بانی دلین محکوں کی تلائش میں نکلے۔ انموں نے بیجے مٹر کود بھیا تو جران رہ گئے۔ اُس کا دمی نے دلیش محکوں کو اُ ڈاد کر دیا تھا۔ ساہیوں نے کا ٹری کواف اولینی اپنی مالفل تال کر گاڑی سے کُود ٹیرے تھوڑی ہی دیرمیں بوری مؤک لا خوں سی کہا پٹری تنی خون کی ندی بردہی تھی۔ کچھ واپش بھکت کپڑے گئے اُن میں وہ اُد می سمی تھا عدالت میں اِس پرمغدمہ چلا سے پھالِسی کی سزامسنا دی گئی۔ اس کی بوی مہنت روقی گ كر الرائ اسيف شوم ركى طرف سف معانى الكى ليبن كوئ فائده نه بهوا - اس اً دمى سف ابنى بوی سے کہا ۔ غممت کرو۔ س جدی تم سے ملنے اُ ڈل گا۔ مقرّرہ تاریخ براس اوم کو بھانسی دے دی گئی۔ اس کی بیدی بچوں کو گھرمیں فید کرلباگیا۔ بیوی سنب عجی جانتے ہوئے تھی اپنے شوہرکا اُ تنظا رکرنی رہی۔ ا کیا وان او وصی رات کو ایک ساب کرے میں داخل میوا۔ بیوی مجی سور پر منفے۔ ساب نے کمرے بیں اکر عورت کو جگایا۔ اس کی جن تطلقے سکلتے رو گئی۔ اس سے سامنے اس کانسویر كمرا مسكرار بالتحارحاس ورست بوف بروه لولى -" أسب المنطبط مين أب كاكنفه و نول سنيما تنفيطا دكرر بهي تفي _ معاف کزنا وعدہ نبعاً نے میں تقواری دبر مرح گئے۔ تھبراس نے کھلونے ، تھبل اور کیا ہے سیوی بچول کے لیے بسنر رہب ادیے۔ «لين سكن آب نو ؛ وه كيم كنن كنن رك كمي . مهال مجه بيانسى وعدوى كئى كفي نوكيا بمواشيد يمجى منهي مرتف مي شهر يبول اس كي زنده ببول اور تهمار يسامن كورا بول يا و کچد دیر بانین کرنے کے بعد بوی سے بولا ووا چھا نواب میں جاوں سے ۱۰ ارسے اتنی حلدی ؟ اتمبی تو دهرساری با نبن محرفی میں یہ "سپالبول فىكرىمى بالول كى اوازسنى نوفوراً وروازه كم اكم با و درواز وكمطف برعورت سے او جھنے لگے اہم اکھی کس سے بانبی کرر ہی تھیں۔؟ يهال ميراء وزير سعوياس اورب يي كون جس سياب بانس كرول كى عورت في ذرا عقي مع والب ويا سيابيون نے مرے كالاننى لى وال كھلونے كيرسا وكول الم ويرسب جيزي كہاں سے أبس اور نيس كون الايا «أَخِرَاب لَوك محض كِبول مهي مهال ميراء ورمير، تخرب سي سوا وربيع مي كون إ ببرے اورسفت موسف موسف معنی مجال کی امدر کے عرب سرمتی گئ میرے وارخوف دوہ مو کھے۔ معاملاً وبرنك ببنيا وربيفيدك كباكباك سعورت اوراس كي بحول كعي بيافسي وعدى جلت بير جاد وگرنی سے اور مکومت کونفصال مینی اسکنی ہے۔ جینانچہ ۲۹ رجوری ۱۹۲۹ و کی سی کواس موت اور اس كرمصوم بجول كويجانسى دے دى گئى سد بر دانغر تجاہے اور اسعى نے اپنى آ كى سول سے ديكوا



اُس كا سادا جسم ليبين مع بعيك كيار بإلنو المكثر النديك باغيم مب كونًا عدرت سفيد سادى لبجن مبيني تعى رضوود به كوئ لبعة ننى هوگ د

رات کے و بیجے تھے۔ کھنڈی کھنڈی میوا بی جل رہی تھیں ۔ اِس ونت گھر ہیں دوہی

يوگ تفيد بنمدا درأس كا چارسال كا حبيد الا بهوا في بترا .

تح نجہ ایک اول پر صفر میں مشغول تھی۔ بیٹو برائر کے کمرے میں سوبا ہوا تھا۔ اچا لک موسم بدل گیا۔ ان ول کھورنے موسم بدل گیا۔ ان ان موسم بدل گیا۔ ان مص میلنے لگی نجمہ نے سوجا کمرے کی کھڑ کی بند کر لیں ۔ انکین نا ول کھورنے سمو دل ہی خہیب کارنا مے تھے کور و بکٹے کھڑے ۔ اس میں میٹوت بربیت کے الیسے کارنا مے تھے کور و بکٹے کھڑے ۔ اس میں میٹوت بربیت کے الیسے کارنا مے تھے کور و بکٹے کھڑے ۔ اس میں میٹوت بربیت کے الیسے کارنا مے تھے کور و بکٹے کھڑے ۔

فرراً ہی بادل گھراکے اور مختوری ہی دہر میں موسلا وصار بارش ہونے لگی بانی کی بوند ہو اللہ اور کھراکے اور مختوری کے اور میں اسے کرے میں آنے لگیں ۔ نجہ کو کچے ڈورسا لگنے لگا اُس نے نا ول بڑ صنا ہند کیا اور محلوکی بند کرنے کے لیے ہائخد بڑ سایا ہی تھا کہ اُس فی کی طرف جل بڑی ۔ اُس نے کھڑی بند کرنے کے لیے ہائخد بڑ سے باہر باشیمے میر بڑی ہے۔

اُس کا سادا جہم لیسینے سے مجبگ گیا۔ یا نو الو کھڑا نے لگے۔ یا بیجے میں کو فی حورت سفیر ساڑھی بیٹ بیٹے بیٹی اس نے مال ساڑھی بیٹے بیٹی بیٹ بیٹے بیٹی اس نے مال کو بیار ناچا یا نتجی آسے یا دا یا کہ ای نو بڑ و سمیں سو خالہ سے بیمال کمی ہیں۔ ای سمی و نتر سے نہیں آسے یا تھ ہلا ہلا کمی ہیں۔ ای سمی و نتر سے نہیں آسے کے سمتے ۔ نبھی بحمہ نے دیکھا کہ وہ عورت آسے یا تھ ہلا ہلا کو کر بلا نے لگی ۔ بخمہ نے ڈر کے مارے جلانا چا یا ۔ اُس کا گلاسو کھ گیا۔ بخمہ نے ڈر کے مارے جلانا چا یا ۔ اُس کا گلاسو کھ گیا۔ بخمہ نے در کے مارے جلانا چا یا ۔ اُس کا گلاسو کھ گیا۔ بخمہ نے در میں میں میں بیروش رہی ۔ خفولی میں در وازہ کھو گئے ہی مال نے اُس بر بگراتے ہو ہے کہا دو مال کی آ وازم نا بی برخی بیار ہی ہول در وازہ کھو گئے ہی مال نے اُس بر بگراتے ہو ہے کہا دو کان و در سے گھنٹی بیار ہی ہول در وازہ کھو گئے ہی مال نے اُس بر بگراتے ہو ہو دی کہا دو کتنی در سے گھنٹی بی در جی ہو گی آئی کھیں در وازہ کھو آگئیں ۔ کہیں بخمہ کی طبیعت نو خواب نہیں ۔

بع حبینے بر خم نے درتے درتے درتے بنا یا کہ باغ میں ایک محموتنی مبیثی سے۔

امتی چونگ کئی انحول نے اپنی نظر باغیج بر فوالی سیج بین سافری سینے کوئی بیلیماتھا دیں حب انحوں نے عورسے دبکھا نو وہ وقیل کھلاکر نہس بیلی ہو وہ ننجہ کا ہاتھ بکہ کم کم اس طرف بہل پرلی حب ال عورت ببیلی تھی ۔ نردیب سیخیتے ہی بخمہ شرم سے با نی با نی اس طرف بہل پرلی حب ال عورت ببیلی تحیہ نے دو سیر میں حب پرسکھا نے کے بیلے ہوگئی ۔ یہ امری کی سافری آندھی بیں افر کر نیچہ باغ بیں ایک گلاب کے بودے کے جادوں فرالانہا ۔ یہ ساؤری آندھی بیں افر کر نیچہ باغ بیں ایک گلاب کے بودے کے جادوں طرف لیٹ گئی تھی ۔ اب ایسالگنا تھا جیسے کوئی عورت تبیشی ہو۔ میوا میں حبب طرف لیٹ گلاب کی ڈالیاں النیں اور نیجہ کولگا جیسے وہ عورت اُسے بلارہی ہیں ہے۔

ا متی نے تبحہ کو ڈانٹے ہوئے تہا "کتی بارکہا ہے کر مجوت ٹیریت کی کہانیاں مت پڑ صاحر و یہ سب اِسی کانتیم ہے "

ننب تک ابا بھی آگئے۔ ساری بات معلوم مہونے برا کھوں نے کہا می محوت بہت اور جا دومنسری کہا نبوں کاحقیقت سے کوئی تعلق نہیں بلکہ یہ بڑھ صفے والے کو بزول اور ڈر لوک ضرورنا دیتی ہیں یہ

تنجمہ نے وعدہ کیا کہ اب وہ الیس کہا نبول کی بجا مے سبق اموز کہانیاں ہی بی بی طرحا کرے گی ،



میرے بعائی جان اور باجی مدر سے جلٹ تھے اتی چاھی تھیں کے میں بھی مدرسے جاؤں لیکن اسکول کے نام سے نوجیسے میری سروح کا ندینی نھی ...

> مال کی مثا باب کاسا ہے سربہ ہمیشر رکھنے خدا با

سك بين بعائى جان كى برابر ندم وجاؤل من اسكول نهي جاؤل كى - برسى مرا اوبنس ي

ا میب دن اقمی کچے سی رہی تھیں ہیں قریب ہی کھیل رہی تھی ۔ اتمی کہنے لگیں وہ وکھیو میٹی انحرتم اسکول خہیں جا ڈگ نولکھنا ٹرھنا نہیں اسٹے گا نم اسٹے آبو کے خط تھی انہیں بڑھ مسکوگی ۔ تھادا کوئی دوست نہیں بنے گا ۔ تھی بہنما رہے ساتھ کون کھیلے گا۔ اور سب لوگ تھیں جاہل کہیں گے ۔ بھر شجھانے لگیں دیکھو بیٹی ! جا ہل لوگوں کا کوئی ھڑت نہیں کرتا ۔ " تھیر جھٹ سے تھے بیار کرنے لگین ہورلولیں دو میری جنوا بیٹی آ و یہ پڑھ لکھ کو سارے خاندان کا نام رونس کرے گی ۔ خوب کی ایک میری بیٹی تو یہ بھر

اس وا قعہ کے چندر وزلیدنہی ا تو نے بھیں بھی ور وٹر بلالیا۔ بہاں مجے بہلی جا عت میں واضل محرا دیا گیا ۔ بہلے نو بس نے ضدی مگر بھیرا می سے سمجھانے برمیس اسکول جائے لگی ۔ مدرسے بس مبری اسٹنا فی مجھے بہت بہار کر ٹی تخصیں مجھے سہنج بنی تو امی کو منتظر

بانی ۔ شام ہرونے نہی امتی مجھے سبن ہا در کرانیس اور ڈو مبروں دعا گین دینیں ۔ میزنتیجہ تعلانو بس بہلی جماعت کے تینول سیکشن بیں اول آئی ۔ میری خوشی کا محکام

سرما اور تجریب نے دل دگا کر پر صناشروج کردیا۔ دوسری اور تنبیری جاعت بی تجی اول نمبرسے کامیابی عاصل کی اور تجریب نے چرکھی کلاس کا بور و کا امتخان دیا ور بورے سنبٹریس فرسٹ پور نین عاصل کی۔

اس کے بعد بانجریں کھیں ورسانویں جا عت بھی اول نمرسے باس کی ۔ میرکیا تھا۔ اکٹوس اور نویں جا عت بیں تھی فرسٹ آئی۔ اسی لیے میں تنام اساندہ کی جہتی بین گئی۔ گھر بیں اتمی کا بیارا وراسکول میں اساندہ کی توجیسے میرے ول میں ایک چوش بیدا کر دیا اور عب میں وسویں کلاس میں بنجی تومیرے اساندہ اورخو دمیری خواہی مقی کہ میں احتمال میں اقرار کا دل۔

اسکول کی سالاندسرگرمبول کے موقع برکھیل کود عام معلومات اور انگ اور تخریروفیرہ کے انعام ماصل کرتی اور انعام ماصل کرتی

اسی طرح دن گزرتے گئے اورامتیان کاز ماشاگیا سبی سہیلیا ل ایک ساتھیل کر

پیاری مال مجھ کو تبری دعا چائینے تبری منناکے سامیں بچولوں بھپلول نظام کر تبری انگلی میں بڑھتی جلول اسسدا بس ترسے بیار سما چاہیے بیاری مال مجھ کو تر ہی دعا جائیے

ا در مجھے شدیدا حماس سے:

تیری خدمت سے دنبا ہی عظمت امری تیرے قدموں کے نیچے ہے مبّت امری عمر مجھ مرتب سابہ قرا چاہیے

وہ جوبہا ڈکے باس جھوٹنیٹر آھے۔ اُس کے ایک کونے مبی کچھ انٹوفیاں و فن ھبیرے ولا تحردونوں آ بیس میں بائٹ لبنا....

ایک شنم میں ایک غرب بول صاربتا نفاداس کی دوبیدیاں تقیب اور دونوں کا بج میں بڑھنی محتیں ۔ ایک فراکٹر بننا بوری ہوگئی۔ ایک محتیں ۔ ایک فراکٹر بننا بوری ہوگئی۔ ایک فو اکٹر بنی اور دوسری ٹیجر اور ڈوا کٹر بنی اور دوسری ٹیجر خریب باب نے جب بر دیجھا کہ میری دونوں اور کیال ٹیجرا ور ڈوا کٹر بین گئی ہیں تو اُس کوا بنی حنت یا وا گئی۔ وہ دان دن ایک کیا کرنا تھا۔ وہ سوسینے لگا کہ کاش بات کا مال زندہ ہوئی تو کتنی خوش ہونی ۔

ا کب بیش نے گا نو کے بچرل سے پیداسکول کھولنے اور دو کانے اسپنال بنا نے کا فیصلہ کیا۔ بوج ا ورگیتانے اسکول ا وراسپنال کھول دیا۔ اب بوٹر سے باب کی خوشی کا محصائن نے ما مصائن نے مگا۔ مگر کچھ کوگ اُس سے جلنے گئے۔ بوڑ سے کا بھائی کمی تھا۔ اُس نے کچھ کر دیا ، بوڑھا سیا ر رہین لاگا۔ وونول بیٹیوں نے باب کی خدمت کو نے بین دراممی کسرنہ اسٹھا رکھی ۔ مسی نے آ واز دی۔ ا ورکہا اگر ذراممی بہت مو تو با برنکل ۔ اُننا سُنتے ہی بوڑھے کو کھائسی می سے آگی۔ وونول بیٹیوں نے ہا ہرنکل کرکہا۔ بیجا جان ایس ہارے باب کی طبیعت خوا ب سے کی ملیعت خوا ب سے کی دونول بیٹیوں نے ہا ہرنکل کرکہا۔ بیجا جان ایس ہے۔ کہ روبے لا تی تھی ۔ مجھے

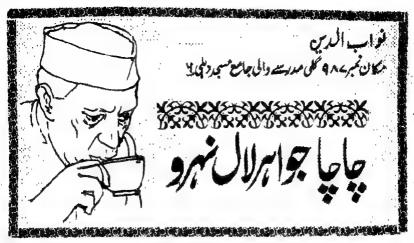
بهامتصيم

پید کی ضرورت ہے۔ دونوں بیٹیوں کوچرت ہو ئی کہ ہمالاس دنیا میں کوئی مہیں جیاجان بهي كبعى مَلْبِكُ كُرْنهِي وَيَجِيْتُهُ كُرْبُم كُسِ مَعْبِيثِيْ مِن مَبْلا بِي - بِوجانے باب كو أَسِيْنَا لَي واخل مرايا في خيند ولول مين بور عدى أشقال بوكيا - بور عد باب في مرف سع سيطابني سينول كوبلايا وركها بيني ببرأك ونول كى بات سع حب ميرى فنادى بدوئ ، اورترى أل ا كو كلمو من مجرن كالبهت شوق نها - مين اورتيرى مان بانين كرت ويكافين على المالي مب بهاسے سامنے ایک جاری آئ توہم نے دیکھاکہ کچے بدمعاش لوگ آگ کے سامنے بنطف بي - سبلے توتيري ال ورگئ - لوگ د كيف سي تيري ال كو كير كراك حبو نيري میں لے محت ۔ اورمیں بنی ما ن بجانے کے لیے وہاں سے بماگ نکلا۔ میں روز ممال سے بیری کہنا۔ میری برنم کو و ابس کردو نہیں تو بی مرحا ڈل کا ۔ میگوا ن نےمیری بی رسن لی اورمبند ولول کے بعد بونم کہا گ کرمبرے محمراً بی اور رور و کر کہنے لکی شخص معاف کردوربیں نے انے ہیں دبر محروی ۔ آخر کاراس نے پوجا کو جم وہا۔ اِس کی بروٹس خب الجيى طرح سع كى حبب مبل كميت جا يا تولونم كالمسكرا نا بداحيره ساميغ اجا أواد مجرایک دن میں کھیت جوت رہا نھا تر مجھے کھانٹر فیال ملیں تو میں نے تیری مال کو سمبي بنا با اورسي في جيونط المراب مين العام والله المرسوم مصيب المح وفت كام الله على على الله المار المركعي تو سب اسبتال في جبال كبتا كاجم بهوا. گیتا کو جنم دیتے ہی وہ اِس دنیاسے کوچ کرگئی۔ تماری پرورٹن کی۔ جب م وک السكول جات عفي توميل ممنول أس على بإد كرك رونا - يجيم برتمي سهين معلوم من كراتم لوك كيا پر صدر سے مور اوار صاكبت كيتے دكا - بوج اور كيناكود عادى كر دونوں سمعی د بہو- اب میرا اس خری وفنت سے میں نے سوم تھا کہتم دولوں مكه با تحد بيلي كرول ـ وه جو بها الكه باس تعونيرا بيداس ك الك كوف بس كي

اشر فیاں بہرے وہ عم دونوں کہ ہیں مبیں بانٹ کینا۔ دو نوں بیٹیاں اپنے باب کو یا و محرثی تغییں ۔ سماع سبواسے اُن مہا

ول سبباتا شعاب،

The same of the sa



قوم کا ولا سیاست دا م جس نے اپنی حتی گوئی اور بیباک کی بنا بر سادی دنیا میں هندستان کا سکّ جماد ما

ا ک سے حفوق سے محروم کے یاعوام برکسی قسم کا مللم وستم کرے توعوام کوحق سے کہ وہ اس حکومت کو بدل ویب باختم کردیں بہمیں آزادی کنٹی قرما نی کے بعد الی ہے۔ ہمیں چلیسے کم اوگوں میں ازا وی کی فدر مر ف کا جذب بیدا مرب ولول سے کبند نکال دیں ۔ بھالگت معبث ا ورخلوص ببدا محرب - ١٠١ مئ ١١ ١٩ ع كواس سورج في و فو بني سع بهط قوم کوہ خری بارمخا طب کرنے ہوئے کہا تھا۔ کون سے جومیری جگہ نے گا وراس وننت ۵ م محرور انسانوں نے اسووں سے مجری مو ئی انکھول رندھے موے محلے سے جاب د ب_ا نمعا کریم کوشنش کرب گے چا حا ش*ہرونے سہندس*نان کو ایک رشنے میں ہرو و با تھا اور ا بی خونش حال مہندستان کی نئی عمارت ننباری تھی۔ قوم کا وہ سیاست دا *ن حبی نے* ا بنی حق گون اورب بای کی بنا برساری دنیا میس بندستان کا سکتر جا دیانها اب بہارے درمیان نہیں نوم میں کتنی تمی محسوس مبور ہی سنے۔ ١٧ سرمنی ١٩ ١٩ عکووہ عہد ا فرس شخصیت حس نے اپنی زندگی کا ایک ایک الحراز دسندستان کی تعبرے لیے وفف كرديا تنماء بم سع مبننه سے ليے بحيط كئى۔ وہ بچول سے كننا بيار كرت فيدان كاجم دن بچول كادن كهلانے لگاہيے۔اب ميں معلوم ہونا سے كرنمرد نے نبي كبائج و دباہے جواہرلال كے انتقال كے بعد ان کی مبٹر پہامریمی شاعرابرٹ فراسٹ کی نظم کا ابک کھڑا ملا۔ ار دوٹر جمہ مندر جہ ذیبل سیعے۔ " مبرا بہ جنگل مبہت خوبصورت سے ۔ انار بک سے اکتنا گنجان سے مگرمیرے کئی عہد وببان والسندس والمحى سيندك في سيك كنى مبل جاناس محدكو . «

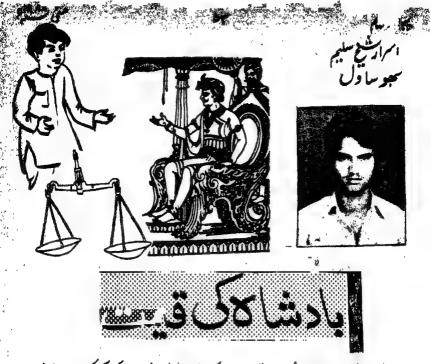
وہ بچوں سے کثن بیار کرنے تھے۔ان کا جنم دن بچوں کا دن کہلانے لگاسے۔

اردو بانی اسکول برقرار گر لول المطرم الر ایج برخ ما کا کشور کا گفواجی کرے ایے مکان کوجار با تھا۔ داشہ بی جب وہ اسک دفت ملک الموت نے اس کے سامنے آکر کہا تم مجھ سے کیا چا ہنے ہو ؟ موت کی خوفاک شکل دیجہ کر بدھے آدمی نے ڈرکڑ کہا۔ اے دوست جربانی کرکے مبری مدد کر وکرایک دفع بہ ہو جھ اٹھالوں یمیں نے تم کواسی کام کے لیے بلا با نتھا۔



واجائے بعادی کو حکم دیا کہ تنصرت ہیں کو بہٹا کہ صیدے ساحف لاؤ

ایک گانو بس بهادر نام کاایک اوی رستها تھا مگر وہ در بوک تھا۔ راجا کو خیال معلم ہوا اوس نے سیا بیوں کو حکم دیا کر بہا در کو میرے سلمنے بیش کر و ۔ راجا کا خیال مختاکر بہا در واقعی بہان کر دیا۔ راجا نے بہادر سے بوجہا بختارا بہادر سے بہتر کا کر دیا۔ راجا نے بہادر سے بوجہا بختارا نام مجی نام کیا سے اس نے جاب دیا میرانام میں در ہے تو راجائے کہا تم بہادر کوا زمانے سے بیا در ہے اور اجائے کہا تھا واقع کی اور لے اسے تو فوج کا سیرسالار مقرد کر دیا جلٹے کا یہ در ہے تو کہ میرے سامنے لا گو۔ اگر تم بہی در ہے تو تو تو کا سیرسالار مقرد کر دیا جلٹے کا یہ در ہے تو تو تو کا سیرسالار مقرد کر دیا جلٹے کا یہ در سے تو راجائے تو فوج کا سیرسالار مقرد کر دیا جلٹے کا یہ در ہوگیا ۔ خبکل بس کا اور کو با دوجائے اور دانند ہوگیا ۔ خبکل بس کا اور کو با دوجائے اور دانند ہوگیا ۔ خبکل بس کا اور کو با دوجائے کا اور تو باز کا کا در جب کے دیا تھا میں جو تا ہو گا اور تو باز کا کو سے باہر کل کو شیر کو دبایا اور جبی ہوگا کے دیا تھی بار کا کو شیر کو دبایا اور جبی ہوگا کہ جب ہود کا میں جب اور کو بالا با اور شیر کو دبایا کا در جب کا اور تو باز با اور شیر کو دبایا کا در جب کو کہ بالا بہا ہوں تا ہوگیا کہ بر بالا با اور شیر کر دبایا کا در جب کو کہ بالا در تا ہوگی اور شیر کر دبایا کا در تو بی بالا در تا با بہا تو تو تا ہو کہ بہا در کو کہ بالار با اور شیر کر دال کا در با جب کر دبایا ہوں تا ہوں تا ہوں تا ہو کہ اور تا بالا در تا ہو تا ہو کہ بالا در تا ہو ت



بادشا لائے پوچھا" بتاؤ مہری شمت میں کیا ہے۔ لا کے نے من کرا کہ اور معاف کے بید حضوس آ ب کے سوال کے جواب کے لیے باٹ دوشن اور توان و جا ھیے '....

ا بکی سکی پا دشنا صفحا۔ ایک ون اس نے دربار میں پوجہا۔ مرمیں اپنی تبیت جاننا چا بٹنا ہوں۔ آپ نوگوں میں سے کو فی بٹنائے کرمیری نیمیت کیا ہے۔ سوال سن محرسب وزیر بر بٹنیا لن ہوئے۔ وزیرا علانے کہا تیمیں اس سوال کا جواب و ہیئے سے مہلٹ جا ہیںے "

با دشاً ہے آپ بیفتے کی مہلت دے دی سب وزیر با دشا ہے سوال کاجاب وینے کی دوٹرد صوب کرنے کئے۔ چونکہ با دنشاہ کا فرمان شھا کہ جاب شھنے پرسب وزیر بطون کر دیے جا بہن گئے۔ مگر سپت کچے سوچ بچارے بعد بھی اس کا کوئ حل تلانش شکر سکے۔ اس طرح تمام وزیر برلیٹان منتے۔

بورے بالغ ون بک وزیرا علا کے بیٹے نے باب کوم انتان دیکھا نواس کا سبب

دریافت کیا ۔ وزیر فے اللے کے بیے تمام بات کرسٹائ۔

" برکون سی بڑی بات ہو گئے۔ بادشاہ کی تعبیت میں بھی بنا سکتا ہوں ۔ آپ فکرنہ بھیجے مجھے شاہی در بار میں لے جلیے ؛

دوسرے ون در کے کو دربار میں حاضر کر دیا گیا۔ بادشا ہ نے اوجیا " بناؤمری قین کیا ہے" اور راز و لائے اور راز و

باسبے۔"

تفوراً باٹ اور تراز ومنگوالیے گئے۔ لڑکے نے دونوں پیڑوں میں ایک ایک کلو کا باٹ رکھنے کو کہا ۔ ویسا بی کبا گیا ۔ دونوں بیڑے ہر ابر مہو گئے۔ اب لڑکے آن ایک ایک نول وزن جیسے ہی نولہ وزن کا باٹ منگوا با اور اسے ایک بیڑے میں رکھنے کو کہا ۔ ایک تولہ وزن جیسے ہی بیڑے میں رکھنے کو کہا ۔ ایک تولہ وزن جیسے ہی بیڑے میں رکھا گیا۔ اب لڑکے اب لڑکے کے بادشاہ نے بیرسب دیکھ کوربہت امید ہے کہا جی فیمن کا ندازہ میوگیا ہوگا۔ بادشاہ نے بیرسب دیکھ کوربہت کی میں میں کو اپنی فیمن کا ندازہ میں ڈوادوں گائی بیرسن کو لڑکا مسکرا با اور کہا تیا ؤ مہاری فیمن کیا جازت ہے ورز جیل میں ڈوادوں گائی بیرسن کو لڑکا مسکرا با اور کہا تا کہ صاف صاف نا کے میں ایک قیمن نولہ کا مسکرا با اور کہا تا گھرصا ف صاف کو ایکھر سے "

اڑے کا جواب سن کرسب وزیر گھرا گئے۔ مگر او کا نہیں گھرا یا۔ اس نے ہمتن

روجهان پناه! آب نے دیکھا جب ترازو کے دونوں بیڑوں میں ایک کلو وزن رکھ دیا گیا تھا تو وہ برابر تخفے اسی طرح اس ترازو شاد نیا میں آب اور ہم سب انسان برابر ہیں لیکن نراز وہیں ایک تولد وزن زیادہ رکھ دیا گیا ۔ توایک بیر محمور احمک گیا ۔ برابر ہیں لیکن نراز وہیں ایک تولد وزن زیادہ رکھ دیا گیا ۔ توایک بیر محمور احمک گیا ۔ اسی حساب سے آب با دشاہ بن گئے۔ اسی حساب سے آب کی تعمیر دیا دہ بوگئے۔ اسی حساب سے آب کی تعمیر دیا دوم دوس دوم دوس سے کھے زیادہ وسے "

با دست و لڑکے کے اس جواب سے سہت منافر ہوا۔ اس نے خوش مو کر اور کے کو انعام دے کر رحصت کیا۔ •



محه میں البی خوب ہید اکر دیجے کے مبی جس چیز کو چھو وس ولاسونے کی بن جائے اوس بھے ولاھکا بکا سملاگیا اس کی پیاسی بٹبی سونے کی بن جی نتھے ..

مسی ملک ہیں ایک داجا تھا اسے سب سے زیادہ سوئے سے بیاد تھا۔ وہ اپنے نہ فانے میں روزانہ سونے کو دیکیٹ اوردوزائر سونے کے سکول کوگنتا رہتا تھا۔ ایک ون راجا اپنے نہ خلنے ہیں گیا اور سونے کے سکول کوگن رہا تھا کہ دیکیھا ایک دی اس کے سامنے کھڑا ہے ۔ وہ گھراگیا اور بوجھاتم کون ہو؟ اور بہال کیسے آگئے۔

گرائیے سنہاں ہیں سونا کیلے سنہا آیا۔ میں برد بھنا چاہتا ہوں کہ آپ کوکسی جزی کی بیف تو مہیں ہے۔ ہیں دولت کا دہونا ہوں۔ بھیں کسی جزئی کی ہم ہوتو ما گرو را جائے سوچا کیوں سرمو نفے سے فائدہ اٹھا ڈل ۔ وہ کچے دیر سوچ کی جو الاکہ میں جس جز کو بھی چیڈل وہ سونے کی ہوجائے۔ دولت کا دبوتا بولا کھیں ہیے۔ کل منبع سے ایسا ہی ہوگا ہے انگے مبع جب را جاسو کر اٹھا تو دیکھ کرجران رہ گیا اس کا بلنگ سونے کا ہوجی ہوئی منا۔ راجا باغ ہیں گیا اور ایک خولصورت کلاب کا مجبول تو ڈوا تو گائے کا مجول کھی سوفے بین گیا۔ اسی طرح بجول بنیاں سب سونے کی ہوگی ۔ اب تورا جا خوب خوش ہوا۔ اب راجا کھانا سونے کا بیے بیٹھا۔ یا تھ لگا یا ور سارا کھانا سونے کا بن گیا۔ راجا بالی

يبام تعليم

پینے سے اور با فی بھی سونے کا تھا۔ اب تورا جامبت پر لبٹنا ن ہوا جو جزیمبی جبونا وہ سونے کی بن جاتی ۔ اب را جا کھا سکتا تھا نہ بی سکتا تھا۔ ایک دن را جا ما ابرس بھیا کی بسوج رہا تھا کہ اس کی ببٹی روتی ہوئی جبی آر ہی تھی۔ را جلنے اپنی بنٹی کوجیب کی برخ کے لیے کو ومیں سٹھالیا ۔ یہ کیا ہ راجا بیٹ بھی در وسکتی تھی۔ راجا نے بیٹی سونے کی بن میکی تھی۔ اب وہ نہ بول سکتی تھی نہ روسکتی تھی نہ ہن سکتی تھی ۔ میں میکی تھی در جا کہ اور سنا بی وی کیول راجا ہا اب بھی کسی چیزی ضرورت ہے۔ اب راجا نے مجد اکر کہا مہیں نہیں ۔ موہ دولت کے دبات کی اور ایس لے لیے دولانا نے ابنا دیا ہوا وجی والیس لے لیے کہا گیا ہے کہ دبات اسی کے کہا گیا ہے کہ دبات کی ایک ایک میں کے کہا گیا ہے کہ دبات کی ایک ایک کیا ہے کہ دبات کی ایک ایک کیا ہے کہا گیا ہے کہ دبات کیا والیا ہی ہوگیا ۔ اسی کے کہا گیا ہے کہ







شبهذاد عف ملبث كرديكما توصرن ك مند سع خوفناك كوانري كرهى تعييد.

مهبت ترا نے زمانے کی بات ہے۔کسی ملک بس ایک نیک دل بادشاہ کومت کر تا تھا۔ اسی ملک میں ایک جا دوگر دمینا تھا مجسے توک کا لاجا و دگر کینتے ستھے۔ وہ چاہنا تھا کم بادشاہ کو ہشا کر خود بادشاہ بی جائے ۔ اِس سے بیے وہ دن دان کوسٹنش کر تا رہنا تھا۔ بادشاہ کو یہ بات معلوم کئی لٹین وہ بالسکل فکرنہ محرانا تھا۔ کیونکہ وہ جا نشا تھا کہ جا دوگرا پنجا ہی۔ کو یہ بات معلوم کئی لٹین وہ بالسکل فکرنہ محرانا تھا۔کیونکہ وہ جا نشا تھا کہ جا دوگرا پنجا ہی۔

با دست وی بے بھری کی وجربہتی کم ووسب کے ساتھ پوراالصاف کرتا تھا۔ دولا فران مجید کی تلاوت محرتا متعااور پابندی سے پانچوں دفت کی شاز برصا بھا ور بہ بات سب جانتے بہ کہ جوشخص آننا نیک اور دہن دار ہواس بربالکل جادوا تر شہیں محرتا - دوسری طرف جا دو گر مجی اس بات سے اچھی طرح واقف تھا لیکن وہ اسی حقوق ا سے باز ندا تا تھا۔ اِس ما خیال تفاکم می نرکجی نو بادشا ہ کوئی علمی کرے محاسی ۔ اِسی جا دد گھے نہ کیا نرکیب سوجی اور جبکے سے خیکل میں حلاکیا۔

ملک کے سب سے فالیامت دمقر کیے تھے۔ وہ شوق سے تعلیم حاصل کو تارہا۔ اور حل کے ساته ساته نوارجا نااتها ندازى سب مجرسيك ليا - شهزاده جال بوگيا - اكي دن اسيني سائفيول كول كو خنگل مي گياد مس كه ساعف ايك برن د وزنا دكها في ديار و و مجلى كمواسك ودوان بيجا كرف لكارش دارك وشكار كميلف كالراشوق تمار حب شكار كو جاتا عرجمی مانورمن جاتا اسعاب عمل محرط با گفرنس سکه دنیا -اس فرساداده كيا كراج مين برن تورنده بكرون كا عجيب بي برن سحاوير جال والتا وه حيلا بك الكا تحر ا دیما وجا نا۔ شہزاد مگور کے کو تبزی سے دوانا تا رہا ۔ ا خریار تھک کرج رج رہو کیا۔ أسے مبہت بہاس لکی اور معوار المجی بری طرح بانب رہا سفا۔ شنہرادے نے یا فی کی بھی مُنهِ سعدا كَا فَي مِي مَفَى كراكِ خوف ناك ا وادا في لكى فنهزا وسع في بيط محرد بكمما أو مران سفى مُرِدٌ سے اواز سکل تفی۔ وہ سوجینے لگا کربر ہرائ مہیں بلکہ کو نگا ورسَلامیے خوفناک اوار فرمنی جا رسی منی لیکن ننبرا ده بالک نهین کیمرا با وه سبت سبها در تقا - اس فرمرن کی طرف و میجد اب بران کوابب بدصورت انسال کی شکل میں پایا شنزادہ فوراً سجھ گیا کہ بروسی کالاجا و گرہے جو بهاريك ابّونسك با دشا سيست عجبي ليينے كى كوشنىش كردَ بإنخبا - اُس شنے نگوا رسى كمردن ٺنن جسے جُدا كرنى جاسى نوج ا و وكرف ابنے باتھول كوبر صائح شيزا دے كى نلواركو حجبين لبا اور مي سے اُس کے او برو صوال چھور دبا۔ شہزا دہ بے مونس موگبا - جب ہوش آبا نوشہزادہ نے د کیماکه و ۱ ایک درخت براکش نشکا میواید - برسب جا دو گرکی حرکت سے -انس نے ا سنبے مُنبہ سے وا یال ما تھ کھول لیا اورا کی ہی ما تھے سے کمرسے منجرنکا لا - مبلدی سسے نسر اوے نے اپنے بیروں کی رستیا ک کاف والیس ۔ آنا دہوئے ہی مس کے تر فانے میں چلا م كيا-أس وقت ما دو حراب بالان بنا ربا تخصا اشف بي شيزا وسيد في الم مرحمل كمبا ووفون میں روا ای شردع بوئ - جا دو حرف اس سے اوبراک سے معط برسامے سکبن شیزادہ ان شعلول سے سے بی نکلا۔ شہزادے نے بیجے اکرانیا خبراس سے سینے بی محوث دیا، جادو کی مهن عِلّا با ا ورد کیمِفتْر بی د کمِفِنْر جل محررا که مُوگیا - نشرْدا وسے نے تُه خاسفے سے **نسکل کر و کہما آ**ئواً اس سے ساتھی اس مگر بہنچ ملے تنے۔ ابنے ساتھیوں کو لے مرحل کی طرف روائر ہوا اور اوال كوسب واقعة تباديا - بادنتاه في نوش موكر بيني كو كله لسكا يا - دوسرے ون باوشا صف الله بي من كا الله

کرادی ۱ درا بنانخت و تاج اُس مے حوالے کردیا اور بنسی خوشی زیدگی گرار سے ملکے ہے۔



مسود ما فرمعرفت از بن العابري من من الماري العابري العابري الماري العابري الع

فنیرف الله نفائ عددعاکی ما الله کن کو شیر بنادے اوم کتا شیوب گیا- ۱ب شیر فضیری طرف جمینا....

ا کیب جہا نما ا کیب ولن اسے ایک بلی کھانے کے لیے دوٹری ہے ہا مجا گا۔ باس بیں ایک جونٹری کنی۔ وہ حجونٹری میں گھنس گیا ۔ جونٹری میں ایک فظرتھا۔ چوجےنے اس سے کہا۔ بلق مجھے کھا جائے گی ۔ میری جاگ بچا ہیجے۔ فظرنے اللہ نفائی سے دعاکی۔ یا اللہ بچہے کو تبی نبا دیے اور جربا بتی بن گیا ۔

ا بکٹ شکتے نے بٹی کا بیجھا کیا' بٹی مجاگی اور فقیر کی جعوثر پی مبیں اُگئی۔ بٹی نے کہا ۔ کِتُا اُ مجھے کما جائے گا مجھے بچا لیجنے۔ فقیر نے کتے کو ہمگاد با اعداس نے التٰہ تعالیٰ سے دعائی یا النّہ اُ بٹی کو کتا نیا دیتے اور بٹی ٹیتا بن گئی۔

ا بکب ننبرا بااس نے ممتنے کو داوجبا جا ہائے گتا ہمامی اور فقر کی جونبڑی میں آگیا ۔ کتے نے کہا مجھے شبر کھا جائے گا مجھے بچالیمیۃ نقرنے جونبڑی کا در دارہ بند کر دیا۔ نظیراندر منہ سکا اور چلاگیا فقرنے التد تعالیٰ سے دعاکی ۔ باالتد کتے کوشیر نبادے اور القامت برین گیا۔

اب شرقتر کاطرف عیشا۔ نقر کھ گیا کر میکھا جائے گا۔ نقر لے اللہ نفائی ہے وہاگی التہ فیراد جہابتا دے۔ قر فریض شاکا مگر شریمی جہا بن گیا۔ الفائد نیراد جہابتا دیں افغادہ ال کی طرف ماک کا معدد



اوم ولا سوجين لكاكعكس طرح اكرم كى ان حركنون مع حجيم كاداوا يك...

اس کا بیکار گہا۔ اکو اس نے ایک اسکیم بنائی۔ اس ول اکرم اس سے نہائے کا صابحہ اس کا بیکار گہا۔ اکرم اس سے نہائے کا صابحہ مانگئے آبا نواس نے کہا جا وگر سے ایک اسکیم بنائی۔ اس ول اکرم اس سے نہائے کا صابحہ مانگئے آبا نواس نے کہا جا وگر سے روزا میوا مامد کے باس آبا۔ اس کے سرکے سادے متفور ہی ویر بعد بہت زورز ورسے روزا میوا مامد کے باس آبا۔ اس کے سرکے سادے بال اڑ ہے بہو سے تنظیم میں نے گہا اور ویک کر کہا گہا ہے کہ کون ساصابن لیا تنظیم اواکرم نے کہا نہا والا اس برحامد نے کہا ارہے میں نے تم کولال والا لینے کو کہا تھا اور حم نے براا سما لیا معلی تم ہی نے کی سے اس لیے نزایا ہی ۔ اکرم کوائی کے کسنرامل گئی اور و واد حارلینا توکیا اس کا نام بھے اس لیے نزایا گئی۔ حامد اپنی کا مہائی کرنا ٹر تا ہے۔ حامد اپنی کا مہائی کرنا ٹر تا ہے۔ حامد اپنی کا سامنا کرنا ٹر تا ہے۔ حامد اپنی کا سامنا کرنا ٹر تا ہے۔

بیبے سے ساتھ ہاغ میں جہل قدمی سے لیے گئے وہاں سے تماشاً دیکھا تو سہبت عقد آیا اور بلند آوازیں کہا:۔۔

دو اگر وه اکوی مجھے مل جائے جس نے میں اللہ میں کہا ہے۔ اللہ اللہ میں کہا ہے۔ اللہ میں کہا ہے۔ اللہ اللہ میں کہا ہے۔ اللہ اللہ میں کہا ہے۔ اللہ میں کہا

برحرکت تو میں نے ہی کی ہے !! باپ نے بیٹے کو محلے دگا یا اورخوب بیار کیا اور کھا:۔ تیراسی محصور جیز سے زیادہ

عزیز ہے ۔اب محصاس نقصان کی درانجی بروا ہمیں۔ فتكبيل احمدابن فطرت بجشكل

ایک وولت مند باپ نے اپ ا ایک لوعربی کوابک چا تو د یا۔ وہ اس سے کیسلنے لگا اور کھیلنے کیسے خان ہاغ میں پہنچ گ ۔ جہوئے چوٹے کیسے دوں اور درختوں کو کا فنے دیا اورول ہی دل میں اپنے اس کام پر دیں خش نتھا۔

ووسرےون صح باب اپنے



، خترمنه کے بل سٹوک بوگر بیا، سو پرشد بدخوب نئ، سواور ناک مصخون ماری هوگیا تھ

عمران ایکمتمول خاندان کاچنم وجراغ تفاد پر صفے لکھنے کا شونبین اور نہایت صفا فی بند۔ مگراس کی جھوٹ بولنے کی عادت تھی ۔ گنتاخ اور مغرور بھی تھا۔ و و نوبی جما عن کا طالب کھا۔ اختر سے عمران حباتا ور حسد کرنا تھا۔ مرف اس لیے کہ دہ ساتھ بول ہیں مشاز اور کلاس کا مانسٹر نضا۔ اختر غرب گھرانے کا تھا۔ مولے جھوٹے مگرصاف کبڑے بہنتا تھا، صاف گو سچا فی بند فلیق اور مہذب تھا۔ سب سے بڑی خوبی برکہ وہ سب کے دکھ ور دکا ساتھی متھا۔ اُسنا دیمی اسے عرب کی نظر سے و مکھنے تھے۔

ابک دن عمران نے اسکول سے تھیٹی کے تبعد بیچھے سے آگر اخترکو دھکا دے دیا اور فرار ہوگیا۔ اختر مُنہ کے بل سرک برگر بڑا سربر شدید ضرب آئی سراور ناک سے خون جاری ہوگیا مقام جبرہ ادرکیڑے خون سے سرخ ہو گئے۔ ساتھ بول نے المحاکم اسے اسپینال بیٹج اوبا۔ ووس روز اختر کے ساتھ بول نے اس دا نعہ کی اطلاع ماسٹر صاحب کو دی ۔

عمران سزا کے خوف سے و دسرے دن اسکول سے غیر ماضر مہا۔ نمام دن ننگ بازی ہی عزارا۔ شام کوابک کٹی نینگ کی ڈور کیلر نے حکر بیں اپنے دو منزل مکان کی حدث ہے سڑک ہر گر سڑا یس اور پسلیوں بی سخت جو ٹیس آئیں۔ عمران نے والد اسے اسپتال فرم سند د ماغ پر سخت جوٹ اکنے کے سبب مسلسل و وکئی تحفیظ نے جوشی مرط ووسرے دون خزک سامتی اخری مزاج پُرسی کے اید ایک الیستے ہداس کے ایک ساتھی فاس کے قربب بینے کرکیا۔ سے سے خواکی لائمی میں کوارشیں ۔ حرال تے جیسا کے اخترف بسنا لوكمبرا كراوجيات عران كوكيا بواج کل دِن بھرننیگ بازی کی ا ورشام کوجیت سے نیج بٹرک برگر بڑا سرا در اسپلیوں ہی شديد چرتين كى بني - رات كودس بي كات تو موش كا يامين عناء اب كيا حال سع ١٩ خرت وريا في كبار معوم نهیں ۔ اس کے ایک ساختی نے جاب دیا۔ هراك سع كهال - ؟ اخزن يوجيا-اس اسبیا ل کے دوسرے کرنے نبی ۔ مُرا ہوا۔ ورااس کی خبرلا وع۔ عجبب اً دمی بود و دشمن کے بیداس قدر بے جبین جور سے بوس اس کے ساتھیوں نے غضہ ہیں کہا . منبيت م نوگول كاخيال فلطب وه ميراوشمن نهيل تبك گياسيد يمحدا مليكي ممسك بوجائ عظ كا- بها لا فرض بيدكرا بني سائلبول كرسانهما لبيا سلوك كري كران کی بری عادیس طود جبوٹ جا میں۔ تجع واكثر في المطنغ بتجف كي إجازت مهبي دي بعد . مكر ملواسع ديكهما بيس. اخرا وراس كيسائمني عران كيكرك من سنجيد عران ألمصب بندنج بلاا تعالما خدقربيب جامحركها عمران مجانئ كيسع مزاج بي لي برياكرلباج همران نداختر کی اوازسن کر فوراً الکميس تمول وب . كمزوري كي وجه سده وه اول منہیں سکا۔ مگراس کی آنکھول سے السومادی تنے۔ اس تعبلت بوئ ہونے کے دہے تتے۔ وخرجحه كومعاف كردو- مي سبب فرمنده بول-أثنه كمي كسي اليا السا صلوك - 8 UD SUN F



؟ قاا بنے بھلے صوفے علام كود مكھ كر طبيش مبى كيا اور حكم د بإكار است وهنى جا نوس وى كے سائف أوال دبا جائے ...

ملک رُوم بس ایک علام نخدا راکس کا مالک اس کے ساتھ میٹ بدسلوکی سے مبنی کا آبا ور ا س برسبت ظلم حراثا تحما ؟ خرخلام تنك الحريما كما يحلا ا ورشهرست و ورا بكب خيكل مين جا تحييا. محد عرصہ خبک میں مفیکنے کے بعد ایک فار کے کنارے آلام کرنے لیگا مفود می دیرے بعدابب شيرى و بإرسنا في دى - ووعبت بي أحمد بيجا - يابه الما كه السع بابر مطك كراجا بك شبرا كبار بما تكفه كالاستنه كونى نظرمنيين آبار خلام كواب لنبين بوكيا كرشير محيد سمياً و دي كا - نيكن المبدك طلاف ننبر طلام ك نزوكب كا يا ا ور وف ك كا واز نكا لي حس سے معلوم ہونا کنھاکراس کے کسی عضویس سخنت دردسہے - ظلم نے غورسے دیجھا ٹوا س كالبرسوجا بدائتها - بدد بكجه كرغلام كى فرهارس بندهى فورن في فورت اس في سوج بو ببركوا محاكم دبكيها تواس مع ببرمين ابك لمباساكاشا جهما بواتها

خلام نے شیرے بر میں سے کا شانکال لیا سی شانکلنے ہی شیری العلیف کم بولکی اب و معمی دم ملاتا تفاکمی اس کے باتر بر اوشا کیمی اس کے باتھول کو مالتا۔ کھی دنوں کے بعد شیر کا ہر بالکل اچھا ہوگیا۔ اب نوغلام اور شیر ہیں ورسنی ہو حمق ۔ شیراس کے سانچھا بیسا سلوک محرفے لیا جھا

ميزمان مجال سے كرناميد اور شكارك بيدج "الوكي مركيد اس كى كمان كولانا ـ غلام مينظ شيرسے غاربي رہا۔ ايك دن وه بامركبررم الناكاس كے افاكے جدرسيا ميں في است و كيم لها ا وركير كر في محداً في اليف كعاسم بوع فلام كو ديكم تحطيس مين المجليا ا ورحكم وباكر ليسع وحشى جانورول ك سلين وال ديا جلت اس ز مان بين وبال كادشتورتها كوب كوفى شخص بغياوت كالنام بس بكراجا بالواس وسرات وي حافي فني - بهنا بنجم حب خلام كوجنگل بين سل كيئ دا باب شيركونيخرس بين سيم نكال محرجمور د باگيا د شيراليها اللب كراس كى طرف كياكه لوكول كوخبال بدواكه غلام كى بوقى بوقى محروب كا مكرشير ف غلام کے بیر جا طنے شروع کر دہیے اور وم ملا نے لگا۔ نما شاغبوں کو بڑی جبرت ہو گی۔ غلام سع سبب برجما - اس نے سارا فقت سنا بار برحال سن کر شا نشا بھول کو علام بر سہب رحم آیا۔ انتخوں نے آفاسے اس کی جان بخشی کروادی اور وہ شیر بھی اس سمو الغام بین دلوا دبا - بهدردی ا درنیکی زندگی بین کام آتی سے -

> الجم شعيب انصاري سُلِم ما وس جامع حُرْنِی رہی ا انین چیزول کی عزّت کرد___مندیب، انفهاف، بزرگ تنبن چیزول کی تدر محر و سے وقت اصحت اورلت و تبن چیزول سے معبت محروب سے موت ننبن جیزول سے لفرت کر و ____فلم ، غرور ، ب د فاق ننبن چیزول سے بیا کرو ____ گندا بن الماہر داری وص إن نبنو ل كي اطاعت كرو ____فدا، رسول، باشرع كم إلى نبغول كا احرام كرو____ والدبن استاد عائد كرام إلى تينول كى خاطر لأ و ____اسلام، عرّت، ملك رن تيبول كوياك ركمو _____ردح، جسم، لباس ت نيول الم منعال كرو_ نكاه ، زبان، بالنه



آخل کا دائس کی شمندگی کی مسب سے بڑی خواجش ہدی حوگئی ۔ ا دب و لا ا بہب دیم کا در اور ا بہب دیا است میں میں میں ا

ی اخیعلہ کو لیا اب طاہردوندا بنے ہاپ کے ساتھ کام پرجا تا۔ روزدا سنے میں اسکول کے بچوں کو و کیمت جوا سینے بلنے سلے جوئے اسکول جاتے۔ طاہرسوجا کہ مہیں ہی اسکول جاتے۔ طاہرسوجا کہ مہیں ہی اسکول جاقی ہی اس ور برخ ہی کور اور برخ ہی کورنا ہے بنے گھرسے کی کرد درسرے شہر میں بنا ہی کی ۔ مشکل محفاء نگ کام کر ایک روزکسی کو بنا ہے بنے گھرسے کی کرد درسرے شہر میں بنا ہی کی ۔ اب باب نے طاہر کو بہت تلاش کیا۔ مگرکہ ہیں بنا نہ جا تھ جس سے اس نے ما نیول کی جند تھا ہیاں گھرسے نکلتے و قات طاہر کے باس بیسے تھے جس سے اس نے ما نیول کی جند تھا ہیاں گو بدیں۔ بسول سن کے ما نیول کی جند تھا ہیاں گو بدیں۔ بسول سن کے ما نیول کی جند تھا ہی ہی اسکول بی داخلہ لے لیا۔ اب وہ اسکول جا کا اور سنک کو گھر وسی سے خوب دل لگا کو پڑھنا میں ایک میں کہتے دل کا کہ کر جنا اور سنک کی سال بیت کی ایک ایک اسکول بیں داخلہ لے لیا۔ اب وہ اسکول جا کا اور ایک کو کری سال بیت کی کے۔

تعلیم جاری دہی اوراس نے دکالت کا امتحال یا س کرلیا۔ آخر کاراس کی زندگی کے سب سے ٹری خواہش ہوری ہوگئی۔اب وہ ایک مہت ٹرا دکمیل بن جہما نحھا۔طاہرکوا بینے مال باب یا دارسے تعد و وال میں خبالول میں گمسم تعالی سی فے صداد بی ۔ بالور کچھ كمانے كو بيب دے دي - طاہر في جول ہى مرائح دكيما تواس سے بوش كم بو كفي مجونكهصدا وسبيئ والاخودأس كاباب نمعاا درسانك بيبائس كى سوتبلي مال بجى تحى مطابر في خود ير ف بوبائد موسة الكرم صكرافي إلى كو تصبير لكاليا وركما إلى بسطام مول أب كابدا، یے پہشنا تور و نے لیکا بھراپنی کہا نی شیائی کہ ایک ما دفتہ میں میرے دونوں پانچے تنا لگے يو كنهُ على على المحروايا مكر كجه معى فائده مهاي علاج كي فاطبيعًا إبهم في ا بِنَاكِهُ مِر بارسب كجيه بِيحٌ إِذَا للاورج كجيه بهي نتحاً وه جنيدسي دلول بَين خنم بوكريا ١ ورُخبور ثمي كي ستيمين سرنينير أخنيا دمحرنا برابه كروه مجرر دنه ليكارطا برني ابنيه باب يحربني موسط المسود ل كولير جيم كركها. بابا اب سي جوبول أب دونول مير عساته عليس ينكن طامرى سوسلى مال في كرماء ببيانهم في تجدير مبت ظلم فيدين يهم إس قابل مبين بين كرنيري يسائه على سكيل اوربشام سكف ومعاف كرديا ببركي كردونون جاف لكي لكبن طابر في المحرف المعالم المجاسوتين السعوان وكركيد مال جي إخلطها ل توسب يصيموني بي ا وركب توميرى مال إليا والمنافاش كرسوتيني الى سنة ينيكوجيناك اوروف لكى كيرطابرا يفرائ ودول كافكر

بيام تغيم ٨٠



پروفیسر عبدالباری کا آبائ وطن کو گورضلع شاه آباد تھا۔ آب کے والدقر بان علی خال اپنی جوتی کے میاس کشندوانا می گانود خلع گبابیس رہنے لگے تنے۔

آپ میں طالب علی کے زبان سے ہی ملک و نوم کی خدمت کا جذب بیدا سوا نعلیم کم کرنے برسیاست بی زندگی گزاردی ۔

" سالها عصر آزادی کی جنگ اورمزدورول کی طریبر یونمین میں نگا نار لگے رسیدا میانام

ور اعلی تخریب میں انمول فے اتناظر صرح صدلباک اس کی با دانش میں وو ایس بنک ہزاری باغ جبل میں فنبدو مبدر کی سزائم گئی ۔

وه ، مها تنا کا ندصی ، بنٹرت موتی لال شهرو مولانا ابوا دیکلام اُزا و اُواکٹر دا جندر بر اُنہا میں استحدد میں ا سرحدی کا ندصی خان عبدالغفارخال ، مولانا مظهر المتی ، سنری کرسٹن سنها وغیرہ جیسے نبرانیا رِ جنگ اُزادی کے ساتھیول میں تھے ۔

صدا فنت آنثرم بلبندمی ایک بنبنال کالج کی بنیا د ڈالگ گئی تھی۔ جس کے روح روال پرفسیر عبدا لباری ہی شفے۔ اس کالج بیں ال کے ساتھ ڈاکٹررا جندر پر نشاد بھی کافی عرصہ بھک پروفیسر رسیے۔

پیده پر سپرونمیسرعبدالباری کی ساری زندگی جنگ ازادی ۱ ورملک و نوم ۱ ورخاص کی مز دورول کی خدمت بیں گزری ۔

مر مارج ی م ۱۹ کوصدر کا گریس مهار کی حنیت سے مرونسیر دنندها دست :
عبدالباری براری باغسے ٹینہ دہا ننا گا ندھی کے سواگٹ نوکار

بیس آر ہے کنے کہ فق حرکے باس ضرو بور میں ابنٹی اسم گلنگ کے سپا ہیوں نے پر فیسر
عبدالباری کو گولبول کا نشا شربنا دیا۔ ان کے سینے پرکٹی گولبوں کے نشا نات تھے حالا کہ
صدر کا گریس کی گاڑی بر کانگریس کا جنٹ الگا ہوا نحا۔ ان کی موت بر دہانما گا ندھی
تعزیب کے لیے ان کے گھر گئے تو وہ ملک و قوم کے انٹے بڑے دہنما کے گھر کی سادگی
ا ور بے سروسا ما نی کا عالم دیکھ کر سرکا بگارہ گئے ۔ گھر بی کفن تک کے لیے بیب انہیں
نظا۔ گا ندھی جی نے کہا تھا کہ بروفیسریاری جیسا انسان کبھی مرتا نہیں۔ وہ مرفی کے بعد بھی عام انسانوں کے دلول بی زندہ دہنا ہے ۔ ان کی شہادت سے بہار ایک
سیخہ دھن برسست، مخلص کارکن اورا کی براوٹ خاوم توم سے محروم ہوگیا۔ او



هبیراحد طبیب الندانصاری مهبوندی ضلع شعانه دمهاداشش







و نهبی هجه تیر دا نهبی، تا " ابھی ناظم اثناهی کم یا یا تھا کھاک ماس مار کے نے ناظم کو ندوں میں دھ کیل دیا

استا دا بھی تک کلاس بیں نہیں ہے گفے۔سب خوش نظر ارہے تھے۔ سب خوش نظر ارہے تھے۔ سکن مستقیم اپنے بست میں کچھ ڈھول رہا تھا۔ اتنے بیں استناد کلاس میں آئے، ور سوم ورک جیک کرنے گئے۔ اپنی ابنی میوم ورک کی کا بی وکھانے لگے۔ جب مستقیم کا نمبر آبا تو وہ ڈورتے ڈورتے استاد کے باس میں ابنی ابنی میں مورک کو سے لا با تھا لیکن کسی نے میری کما پی میں اور سہمے ہوئے لیے میں بولا۔ "سرا میں ہوم ورک کو سے لا با تھا لیکن کسی نے میری کما پی

سبہانا بنا نے ہو ' بہر کہ کر استاد اپنی ہری اور تبلی بانس کی چیٹری مے کرستانی بر مستقیم وزار ا

دوسرے دن مستقیم کی کا فی اس کے لیتے بیں ملی مستقیم کوناظم بر شک برا میں کر ناظم اسی طرح مستقیم کواستا دسے کئ مرتبر بڑا جیا تھا۔ مستقیم غربیب تصاور ناظم کی اسی ا کا اکاد تا بیٹا تھا - کلاس میں اینا رعب جا تاربتا تھا۔

مه ارسے یاد تومہوں تمٹراسیے تومین نہائے ایسا و سے نے نافم سے کہا۔ مد منہیں مجھے تبرنامنہیں ا تا پی ایمی ناظم اثنا ہی کہ با پاستا کہ اس دوسے نے ناظم کوندی ہے ومكبل دبار مستنتم كمطراب سب كجه د مجهد را تمارنا فم ندى بن ووسنه نگار و واوكا تي وہاں سے مماک مستقیم کے دل بیں خیال آباکہ دوب جانے دواس نے مجھے میں شایا ہے لین مہراس نے سوچا کہس کی جان بچا نا ٹری مبہاوری کا کام ہے۔ وہ ندی میں کو دیڑا اور بڑی شکل سے نام کو بھڑ محر ندی کے کنا رے لایالکین ناظم نے کا فیانی لیا سنعا ا ورب موش تعایستنم فورا ین ناظم کوداکشی پاس ساعب اور ناظم کے والدین مے یاس بہ خبر مجموا دی۔ بمونش أف برناظم فخ وكواكب بلنك بريابا ورسا من مستقيم ببنيما بوا نمار بان معلوم يوبيف بربيت فرمنده تفعاءاس كاسارا عمن أوث كيانها ووابني النمول مي السويلي تبم سے کہ رہا تھا۔ المستنتم محيد معاف محردوميس في تميس برين الكبيف وي سع يه • اس بین تمعاری کو فی خلطی نہیں ، خلطی تو مبری خرببی ا و رُمغلسی کی سینے مستقیم سے ككمول عدا نسود وكن بوسط كها -۱۰۱ س روزنمعاری کابی مبلسنه بی چهباری تنی جس کی دجهسته تم برسبت مارپری لا لم خشرمندگیست کها . د مجع معلوم نما : دمشتشیر ندکها . مع متعلي معلم تما نوتم في استاد معاليت نبيس كي . ناظم في جها . " شهیں بالم امیں تعادا کے شہیں جا رسکت شا۔ احریں است دسے تماری شکامی مجى كوتا كو مسي المستاء في على مذكية بكوكاتم البيريوا وداميركومنوا كون وشايسه بيسل الومون فريب لكاسك يجدي فحاسيعان مستقم كما أتكعول سع أضومارى بوهمة とれびいいとよるできしよういか المرك المستركك كالاندام بالانطرابات كالاعتصار تماما مما فا



.... مان خامك چانشاس سبد كبا اوس كيها مكس كاكام كاي كون كرد عكا

ملک شام میں ایک مال دارا دی تھا اس کی بیری بھی انجھی تفی ا دراکوتی بیٹی تو لاکھوں یہ بیان ایک تفی ۔ باب نے دوسری شادی کی سازی تفی ۔ باب نے دوسری شادی کی بین ایک تفی ۔ باب نے دوسری شادی کی بین ایک تفی ۔ باب نے دوسری شادی کی بین بین ایک بین بین بیان کی طرح دون میں جانے ملک شام کے بادشاہ نے امیرول کو دعوت دی اور اس خص کوجی ۔ جب سب لوگ دعوت میں جانے گئے توسنوسلی اور کی نے بات میں کو دعوت دی اور اس خص کوجی ۔ جب سب لوگ دعوت میں جانے گئے توسنوسلی اور کی تر رس کی خراب بین کر رسے گئے۔ اس نے اس لوگی کو روت دی مانوا دور نے کا سیب جادہ کو دون میں کر ایک میں کو دون کو دی کو دون کو کو دون کو کو دون کو دون کو دون کو دون کو



اسلم کواب سمجھنے میں د بونھیں لگی جسے ابنا ولا ابناجگری دوست سمجھنا تما ولا کتے بانی میں ہے

اسلم اورطارف ہم عمر ہم جماعت اور دوست محقد اسلم مہت شرب اورصاف ول الركا تھا مگرطارت خودغرض اِسلم امتحال ہيں اجھے نمبرول سے پاس ہو تا طارت كے انتے الھے نمبر شہيں آنے اِس بيد و و دوستی نبھانے كوظا ہر میں تو مبارك با دکھی دنبالكين اصل ميں تحسد تحريا تھا۔

ایک دن اسلم کے پا با دوران گفتگواسلم سے لو عینے لگے بیٹے تم نے کمبی اپنے ووست اکر آزما با ہے کہا تھیں اپنے ووست المرائی کو قت بے دوست کوا بھی جگ تم ہیں برگھا تو آج برگھ لو۔

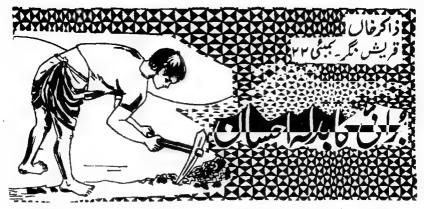
منما رے کا م آ سکتا ہے ۔ اگر تم نے اپنے دوست کوا بھی جگ تمپیں برگھا تو آج برگھ لو۔
اسلم کا فی دیر نک سو جہا رہا کہ وہ طارق کو کیسے آز ماسے لیکین آس کی سمجھ میں کچھ میں بھی شہیں آ با نوائس نے اپنے با باسے بو جھا۔ با با آب ہی بہا تمیں طارق کو کیسے آز ما با جائے شہیں آ با نوائس نے کہا تم ایک وست کے باس شہر با پانے کہا تم ایک دوست کے باس جا نما دورائس سے کہنا کر میرے با بانے نا داخ مو کھے گھرسے نکال دیا ہے۔ اس بیلے جا نا دورائس سے کہنا کہ میرے با بازہ ہے کا داخ کہ کھے گھرسے نکال دیا ہے۔ اس بیلے جا نما دورائس سے کہنا کہ میرے با بازہ ہے کہا تا دادہ کی کہا ہوں کچھ دن ہیں اپنا انتظام کرلوں گا۔

اسلم برسارا بروگرام اینے وہن بیں رکھے ہوئے طارق کے سببال سبنجا - طارف بابرا یا تو وا تحديث أيجي وكيفت بني بماني كيا-إس ليطارق في اسلم كي بورسي بات يو حفي سے سید ہی من اناسروع محرد باکر کہیں البات مور است مرکب دان رکھنا برجائے۔ اسلم كواب بير مجعف بين دبرير لكى كرجيد وه ابنا جكرى دوست مخفنا تحفا وه كتف بانى بين سے۔ مالوسی کے ساتھ وہ ممروابس ایکیا اورسارا حال شرماتے ہوئے اپنے یا باکو بنا دیا ۔ بربات سن کر یا باکو کھی مہت افسوس میواکہ اسٹے دن کی دوستی اورب حالت۔ اب با با اسلم سے ساتھ راٹ کو اپنے ایک دوست کے گھر مگئے انخوں نے جا کر وسنگ ری و ه سونے سے امھے کرآئے تو ب و تکھے کر ٹرے پر بٹنان ہوئے ا وران سے منہ سے ایک دم بہ ہی تکلا خدا سہنز کرے۔ اجا تک کہا بر ایشا نی آ بری - ان لوگوں کو شمعا باا ور بهر اندر بط مي بي المعنى اليا متواري وبريي فررى موكى كه وه ابك باتحه مبي سينول اوراكب وانحه بس برس كراسة اوركها عبداب كهال حلااليد وابي جان و مال سعما ضربول اور روبیا نواس سے کمننا بدکوئی مانی برانینا فی ا بری میدادر سبتول اس بيے كم الكر جان بربان أى بين واس سے مفا بلد كريں سكے "فرض كروه ا بنے دوست کے بیے ہرمشکل اوربرایشانی کا منا بلد کرنے کو نبآ رہتے۔ اننا سننا نحا كأسنم كے يا ياك في كتيب أشكبار برگيس - اسلم إ د بهوليا -كهر و ه ابني دوست سے شهرت بى محرم جوشى سے ليا اللے اسلم كوعلى سبن

شهر: مرامی کچ ابساسی ما ل سے حبیب ہے مگر پسے نہیں ہیں۔ بیگر: میرے باس کوئ مجی چیز کام کنہیں و فوزید: شعبب اور اکبرد ونول جھسے ننا دی اور کانوی اور اکبرد ونول جھسے ننا دی سبنت کی شینس ہے مگر س بیس سنبٹ ہیں ہے ۔ اور کہ سے ننا دی شعبب سے موگ اس کے سبت کی شینس ہے ۔ یا وڈور ہے کہ نامی ہے ۔ یا کہ خوش نصیب سے دونس میروگ اس کے ایم خوش نصیب سے دونسنیم فیروز)



جسمهاس فنواله منه مين سكها وليدهى پريون كى سانى فهوابن كس اس كانوالسفائب كسرديا....



ا سنے مز دورکو دیکھا اسے ابسا محسوس هوا جیسے اس پر بجلی ٹوٹ پڑی هو...

ایک و فدکا ذکر سے چندن بورگانو بین ایک زمین دار متا اس کا نوکر باہم کمنتی متا اس کا نام ابراہیم متھا اس کے لاکے کا نام خالد تتھا ۔ اس کی عمر ہا یا ۱۹ سال کی ہوگا ۔ وہ دسویں جا عت کاطالب علم تھا ۔ فر بین وارکالاکارٹ بربھی فالد کے ساتھ فریر تعلیم تھا ۔ رٹ بد تھی کو نا تھا ۔ فالد کو مارا بیٹیا بھی کرنا تھا ۔ فرالد نے خوب دل لگا کررات ون منت کی اور شید نے ماں باب کے لافو بیا رمیں مشکل سے بڑھنا کا مذاب با خالد نی اور شید نے ماں باب کے لافو بیا رمیں مشکل سے بڑھنا کا مذاب اور شید نے کا معاب ہو نے بر زمین وارکو سہت میں مشکل سے کا لیج میں داخلہ لیا ۔ رشد کے ناکا میاب ہو نے بر زمین وارکو سہت بڑی مشکل سے کا لیج میں داخلہ لیا ۔ رشد کے ناکا میاب ہو نے بر زمین وارکو سہت بوا بر وہ کر بھی کہا سکتا تھا ۔ کیچہ دن بعد رشد کے والد کا نشقال ہوگیا ان کے دولت بعد مال بھی النہ کی دولت بعد مال بھی النہ کی بیاری میں وقت خواب کرنے لگا ۔ فالد مینی میں بیک کا کی بین تعلیم حاصل کو رہا تھا ۔ اسے خر ملی کورشید کی مال چل بسی وہ کہ بی ایم میں والی بین بی حالی ایم میں ایک میں بیا میں بیا بیک کو اسے فرا ترس آیا ۔ اس نے شہیت بی محمل یا مگر میکار میا نہا ۔ اس نے شہیت بی محمل یا مگر میکار میا نہا ۔ ایک بین بی ایک میں وی بی بیان کی یا میں ایک اور ادام سے دارائی میں ایک بیا بین ایک میں ورائی سے ننا دی کر فی اور ادام سے در سے نگا ۔ ایک ورائی میں ایک در میا تھا ۔ اسے نین دی کرفی اور ادام سے دسے نگا ۔ ایک ورائی میں ایک در میا تھا ۔ اسے نین دی کرفی اور ادام سے درسنے لگا ۔ ایک و فرائی بیٹ نگا ۔ ایک و فرائی ویکھ بھال کر دیا تھا ۔ اسے نین دی کرفی اور ادام سے درسنے نگا ۔ ایک و فرائی ویکھ بھال کر دیا تھا ۔ اسے نین دی کرفی اور ادام سے درسنے نگا ۔ ایک و فرائی کی دیکھ کیا کہ کرائی کو در کو کر کی دیکھ کیا کہ کر اور کی کرفی اور کر کی دور کی کرفی کو کر کی دور کی کرفی کی دور کی کرفی کی دور کی کرفی کی دور کو کر کی دور کی کرفی کو کر کی کر کی دور کی کرفی کی کرفی کی دور کر کی دور کی کرفی کی کر کی دور کر کر کی کر کی دور کر کر کی

نے اسے مجرائی اوا دیں کہا ممالک ؛ عجھے با نجر ویے دے دیجے جالک میں ہمہت براشان

ہوں ۔ فالد نے دل ہیں کہا ہیا وازم ان سہا فی لگئی ہے۔ فالدنے ابھی نگ مزودلو

دیکھانہ ہیں تھا جیسے ہی اس نے مزود ورکو دیکھا اسے البائمسوس ہوا جیسے اس بربہلی

ویکھانہ ہیں تھا جیسے ہی اس نے مزودوروں کا جمعاراً باا در شمتی سے اولا۔ اب توہیال

رف بد نے کہا خالد ا ، تنے ہیں مزووروں کا جمعاراً باا در شمتی سے اولا۔ اب توہیال

اس میا صاحب کا مُنہ نک رہا ہے کا م نیرا باب محرے گا۔ رف بربرگفروں بانی بڑ گیا۔

فالدنے جمعدارسے کہا ہم میرا برانا دوست ہے۔ مہت عزیز دوست ہے۔ جمعدارکو

منا لدنے جمعدارسے کہا ہم میرا برانا دوست ہے۔ مہت عزیز دوست ہے۔ جمعدارکو

ما سر بھرائے وربولا مبرے اشے خواب سلوک کے بعد بھی آب اسی مخبت سے بیش آرہے

ہم ہیں ۔ اب میں سماری دوست کے قابل میں نوحری دلائی کے بحد دوں بعد شادی کھی کردی

ا ور وہ دولوں ہنسی خوشی زندگی گزار نے گئے نے بین کی دوستی بڑی کام انی ہے۔ انسان

ا ور وہ دولوں ہنسی خوشی زندگی گزار نے گئے نے بین کی دوستی بڑی کام انی ہے۔ انسان

کی بڑائی حسن سلوک ہیں ہے۔

A PORTO PORT مهبلا: تمكد هيهو. گەگەيات دوسرا: . اللم كدمه كے باب بيو . میال میں کطوکا ہول ۔ تنسيرا: - حبواً حبيها بهوا باب بيني في ايك راوضرامين ايك بيبياد عدود ووسركوسيجان ليا -راه گربر: ارسے مجما فی میں سہراموں ورمنہ میں میں دشیبرا مدحبب التدانصاری محموندی دو ا كب كربجات وس بيسي و د و نباء المجهد بية : (مال سے) المي أخراك محي اسكول راستادا"د بنتے سے) آنے والے کل کو جی تمہول بھینی ہیں۔ 🏖 مال: يتم جيبي شريرول كوانسان بنانے أنكلش بس كباكين بي ؟" انجيّر: - " ٽومار و-استاد: "ا در برسول کو ؟" بحيّه: - نسكن الشماصا حب تومين مرغا بنائير بچتر: . گومار و بهما یکسدا ور مار و ـ د محد صفررا مام سننانوی



مال دا خری سانس لینی بون اینی بینی ... بین نواب الوداع کرر بی بول مگری میری لاج رکه نا مسنو ... نماز قاسم رکه نا ... نرکات شکالنا ... روزه ورکه نا اور شرع اجازت د بنی بو نو جج ا دا کر نا اور قراک ن شرای کرستی کو مضبوطی سے برلے به بنا اور اس بر عمل محر نا اور قراک ن شرایف کی رشی کو مضبوطی سے برلے بر سر روز کا رکبی بو عمل محر نا ... بنی ... نم نو ما شاء الله ۔ بی ۔ ا بی باس کر حکی بنوا در برسر روز کا رکبی بو بیرکس کی د بین بید من الله کاشکرا دا کرتی رسنا اور بیرکس کی د بین بید دالدین ... دیکیو ... بیٹی برحال بیس الله کاشکرا دا کرتی رسنا اور بیارے نبی محد ملی الله علیہ والدین ... دیکیو ... بیٹی برحال بیس الله کا در زندگی مجرالته نعالی می در سنا باب بیر بیارے نبی محد ملی الله بیرک بین بیارے نبی بوتی کی تو داور بیال کی نعمت سے مالا مال ہوتی ربوگی ۔ آبین ۔ کی رحت کے ساتھ ساتھ دونوں جہال کی نعمت سے مالا مال ہوتی ربوگی ۔ آبین ۔ کم بیش دول بیل کی فسم کھا کو بیش مہری بیار بیری بیری آب المیں کی نصبیت بر بوری میں جان سے بیس اک کی نصبیت بر بوری مربی میں جان سے بیس اک کی نصبیت بر بوری میں مول کی دیس کی نصبیت بر بوری کم بی بیاری کی نصبیت بر بوری میں جان سے بیس اک کی نصبیت بر بوری میکروں گی ۔

ما ل ... مبری ولاری بیٹی عشاء کا نووقت ہو چکا ہوگا۔ اشارہ سے نما زیر جو اپنی ہول بہ میری استے ما زیر جو اپنی ہول بہ میری استے اللہ تخص امن وا مان میں رکھے۔

بينى دخمورى دبرك بعد) آمال ... آمال ... رونى بوق يكم الجوكوت ما جيور رسى بين - آمال ... آمال ... آمال ... مال دا نكح بندكر في ميوق ... و المرا الالترمحد الرسول الله ما الخرى بيكي ... اورروح بجاز...



اس نٹر کے کہ ا بیامن اس ی دبکھ کرناجر کی آنکھوں میں خوشی کے آنسوآ گئے

مسی کونو بین ایب تا جرشها و و مبهت مالدار تخطا فرببول کی مدد کرنا تخا میں ایب دن نجا رت کونے کے بید شہر گیا اس کے باس ایب بیگ تخطا حس میں رویے بیسے سننے و و ایب بیوٹیل میں سبنجا کھا نا کھا یا اور بیگ ہوٹیل میں حجوز نخر میل گیا ۔ راستے میں اُسے یا د آ باکر میں بیگ ہوٹیل بین خچوڑ آ یا لیکن و و گھرا یا ضہیں ۔ اس نے بوٹیل والے سے بوجھا تھا بی و بیگ ملا ۔ بوٹیل والے سے بوجھا تھا بی و بیگ ملا ۔ بوٹیل والے سے بوجھا تھا بی میں مجوز ا ۔

استی مہوٹل میں ایب آؤک کا کام کر تا تھا۔ اس نے بربیہ انھا کو الماری میں رکھ دیا تھا۔ جب تا جرفے اس لطے کے الواس نے الماری میں رکھ دیا تھا۔ جب تا جرفے اس لطے کے سے بیٹ نکال کرتا جرکو دے دیا۔ اس کی بدایمان داری دبکھ کرتا جرکی اسی لوکے کودے دیا۔ اس کاموں میں خوشی سے آنسو آگئے۔ تا جرنے بربیہ اسی لوکے کودے دیا۔ بہاری میں بجرہ المحق میں کوئی جنر ملے تو اسے ابھان داری کے ساتھ

البس كرديناس .



وَ يَجَدِيدُ مِكَ وَلَ بِدِهَا نَهُ مَركها البِّض وبكِينَ بِهِم عِبْدِهِ مِرْءً اللَّهِ مُرد لا جِم كِيا

اس غرب بكيس عورت كى أنكهول مين السو تعبلك رسي تقير

" با بوجی ا بیس بینے کم بین مجور (حضور) آب سی ہمارے مال باب بین ۔ بار مج بینے اور ا

بابو نه اندروا خل موست موسط بالخ بیسیا ور تعبنی وید. وه د عائیس دینی مو ف بیسیا تما کر خل دی - آج وه مهت خوش تخفی - شایداس یسے سراک مدت کے بعد وس بیسے کے بجاسے بیس طیسے طے متے۔

اس کا بہاریج، حبوثیری بیں تھوک سے سیک رہا تھا۔اس کا باب مجیلے ما و بجلی گرنے سے مرجکا تھا۔ وہ جلدی جلدی جا رہی مھی اورسوجٹی جا رہی مھی ۔ وس بیسے کا د و د حد لول گی - با نیخ بیسید کی جیبنی ۱ ور با نیخ بیسی کامتی کا کھلونا اوربا نیج بیسید کل صبح کے لیے ا وه جول ناسا ئى سى شام كا وافت ، شرسد دور جوشرى الخركار ايك بالته مى دوده كا كوره اورودس م بانعاب منى كى كالرى بيده والمنوشرى من واخل بوقى ودوده كرم كرف كوك ملافى -دوده لے مربح كنزدبك ألى _ اسف عادر أتار كرنيك كوم جوراند

دد اُ کھ میرے لال اِ لے دود صربی لے بین یرے لیے محال می مجمی لا فی مول يہ اس نے بجے کے اکرمے بوئے جسم واٹھا کر شجا و بالکبن وہ بے سہارا بوکر گر میا۔ و واس میٹھکی۔ دل برم خدر کما نبغی دکیمی میرونجموران کن مرده بیم کیا جواب دنیا تیجیهٔ خرکونسد بریم کامفالم نظرسکار کاش ؛ وه چندمنٹ سیلے بی آجا نی۔



حادث الحديثاتي جاليس محلّه جامنبر ضلع جلسًا وُل

فتبيطان كاجال

دبرانبسوب صدى كمشهورا ورعظم روسى مصنف كا وَنْ الدِّنا لَيْ كَي كَهِا في معافوديد)

ا بکے غریب کسان صبح سوبرے اپنے کھیت ہیں ہل جو ننے کوروانہ ہوا۔ گرمیس زیادہ کھا نامہیں تھا۔ اس نے دینے انسٹ کے لیے روقی کا ایک کڑا رکھ لیا۔ کھیت میں بہنچ کراس نے اپنی روقی ایک جہاڑی کے نیچے رکھ دی اور اپنے کوٹ سے اس کو جہنچ کراس نے کہا " میری روقی کا مکڑا اس جگر صفوظ رہے گا۔ اس نے کہا " میرال سے کوئی منہیں کے جہائے گا۔ اس نے کہا " میرال سے کوئی منہیں کے جہائے گا۔ اس موقع برشیطال نے اپنے ایک شاگر دکوجہم سے زمین برجمیجا، اس نے کسان کوکوٹ کے نیچے روقی جھیا نے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

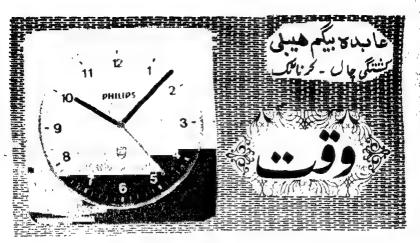
آه "اس نے کہا ۔ ہیں رو نی کا بیٹمٹرا جرالوں گا۔کسان کواس برغصّہ آئے گااور غصّہ ہیں وہ گالباں دے گا۔ مجھے مزا آئے گا اور میرا آفا دارون کا وہ کرا ہے است بھے ہے۔ بھی سے جمال ی ہیں گسا اور رون کا وہ کرا ہے است) مجھے سے بہاری ہیں گسا اور رون کا وہ کرا ہے است کی انسان منا وہ کہ کا انسان منا وہ فی نہیں ملی تواس نے صرف اپنا کم لیا ۔ بہاں توکوئ منہیں آیا بھر میری روفی کا مکڑا فائب کیسے ہوا ۔ اتجا مسل بہا کے میں مجوک سے مرنہیں جا وُل گا کام کو کے بھی گھر جا وُل گا فسطان کو فی بات منہیں ۔ میں مجوک سے مرنہیں جا وُل گا کام کو کے بھی گھر جا وُل گا فسطان کی منا گردکواس پر میں میں انسان اس نے میں انسان کالی دے گا لیکن اس نے میں بیا میں منہیں ما کہ کسان کالی دے گا لیکن اس نے میں بیا میں میں میں انسان کالی دے گا لیکن اس نے میں بیا میں میں میں گیا ۔ میرا خیا ل تھا کہ کسان کالی دے گا لیکن اس نے میں بیا میں میں میں گیا ۔ میرا خیا ل تھا کہ کسان کالی دے گا لیکن اس نے میں بیا ہے۔ میرا خیا ل تھا کہ کسان کالی دے گا لیکن اس نے میں بیا ہے۔ میرا خیا ل تھا کہ کسان کالی دے گا لیکن اس نے میں بیا ہے۔ میرا خیا ل تھا کہ کسان کالی دے گا لیکن اس نے میں بیا ہے۔ میں میں تک گیا ۔ میرا خیا ل تھا کہ کسان کالی دے گا لیکن اس نے میں بیا ہے۔ میرا خیا ل تھا کہ کسان کالی دے گا لیکن اس نے میں بیا ہے۔ میرا خیا ل تھا کہ کسان کالی دیں گا سے کہ میں تک گیا ہے۔

بيدم نغيم

تميه ، شبطان چلاا محما فتم ناكام رسعه ، فوراً زبين بروايس جا و- بينتم كونبي سال كى ميلت ونيا مول ـ اس مدنت بب كسان كومبابن جا أما چاسبير جا وا مجي جا وكا فيعاك الشام ورمين برعبروا بس اياراس كي جهمين فمية نهي أربا تفاكركيا ويد معراس في كبامين اس مبياكسال بنول كا راس سعدوستني كرول كا اس كومشور دول كا اوربرا في كدرست براوالن كى كوشش كرول كا . شبطان كاجبلا أومى بن مها وركسان كا دوست بوگيا - مبهت سى با تول مين كسان كوهشودس وسنے مشروع ی کر دیب ا درکسان نے سوحا برمشورے مہت اعجے ا درمنا سب بہ ہا ۔ اكب دن اس في كسان سے كہا: - تم إس سال ابنا علد نشيبي علاقے بس كبول نهي بوت والميلى مجكه بين فصل بربا وبروجائ كاكسان في بنا بالميرے ووست سنوميرا مشورہ فیو ل تحرورتم كوكو فئ نفصاك نہيں ہو كا يحسان نے شيطاً ك كے شا كروتے مشور سے برعل کیا۔اس سال کہیں بارش نہیں ہوئی ۔ دوسرے تمام کسا نول کی فعلیں خراب بروكتين وليكن سكسان كي فعل البا وشهيس ميو في اس كى سببت عمده فصل ميو في اس نے كو فى عَلَّما بنے استعمال كور كھا اور سبهت ساغلة بنج د باً۔ اسے خوب نفع مہوا۔ و وسر سے سال فسیطان کے نیجے نے محمد کسال سے دریا فت کیا کواس سال کیا ادادہ سے اس سال تم اپنی فصل تربال بو کے اس نشیبی علاقے میں بمسان نے کہا:۔ نتہیں وہاں نہ بدنا اس سال تم مہاڑی ڈھلان بر نونا ۔ شیطان کے شاگر دنے محما کسان نے شبطان کی طرف مشکوک نظروں سے دیکھا۔ اگر تم میں ذراسی بھی سمجہ سے توميرامنسورة قبول كرور شيطان ك شاكرد ف نحها سنوا اس مزنبه زبردست بارش ہوگی اورنشیبی علاقوں کی فصل نہاہ ہوجائے گی کسان نے ایک مرنبرنشبطان سے شا محروك بات ماك لى - اس في مبرا رى وصلان برفصل بودى . اس سال وا تعى با رنش سهت زباده بهوئی كسال نى فصل مهت انجتى بهوئی ـ كعليان مي مهت سا خلم برار بالماب بي اس كاكباكرون وكسان في يجها: مبيت أسان بعد يسطان ا شاعره بنساء اس سے ودو کا بنا والو۔ (دود کا روس کی مبننر من نشراب سے) مجعے وو دکا بنا نامنیں ان عسان بولا۔ شبطان کے شا کردنے کسان کو ترکیب بتادی مجر شبطاك كاچلاجهم وابس كباا درشعطاك معصرارامال كهاراس مزنبرشيطان

ا دراس کاشامحرو دونوں نرمین برانرے اورکسان کے مکان بیں جھیب گئے۔ دوستوں میں دو دکا چارہ بی مینی دو دکا چارہ بی مینی کے سیان کی بیوی اپنے شوہر کے دوستوں کو دو دکا کر بری اسپے شوہر کے دوستوں کو دو کا گربڑی کی اسپے شوہر کے دوستوں کو درکا گربڑی کی کہا تو و دلا کھڑا گئی اور کھی دو دکا گربڑی کی کی طرف دیا ہے۔ کسان اوراس کے دوستوں نے خوب بی کی اور دہ نے بیں بھیڑ ہے بین گئے۔ وہاں بارش بھی ہو میکی تھی ۔ وہ سوکر رول کا تمہن کے اور سوکھی گئے۔ شبطان نے کہا۔ کوئی بڑا کام بھی رومی تھی ۔ وہ سروکر دول کا تمہن میں کہا مار بیا ہی تھی اور دول کا تمہن کی اور سوکھی گئے۔ شبطان نے کہا۔ کوئی بڑا کام بھی ارب بین کیا وہ میں کہا مارہ کہا۔ کوئی بڑا کام میں کہا طا دیا تھا۔ کھی بی سے کہا ہی تم نے بیاب کیوں لوچھی ہ دہ جس طرح سی مشہبان کی دولت کی میں کہا میں کر دیا ہوگا میں کر دیا ہوگا کی دولوں کا خوان کھی خرود طاد یا ہوگا وہ وہ لوگ خوان کھی خرود طاد یا ہوگا وہ وہ لوگ خوان کھی خرود طاد یا ہوگا دو اور طربی کا خوان کھی خرود طاد یا ہوگا دو اور طربی کا خوان کھی خرود طال دیا ہوگا دو اور طربی کا خوان کھی خرود طال دولت کی کہا ۔ دونوں جہتم دائیں کی خوان کھی خرود طال دیا ہوگا دولا ہوگیا کا خوان کھی خرود کا کہا کہا کہا دونوں جہتم دولی جہتم دائی کھی اس سے ان ملط کا سے کہتے جھر کہا بی کا خوان کھی خرود کا کہا کہا ۔ دیا تھی شہب مالیا دونوں جہتم دائیں میلے گئے۔ ان کا کم دول جہتم کے دول جہتم دول جہتم دیا گئے۔ دول جہتم دول دول جہتم دول جہتم دول جہتم دول جہتم دول دول جہتم دول جہتم دول جہتم دول جہتم دول جہتم دول دول جہتم دول جہتم دول جہتم دول

جم الصباح معرفت مكتبر جامع اردو بازار جامع مسجد د المه به المسباح معرفت مكتبر جامع اردو بازار جامع مسجد د المه به المسباح معرفت مكتبر جامع المسبود في الم



میں نے وقت کوہوبادکیا ، اب ونف عجے کوبربادک دھا ھے .. شکسب

پیام تعلیم مہمی انمول ہوستے ہیں ۔

سېم د کیمنتے ہیں مبہت سے لوگ وقت کا کھیک استعال مہیں کونے اور مہت سے لوگ وقت کا گھیک استعال مہیں کونے اور مہت سے لوگ وقت کا جونی سے نوا ہم ہوتی ہے۔ مریوں ہے ۔ عمریوں ہی شام ہوتی ہے ۔ ایسے لوگوں کی زندگی کی کوئی حثیث مہیں ہوتی ہے ۔ ایسے لوگوں کی زندگی کی کوئی حثیث مہیں ہوتی ہے ۔ ہی برفا لاگیا ہوا کا م کی برنہیں ڈوا لنا جاسے ۔ کل برفا لاگیا ہوا کا م کیمی نورا نہ ہوسے گا۔ بھر مشک وقت برکا ما کھی ننہیں جاسکتا ۔ اگر مشک وقت کونعیری کا موں میں صرف کرنا چاہیے ۔ طالب علموں کو وقت کا استعمال وقت کونت ہا رہی ورسو جھے ہو تجھے کے ساتھ کرنا چاہیے۔

سی سے جولوگ وقت کی تنیت جانئے ہیں۔ وہ اُنگ منٹ کی بربا دنہیں ہونے و بیت ۔ وہ اُنگ منٹ کھی بربا دنہیں ہونے و بیت و بیت و بیت و بیت و بیت و بیت کا جیت ۔ وقت کی جو تدر کریں گے وہی ونیامیں عربت و دولت اور دولت اور شہرت بإسکیں گے۔ وقت کونے والول کا انجام مجام ہوا ہوتا ہے :۔

فیوں ہی ونت سوسو کے جو ہیں گنواتے وہ خرکو ش مجبو ڈراستانک ہی اٹھاتے

سيخا وت مي	حشرت عثمالا ساتم	صلاح الدين المجساولي
شجاعت مين	حفرت ابرام حفرت على	نصوب بجي
دانش میں	صغرت زکر ارسطو	ا نا ئيسل الم
	مضرت بعقور الوحيل الوحيل	كوك كيول مشورة
رولت س	سورتی میں 👸 نارون	حفرت يرسف يون
میں خریزی میں	ازی میں کو فرعون ت میں کا چگلیزفاں _	



ابّاجان في كها في تعر مجع ماس ذالواوس ميراخون لي جا و....

ننبرسند مغورمیں ایک سودا گررہنا تھا۔ اس کے بیٹے کا نام شاہ عبدالرحلن اور بیٹی کا نام شاہ ناصرہ بیم متعا۔ سوداگرسارے گاتو بین عسین سودا گر کے نام سے مشہور تھا لوگ اس کی دیانت داری اور ایانت داری سے بہت خوش تھے۔

 ايس جيور كركسى جانوركوشكار كركاس كاخون اباجان كودسه دول كادن وحبارتن ف ایک جا فور کاشکار کر کے اس کاخول باپ کو دے دیا۔ اتفاق سے ایک شیزادہ شکار مسينا برايانى كے مشمرك قريب أكيا - وہ درخت كے نيفي ليٹ كيا ـ اس كى نظر درخت بربيمي ہوئ اولی بربر ی اے اول توجنات سے یا بری یا اوم ذاوسے ۔ لاک نے کہا میں اوم ذاو مول - الركى نيمي كى شهرا وهاس كوا في كمر في كيا - شهراد ه بخد باب شاه عبدالرهيم كانتقال 🔻 بروگبا تحا-اب تخت و ناج كاما لك شهراده بواراس كانام شهراده ابرابيم نها اس كي شادی کے بیے پانچ سال سے او کی تلاش کی جارہی تھی۔اب شہرادہ ابراہی نے اس اوکی سے شادى كركى دانتند تعالى ناصره سكيم كودو ببول جبب المسك دئيد الك دن شيزا دهابرايم ا ورنا صره بلگم عمل میں منتھے ہوئے اپنے بجول سے کھبل رہے سنتے کراتینے میں ناصرہ کی مے باس مونی نوا بسے ہی کھیلتی رمتی - ابرا میم نے کہا ارسے بیکون سی بڑی بات ہے میں متمين المعمى تمعارے والدين سے الله نا بول - شيراده الرائيم في وزير كواشرفيول كى ابك تعمیلی دی اورکہانم امرہ بگم کواس کے مال باب سے طادو۔اب وزیر ناصرہ کو لے کر حیا۔ ای مجونبری میں مھمرا اور جا کر خوب شراب بی محر واپس آبا۔ لوگوں سے کہنے لگا و و د مکیمو و ہ د کہیں ہری اور ہی ہیں۔ دریبات والے جابل نیندسے اٹھے تھے کہنے لگے بال بال برى الررسى ميد يركم كروزبر بادشاه كے باس كا اور سارا وا تعرب ايا رک و ده انسان منہیں بکدیری تھی ۔ائینے دولوں بجوں کو لے تر ملی عمی ۔ شہزادے نے النہیں نمہیں کہا - وزیر کو لے تحراس کی تلاسٹس بین نکلا۔ ایک بتیم خانے میں بہنچے۔ بریتیم خان ا صروبطيم ك والدحسين سودا كرفيدي كى باديس بنا بانتماد اوصرايك كسان صبع كوي مے باس آبایہ ناصرہ سمیم زخمی تھی۔ اسمیتیم فانے میں احکر آبایہ ناصرہ دیکھنے ہی بہمان کئی مرب مبرایی بنیم خانه سے۔ وہ استیاد تھی وہاں آنکلا۔ وہ اپنی دکھ تھری کہا نی سنانے لگی سادى كہانى سن كرعبدالرحان مجھ گبا برميرى بين سے اس في ابنے والدهبين سے كہا بم إلى بين مع يجرنا صره في كما ياب بن أب كى نبيى وراس نبك دل شنزاده ابرابيم كى بيرى بيون - بادمن من وزيركوا وراستا دكو قتل كرديا - ناصره بيكم اورساوافانا بنسي خشى سے رہنے دگا۔

نبيسرالدېن اسلام آباد-چارننگل.کتک

ن چیزی: خلوص ول سے کرنی چاہیے۔ رحم ر کرم ر دعار أن بهاني كو بهاني كا وتمن بنا ديني بي ـ زن ـ زر ـ زيد رومين ـ س النان کو ذلیل کرنتی ہیں بے چوری رچفلی **۔ حجوت** « كونى دوسسرانيين چراسكتا رعقل علم بنر نكل كروابب تنبيراً تيس - تيركمان سے - بات زيان سے رجان مس الم كبهي جيوني نه سمجيس و فرض و مرض و فرض « سرایک کی جدا جدا موتی ہیں ۔ صورت مسیرت فعمت س بادر کھنا ضروری ہیں۔ سیجائی۔ فرائفن ۔ موت « سرابک کوبباری موتی بین مورث مدودت ماولاد 🗸 سمجه كرا كفاني بيابيين _ قسم ـ تلم - تدم نیں اتناص: وفت بربہنی نے مائے ہی صابر معیبت برد بہا ورمقابلہر معالی مزورت بھ عم بي مبتلار سية بي - حاسد - كابل - ويمي " چيرون : كالواب مرف كالبريس ملتاب معرفه واربي علم نافع واولا وصالح "ين چرس: انسان كوزندگى بين ايك بارملنى بين والدين محسن م جوانى السرام كسى كانتفار نيين كونني وفت موت ركابك س بروه جا سن بي - كهانا - دولت رعورت ار را اصل مقصدت روكتي بن - برطبي - غصر - طبع « چزير): الناني صحت كو بكارى بي . زياده كهانا . وبرسي سونا . وبرس ماكنا



سبٹھ کالورام ہے ایک ہی اوٹ کا تھا اس کا نام نھا سرلین ۔ سبٹھ نے اُسے خوب بہر ھو اِللہ اس کے کردی گئی بہر ھا با لکھا با۔ وہ شنادی کے فاہل ہوا آلوائس کی شادی جے بور ہیں ملے کردی گئی شنا دی کی تبارباں بڑے نوروشور سے ہونے لگیں ۔ حکم حکمہ سے مہمان آنے لگے۔ سیٹھ کا بورسے شہر ہیں مبل جول تھا۔ بہت سے لوگ برات میں جانے کی اُمیدلگائے بیٹھے سنٹے کے بورجیسے مشہور کلا بی شہرجا رہی تھی ۔ سب سوجتے تھے بیٹھے سنٹے دوبسے بھی برات جے بورجیسے مشہور کلا بی شہرجا رہی تھی ۔ سب سوجتے تھے اسی بہانے اس شہر کو دیکھ لیں گے۔

برات جے بور بہننجی تو الرکی کے باب سیٹھ کر وٹری مل نے خوب زوردار سواگٹ کیا۔ الم کھانے بینے کو طرح طرح کے تھیل مٹھائیاں ' منرست اور میوول کا تو ڈوھر اسکا دیا۔ شام سمو باجے والے رنگین اور عینی وروی میں موجو ڈبران اٹری والوں کی طنان دار حو بلی کی طرف جلی سر بیش دو لما بنا گھوڑے برسوار تھا۔

کروٹری مل نے براٹ کی اگوائی کی ۔ کھا نا کھا کر ہوگ ارام کرنے جلے علتے ۔ اب چواصا وے کا نبگ ہو تا کہ بہت بڑنی ا چواصا وے کا نبگ ہو تا متھا۔ جبی سدنچھ کا اورام کو با دا ہا کہ بہت بڑنی غلطی ہوگئی ۔ اور کی کو دینے کے لیے جوزبور تھے وہ او گھر ہی مبس جبوٹر آ ہے ۔ انخوں نے منبہت کے اسمی زیورمل جائیں سے کے مسلم اوران کے منبہ بولا و آب کا بیوں ۔ و بکھنا ہوں بہاں تھی زیورمل جائیں سے کے معمل صرافے جا سمی میں منبہ اوران ما بیوں ۔ انناکہ کرمنیم جی حراف جلے سمی میں منبہ اوران ما میں منبہ اوران کے ۔ سمی می میں منبہ اوران کا میں منبہ اوران کا میں منبہ اوران کا میں منبہ اوران کے ۔ سمی می میں وہ اسمی میں منبہ اوران کی میں منبہ اوران کو دیا ہوں کے ۔ سمی می میں منبہ اوران کا میں منبہ اوران کا کہ میں میں منبہ اوران کی میں منبہ اوران کا کہ کا میں میں منبہ اوران کا کہ کا میں کا میں میں منبہ اوران کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کر کا کہ کا کا کہ کا

بامتعليم

49 8 37

منیم کوابک بات سوجھی۔ ہے ہم الیا کیوں نہ کرس کر چرصاوے کے وقت زورکے مدید اس کی قبہت دے وقت زورکے مدید اس کی قبہت دے وہ الیسا ہی کا درام نے بہر بات مال لیا۔ اوسان ہی کا درام نے بہر بات مال لیا۔ اوسان ہی کا درام نے بہر بات مال لیا۔ اوسان کا درام نے بہر بات مال لیا۔ اوسان کا درام نے کا درام کی درائے گا۔

جڑھا وے مے وقت اول کی منٹرپ میں آئی۔ بنڈت جی نے منٹر بڑھے۔ سببوا منٹر کے کی مالا چڑھانے کا دوام کے م

نے بیس بڑارروبے نکال کردے دیے ۔ سیٹھ کروڑی مل اور شہروالوں کی جھے ہیں کچے نہیں ایالیکن وہ جب رہے۔ مھ بناث بی فی منگل سونر کا منشر برهاداب بنگل سونر حرا ما نفاد منیم ف وس بزار روب نكال كردے دب اوركهاند مير منكل سونرے بين -اسى طرح اوركمي نراورو مے بار کے میں ہونا رہا۔ بُنِیْرٹ جی منتر پر صفتے اور منیم روٹیے حیر صا و بینے۔ زبور کے بدامين اخين مان بياجا نا - چر صاوے كانبك بورا بوكيا - برائى كرول من طبي كي -و وسرے دن وعوت میں سابھ کروڑوی مل کی کو علی میں میں سے لوگ آ سے تھے برا تبول کو بڑے شا مبانے میں بھا باگیا ۔ان سے آ سے کیلے سے تیل رکھ دے سے بتاول بر با ن حبر کا کب میرکروادی مل کا کی ادمی برش بس وس دس بیسے سے سہت سے سکے بھر کرلایا اس نے ایک ایک سکٹر سر بیٹل میں بروس و آیا اور بروسنے ونٹ کہتا جا کا تھا دبیطبی کاہے۔اس کے بعد دوسرا آدمی آ با۔اس نے مرببتل بين ابب ابب البائشي ركه دى " ببسبرى كى بعد" اخرين سبله كرورى مل با ننج بإننج سے نوٹ لے کرآئے۔ انھول نے سر سبتل میں ایب ایک نوٹ رکھرد با، اور بواد بہ بوربوں کا سے " اب آب کما نا شروع کرب ، مرور ی مل نے کہا۔ برائی مشکل میں بڑ گئے۔ کھانے نوکبا کھاتے ہ روپیا مبیبا تو کھا باسمین جاسکنا كفا - ا خول في سديق كالورام كى طرف ديكيما يسبط كالورام كفرت موسيق ا ورحرونك ما وسع بول دو بركبا بور باسع وروبي بيس كعلاكيس كعائ جاسكة بن -" جرز ورى مل بول مركول سبين كمائے جاسكنے وكل رات جر صاور على أب ہی چڑ صاستے تھے۔اگرمبری لڑکی روپے بہیں سکتی ہے تو برا تی انھیں

ہدا ہے۔ کما نجی سکتے ہیں۔"

> محد غغران ا محد - فاکن نهر فیع گنج مثلع اورنگ آباد دبهار) نبات که دکان



(۱) وه كون سامُلك سِيجبال ملك بالرجاح والول كوسنرا دى جاتى سِيع ؟

(۲) و و کون سا مُلک سے جہاں اوسی رات کوسورے دکھا فی دیتا ہے ؟

(۳) وه کون سا مملک بیےجہال محجر نہیں رہتے ہیں ؟

دم) و وكوك سا مُلك سع جهال سائب سبب با با جا السع ؟

ده) و و كون ملك سي جما ل كبرك برا خبار تعلق سيد ؟

(4) جس مكت بر ، MAGAYARPOSTA ، لكما بو و مكس مكك كالمكت وسي

ود) نهر بانا مركب تعبر بيون _

(٨) سومنررلبند بن روببا كوكياكنف باب-

- سرکاله (م) چاه به (د) لا مردد (م)

المنشداده، المستاج المراهب المرادي حسومه (د) لينه داء-: بيه العد

٠٨٨٨ الولي كملوث 4/ 7/0. جنگا _کی ای*ک را*ت -// 1/0. ميار ارسول رنگوں کی بسنی ۳/۵۰ بهادرستباح ٠٠/٣ جاريار سرخ جوتے 8/0. يرندول سے جانورون تك ٥٠/٥ ٥٠١٨ رسول باكسكاخلاق ملامهوصمصامه ٣/٠٠ ۲/۰۰ | باری کلائش عرب فسيول كى عوامى كهانبال . ١٠/٥ محت کے 99 نکتے بجول کے جار بررگ دوست سام ١/٥٠ جون كي كهاميان 1/0-میں کے ذاکرصاحب ۱۷۰۰ صف کی الف بے ۳/۰۰ بندراوریانی 1/0. -٦/٠٠ إي سينتري اوركوا سيانے زائے ١٥/٥٠ عديديهيليال 1/0. مجبرا وراس کی بیوی - ۲/۵ تاک دناون تاکے سے ہرن کادل 1/0. ٣/٥٠ أنظا فرشت ۲/۵۰ پایخ بونے الجيمى كهانيان 1/0. ٠٥/٧ ايك دلس ايك خون ا نيلامبرك دربای رایی 1/.. ۲/۵۰ اجبت کس کی ۹ ..رسم مان کی کھیتی تو برشبزاوی Y/3-الك طالب كم كالماني ۲٬۰۰۰ انعامی مفایله شريرشيرا 7/10 ۱/۵۰ جاد و کا گھر ... اسركاركا وربار برىرانى 1/0-. ۵ رس دنیا کے جانور خطرناك مفر ۲/۵۰ چیونٹی رانی 1/0. ٢١٠٠ روفي كس نے بجانی مرم أؤدرا ماكري اندراكانيى 1/0. ٠٠ رم اس خيباكرشهانا دبلي كي جند تاريخي عباري ١/٢٠ لال مرعي 110. . ٥ رسو خركوش كي بيال . ١٠٥ كوموى كالكفر سعفاجهرو 1/0. مرمن کی پارٹانگیں ١٠٠٠ لدورانا بردنس جلے . . رسم تجونوں کاجماز 1/0. ٠٠١٠ جوسرفابل یلک زیارو ١٠٠٠ البيوجيو 1/0. .. رس خرگوش كابينا ٥١٠٠ كيري كي ا كم كعلاراز \$ 1/0. با با ناصح ۴/۰۰ اشیرخان ٠٠/٠٠ موم كا محل 1/0-.. ره محدث الدين نير بحول کے افسر ٠٥١٠ لومرسي كريتي 10.



ا ستبره آزینب رضی النّد عنها سرور کوئین آنائے نعین صلی النّد علیہ ولم خریجہ رضی النّد عنها کی اور اسی یا بوطالب فاطر بنت اسو وکی بی تی یا مبرالمومنیں صفرت علی کی بیٹی ستید ناامام مسلیل کی بہری سیم ناامام مسلیل کی بہری تحقیق کی بہری تحقیق کے بہری تحقیق کے بہری کی اور دائل کے برائندار سے شہادت عظمیٰ نک ان سے ساتھ کے رہیں اور اجاء من گزار بہن کی طرح ان کے بہرائندار سے کی منتظر رہیں اور ابنے عمل سے آگئی کے دبیا کہ اسلام میں ایک اطاع عث گزار بہن ابنا فرض وحتی کس طرح اوا کر سکتی ہے ۔ بہن سے احساس فرض ما وافعہ ان الفاظ بی کہا ہے۔

بهام تعليم

ساھنے یہ فا فلرسپنجا توحفرت زین العابری کی دبائٹ سے خوش ہونے کے بائے سخت برہم بواا دراس نے پسرسبزالشہدا کوفٹل کرنے کا حکم دست باب سیدہ نے بیچے کے محلے میں باسپیں طوالی شبیں اور فر بایا۔ حد بعوم کی زیاد کہا اب مجی اہل بسنٹ کے خوبی بینے کے سپرنہ بور کے ۔ ہیں اس وقت نک اس بیچے کو نہ چھوڑوں کی جب نک نونچے فٹل نہ کو دے ! تا فلاحب کو فرسپنجا الوادگوں کے روئے بیلنے کی اوازیس آئے لگیں ۔ سیدہ نے فاموش

تنا فلمب کوفرسپنجا کولوگول سے روسلے پیننے کی اوازیس ہے لکیں ۔ ستیرہ کے خامونن رسینے کا انشارہ کیا اورفرمایا ۔

اسے کونہ والو ؛ تخیا دار وناکھی خنہ نہ ہو۔ مخیا دی مثنا ل اس حورت کی ہے جائی رسی خمسیا منعبوطی سے ثبتنی تخنی اورخود نوار دینی کان خرنے کھی ، نیے مہدکواسی طرح اہل میں آسے تور محرب و ن ان وحد رنسکنی کی ہے۔خدا ہمارا مما خط دیکہ بان ہے۔





ہم اسمان مبس برندول کو آٹرن دکیفے ہیں نویدبات ہماری ہجے میں آئی ہے کہ برندسے ابنے پر وں کے ذریعے ہوامبس اڑنے ہیں اور آنکھول سے راسنہ دبھے لیتے ہیں۔ لیکن ہمارے د ماغ میں یہ سوال اُٹھٹ ہے کہ پا کلٹ کو اپنے راستے کا بنا کیسے جبانا ہے۔ آئیے ہم اِس کے متعلق تفصیل سے بنانے ہیں۔

اگرسورج نما ہوا وردن مداف ہونو با ملٹ بیج زمین کو دیکھ سکتاہے اورا بہنا
راسنہ بہجان سکتاہیے۔ اسے راسنہ دکھانے کے لیے نشان بنے موسے ہیں۔ برنشا نلال
نوشنوں برجمی ہوتے ہیں جھیں با ملٹ اپنے باس رکھناہیے۔ برنشا ن جہا زکواس کا
مقام بناتے ہیں۔ سب سے فرببی ہوائی الحرے کی نشان دہی کرتے ہیں۔ برنشان جھی کا
مثام بناتے ہیں۔ سب سے فرببی ہوائی الحرے کی نشان دہی کرتے ہیں۔ برنشان جھی کا
مثام ایوں بڑا ناجے کو داموں اور کا رخانوں کی چپوں پرا درا و نجی عارتوں کی داور الله
بررنگ دیے جاتے ہیں۔ رہاڑوں کے اوبر اور کھینوں کے نیچ بی نچھ لکا کر بھی برنشان
برنگ و جاتے ہیں۔ ان دکھائی دینے والے نشانوں کے علاوہ او بر جی صفے ہوئے جہالیہ
کے ساتھ ربید لیا ہے در سے بھی رابطہ فائم کہ کھا جا ناہے۔ خلف ملکول میں بر ربید لیا
اسٹین سرکام ابنجام دینے ہیں ، با کا ساس ربید لو براؤ کا سرٹ کے ذریعے بر بنیا لیگا
میکنا ہے کہ وہ زمین کے کس مقام کے اوبر سے بی جی ہوائی فیشانوں میں رائٹ کے دہ تھا۔
میکنا ہوں کہی کی جاتی ہے۔ دلیے ہی جیسے سی دوشنی ہو تی سے اور وہال سے روشنی سے میں اور دیا ان سے روشنی کے دوشنی کے دوشنی کے میں اور دیا ان سے روشنی کے دوشنی کے دوشنی کی جاتی ہے۔ دولیے ہی جیسے سی دوشنی ہو تی سے اور دیا ان سے روشنی کے دوشنی کے دوشنی کے دوشنی کے دوشنی کے دوشنی کی جاتی ہے۔ بیوائی ان کے دوشنی کے دوشنی کے دوشنی کی جاتی ہوں کی بیا تی سے دولیے ہی وہ بر ہی دوشنی ہو تی سے اور دیا ان سے روشنی کی جاتی ہے۔ بیوائی وہ کی کی جاتی ہو دو اور دیا ان سے روشنی کی دوشنی کی جاتی ہے۔ بیوائی وہ تی ہو تی ہے۔

اشارے کیے جا گئے ہیں۔ اگردات کے وقت موسم ما ن سے تو بائلٹ اکھیں درکیج سکتا ہے۔

اب سوال بربیوا ہو تا سے کرخواب موسم میں ہوائی جہار کیسے افران ہے ہ

بائلٹ جہا ل بہیجہ کر جہا زجلا نا ہے اسے کاک بیٹے ہیں ۔ اس کاک بیٹ میں

میت سے دائل، سویج ا در مٹھے گئے ہونے ہیں۔ یہ وہ الات ہیں جو بائلٹ کو زمین

سے او پراٹھنے اور جبا ذکو طلانے اور اگر میں اسے نہیں پرضیج سلامت انا ر نے بی مدد گار ہوتے ہیں۔ آج کل جہاز ول میں ایسا انتظام ہو تا ہے کہ بائلٹ کو اگر میں

میوائی اور و دکھائی ند دے تو مجھی وہ اس برانرسکتی ہے۔ بائلٹ انکٹر ونک آلات المیں میں اور اندہ جرے بیل ورا ورسیج سلامت نیجے انرنے کے بیے داؤر و دکھی مدد کی جہ دیا ورسی برانرسکتی ہے۔ بائلٹ اندہ جرے بیل اور اندہ جرے بیل اور اندہ جرے بیل اور سیج سلامت نیجے انرنے کے بیے داؤر و دکھی مدد کی جاتی ہے۔ خواب موسم میں اور نے اور صیج سلامت نیجے انرنے کے بیے داؤر و دکھی مدد کی جاتی ہے۔ خواب موسم میں اور نا دول براؤر کا ایسا انتظام ہوتا ہے کہ اور سیک کے اندر کسی مجھی جہا ذکے بارے بیں بنا یا جا سکتا ہے۔ الموسے کہ میل نا صلے کے اندر کسی مجھی جہا ذکے بارے بیں بنا یا جا سکتا ہے۔ الموسے کہ میل نا جا سکتا ہے۔

موائى جهازول كوكبس راسننه دباجا تاسع

(۱) ہوائ جہاز گلا بڈرول کولاستہ دینے ہیں۔

دم) اگر دو بہوائی جہازاس طرح آنے بہی کہ آن سے راستنے ایک دوسرے کو کا طبقے مہول نو باعلث سے دائیس طرف سے جہاز کوراسنہ دباجا تاہیے۔

وس) اگر دو بددائی جہا راکھنے سامنے سے آنے بول نو دو نول کے با تلط اسنے اسنے اسنے جہا رکو داننا سرکا لیننے میں کرحب و ۱ ابک دوسرے کے نزد کیا سے گزر میں تو ان ک کے درمیان فاصل کم سے کم . . ۵ فٹ میو۔

ہواتی جہارکبوں اُوناسے ہ

ہارے جاروں طرف کی ہوا کا مزاج ایک میبال کی مانند سے ۔ اگریم بیکھ یا برگی طرح کی کسی چنر کی او بر بھوا کا دباؤ طرح کی کسی چنر کی او بری سطح پر ہوا کی رفنا رکونبز کر دب تو بر کے اوبر بھوا کا دباؤ کا ماؤ کا مواجہ کے مہوجائے گا اور برا مٹھے گا۔ براصول ہوا تی جہاز برنجی لاگر ہونا ہے اس اصول کو برنوی کا اصول کہتے ہیں۔ التلات المنازية عند المراب المنازية كالمنازية المنازية عند المنازية المناك المنافية المنافية



ملک جبین سے ایک محانی میں دو برنے جیانگ اور وانگ رہنے تھے۔ دونوں میں سہن گہری درستی نہمی ہائے میں دوسرے سے جُدائم ہونے تھے۔ جہاں کہیں بھی جائے ایک ساتھ جانے مگر دونوں نہا بہت ہی کا مال تھے کوئی کام نمر نے تھے۔ اسی بیے ان سے مال باب نے تھے۔ اسی بیے ان سے مال باب نے تھے۔ اسی می کا مال دیا ۔ بر دونوں ان سے ناخوش رہنے تھے۔ ایدن ان کے مال باب نے تھیں گھرسے نکال دیا ۔ بر دونوں مہرت برلینان موسے ۔ اخر سہت سوچ بی رحر نے برفیصلہ کیا کہ کسی شہریں جا کرکوئی کام کریں گے۔

بر آدگ جلنے چلتے ابک شہر بس بہنچے۔ بر دونوں مجوکے بیا سے ادھراُ وہ گھو منے رہے مگران کی طرف کسی نے نوجہ نہ کی اور نہ ہی ان دونوں کو کو نئی کام ملا ۔ گھو منے گھو منے ان کی نظرا بک حوملی بر بڑی دونوں بغیر کچے سوچے سمجھے اس حوملی بیں داخل ہو گھٹے اور با درجی خانے کہ ان نفائی سے کسی کھی شخص کی ٹھا ہ ان بر نہ بڑی ۔ با درجی خانے کا ناف شات بر بڑی ۔ خانے کو روک کا نظرا س کرم گرم نا شنتے بر بڑی ۔ برا بینے کو روک نہ سکے اور تھوڑی ہی دیر بیں تمام ناشتاختم کے دیا ۔

" انتخص با ورجی اکیا۔ دونوں بونوں کو دیکھ کر سہت جیان موا آورسو جینے لسکا کہ ہم بونے بہاں بک کیسے بہنچے۔ جوں ہی با ورجی کی نظر ٹاننے کی کشنی بر بڑی وکنائن میں رکھی بلٹیں مہنہ جڑار ہی نتھیں اسے سہت عقد آیا اوردونوں لونوں کو مکیٹر کر اپنے کا مالک کے سامنے لے گیا۔ سا داحال بنا کرکہا کہ ان کوسخت سے سخت سزا د بنی جاہیے سکن حویلی کا مالک سہاہ ب رحمد ل اور فکدا ترس سخصا۔ اس نے دونوں بونوں کو اپنے باہل بھی بال بھی بال اور ان کا حال در بافٹ کبا۔ جبابگ اور وانگ نے رور وکرا بنا تمام حال کہ سنا با اور کہا کہ آب ہیں کام برر کھ لیں۔ برشن کر با ورجی سنسنے لگا اور بولا کہ حضور بربر کہا کام کرو بھی سے مخاطب ہو کر بجر برابرا ورج رکھی ہیں۔ مالک نے باورجی سے کہانی ابنا کام کرو ، بجران وونوں برسے مخاطب ہو کر بجر برا کہا کہ ونوں کیا کام کر وسے ۔ دونوں نے کہا آب ج بھی کام ہار ہے برد کی سے مخاطب ہو کر بی گئے۔ یونوں کیا گا ج رہیں رہو ۔ کل سم کو کام ویں گے۔ یونوں کر دونوں سے دونوں سیار کی ایک میں ایک دیں گے۔ یونوں کر دونوں سیار کو سام مرات نیند نہیں آئی۔ دونوں سیر بی کے اور اسی خوشی ہیں ان کو شام مرات نیند نہیں آئی۔

رات کو د دنول نے ایک مہنٹ ہی عجب وغربب شطر دیکھا ا دراکبی میں کہنے گئے ہے تو نرالی ڈرمبا ہے۔ صبح کوچا کرما لک سے رات کا دا فعر بیان کبا ا ورضد کی کر ہمیں حکیاری کا کام سونب دبا جائے۔ مالک کو ہنسی آگئ نیکن بو ٹول نے مالک سے اصرار کرنے جائے گیا۔ کا کام لے لیا ۔

چبانگ اور دانگ ٹری مستعدی سے چرکبداری کرنے لگے۔ ایک بات انفول نے دیکجا کہ ،

اندر سے ایک اور دانگ ٹری مستعدی سے چرکبداری کرنے لگے۔ ایک بات انفول نے دیکجا کہ ،

ادرسوجنے لگے کہمالک کوکیسے اطلاع دیں ۔ اخوان کے دماغ بیں ایک ترکیب آئی اور دونول در والا کے بیجھے چہب کواس آدمی کو دیکھنے لگے۔ جب آدی دروازے سے با پرنکل گیا توان دونول نے اس کا پیچھا کہا ۔ آدمی کا فی دورجا کر ایک جھونے برے میں جبلاگیا۔ دونوں نے آلیس میں مشورہ کی ایک اور جبا گلگ وہیں میں مشورہ کی ایک کے دیکھا یا اور تسام حال کہ سنایا۔ مالک اپنے کھا دی کے کروائگ کے ساتھ اس مالک کو جبا یا اور تسام حال کہ سنایا۔ مالک اپنے کھا دی کے کروائگ کے ساتھ اس جھونہ کے دیکھا تو ایک میں اکر دیکھا تو ایک ایک میں اور جا دیا گئی ہوگیا ہوں کہ حدادی کے دیکھا تو وہی باورجی حدادی سے اطمعا۔ مالک نے دو جدادی سے اطمعا۔ مالک نے دوموں برگرم دیا کہ در در جا دیکھا تو وہی باورجی خواد کھا۔ دو حدادی سے اطمعا۔ مالک نے ذوموں برگرم اور معانی ما بگنے لگا۔

صندوق کمول کردبگیراگیا تواس میں میرے جانبوت سونا وغیرہ تھا۔ یہ دبکھ کرمال پرجعے تمام توگ جران رہ سے اور بولول کی عقل مندی برسبت خوش ہوئے۔ مالک بولول سے مبہت خوش ہوا اور انھیں مہت ساانعام واکرام دیا ۔ انعام لے کر بونے اپنے محاتی وابس ائے۔ سب جران تنفے ۔ بھروہ مینسی خوشی زندگی گزارنے لگے۔ יין הישוא אין הישוא א ביין יום יום אין הישוא אין הישוא

حار على حرم الله وج ، ك كري بالح أدى تفيخ دعلي ، في بي فاطر ما الم مَسَنَ المام حُسبين اور مارت رضی الشرعند الك مرتبر الساانفاق مواكر نبين دن نك ان سب كو كجير كمان كو اليب ملانومجبورًا بي بي فاطمة رضى الشدعنها في ابنا كوئ كيراعي في حوال كبان كم اس كو بازاريس فر وخت كرائيس وينانيم كيرك كن فيمن مرف جيد درم وصول موني-اس كوتمجى على في نظرا ا ورمساكبن مبن نفسيم كر ديا- النف بين فرنسنز جبربيل انساني شكل مين نشراب السط وال كيمراه جنت كي افتلنول بن سي ابك أوتلني تضي والمفول ف على سعفر ما باكما سے الوالحسن المجھ سے برا ذملنی خربدلو۔ سودرم میں و ١٥ وملنی خربد لى و و حلي بهى تفق كه اتنے بين فرشند ميكائبل ابك بدّ وكى شكل ميں م كركينے لگے كيا آب اس اونشنی کو فروخت کرنا چاسنے ہیں حضرت علی نے فرمایا کہا ل فروخت محردول گا۔ سودرم بین فریدی ہے۔ فرشنہ میکائیل نے ساٹھ درم لغ دے کرا وٹلنی خریدلی۔اس کے بعد مجمر فرسند جبر با اسے الا فات مر فی ۔ انھوں نے اپنا حق طلب کبا تو علی منے ایک درمان کو سے دیے اور لفنیرسا کھ درم بی بی فاظم کو دیے۔ بیر دیکھ کر بی بی فاطر نے دریا فت کیا کہ سامحہ درم آب کوکیول کرحاصل عوے علی نے فرما یا تھار اکٹرافروخت کرے ہیں نے جیے درم حاصل کیے۔ ان سے اللہ کے ساتھ ننجارت کی اس نے جمعے ہے ۔ ساٹھ درم عطا فر مائے بعنی ہر درم کے عوض دس گنا اس طرح برساٹھ درم حاصل ہوگئے۔ حفرت على في صلى المدعليه وسلم كى خدمت مبن حاضر بيو كر نهام وا نعم بيان كيا تو حضورا كرم صلى التُدعليه وسلم في الخبيل نبّا باكر بيجني والع جبر ثبراً سنفي ا ودخريد في والے مبکالین اور و وا وظنی قبامت سے دن فاطر کی سواری ہوگی۔ بھرار شنا و فرما با اے عال تین جزیس تم کو اللہ تعالے نے البی عطا فرمائی ہیں جوا ورکسی کو تنہیں دی کی ب جن بیں سے ایک تھاری بیوی فاطر خرج جنت کی تمام عور توں کی سردار موں کی دور تھا رہے دونوں صاحبزا دے حَسن حُسن رضی اللہ عنہما جو حَبّت کے نوجوالوں کے سردالہ مہوں کے ۔ تنبسرے منھارے فسر لجنی خود رسول محرسم صلی اللہ علیہ دسلم جو شام رسولوں کے سردار ہیں۔ بیس ان فعنوں برتم اللہ کا شکرا داکر د۔

> مرزا اعظم بیگ_ درجه بهتم گورنمنط، تمتاز انظر کالج کدوره-جالون ۲۸۵۲۰۳



سارے علا فرمیں صوفی ننا ہ لفا ء التّدر حند التّد طبیصنی لوری (اُنّا وُ) کے مربدوں کی تعدا دا جی خاص سے ان کے مربدوں کا کہنا ہے کو حضرت موصوف کو کہا واول اور سہبلیوں برملکہ حاصل تفا ۔ وہ روزنی سببلیال اینے ملقوا حباب ہی اوجا کہتے سنے ان کے مربدوں کی زبانی سنی ہوئی کچر سببلیال درج کی جاتی ہیں ۔

بن سوقی جولی سی طفتیا د صرے بزار سان کی کیا ا (۱) جمعے مہینہ مین سے کوری وئی اوتا ر

(۲) اُنگل مجر کو پیر مخر مجر کو بیتر مرح طرح کے بیل اثریں بکیس سب اکٹھا کی کو ایک مَیات مَیک سکتے جیلے سر ایکو کوس میلت میک سکتے جیلے سر ایکو کوس

(٣) روك ناتى سب مركع فرے نه بيرا محور

رم) سر پراگ سے برین بان بردے پردے باکے باس جان کھا

نن سے کسی اول لاگی دھول سبّبال نکل گئے بڑے دور سانب کی است کسی اول اللہ موسے تج گئے دھنی کسینی اللہ کا کارن موٹے تج گئے دھنی کسینی

priprience in the responsibilities and responsibilities are increased in the light



٠٠٠ دمه س کے دهی خونصورت سنگ جن پراس کو بے حدد نا نرانها۔ آخراس کی

موت کاسب*پ پنے*...

ایک باره سنگهاایک پی سے دریا پار کرد بانجا۔ اس کی نظر صاف سبنے ہوئے پانی میں اسنے ساہب بر بڑی۔ ووا بنی خولجورتی کو سرائینے کو کچے دبر و با ن میں اسنے ساہب بر بڑی ۔ ووا بنی خولجورتی کو سرائینے کو کچے دبر بیس اس میں۔ اگر میری بنتی ان میں سبکوں کی طرح خولجورت ہوتیں تو میں دنیا بھرکے جانوروں میں سب سے زیادہ خولجورت ہوتا ہ وہ ابنی دنیا کو این بیس سب سے زیادہ خولجورت ہوتا ہوتی اور دنیا کھر کے جانوروں میں سب سے زیادہ خولجورت ہوتا ہوتی اور دنیا کے خولجورت ہوتا ہوتی اور دنیا کھر کے دوائرسنی اور میں سب سے باک میں باکھ کے اور وہ تری طرح سب کی اس کے خولجورت سبنگ ایک گھی شاخ میں الجھ کے اور وہ تری طرح سب کیا۔ میں بال سے باد ایک ایک اس نے جب کی دیا کو اس کی زندگی ضم کر دی۔ وہ کی ضرح ایک خولجورت سبنگ جن براس کے باس کے باس سبنگ جن براس کو نازتما۔ آخراس کی درندگی ضم کر دی۔ وہ کو بھورت سبنگ جن براس کو نازتما۔ آخراس کی موت کا باحث بنے وہ خولجورت سبنگ جن براس کو نازتما۔ آخراس کی موت کا باحث بنے وہ ب



اليسامندا في كيول كيا ووست إ"

اج فرسف ابربل بني مبن لاش كو دبكه كرببت افسرده موا منداق مي لوك بوجه جاك كنوا دبني بي ما مي فوك بوجه جاك كنوا دبني بي ما مي فرسف ابربل كرّر و الله كالمراب من المرب و الله منداق والى موت سع بيل ع- ابن - خم المبن • •



زندگی زنده دلی کا نام ہے مُرده دل کباخاک جیا کرنے ہیں ہوا دلی کہاخاک جیا کرنے ہیں ہوا دلی کا نام ہے ہوئے کے ہوا دلی کی مہال دوڑ کھی اکب نبا ولو لر کھا ۔ بہ ووٹر ۲۷رفر دری ۱۹۰۰ المام سفتے کے دل اُزادی کے چالیس سال پورسے ہونے کی خوشی میں بیونی ۔

تمام اسکول کے بیج گرول کی عور نیں سرکاری دفتر ول میں کام کرنے والے تمام برنسس میں مہر فروں کی عور نیں سرکاری دفتر ول میں کام کرنے والے تمام برنسس میں میں میں دہوں میں نصیرالدین شاہ دلیب کار اوم شیولورک شبان اعظی نین امان اور تمام کھلاڑی جیسے وین سرکر یہ اور نیا اسٹیل گراسکر نشامل عقید

دور نظر دع مونے سے بہلے کھلاڑی مشعل لے کر جلید۔ بھرائی، ایک کو کے کھلاڑی ما کو لے کر ایک ایک کی کے کھلاڑی ما کو لے کر ایک ایک ایک کی کہاڑی کا مذھی کو لے کرائے بڑھنے رہے میشعل کو پریتی اُ وشانے ہمارے وزیراعظم راجیو گاندھی کے سیا مرجوتی جلائی جوراج تھے ہر بنا کی گئی تھی بھر بہتی اُ وشانے وزیراعظم راجیو گاندھی کو ترن کا حبث الاکردیا۔ دور کا آفاز کرنے ہے۔



لفظ دی آئی۔ بی ۔ اِن دنوں برگبر با سانی استعمال ہونے لگاہے۔ برطانوی حکومت میں اس سما استعمال اننا عام سرتھا خننا آزادی کے بعد بہارے بیہال اس کا رواج

ببام تعليم

ناظمه في عبدالمجيدة الدوياتي اسكول برور ١٥٥٥مه

الله المارك الما

(۱) مسلمان وہی سے جس کے ہانمہ اورجس کی زبان سے لوگ مفوظ رہیں۔ (۲) میں نے منمارے درمیان ایک ایسی بیز جبوٹری ہے جس کوا گرنم مضبوط

رم) یک سے میں رہے درمین کا بہتر ہر بررس ہے ، ان واسر مسمبر بہر لو کے نومبرے بعد معبی ممراه نه سو کے باد رکھو وہ قرآن سے۔

(٣) مرے ساتھیوں کے ساتھورسے سے بہتر بسمے کہ تنہار یا جائے۔

رم) اے لوگو! میں نے فہر کی گفراسٹ والا منظر جیسا منظر سے بی

ده) اسے لوگو! اُسموا ورجیم کی آگ کو جھاؤ د انازیرص کے)

دد، اسے نوگو! جبواس کرہم کی بارگاہ کی طرف جوعنقریب الفع

وسيق والاستي



ميس جا ولسل إ ، كريم ك أثكن سع مونك كى وال لا با . اب كمى كى ضرورت تعى . ملى كم بليم بنب كم باس جانا تحاء

سوالشدكا نام مف محرچرا ابك بار مجرارا و دحرح ي كك ملاف كم يعاس مجوس جع كرمكى تفي ـ سب كوچ في سے نبیج ركھا - ادبراو في گھڑے ہے معرصے پر دال جا ول جع کیا۔ اگے لینے ، فی چڑی کر نامی کے بہال مشی و با ل جو طعا جل ر با تنما - ا كب ليه النظ ك سرت كواك ركا كرف الربي -جلدی جلدی اپنے چو کھے کوسلگانے لگیں ۔ اس بچاری کو اپنے کام پی اس بات کا بیونش شہیں تھاکہ ایک عقاب بار بار اس کے جاروں جانب عُموم رہا ہے۔ او صرح المعی کی اللش میں کا فی دور سکل گیا لیکن مالوسنی ہونی ۔ راستے میں ایک مسافر کے ہانچھ سے بوتل جبوٹ کی ۔ بوتل سے و فی جز ایل کر مٹی میں جذب ہونے لکی۔ بوتل کے قریب چڑ آگیا اور اسے سونگھیے لكا تواسع خوشى بوق كيونكه بداور كيم منهب كلى بي تمار

چڑے نے اپنی چوپٹے سے ایک بنتے پر تھی جسے کیا ا دراسے لے کر اپنے گھونسلے ک جانب ہے اڑا۔ جب وہ چڑی سے پائس مبہری تو تیوٹن اڑ گئے۔ عقاب اس يربس مجيني بى والانتما ا دروه البغيام مبرمن فننغول تفى وجرا في فاموشى سے زیبن پرکھی والا بنتہ والا اور شورمی میا کر جر ی کو خرواد کرنے دی اتہمی بن جانے کسی بعانب سے واکٹر مام نعل آئے۔ان کے گلے میں دونا فی بندون ٹری تمتى - انھوں نے ابک چھنکے سے بندوق نکالی ۔ کولی جلی ا ور ابک طالم اپنے انجام كوببنج ككبار

واكروانام في المروائي سع البني كند صد البيكات ا بكانظر دم تورث عناب کو د بکھا۔ جڑا چڑی ہر بہار محری نظر ڈالی اور طلیت بنے۔

جا جر ی کوجب ہوش کی او انھول نے دیکھاکہ ظالم عقاب دم تور چکانے در داکارا ام توکب کے جلتے تھے۔ دونوں اٹھے ادر نے سہے سے اسیف م بن مشغول بو عمد ووفول في مل كربيت لذيذ كميرى بنا في اورفوب W SAM



بہنہابت خطرناک قسم کی ممتقی افرای میں بائی جاتی ہے۔ بڑی سخت جانی ہے۔
مگر دصوب بالکل ہرواشت نہیں کو پائی ۔ نیز دصوب میں مرجانی سے ۔
واکٹر جہس کلارک نے چارم تہا فر لقم کا سفر کیا وہ امریکن مبور کیم ف نیجل میسٹری " معہ والبتہ عقد انفول نے اس مکھی سے خود کو کٹوا با ۔ نتجر بے سطمعالی مہوا کراس کے کاشنے سے مرض و نوام " SLEEPING SICKNESS لاحق مہوجا ناہے مہوا کراس کے کاشنے سے مرض و نوام " ورسوت بی مون واقع ہونی ہے۔ بہمکھی ایک جزائو مربے بہم تقی صرف افر لیے میں اور سوت کی نبید سکو دیت کی نبید سکا دیتا ہے۔ کلارک کا بیان سے کر بھمکھی حرف افر لیے میں ابنا شکار اپنے جا قل سے اور دونوں با بی جا فرد سا بہم میں کھی ابنا شکار ۔ بی جا فرد سا بہم میں کھی ابنا شکار ۔ بی جا فرد سا بہم میں کھی ابنا شکار ۔ بی جا فرد سا بہم میں کھی ابنا شکار ۔ بی جا فرد سا بہم میں کا وردونوں ہے بی سے اس کی کا سے اور دونوں ہے۔ اس کا رنگ سنر میزنا ہے اور دونوں ہے۔ بی بی سے اور دونوں ہے۔ اس کی کا شربہ ہونے ہیں۔

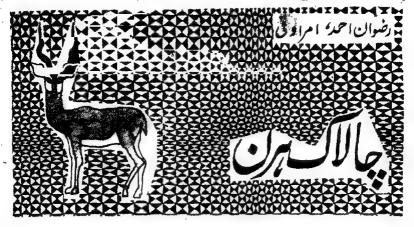
برمکمتبال مرض و نوم "کے جائیم دوسرے مربض جا نورول ہے جا صل کرتی ہیں اور کھی اسلام کی ایک اور کھی کا ایک کومر جا آیا گھ اور کھیرانسا نول میں کھیل جانے ہیں۔ انسان دھیرے دھیرے دھیرے گھل گھل کومر جا آیا گھ گرم منفا مات بر برخود بلاک ہوجاتی ہے جس جر نو مرکوب انسان کے بدن میں داخل کرتی ہے۔ وہ ایک خاص قسم کاخور دبینی کوم



مبیت دنول کی بات سیے ایک گانو بیں ایک بٹرا زمین داردام داس تھایے مگر و ه رحم کرنا جاننا سی نه مخهار وه غرببول برسبهن ظلم کرنا مخها محلی**ان آگ** منبجر تفاد ابك ون رام واس في اسبي منجركو بلا با اوراس سي كماتيم كسالول سے نگان وصول محرود مرسیان داس فے کہا سرکار! اس سال نعس المهم کہا مروق بيے۔ تجم مهلت دے دیجیے۔"

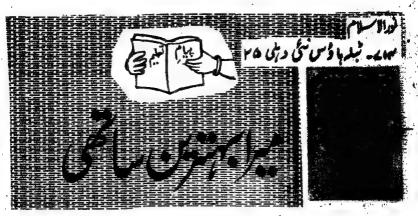
زمين دايرن كها يهيناس سے كيا مطلب أكليان واس مل ديا اس ف كسانول سے كيكا كم تمعال زبن دارسببت مهرباك سے يس يه خوش خرى دينا يا بول كراس سال كالسكان معاف كرد بالبيع يبرسن الرئسان سبب خوش بوع 🕕 وردام داس کودعاً ہیں دینے لگے۔

ده رام د اس کے پاس ہی آ کسانول سے رقم ہے گئے ، شیمر نے جاب دبانے جی ۔ مگر سرکار؛ وه روساح رزی بوگها کلبال کونوکرئی سے الگ کروبا گبا۔ اب رام واس خ وكسالول كے باس كيا كسان اس كو ديكھ كرمبيت خوش بوے ، دام داس ك جارول طرف مجعير لگ من يسيال بنا جلاكه دراسي رحم دلي كابينتيجريه وموسيد كاباك داس كوملايا اس سے كرائم في ميرى انكىس كھول دى بى مىرے راسا وه کا منهبی کباج تمهاری رحم ولی نے کہا۔ بین تھاری تنخوا و بر معال ما بول ۔ اور هريون كيسالخدم ولي سعيبين آول كا-" •



ا کی و فعہ جنگل ہیں ایک ہون گلبلیں بھرنا ایک فار میں بہنجا۔ اسے بہن معلوم نھا کہ بہننہ کا گھرسے۔ ہرق بہسوچ رہا نھا کہ اتنے ہیں نئیرکی دھاؤسنی بہن گھرا بانہیں۔ چالا کی کے ساتھ وہال سے فرا رہوگیا ۔ کچے دن بہت گئے۔ ہرن کا بھرا دھرگزر ہوا۔ ہرن نے سوجا ۔ کچے دیرا رام کولو۔ ایک بندراس سے گھرکی مگرا نی کورہا نھا تو ہرن غار کی طرف بڑھا۔ بندر سے کہا تو کول ہو تا ہے میر ا نہیں یہ جنگل کے را جاکا گھرسے ۔ ہرن نے بندرسے کہا تو کول ہو تا ہے میر ا راسند روکنے والا جاسے شیر کا کوشٹ کھانے ہیں بڑا مزہ آئے گا۔ یہس کر بندرلینے اس نا دکوبلانے کے لیے جلاگیا۔ بندر سے شیر کو سے ہان بنائی وہ گھر کی طرف روار ہوئے ہرن نے شہر کی دھاڑس نی تو کہا آ سے بندر ۔ تھارا وہ شیرا یا نہیں مجھے بہن بھی کہ سرن نے شہر کی دھاڑس کو چٹ کو جائ کی گا۔ شیر نے سیجھا کہ بندر میرا و دہنی سے ہی واسط اسے لا با ہے کہ میں ما را جائوں اور یہ خود بچا رہ ہے ۔ سفیر نے تر وروام کون د بہجا۔

شیرنے سرن سے دوستی کرلی۔ . .



هزیز پیاپیو! و وست برایک کا بو ناسے ۔ مبرانجی ایک دوست بے برادوست برناہ کی بہا الات کو جھ سے ملنے کا ناسیے ۔ اور بھرکئی دنوں نک مبرے ساتھ رہناہ ہے ۔ بچھے

الدین کو جہ سے ملنے کا ناسی ہے بنی سے انتظار کر نا بڑا ناہیے کرنس نا نا بل بیان ہے ۔

میرا ووست سب سے سیلے تھے انتظار کر نا بڑا ناہیے کرنس نا نا بل بیان ہے ۔

میرا ووست سب سے سیلے تھے انتہا بی کھتے اور مکیا نا اور مکیا نا انداز میں نفویس کو نالدیم برنا ہو ۔

و ایک ناصی کھی سے اور مسلی جمی میرے دوست کا کلام انتہا فی نشہر بی موانا ہوتا ہے ۔

اس کے کلام میں گلابول کی خوشہوا ور چا ندچیسی جگ ملتی سے ۔ اس کاکلام فرا کوشنش ہوا ہوتا ہے ۔ و و ایک ملتی سے ۔ اس کے بیان کرنے کا انداز بہت سلجما ہوا ہوتا ہے ۔ و و ایک کھی بیاری ساتھ میں بڑا ہیں شنا تا ہے ۔

میوں کہ وہ ایک نتھا ادیب بھی سیے ۔ و و تھے اصلامی اور مزاح نظیں بھی سنا کہ بیا کہ ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک میں انداز میں نا میں ہے اور ایک ایک ایک ایک میں انداز میں نا میں ہے اور ایک ایک ایک میں انداز میں نا میں ہے ۔ اور ایک ایک ایک میں انداز میں انداز میں ہیں انداز میں ہی سیا کہ ایک ایک ایک میں ایک میں ہے ملکر نبی ہے اور ایک میں انداز میا میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میا میں انداز میا میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میا میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میا میں انداز میا میا انداز میا میں انداز میں انداز میا میں انداز میں انداز میا میا میں انداز میا میا میا میں انداز میا میں انداز میا میا میں میں انداز میا

ا با ہے جناب ا درا سنے تو شہی الول تومیرے بہت سے دوست میں الیے می برے بھی کو فی بچا دوست ہے توکوئی کی دوست ہے الیکن میرادہ دوست ایک اورست میرا ساتھی، میراد دست میراساتھی، میراد دوست

پيامنعبم

مراً محسن مراشنبن كون بيع ۹ أبير بن ابكوبنا ولك وهون بيع ۹ مبراً محسن اب سيط اس كوسي نيي تو سهى ۹ جليع جن بيا مبول ليسي ناميس وه شن لين كرمبراوه عز بزنز بن ووست ها بهذا مدد بيام تعليم با معرفكر وقت وبلى ۲۵سيع

نام پرجببس لاری لاری مینشن . ۵ میبت توشن رو در گوله گنج که منو



ربیملا بے ونوف در دوسرے بے ونوٹ سے ہمیوں بھا گی پارسل سنب سمتعاری معبینس بیا رہوئی محق اوشم نے کہا حلاج کیا سماہ

دوسراب ونوف: من في است به دواقمين كملا في تحيين-

وه ابنی مجینس کو وہی دوائیں کھلانا سے سکن دوائیں الٹا انٹر کرنی ہیں اور کھینس

مرجانی سے۔اس بروہ دوسرے کے بہال بہنیا ہے۔

میلاب و نوف: د دغقه بون نورس کی کیول جی نم نے کیسی دواننادی کیمیری میس مرکمی . دوسراید و توف: د نواس میں لانے کی کیا بات سے مرتومیری مجینس مجی کی تخی۔

نم نے دوا ہو حیم کئی ۔ اس کا انر کیامبرے اختیار میں تھا۔

شہر میں مقبول حسبین بند و تھی کی مہت مشہور دکان منعی ایک دن ایک خص مہت مشہور دکان منعی ایک دن ایک شخص مہت عملت بیس میا وراس کے توگوں سے اور حینے لگا یہ سمباتی صاحب میا ل ہم

سندو ق حسين مغبولي كى دمان كبال سيع أ

ر کو اف انسار الف بوائے دکان کی طرف افعار و کرویا۔



بڑے اوراجے اوگوں میں دیانت ہونی ہے۔ بائیں ابسی ہونی ہیں جن کوسُن کر ہے ہے ہمسکرانو سکنے ہیں، فہ تھ پہ شہیں لگا سکنے۔ مج بیا رہے بینی کے ایک سہت بڑے شبیائ کی با نبس لکھ رہا ہوں۔ میں اُن بزرگ سمانام سہیں لکھ رہا ہول۔ آب ان کا نام بنا ہیں توکیا کہنا!

ایک مجلس میں ایک صاحب نے شکایت کی کرا خبارات سرکاری خرانو دیتے ہیں ۔ پر بھاری خبر تنہیں دبینے۔ مولا نانے فر ما یا " وه اک کی خبر نو دبیتے ہیں اور بہاری جر گیتے ہیں۔ " کیلیتے ہیں۔ "

مولا نا حلاج کے بیے لندن کئے۔ وہاں ہرفسم کے بھیل مل جاتے ہیں، مگر ذا کُفاوہ منہیں ہون اجو ہمارے بیاں مگر ذا کُفاوہ منہیں ہون اجو ہمارے بیمال ہون اسیدے۔ جنانچہ کھا نا کھانے کے بعد جب انگور بیش کید مقطع تو ایک ان بیں انگور والی تو کو نگ بات نہیں گال بیٹ میں انگور والی تو کو نگ بات نہیں گال بیٹ میں انگور کی بیل کو نگ اضر ور کیئے شخصے۔ "

ا کیده میا حب اوٹرسالکل برنجیٹ بجسٹ محرثے مکا ن کے ساجنے سے گزدے

طلبہ کے ایک ٹر سے حبسہ ہی مولانا کوبطور مہان خصوصی فٹریک ہونا تھا۔ ایک جیلے نے کہ دباکہ مولانا آب اپنے ساتھ گھر سے کھا نائے کرا جیسے ۔ یہیں مرغ بہانا ہے۔ آپ ابسا کھانا لائیس۔ چرمرغ کامقا بلر کرسکے مولانا چیند کھوں کے تو قف کے بعد ہوسلے۔ مجسی مرغ کا جاب تو بتی ہی بوسکنی ہے۔"

مولاناکی ا بلیر مخرمه بیان کرنی پس که بین اینے دارے کونصبیت کررہی کمنی کر بٹیا نا زیرصا کر و۔ لوگ کیا کہیں مجے کہ مولاناکا بنیا ا ورنا زنہیں ٹیرصنا۔اُس پر مولانانے کہا '' بٹیا جب بھی نماز بڑ صنا التدنعا لی کی نماز میرصنا۔ بلب کی سما تہ رز بٹر صنا۔''

پیامی ا دبی متمانمبر ۳۸ کا شا ندا زمتیجر

صبح حل: - دا) منگس (۱) دور دس اطینان (۱) مدینه دهرابر دان سلوک دی اسافی سع دم ۱۹۹۱ و او اسافی سع در ۱۹۹۱ و در ا ما نکل صبح حل برسربها انعام بالن والدم خوش نصیب

ف کسویک ۲۵ دویے نقسیم کیے گئے

ا کیے خلطی برد وسراا نعام پائے والے ،اؤنش نعیب فی سے کا فی اس نامان کی گئیں

دا) حشرت فاطرنتی دای دم) شاکندخلیل نیمی دیلی (س) گر با جنیں - واشا کی پرماری دمی ایم مالی سابق منافق دمی در در ده) جی ایف زیره ده) ایس مالیس ما وید (۷) کے سابق زیره (۸) ایم سالیس سال او در ایم در در در در در در در در در در

(٩) ابم رفين الأصا وتركيرات و١٠) شامد اخرريا ص احد - هاليكا ول وحيارا في

ر تنامیری میاداشتر المالئ السمال

موت سے سی کو جھ کارانہیں - بھارے بہام تعلیم کے سابن او بہر جناب محمد حسب حسان ندوی کو بنج اجل ف ابسا حکراک وه بهشر کے لیے میں سوگوار حمیر استھے۔ ان کی موٹ بجوں سے اوپ کا ایک عظیم سانحہ ہے۔ انھوں نے بجوں سے بیسید سى كن بين لكحبين خبيب سركار و وعالم الوطها عباص خاند دج رحضي، ون المنطق و جباغالت، بنسبلی، نانببل خال مرانبس، شرادت و غیره - مرت سی مطبول است بنی مطبول است بنی مطبول است بنی مطبول است کتابین بین مانخول ندایش زندگی «بیام نعلم» ادر بجد ل که دب کی خدمت و ا

أن كا أشقال شا يرج ك جولاق م ١٩٤ وكو بوا-أكن كاكام اوركن بي مرحم كى باذكوسمين أنده وكليس كى اس افسوس فاكر الما بر مجمع الميرمينا في كامير مفرع بادار باسبي-دو رين كما كني اسمان كيست كيسة

السرتعا فاست يمارى وعاسي كممروم كوحبت الفردوس بب حكدوس وا مسيد يام نعلي و فاصل سديول ربدين - بام تعليم مال العراد وال عليد بهار د ما في كرب كرب كرب بهار يه وكر جور كربي و من كان ال يد كا كان م وم كان م يد و و براي قابل هور تقد



احی نے گلٹن کو ابک انار د بتے ہوئے کہا ۔ پیدیٹ میں سب دائے اکا کرکھا اوا اور موسنی خوشی کرے بین ان اور کھڑ کی جی سبجھ کو ببیٹ میں دانے اکا النے لکی محلے کی غرب بجی را فی کھڑ کی کے نیچے بنی مہوئ کباری کے باس اکر کھڑی پروگئی اور انار کے دا نے ایک جانے کی غرب بجی را فی کھڑی کے انار کا ایک واندائی کے دا نے ایک جانے کی میں جا گوا۔ را فی نے چیکے سے اٹھا نا چا ہا۔ مکر کاشن نے دبجہ لیا ۔ اسے میت اٹھا ہوئو وہ میں میں خوا کے ایک ول جی خوا کی اور وار حراح کے کھیل کھا تی اس نے رافی سے کہا ہے جا ایک دل جی خوا کی اس کے کھیل کھا تی اس نے را فی سے کہا ہے جی اور کی میں کو فی ایجی جز نہیں کھا تی اس نے در افول کی مجری ہو فی بلیٹ اس کی کو د بین ڈو النے ہوئے نے در افول کی مجری ہو فی بلیٹ اس کی کو د بین ڈو النے ہوئے کے در افول کی مجری ہو فی بلیٹ اس کی کو د بین ڈو النے ہوئے کے در افول کی مجری ہو فی بلیٹ اس کی کو د بین ڈو النے ہوئے کو نس خوش اسنے گھری طرف مجال کئی ۔ . . ا



الماقيم الا



ى ز مانے بى كيكسان تحا۔ وه مبہت بى ايمان دار تھا ۔ لوگ اس كى عزت كرتے تھے۔ أيب باركا ذكر سي كساك ابيني ووست سے معلق جار بانتھا ۔ وحوب بہن انز تھی۔ علينے چینے دوایک بیڑے بیجے آرام کرنے کورک گیا۔ بیٹریر ایک مجعوت رہا کونا طعما حب اس نے کسال سے کہا کہوں مجتی بہا ل کبول بیٹے تیو ۔ حب وہ مجوث کو و مجهد كر بها لكن الكا مجود ن في كهارك جا و معبى وروسيس ميس مجد سيس كرول كا مجير بمعام بيركنم برت غرب آدى مواس ليمين تنعبس ابك كرهائي ونبابول ويرسو في سيسكول سے عبری ہو فئے بنے برتم لے جا وگسان نے کہامیں بنہیں لے جا وُں گا۔ تھوت نے كها تحسي يدي جانا بوكا كسان مان كليا اوروه كوصائ اينے دوست مح ماس ك کیا اور کہا بیکڑھا فی سونے کے سکول سے تجری سے۔ بہتما رے باس رکھنا مول فی ا مے و نت مجے دے دبنا کسان کا ووست مان عمیا آخر میں اس کی نبت بدل محمی مجيرون بعدجب كسانآ بإلواس ك دوست فيصاف انكار كرويا وركهاتم فيمير باس كوئى كورها ئى نهيى ركمى كسان وبال سے جل براء داستے بى اسكروت الله اس فى كسان كوما برس آ" ا و بكير كربوجها بنم خالى بالتوكيول آئے بويمسان في سارا قصرسنايا۔ إلى نه كهاكه مين دوسرى كرها أي دينا يول - وه كيمر دوست محكم كليا اوركها بالمعاليا ال ركداد - ين كل لے جا وُل كا اس نے كہا كا فرمبر كرسوما وكل ليكر علي ال كمساك اس كمكرسوكيا كادمى دات بوق أواس كا دوست اس كر ترب الحاد ميست الحا

اس نے کڑھان کو ہانچھ لسگا ہا مجموست وہا ل موجود تھا۔ اس نے ابک و تدہے سے اس کی ابھی طرح بڑا ڈی کی ۔ مشورسُن کرکسان جاگ گیا۔ اس کے دوست نے . کسان کی کیا۔ اس کے دوست نے . کسان کو دے دی ا ورسيخ ول سے توم كرلى . ببوال، مُنْدُ نگارُه، و تناگیری، دمها رامشیر كون سى بيها زى بيصفور بر قراب باك نازل بوا ؟ قلم في سبب سند سبك كون سي تحرير لكمفي على ؟ ٣- خراك مجيدكا ول كهلاك والن سورت كون سي بي ؟ ام . افراً ك مجيد كى كل أبات كى نعدادكتنى سع به مدى الما وسب سع بيها كس في كي ؟ ٥ - كا فيركى ايجا وسب سع بيها كس في كي ؟ سوئ كى ايجادسب سے ميلے كس نے كى ؟ سندستان كاسب سے سيلاا خباركون ساسيے و ٨ - ونها مبن محركت مبج سب سے سيلے كيب اوركهال كهيلاً ٩ - ونيامبس كل كتني زبانيس بولي ما تي بي ؟ ١٠- ما ندا درز من كادرمياني فاصله كتناسيع و ١١٠ ونياين كون سع ملك بس مجمر مين بلاغ مات ۱۷- دنیای کون ساملک کیاے برا خبار نکا ان ہے ؟ ا والمر مود کو تو کا پرنده کب قرار دیا گیا ؟



آجے ۲۲رجنوری کی ایمبیٹ کوہم سہی جاننے ہیں۔ برسول ہم برطانوی سامراج کے ظلم سےننے دسیے مها را خونصورت مندرستان ميندرستان بحصربها درنوجوان سها درما بمن طلم كاسامينًا كرس<mark>ت</mark> ہوسے، صبر کرنے ہوسے، را سننے کی رکا وٹول کو دور کرنے ہوسے، اپنی منسرل کو با کھٹے ہمادی منزل تمی و آزادم ندستان بهارام ندستان ۱۵ راگست ۱۹ و او کوآزاد بوگ اً س سے بعد ایک خلصورت موضع آبا ۲۷ رجنوری ۵۰ واء کواسی دن سادابنا با سوا آبکن لا کو کمیا کی کے تک ہم برسال بیں ان دونول ٹاریخول کو اڑا دی کے ان بہا دروں کو شہر دروں کو ماؤل کومبنول کو يا وكرف من المراب منول في وى ملك مير جنعول في استي بنيول كوفر بال كرويا ملك مل يصفول فاسف سهاك كومشايا - يهمارى خوش فسننى بدكرهم ازاد مندستان مي بيدا بوسط -ا من بهم با دكرب ال شهيدول كى قربانبول كؤكبا تنواب الخفاال كا؟ ال كى منزل منى الاوسند شال ا ا وراً نے والی نسل کی آزادی اورخوشحالی ہر دونوں خواب آج ہورسے ہوسے ہیں۔ نکین سْهِيدِ بِجُكُت الشِّهِ بِدِانشْغا فِي الشِّهِ خَالَ الشَّهِيدِ حِيدُ (سُلِكِهِ الْدَادُ شَهِيرِ بَسُل مولاناا بواليكام أذاد سردار شبل شيخ الهندا ورشيخ الاسلام مولا ناحسين احدمدنى اندوا كانبرك ا در والرانصاري وغِبره في من خونصورت ورس وريد من دستان كاخواب ومجمعا معاده أي مك بورالي ہوسکا ہے یہ نرتی کی طرف بہت آگے ٹرجے میں میٹین اپنے ملک کی افتصادی حالت اطبینا ک کے تابل منہیں ہے . ملیکومضبوط بنانے کے لیے وی تیجہتی اور مجام برنا صروری ہے ۔ بے روز گاری اور غریبی دور مهویمفت تعلیم مروسید ال شهیرول کوباد کرنا انجا سے مگران کی تجی با وا ورعزت سی میں ہے جبيم ال كخواول كويد الحرك د كه المبي ميم اين ملك كي ذجال ودير عظم را مري الدي سي مي اس الكلية مِي كُروهان خوابون كو بورا كرب ا درسندستان كي نئي تاريخ بي اينا نام فكمه لين ب



مہند کرتان میں تعلیم کی نادیخ میہت پڑائی سے رنالندہ یونیوکسٹی ابک میہت مڑا تعلیمی مرکز تھی۔ مشہود جبنی سبیاک میہون سانگ نے ابنے سفرنا مرمیں اس بدنی درسٹی کے بارے میں تفصیل سے کھھا ہے۔ زمانہ فبل میچ میں مفھول اور پانگھ نشا لاگوں کا ایک جال سانھیلا ہوا تھا دور دور سے طلبہ تعلیم حاصل مونے کانٹے تھے ۔

مسلمان جب سندگرننان میں سے آوا بنے ساتھ ایک نیا کلی لائے جس نے ہال کے کلی کی کلی میں اس نے ہال کے میں برائر والا اور خود بھی بہاں سے انٹرات قبول کیے دمسلما آل کا ایک تعلیمی نظام مجی معمل را بیٹم نامی انگریز کی رپورٹ سیما او بین نا کے ہوئی اس بین تفصیل سے لکھا ہے۔ جہال اس تعلیمی نظام کے بہت سارے رونش میہوستے و ہیں ایک بے حد تاریک بہلو بھی تعاا وروہ ہر کراس تعلیمی نظام بی عور آول کی تعلیمی نظام کی بنیا و اس معا مذہبی نظام کی بنیا و رہی ہاں نظام کی بنیا و اس معا مذہبی نظام کی بنیا و کہ معا مذہبی نظام کی بنیا و کر مقام کی بنیا و کہ معا میں معا مذہبی نظام کی بنیا و کہ معا میک میں میں معا مذہبی نظام کی منا میں معا مذہبی نظام کی مقام کی معام کی تعلیم کاروائی تھا ملکہ تو کہ بھی اس بات کے لیے تبار نہ تھے۔

ملک کی کارٹی سے بعد طبئی بھی سٹی اسکیبیں اور بردکر م تعلیم کوئر تی دیے۔ اور لیے بنائے گئے ان بیں عود نوں کی تعلیم کوخاص منام دیا گیا ہے۔ ملازمت سے حصول میں مجھی دھاست ادی گئی ہیں۔ تعلیم میں ھود توں کا دیکار ڈو مردوں سے اتھا ہے۔ ملازشوں میں مجھی عدد تیں اپنی مہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کردہی ہیں۔ کام میں حصہ وار خبتی بيام تعليم

چی آ در اس کے او چھکو دلیا کھرتی ہیں لیکن ان کی گھر بلو ذمہ دار اول میں نہ توشوہ ا در در ہی سسسال دالے کوئی کوتے میں بلک اس کوا کے مضین بھتے ہیں جس کا بے در کی سے استعمال ہوتا ہیں ۔ خاصی بڑی نعدا دا بسی او کہوں کی ہے جوان حالات کا نشرکا ر ہو کر یا نو در مینی عدم تواندان کا فشرکار ہوگئیں یا انتحال نے ڈرکشنی کرلی تعلیم کے ماتھ سماجی اور حکومت پر بھی و در دار بال بین تاکہ مورت کوآزا دی اور عزت کے ساتھ ذر کی کی استحد رزی کی مستحد رسم سنی کا دوبارہ جاری ہو تا نہا بہت خطرناک سے جہیز کی لفت اور دو تی جا ہے ۔ اس مورت بی جا ہیں در توں کو سماج میں عزت کا منا م حاصل ہوسکت ایسے اور دو ہو توم کوا کی سے صحد بین کرملک اور توم کے بیے شاندار کام کرستی ہیں۔

> عج**د وادنث** معرفت حا فظمقعود احمد ۱۳۰۱ به ۱۳۰۶ فا لعه گزفرول باخ تی پایاه ۱۱۰۰۰





نعقے مُنتے بچتو ا و ۔ میکاواری کی برم سباؤ و ولت شہرت عرّت باؤ ۔ اسس دنیا مبین نام کا و و است شہرت عرّت باؤ ۔ اسس دنیا مبین نام کا و تم بوجا و تم بوجالت کا ہواندھیرا ۔ علم کی البسی شمع جلا و المحمل کی دولت حاصل کو کے ۔ اپنی قسمت اب سبا و تم کی دولت حاصل کو کے ۔ اپنی قسمت اب سبا و تم کا دستن کو بھی بیار ا بھائے ۔ پونم کام ایسا کو جا و ق



روس کے ایک گائومیں ابینم اور ابلینا نام کے دو بوڑھے رہنے تھے۔ وہ دولول سبت گہرہے۔ ووست تھے۔ ابینم وولت مند تھا۔ ایلینا شہد کی مکتباں بال کرا پنے فاندان کا محرا اور وہ سببت رحدل اورخوش مزاج انسان تھا۔

و ونول دوستوں فرمیت بہلے بروشلم کی زیاست محرف کا فیصلا کیا تھا ۔ ایک وال

اسيم كأجبره أواس ميوكباء ووبولالا المحى تبمين أشفار كرنا بومكا - مبرع بإس سفي

مے بے بیانہ بے ہے

البينا بنساا وربولا ومنعاس باس أننى دولت معا وركهرممى تم ايسى است

سويت بهوا

آخرا بلدننا اسنے دوست کو بھھانے ہیں کامیاب ہوگیا اسم نے اپنے شے کو گا سے بارے ہیں خروری با نبی بھی ائیں ۔ مگرا بلین انے گھرکے معاصول کی طرف کو گا منہ دیا ۔ خوش خوش وہ زیادت کے بیے جل ٹرسے ، وہ ایک محرف سے محافر کا وہاں لوگ قصاسے مجبوکوں مرد ہے سے درات مزار نے سے لیے ایک جو نیٹری کا ایک خورت ڈمین برمیت ہی خواب مالت میں فیری ہوئی تھی ۔ عورت نے ایج جا بھی ایک کوئی ہیں ہیں سے ایک کوئی ہیں ہیں دھت ایک کا اس وہت ایک کا ایک کوئی ہیں جہا ہے ہیں ہی ہمارے بہاں کی میں نہیں سے ایک اسی وہت ایک کا

بحير بولا، " بابا بم مجوك بي يسيس روقى وس دو" تنجى المكرا "ما بما ايك اومى آيا اور ويين كريا بولان وبهارى در مجوك فيهي كيرركول عدر ميرا بديا محوك عدمريايد ا بلیشائے تضبل کمولا اوراس میں سے روق کا ایک مکڑا السے کی طرف بڑھا با لؤ کا دو فی کے مکڑے پر ٹوٹ بڑاا درد تکھنے ہی دیکھنے اس نے اسمعان کر دیا۔ اس مرد ا ورعورت كومين أس في وو دو ميال كمات كودي يمروه كنوي سفياني مجركر ا يا اورانخيس يلا يا ـ

الينم جونيرى كے باہر اكر بدلير كيا يتھا۔ يمني او يروشلم جا ناسمے۔ بيكار مين ابنا ذفت برباد محرنا طميك نهيس بوسكايوا يغملا

ا بلبشائے جواب دیا، " آب جلس کی ال توگول کوالیس حالت میں نہیں ہیوڈ سکتا ۔ نجیے ان توگول کی دیکھ مجال کرنی بیوگی ۔ "

ابیغم اکیلا چل ویا- ا بلینا نے ساری رائ اس محرک و میول کی دیکھ کھال کی ۔ سويرا برسته بى است محرى صفائى كى - جوالما جلايا ـ كما نابنا بار كمرك يلي خرورى سا مان خ وخر بد کریے ایا۔ ایک طرف وہ سوخیا نخاکہ شجعے جانا چاہیے اور دوسری طرف ان لوگول كى مالت دېجه تواس كا د ك مجرات انتها مجران نيدان لوگول كيدايك ما على نصل كرياد على المراع المراع المراع المراء ما حديدا الما الله اللي نصل كرايار مو نے تک کے لیے اناج خرید محرر کے دیا۔

ا بك ون ابلينا في سناكم بورص حورت اسيف بيلے سے كر رسى مفى يہ بيليا برادى ا نسان منہیں فرشن سے۔ السے ایھے لوگ دنیا میں مہت کم ہیں۔"

ا ملك دن جب گفر كم مسب اوگ گهرى مبندمين سور سف بقيدا بليشا عيب جاب على برا- اس كي بيسي فتم بوع كفي اس كياس في روشلم جان كالاده معجور دیا دراسینے گر بہنے گیا۔خا نبان کے وگ بہت خوش ہوئے۔

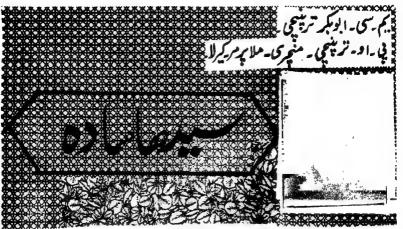
ا معوں نے بچ جھا دیگی آب ہروشلم ہوائے ؟" اسلم کہاں سے ؟" ابدنسانے ان لوگوں کو بجے ہیں بدنسانے ان لوگوں کو بجے ہیں بنا بار صرف انٹا کہ کر الله دبا کہ خداکی مرضی نہیں سی کر دہاں جاؤں ا وصرابينم نے برولفلم كر حامكر مي قدم ركھا۔ وہال برى بير تفى ساسے جيشہ

ا ين وصى كا فكررمتى منى - دعا ك و قن بحى و وشول محر ديمه لينا كركوني ميد

مراف ہے۔ دمایں اس کائن سر لگت ا گرجا گھرے اندونی حقیدیں جیندیں شمیں دوس کسی کھی ادى كووبال تكعاجاني اجازت نديمى للكبن فمعول كاريشى كريجيج اسف ايك السامنظود كميماجس سے و دمشعب ہوا۔ وہال اسے ابک بوڑھے آدی کی جلک دکھائی دی وہ بالکل ابلیشا کی طرح تحلایم سوچندلگاكرىيا بلينناكيسى بوسكتاب دست نوين بيجيج جواداً با مول لىكن جب اس في اس كى طرف بيون كيما تواسے بوالبقین بوگہا کروہ ایلینما ہی ہے اپنے دوست کودیکھ کراسے مہت وی بوق وہ وجے لگا کالمينا مراخوش منست سے اس عمن من ایا کد کے دن میں کھی لیٹے و وست کی مددسے رجا کے اندر وفاق میں منج سور کا۔ البغم برابرا يليننا كياطرف وبكيفنا رباء جب وعاضم موتئ توبجثرا وهرا وصر برسن لكي . اسفم وبمير بس بمبرورلكن وكاكركهين كوئى جيب سركاط في حبب كوماته سعدبات موعل اس ك أعمد برمنيا شروع كيا للكن وابرآف بربسه ابليننا كهبي بمنظر في الم ا ملك دك المينم بجر كرج ألفر كربا اس فركرج الكورك اندروني حقيم من المني ووست البيليا كو ا درى كى طرح بالتحديم بالشف بوئ ويكبها للكن دعاخم موف براس دوريمى است بليش المهين وكماني تبسرے دن بھی بہی بات ہوئی۔ ایفم بروشلم میں تین مفت بار و درور مروا میں جانا . اورابینے دوست کواسی خاص حکر بر کھڑے و مکمننا دسکین وعاسے بعد کھیے تیا مالکتا۔ اب ابنم ابنے گھر کی طرف الدرائے میں وہ اس کا نو کے جونیاے میں نہنی جمال ایلیٹا كركا تحما - استع در فارسي بربور صى حورت كفرى دكما ن وى . وه بولى دو آسيني با با با بهارے بہال تحریب اور بہارے ساتھ کھا نا کھا جیدے ہم بہشد اپنے بہال مسافردل کا استغبال كرفي يب كبونكه الكامسا فرف بى جارى جاك بيا في تغى يا ا بینم سمجھ گیا گہ وہ حورت المیناکے بارے میں بات کر رہی سے۔ سي سوبرسه المح كرده ابنے كاثر كى طرف ميل ديا دياں بينے تحر سطے الميشاك محركم الييشا شهدى مكعبول كى دبكم منهال كرر باتعا ماميم كود كيد كراش في سلام كيا وركها ا مبديعة أب ابنى برونتلم كى زيارت مبهت المعجى طرح بورى محمائة بمول عظمه يه الميم في جواب ديا يد مبراجسم أو وبال طروربينيا متما - ليكن مبرى روح معبى وبال ميني إس مي عجه شك ميد مجه إورابنين سن معارى روح وبال ضرودكي مي في معين شمت كه بيجي كورات ويجع المعالمة ما مقدا كي تيجدا وربها رب بند ب بور اب الم محد في مول كر ضدمت خلل بى يى عادت سے اور غربول ا ورا جارول كى مدد كر اي سي زيادة

- بخول مى مزين كت ابين -

É	•		
٢٠/٠	سركاردوعالم	19/2	حضرت الومرسرواته
Y/=	التركصني	۲/:	حفرن عبد الرحمل بن عوف
17:	حضرت تظام الدين	اس/.	حفرت حمزه ه
410-	سركار كا دريار	٣/٥٠	سب سے بڑے النیال
عقد ۱۶۰۰ مقد	بهاراً دين دا ول دوم اسوم) في	m/:	حضرت محبوب اللهي أ
ومانكل يهر	اسلام يحشهورسبيسالادا ول	r/:	حفرت قطب الدين بختبار كاك
r/0.	اسلام كيمشهور الميرابجر	Y/:	عفرت فريدالدين فنخ شكرم
۳/:	قرآن ياك كيائي؛	Y/=	عضرت معين الدين وشي
4/2-	اسلام كيسے شروع ہوآ ۽	4/3	المحضرت الوسجر صدايق مط
4/:	رسول پاک	۳/:	ا حصرت طلوره
٣/:	التركأتمعر	٣/:	المحضرت سلمان فارسي فأ
۳/:	رسول پاک کے اخلاق	۳/:	حصرت ابو ذرغفاري
۲/:	التركيخلبل	r/:	حصرت عبدالتدس عمرم
8/0-	تحببن الفرآن	۲/:	حضرت عبدالترس عباس
1/0	منهاج القرآن	110-	نبک بشیاں
4/0.	اركأنِ اسكام	۲۳/:	اميرخسرورع
4/0	عقا ئداسيلام	۳/:	بماريني
r/0.	بيار بأر	r/0.	ا دسرمبنی
10/2	أن حفرت	4/0-	اسلام كيسے كيمبيلا اول
" 4/D.	خلفائے اُربعہ	4/:	(2) // //
D/2	نبيول كحقق	4/0.	بارےربول ا
\$ //2	ملمان ببيال	1/0.	ا ہمارے رسول
and the same	Company of the Atlanta		



مشیخ حبدالفادرالجبلانی کے بارے ہیں آب فرورسنا ہوگا۔ آپ کالودانام سینے حب الدین عبدالفادرالجبلانی سے بارے ہیں آب فرادرسنا ہوگا۔ آپ کالودانام سینے حمی الدین عبدالقادرصبلائی ہے۔ ان کوغیر شا الاعظم بھی کہتے ہیں۔ وہ بین ہی سوسیت و بانت داریے نے۔ بیج بولنا، محنت کرنا وعدہ اللہ سے اورخلوقات سے بودا کرنا ال شی خصوصببات خمیں۔ بیجا فرامس القوا بس کامل کھنے۔ ایک ادمی نے ایک باراک سے بوجیا کہ میں کے مہمنی کہ میں الموال نے کہا کہ سے برسے میں نے مہمنی جوٹ منہوں اولا سے ہے ، ان محول نے کہا کہ سے بوجوٹ منہوں اولا سے ہے ، ان محول نے کہا کہ سے بولیا کے برسے میں نے مہمنی جوٹ منہوں اولا سے ہے ،

ان کیجین کا آیک واقع ہے۔ وہ عرفات کے دن پنے دیس میں کچ ہی کی کے ساتھ اس کے بیجی دوررہ سے تھے۔ انفاق سے آیک گاے نے عبدالفادری طرف دیمے کر کہا کر اس کے بیجی دوررہ سے تھے۔ انفاق سے آیک گاے نے عبدالفادری طرف دیمے کر کہا ہے ۔ " میسن کر عبدالفادر اس کے بیے خدا نے کھی ہی کی اس سے کہا کر" مال آ آپ خدا کے گھر پہنچ کی ال سے کہا کر" مال آ آپ خدا کے واسطے خرات بیجے تعلیم حاصل کرنے دورصالی بن کی زبارت کرنے کے بیے بغداد چائے گی اجاز در جیسے گئی المان کے بیاری کرنے کی وجرکہا ہے ، آف در جیسے ہو المان الم میں الموری تناور کی میں میں رکھ کو المان کرنے المان الم الم المان کی اجازی المان کی اجازی سے دھ دو لیا کہ میروفت ہے ہوان جا ہیے ، ال کو خیر با دکر کرر وائد ہوسے ۔ اللہ میں احتاج کہ اور ان ہوسے ۔ اللہ کی اجازی سے دھ دو لیا کہ میروفت ہے ہوان جا ہیے ، ال کو خیر با دکر کرر وائد ہوسے ۔ آپ کو جان کو جانے کی اجازی سے دھ دو لیا کہ میروفت ہے ہوان جا ہیے ، ال کو خیر با دکر کرر وائد ہوسے ۔

بغداد جانے والے ایک بچو فی سے قافلے کے ساتھ ہو گئے۔ ہمدان نامی ایک ملک میں ، اسواد ان ا کی طرف کے نے اور قافلے کو گرفتار کر کے سب ال ومتاح لوٹ ایا۔ بیپلے عبدالقا ورد حتوی طرف الکھ فی مجی نہیں کا ایکن مہری شعص نے اکوان سے بچھپا کہ کی تیرے پاس کجھ سے بغولی اللہ رجہ شف اس سے کہا کو میری قبیص کے اندر جالبس اشرفیاں ہیں جمیری مال نے ٹاک وی ہیں یہ بیسن کواس شخص نے سوچا کہ بہتچ مذاتی کرتا ہو گا۔ بیسوچ کر وہ شخص وا ما چلا گہا۔ مجرا کی دوسراشخص آباداس نے مجی ایسا ہی پوچھا جیسے سیلے شخص نے لوجھا متعل اور اسی طرح عبدالقادر رحمت اللے جواب مجی دیا۔

مجھران دونوں نے اپنے سردار سے باس جا کر ساری بائیں کہیں تواس نے حکم دیا کہ اس کومیرے سامنے حاضر کی و۔ ان دونوں نے عبدالقا در رحمتہ کوسردار سے سامنے حاضر کیا حبب جیلائی رحن ٹوہاں پہنچے تو دیکھاکہ ایک ٹیلے کے اوپر وہ اس مال کو فلنسم کرر سے ہیں۔ جواس فاغے سے تجیبن لیا نحصا۔ سردار نے عبدالقا در رحمة سے لوچھا کر تبرے یاس کیا ہے ہ عبدالقا در نے جاب دیا وہ جالیس ایئر فیال)

مركهان بي ؟ سروادف يوجها .

ميلا فى فى فى وە جگه ركھادى جېال انشرفها لىركھى تخفيى ـ انخمول فى فىيص سے جاہيں انشرفهال انتخاب كال دى انتخاب

سردار نے مچر او جہا "کر بہ سچ بولنے کی سمفیب تھیں کس نے دمی ہ تو عبدالقا در رہنا تھیں کس نے دمی ہ تو عبدالقا در رہنا تھا کہ رونت سچ بولن میں نے اپنی مال سے وعدہ کیا ہیں ہے اپنی مال سے وعدہ کیا ہیں کہ سے دول گا یہ بہسن کرم رواز نے روتے ہوئے کہا کم مسنم نے اپنی مال سے خلاف ورزی نہیں کی اور میں اپنے خداسے خلاف ورڈی کی ما میں میں اپنے خداسے خلاف ورڈی کی ما میں میں اپنے خداسے خلاف ورڈی کی ما میں میں اس میں کی اور میں اس میں الدین حبدالقا در مبلائی رحمتہ کا کردار آج کے ایکوں کے لیے دہوالما میں میں تعبدالی دولیا تا میں اس میں کی اور میں ہے کہ ان کی دولیا تا میں اس میں کے کہ ان کا دولیا تا میں کی دولیا تا تا میں کی دولیا تا تا ہیں کی دولیا تا تا تا کہ دولیا تا تا کہ دولیا تا تا کہ دولیا تا تا تا کہ دولیا تا تا تا تا کہ دولیا تا تا تا تا تا کہ دولیا تا تا تا تا کہ دولیا تا تا کہ دولیا تا تا کہ دولیا تا تا تا کہ دولیا تا کا کہ دولیا تا کا کہ دولیا تا کہ دولیا تا کا کہ دولیا تا کا کہ دولیا تا کہ دولیا ت

داکو: دمریف سے بیں نمیس ایک کی فراکو: مجھے اصوس سے کراپ کی دولول ماللین کا لیے کہ اسوس سے کراپ کی دولول ماللین کے لیے کہ ان کی اور خوش خری یہ ہے کہ ان کہ اور خوش خری یہ ہے کہ ان کہ اور خوش خری یہ ہے کہ ان کہ اور کرن سی خرسنو گئے۔

والا ہوں ۔ ہیلے کون سی خرسنو گئیں۔

میسل خیروالدین اور کا دھن دورا و کو اللی کی اور کا حدث دورا و کو اللی کے ان کا حدث دورا و کو اللی کی ان کا حدث دورا و کو اللی کی ان کا حدث دورا و کو اللی کی ان کا حدث دورا و کی دورا کی د



ننگورنے کہا ۔'مُہاں جُبکہ سے بیعان سے چلے جادُ' ورنے مہیری فوج تمہادی ہوٹی ہوئی ٹوچ ہے گ

سسب سے چھوٹے سے کہا کہ اور جا تھا۔ اِس خاندان کی گزرلسر پری مشکل سے
ہوتی تھی۔ خاندان اپنی اِس حالت سے بہت پر بنٹان تھا۔ ہخرا بک ون بچول کے والدین
فی سوچاکہ وہ اِس گانو کو جھوڑ کوکسی و وسرے گانو جلے جائیں۔ صبح ہونے سے بہلے ہی
وہ لوگ کہ کھے۔ بچول کو جگا یا اور جلدی جلدی سامان ہور کر لوگوں سے جھیلنے چھیا تے
میں بھیے ہے۔ بچول کی سجے ہیں کچے شہری آرہا تھا مگر جُب جاب مال باب کے ساتھ جلے رہے۔
میں جلتے جلنے دو بہر مہرک کی و دربیرسے سر بہرا دربیرسے شام م ہوگئی نہ کچے کھا بانہ کچے
ہیا۔ سامنے ایک بڑا گھنا جبک تھا۔ وہ لوگ ایک کھنے ورخت کے نیچ بہر کے گئے ایک کے والد نے بڑے اور بیات کو ایک کے والد نے بہرائی تھا۔ وہ لوگ ایک کھنے درخت کے نیچ بہر کے گئے اور بیار کے والد نے بہرائی تھا ہے کہا تم ایک گئے اور الد نے بہرائی کہا گئے اور الد نے بہرائی کہا ہے گئے اور بیار کہ کہا ہوں کہا ہے گئے اور بیار کر دیا ۔ کہم ایس کے والد نے بہرائی وہاں و بہر کھنے لگے ۔ وہاں سہرت سارے بندر فوج و

المين كبرتم بها وسك كيا؟ اوركما وسك كيا؟ برك ميال في كها بس تمين سي و في البارى سے اب نوللكورسليابار سوچاكهمى ان بجرل سے كما كيا تو وہ یقینا بھے گیر کا رکر کیڑلیں گے اور پیرمیری شامت اجلے گی۔ برسوج کرانس نے برشه ميال سع كها يبرب ميال اغري تم كوخرانه بنا دول توكياتم يجع جوار دوكي بہ مبال نے کہا ۔ تھیک ہے۔ چھوڑ دیس کے ۔ انگورنے کہا کہ دیکھو وہ جو فلال وہ سے۔ اس سے بیجے خزانہ دفن سے۔ جاؤا در نکال او۔ سب نوگ مبلدی جلدی وہا ل منعه ـ امين كلود كرفزانه تكال لباراب وه ابنيه كانولوث محية راب نوم رروزر وزميد اورنسب شب بران مفى وان مرفعات باط ديهمر ايب فيروس كوجلن بريدا مودي -ا خرکار بٹر وسٹی کی بیوی نے بڑے میبال کی بیوی کوئببلا بجبسلاکر دازمعلوم بنی کرلیا پھیر کیا تھا۔ دوسرے ول وہ خاندان تھی اِسی تفکور واٹے ورخت کے بیجے سپنے گیا بہتو ل مے والدنے شرے لڑے سے کہا میاں تم وہ بیقرے اگرائس نے کہا داتا بینفر کا کیا ہوگا منحطے سے کہانم ککڑباں ہے آ ڈ۔ اُس نے کہا آبا ککڑ ابوں کا کبا ہوگا؟ اورسب سے حمیرے سے کہاگیا کہ تم گھا س بٹور لاؤ۔ اُس نے کہا ابا گھاس کا کیا بنے گا ۔ اوبرسے لنگوربسب سن رہا تھا ایس نے نور اُ جواب دیا۔ میا ل نجیکے سے بہاں سے علیے جا ؤ ورنرمبری نوج متماری بوئی بوئی نوج سے گی۔ وہ اورلوگ تعر جوخرانہ نے سکتے۔ وہ با ادب سنے بنم جسے بهادب سهبي كيالنم جاشف سهيد

باادب بالعبب بالعبب



• بسيارسفربايد نا رنينه شود خاص"

کسی کا فول سے کراب دنیا ایک شہر ہے۔ بینی سائنس کے اس دور میں دنیا کے کسی مقام پر مجی اسانی سے بہنچا جا سکتا ہے۔ جبانچر مٹی ٥٨ اء بیں مجددک سے گلکو تری تک ہمارا سفرا کیب یا دگار بن گیا ہے۔

پوا پول کہ ہارمئی یہ ہاء کوجب بیٹ فارم پر سینے نو بنا چلاکہ گاڑی لیٹ سے۔
ببیٹ فارم پر بھیر لکی ہوئی تھی۔ گاڑی لیٹ ہونے کی وجہ سے لوگوں کی ہے جیسی ا بنرستی جا رہی تھی۔ طدافدا کر کے گاڑی آنے کی گھنٹی بجی ۔ قلی اکرلوگوں کا سامان اٹھانے لگے۔ گاڑی ٹھیک سے بلیٹ فارم پر رکنے بھی نہ بائی تھی کہ مسا فرول میں محکد ڈری گئی۔ لوگ ایک دومرے کوڈ محلینے اور کر ما رہے جلدسے جلد گاڑی میں محکد ڈری گئی۔ لوگ ایک دومرے کوڈ محلینے اور کر ما رہنے جلدسے جلد گاڑی میں مسئے تھے۔ میں بھی سیٹ کیس ہاتھ ہیں ، بستر بند کندھے پر الٹ کائے مرزودہ ہے وبيقيس جامكساء النفيس كالرى لببط فادم سعددان موق ود وباكيا تعاصر كانونها فنسى تنسى كا عالم إكسى كوكسى كا بوثق مر متما - كوفى سا ال ميس وما مبيما تما كوفى سا مان برحرها بروانها_ كوركيورس كيداه مع ماكركيا وطنت ميركاني جكر شكل أفي يسبب عبى مل حمي ب كميركي سے قدر في ما طرد كينے كامو تع ملا محارى اپنى يورى دفتارسے على جا رہی تھی۔ ٹیلی فون کے تعمیم اور جماڑ بال بیمیے کی طرف مجا گئی نظر ارہی تھیں۔ دور مك برے بجرے كميت نظر آرہے تنے كہيں كہيں كا نوسے حيو نے جيو في بي كارى كود كم يع كوخشى سے تاليال بجار سے تنفير كا توك الركبال كميت بي كا م مرنے في رك حركالى كاطرف ويكيف لكن تنبى كمهن بيرى ك فرب جريفهو يع ما اور چونک محربگیر ندی سے دور محاسف ملتے۔ ہر دلجسب مناظر فلم کی طرح مزر کھے۔ مجركيب وبران ا ورينجرز مين ك عراح نيزى سف نظرك سلف سطن جاز الماس كو الى بومبده عارت سورج ي زرد كرنول بي جيسيسوج بي دوي بوي كفري اللراني . بہے بنے یں جو لئے چوٹ کا نودن کے کاان اپنے گھر وال کو جاتنے ہوئے سہت سے لگ رہے تھے۔ بجیم کی طرف شفق تھیل گئی اور بھیرا ندھرا تھا گیا۔ مسا فرسونے کی تیآریال محرف کے معورتی ویر بعدمیں مجی لیٹ گیا۔ حب انکھ مكسلى أوصيح ميوطي عفى اورمبر عسامن تحامنل سرائ ريلو عاشين فيمنها نجه وصوما اوربلبط فارم برانر كرتفور اسبيت ناشنه كيا تير مخوري مى دبر مب كالري رايم مِوْكُمَّى - ول كَا تَعْرِيبًا وْبِرْ مِد بِعِهِم لُوكِ لكَمَنُ وَبِيْرِ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ INSTRUCTOR کی اجازت سے ہم لوگ وہاں انریخ مشرکم خو ربان وادب کا مرکز کہا جا تا تفعا " برفول درست تكل ميس البين جا رساتميول كوف كربانا رميل كمومن مكلا وكانبين مهايت سلين سيح بوق مخبي -أداسته بمول عالى شان عارتبي يكبي دوببرا ورشام كاكحان ورئل ميس كحايا- رائ كانقريبا سار عصاياره يج جنتنا

دو بہرا درسا م میں ر سی سے بیری ددارجا تی ہے۔ اکسبرلیس میں سوار ہوئے جولکھٹو سے ہری ددارجا تی ہے۔ ۱ ارمئی کی صبح کو گیا رہ بجے ہری د مار درایو سے اسٹینٹن بہنچے۔ دو گھنٹے ہری دوار کے بازار میں گھوے۔ دوسیر کے کھا نے کے بعد تھی کے اور مع بہجے ہم لوگ ایک لوکل شربی سے روام پوسے اور ننام کے سات بچر شی کیش آگئے۔ رشی کبیش میں ہرارولی اور بین کی آمدور فیت نظرائی۔ مندرول کاشہر مجیے۔ بول قربری دوار بین بھی کیواڑا کی اور بدری لا تخدشہ بور مندر بیں ۔ عارمی کی دائٹ مرکب ریش کی بیش کے ربیب اسٹین کے بعد ایک بیس ریزر و محرکے اسٹین کے رواو بر بی بر سیل کے بیے جہال بھا دائیس کی ب احمد کے دوا و بر بی بر سیل کے بیے جہال بھا دائیس کی ب احمد کی اور رہا بی و فرولا اسٹین کے حسوس بوا جیسے السال اور بیا دی اور رہا تا کی اسٹین کے حسن اور دائلین میں مواجع کے اسٹین کی مسوس بوا جیسے السال اور فران کے دور بیا کم فاصلارہ کیا ہو۔ بول مجن قدر کے بہا اور بین بر بیا کر دول کی بدد بول کی دور دول کی بدد بول کی دور دول کی بدد بول کی دور دول کی بین میں اسٹی اسٹی میں مواجع کے بول کی دور دول کی دور دول کی جو جو ل کی میں مواجع کے بول کی دور دول کی دول کی بین میں اسٹی کی دور دول کی دول کا بین میں اسٹی کی دور دول کی دور دول کی بین جو بول کی دور دول کی دول کی دور دول کی دور کی کی دور دول کی بین بین کی دور دول کی دور کی کی دور دول کی دور کی کی دور دول کی بین کی دور دول کی دور کی کی دور دول کی دور کی کی دور کی کی دور دول کی بین میں اسٹی کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی دو

بإمتعليم

سپوٹ بہاڑی وامن کو دیکھنے رہے۔ ہارے بیٹی بر ۲۰سے ۲۵ کاوگرام وزن کاروک سپوٹ بہاڑی بہاڑی ہا تھا۔ اس میں بجیونا کو دو کھبل رہن کوٹ بانی کا تھیا و فیرہ ساما ان تھا۔ ۱۳ مرمئی کو ہنچ کنگونری GANGOTRI جس کی او نجا تی و فیرہ ساما ان تھا۔ ۱۳۷۰ مرمئی کو ہنچ کنگونری میں برار با دون فیل سپے۔ تفریبا دو بچے دو بہرکو برف باری منٹر و ع بوگئی ۔ مسلسل اندن طفیع کے بعد بارخ بجے بارش منفی ۔ اس دفت سمال ہی کچے اور کھا۔ بہا طول کا خصن ہے مثال نظر آ رہا تھا۔ برف پوش بی بوری بردو و بنے سورج کی میکنی کو نہیں مدن منظر کو دہلینے اور اس برکھیلنے میں کا نی سطف ملا۔

دو ون منگونری بن مخرے وہاں منگا ان کامندر سے اور قرب بی گلام بہتی اسے اسلام بیتی اسے لطف مندر سے اور قرب بی گلام بہتی اسے لطف مندر سے لطف اندوز مور نظا مرار دل سے لطف اندوز مور نے میں دمار مئی کو بیس کمپ ترسل دائیس آئے۔ وہاں دودان قبام کہا اندوز میں آئے۔ وہاں دودان قبام کہا اب دائیس آئے کو جی نہ جا بہنا نضا منگر شریکینیگ کی مدت ختم ہوگئی۔

۳۱ رمنی کوہم اوگ بری و وارسے دہلی بہنچے۔ نا خشنے کے بعد ایک ٹورسٹ بس کے در بعے شہر دہلی کی سبر کی۔ ہمارے را وشما و GUIDE نے وہاں کی مٹر کول سبنما کم و کفر سے کا ہوں وغیرہ سے وا فعیت کوا ڈی۔ بعض چیزیں دیکھنے کو عرصے سے شوق میل

ربا سخما منلاً اند باگیف ال قلعر، جا مع مسجد، ترکیبان تعبون، رانششریتی تعبون ، پارلیمنٹ باؤس، قطب مینار جنسر منسر برلا مندر - ان کی با دمبلاق سنبی جاسکی مهاری معلومات میں اضا فرموا اور بری مسترت حاصل موقی ۔

وه سفراً ورانس کے نوائد ذین بیں ہیں اور اس منول کی سیا تی کا تجربہ بوگیا۔

مم الله كي حو في بر بيتن ك متازرين اديك كمابراناول

میرزاادیب نے یہ مہاتی ناول بچّوں کے لیے لکھا ہے اس کو پڑھتے ۔ حیارز ا ادبیب وقت کھی آپ کوڈر کھے گا اور کھی آپ میں ایسی جُرَاَت بیدا ہوگی کم آپ نودیمی خونخوار جانوں وں سے لڑنے کے لیے تیاد ہوجاشیں گے۔ ایک حیوت انگیونا ول ۔ قیمت : ہے ہے۔

عرفاك احدمعين الدبي مثيل افدوالخ



ئر وروگارِ عالم ترا ہی ہے سہارا نبرے سوا جہال بس موئی منہیں ہارا



میرا لنجا نے تبری دحمیت کو ہے اُنجادا بُر در دِگا برعا کم "برا یک ہے سہارا

بُوْنْسُ کو نو نے بیٹ کم ماہی سے نکا لا نو نے ہی مشکلوں میں ایوب کوسنبھا لا البائسٹس بر محرم کا نو نے کہا اُ جا لا بیے و وجہاں میں با رہب نیرا ہی بول بالا

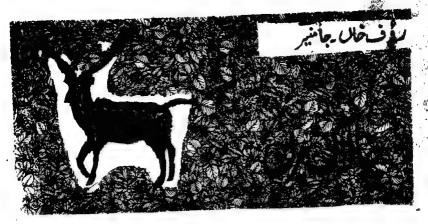


تونے سدا إلى چگڑی کو ہے سنوارا پرور دگا رعا کم نیرا ہیں ہے سہارا

پوسٹ کو آئو نے مولادی نیدسے رہا کی بعنوٹ کو دو بارہ شکل لیسر دکما کی مہنی ہوئ ندی میں موسکی کی دو بنائی لو نے صلیب بر مجمی حبیثی کی جان بیجائی







کسی جمکل بیں ایک ہرن اور اس کا ایک خولصورت بچر ہا کو نے کفے ایک دن بچر کھیلئے مود نے سبت وور نک جبلاگیا ورائی ام کے درخت کے نیجے جا کر ببٹی گیا۔ آم کے درخت کے نیجے جا کر ببٹی گیا۔ آم کے درخت سے ایک شاخ گری وہ اس کی طرف حلا گیا اور اسے کھار یا نھا اس نے دبکھا پہر کمام کے درخت سے بہت سی شا ذہیں گر رہی نصیس ۔ وہ روز دیا ل آنے لگا۔ ایک دن وہ آم کے درخت سے بہت سی شا ذہیں گر رہی سے دبکھا کہ درخت سے باس آبا اور دور سے دبھا کہ درخت سے باس آبا وردور ہی سے دبھا کہ درخت سے باس آبا اور دور سے دن شرکاری آم کے درخت سے باس آبا اور دور کھا رہا ہے۔ دوسرے دن شرکاری آم کے درخت سے باس آبا ابران کا بجہ آسے دیکھ کر دور کھا اربا۔

تجر شکاری نے برکان سے مار نے کی کوشش کی مگر سران کا بچر سبت جالاک تھا۔ جہلالگ الگا کر غائب ہوگیا۔ شکاری کو سہت غقد آیا۔ وہ جال ڈال کر گر جلا گریا۔ یہن کا بہت آم کے وجت کے باس آیا اور جال میں لبیط گیا اس نے شکلنے کی سہت کوششش کی لیکن نہل نہ سرکا شکاری آ ہا۔ ہران کا بجہ جال میں لبیط اس نے اس نے نہ نے نے نہ میں گڑ صاکر لیا اور سائس بند کیے برا ارباد شکاری نے دیکھا کر ہران کا بچے ما ہوا ہے۔ اب اس نے سوجا اس کی کھال ہی برا اور جال میں سے بران کا بچے کو نکالا وہ سمجنا کر ما ہوا ہے۔ اب اس نے بیان لا یا ور جال میں سے ہران کے بچے کو نکالا وہ سمجنا کر ما ہوا ہے۔ بہتے اجانک آ جہلا شکاری گھرا کر نیجے گر گہا اور جال میں سے ہران کا بچے کو نکالا وہ سمجنا کر ما ہوا ہے۔ بہتے اجانک آ جہلا شکاری گھرا کر نیجے گر گہا اور جال میں سے ہران کا بچے کو نکالا وہ سمجنا کر ما ہوا ہے۔ بہتے کھرو ہال نہیں آبا۔ وہ سمجنا کر ما ہوا ہے۔ بہتے کھرو ہال نہیں آبا۔ وہ سمجنا کر ما ہوا ہے۔ بہتے کھرو ہال نہیں آبا۔ وہ سمجنا کر ما ہوا ہے۔ بہتے کھرو ہال نہیں آبا۔ وہ سمجنا کر ما ہوا ہے۔ بہتے کھرو ہال نہیں آبا۔ وہ سمجنا کر ما ہوا ہے۔ بہتے کھرو ہال نہیں آبا۔ وہ سمجنا کر ما ہوا ہے۔ بہتے کھرو ہال نہیں آبا۔ وہ سمجنا کی مان بہتا گئے۔ وہ بال کی بیا کہ بیا گا کے بری بال کی بیا گئے۔ اس کی مان بہتا گئے۔ اس کی مان بہتا گئے۔ اس کی مان بہتا گئے۔

مروری چیزی جیبے اس سے جینے سے یہ کھا نا۔ کل کک جو تعلیم سے میکا نر تھے۔ آج اپنی نادانی پرسنز مندہ ہیں۔ کیو نکہ اب وہ سمجھے کہ تعلیم سے بغیرانسان کا کہمیں۔ گزرنہیں۔

جہاں تک ہماراتعلق مذہب سے سے ہم اپنے مذہب کو بھی علم کی ہی بدایت انجھی طرح جان سکتے ہیں۔ ور نہ ہم یں کو فئ مجھے نبا سکتا ہے اور ہم اُس برلقین کر سکتے ہیں کیونکہ ہمارا قصوریہ ہے کہ ہم نے تعلیم حاصل نہیں کی ۔ ہم قرآن کوجہ ہی اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ جب ہماراعلم وسیع ہو۔ ایک وہ شخص جس نے قرآن شرایف نہ بڑھا ہوائس سے امحرکہا جائے کہ قرآن شریف ہیں فلاں ہات یا س

طرح سبے تو وہ اینین کرنے کا مگایک انعلم یا ننز شخص جب تا بار ان کر ہے۔ طرح سبے تو وہ اینین کرنے کا مگایک انعلم یا ننز شخص جب تا بار ان کر کھے ذریعے

اگرہم دنباکی نزقی یا فنہ قو مول پر لظر فوالیں تو سمین اس حقیقت کا تباطیع علی کے ذریعے ہی طے کیے ۔ یعنی وہ کا کہ ان ان قو مول سفے اسپنے ترقیاتی مراحل تعلیم ہی کے ذریعے ہی طے کیے ۔ یعنی وہ لوگ جنتا جدیدعلوم و فنوان سے واقف ہو تے سے ئے۔ ترقی کی منز لیس طری تے سے ا اگرہم و نباکی بچیٹری ہوئی تومول کا تجز بہ کر ہی تو تی ہی معلوم گا کہ ان فوموں میں تعلیم کا کہ ان فوموں میں تعلیم کا در بردست فقدال ہے۔ کیونکہ تعلیم ہی ابک السبی روشنی ہے جوانسان کو کا مبابی و کامرانی کا راستہ دکھاتی ہیں۔

ظاہر کیا اور مدد چاہی' بادشا ہے مدد کہنیں گی۔
لکین اسین کی ملکے نین جہازا ورا کیا سٹی اللہ دے دیے کولیس نے سفوٹ دی کے اسٹی اللہ دے دیے کولیس نے سفوٹ دی کے باللہ کے ساتھ اللہ کے دی سی دات کولیس کوفٹل کونے کا بال بنا ایکین اسی دات کو اجا کہ کچھ دوری پر روزی نظرا تی اور الافر اللہ کے دی سی برا عظم امریکہ تھا۔ لیکن کولیس اس براعظم کوہند دشال سی المریکہ تھا۔ لیکن کولیس اس براعظم کوہند دشال سی المریکہ تھا۔ لیکن کولیس اس براعظم کوہند دشال سی المریکہ تھا۔ لیکن کے اور بول کی اندام دیا۔

نُوشُا دْعَارْفُ نُوارْ الْحُمْرِ بِالْمُحَكَّرُ رَبِّي بِأَرُدُ اَسنسول - بر دوان - مغربی بُرگال

وه بانیس بُرا نی

در جی میکند. در جی روان ۲۵ - نسی دیان ۲۵ -

5.2 E

شا و خیل مالم اسلام ک ایک نامود شخصیت قصد ادهد ن ند دنیا که تمام مسلافی کو منظر د منظم کرند کی بعث کوشش ک - نیکن مادچ هدمی کن کواکن و که معندی شد شعب د کر دیا -

ا ۱۹ ۱۹ :- ریاض بی بیدا بوت ۱۹ ۲۰ :- می نرکه گورنر کمنتخب بوت ۱۹ ۲۰ :- می نرکه گورنر کمنتخب بوت ۱۹ ۳۰ :- وز برخا رجر مقرر بوت ۱۹ ۵۸ :- وزارت عظی برفائز بوت ۱۹ ۵۸ :- وزارت عظی برفائز بوت ۱۹ ۵۸ :- سعودی عرب کے سربراہ منفر ربوت مار پ ۵ ۹۹ :- سعودی عرب کے سربراہ منفر ربوت مار پ ۵ ۹۹ :- شاہ خالد زخالد بن عبدالعزیزی کو ولی عبدنا مزد کیا دورہ کیا دسمبر ۱۹۷۵:- ایران کا دورہ کیا جون ۱۹۷۱:- عرب اسرائیل جنگ بی عرب ممالک کی احدا دی اسلامی اور اسلامی المداد کی سبلی کا نولس عبد ایران می در را سے خلاف بیلی کی نولس عبد ایران می در را سے خلاف بیلی کی نولس عبد ایران کی در اسلامی از از ل سے متاثر بوئے والون کی احداد کی جنوری ۵ ۵ ۹ ا :- باکستان میں در از ل سے متاثر بوئے والون کی احداد کی جنوری ۵ ۵ ۹ ۱ :- باکستان میں در از ل سے متاثر بوئے والون کی احداد کی جنوری ۵ ۵ ۹ ۱ :- باکستان میں در از ل سے متاثر بوئے والون کی احداد کی جنوری ۵ ۵ ۹ ۱ :- باکستان میں در از ل سے متاثر بوئے والون کی احداد کی جنوری ۵ ۵ ۹ ۱ :- باکستان میں در از ل سے متاثر بوئے والون کی احداد کی جنوری ۵ ۵ ۹ ۱ :- باکستان میں در از ل سے متاثر بوئے والون کی احداد کی جنوری ۵ م ۱۹ : - باکستان میں در از ل سے متاثر بوئے والون کی احداد کی جنوری ۵ ۵ و ۱ :- باکستان میں در از ل سے متاثر بوئے والون کی احداد کی جنوری موالد کی کی در ا

مقصود اخرر اخوان المسلمين نائث اسكول دومن بوره ميمود ليوليم

الله ك د محركوسب با تول برنسرف حاصل مع دار نساد رسول)

على كا المخصارا سجام برسے دارشادرسول)

مع جونقصاك برصبر محر اللبعية التلونيا في اس كوبدلم دينا بعد وارشادرسول ،

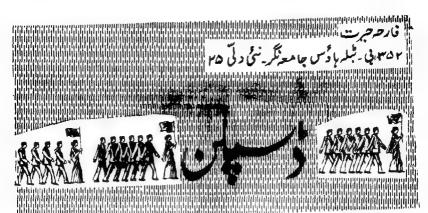
م جب کسی بھا ئی سے ہا نفا بائ موجائے نوچبرے برن مارو۔ (حدیث)

مومن ابني مسابر ك بغرسي بحدركها المهان كهان (ارشاد نبوى)

م نیکی اچھے اخلائی کا نام ہے " (صربت)

جوا نسانوں بررحم نہیں تحرانا اللہ تعالیا س بررحم نہیں کرنا ۔ (ارشا دبوگ)





سب سے سے سے کیا تو بہ جاننا ضروری سے کہ اوسلین کیا ہے ؟ دسیان کا مطلب سے كما نساك البنى زندگى تمبس كچھ منا بطول اور نقا صول كا با بنىد مهو ـ ان ضا لبطول اور فا**نو^ن** كو بوراكرف كے على كو دسابن كہنے ہيں - ہم بي سے اكثر لوگوں كے دين بين بربات ا نی سے کہ انسان کسی ضابطے ہا فانون کو پورائحرنے کے کیے کیوں کوئی ٹیکلیف جھیلے اوركبول كوني نفصاك المحاف في نوبي ميهال بربات واستح كر دبنا جابيني برل كربهم اس وانت نك كوفى چېر حاصل منهس كرسكن حب بك كريم اس كى تيمت ا دا مرس باب فلمنا دا كرنے سے ميراب مطلب شہيں كرہم روب بابيب دے كرو ٥ جيز خربدي بكه مطلب برسع كربهم جوجيز حاصل كرا جاست بين اس جيز كوحا صل كرف سے جو صوا بطا ور فوانين بين اعبي أعلب بور الحريب

منالًا مهم اوگ تعلیم ماهل كر ما جاستے ہيں اب تعلیم ایسى كو ئى جرينهي كم جسے ا زار سے خربدلا وًا ور د ماغ بن رکھ لو بلکم تعلیم باعلم صاصل کرنے کے لیے ہم جو مخنت محریتے ہیں و ہی اس کی تعبیت ہے۔ ہم البی عمر کا ایب لمیاع صعلیم حاصل محرف بس گزار نے ہیں البساہم کبول محرفے ہیں ؟ اس لیے کہ ہم کچھ بننا جا لہتے ہیں أب الأكثر بننا جائت بي يكو في النجينبر كو في البجرا ورير و فيسر ـ اب بيسب نوسبكو ججمى حاصل موسكناسي حبيم سبابية أب كهضوا بطول أور فانون كابابيد كرليس جيبيد اسكول سے أف كے لعد است بخ نك بمين أرام كرنا سعے -انف وت

الک کمبینا ہے۔ آننا پڑھ ماہے اور با نی بی ہوا وقت اپنے مال باب بہن بھا بیول کے ساتھ بنا ناہیں۔ آئنا پڑھ میں کے ساتھ بنا ناہیں۔ اگرہم بہ کونے لگیں کرشام کا وفت کھیل کودا ور لفر بح میں گزار دیں۔ رات کو وس گیارہ بھے بڑ صفی بیٹھے ہیں۔ یوں ذہبر دستی پڑھے ہیں کے جھونکے ارب میں باور ہم کتاب کھولے بیٹھے ہیں۔ یوں زہر دستی پڑھے ہیں ان بھی ہیں اور ہم کتاب کھولے بیٹھے ہیں۔ یوں زہر دستی پڑھے ہیں ان بھی ہیں میں بات ہے بھر ان رہے ہیں بات ہے بھر اسکول دیرسے بہنجیں گے۔

یہی مشلر مذہب کا سے۔ اللہ تعالیٰ فرسین کومیت بیندرکر تا ہے اگرہم اسس فرسین کو نوڑ دیں نوگنہ گار ہوں گے۔ مثال کے طور بر اگر آپ نجر کی نماز میں بارہ رکفتیں اور طرح کی نما زمیں جار رکفتیں بڑ حبین نواس کا مطلب بر سے کہ آب نے التارہا کے تا نون کو نوٹر اے آپ نے عبادت تو کی مگر مذہب کے فا لون وضوا بط سے مٹ کر اسی لیے آب گنہ گار ہو ل گے۔

برجیوفی سی جیوقی بات جیسے میما در آب اکثر محسوس تہیں کرتے۔ موسبان کی با بند ہو فی سی جیوقی بات جیت کا باند ہو فی سی جیسے کر سٹر ول کا دب استا دول کا اخرا م، چیولی سے بات جیت کا طریقہ، اسپنے برابر والول سے سینسی مذا فی کا اندار - اگر آب اینے برابروالول میں بزرگول جیسی بات تو برسب الٹا ہو بزرگول سے برابر والول جیسی بات تو برسب الٹا ہو جائے گا اورکسی کی نظروں میں آب کی عزت نہیں ہوگی۔

طالب علم کے بیے ٹوڈسببن کا بابند ہونا بے حدظہ وری ہے۔ اس کے بلے مرف وری ہے۔ اس کے بلیے مرف بہی ضروری نہیں کہ وہ بڑھا فی میں اتجھا ہو بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اشادو کا دب، جھیے ساتھی ۔ اسکول کے سامان کے ساتھ برتا واسکول کے سامان کی حفاظت وغیرہ ۔ باتول برد صیان دبنیا جا ہیے۔

اب سبحے سی می میں کے کہ فرسلین کی انسان کی زندگی میں کننی زیادہ استان کی زندگی میں کننی زیادہ استان کی تر ندگی میں کننی زیادہ استان کی آئیسان کے بغیرانسان کے المیت ہے المیت کے بغیرانسان کے استان کی استان کار کی استان کار کی استان کار کی استان کا





ایک دفعہ با دمن ه مولوی صاحب کوابنے محل بیں ہے آیا اور سارے محل کی اور سیر کرائی۔ چند روز بعدمولوی صاحب اپنے گھر واپس آئے۔ با دشاہ کے محل اور ایس کی عظمت بیشن کو د کبھ کر آن کے دل بیں آیاب خیال بیدا ہوا۔ دوسرے اس کی عظمت بیشن کو د کبھ کر آن کے دل بیں آیاب خیال بیدا ہوا۔ دوسرے روز وہ با دشاہ کے محل گئے اور کہنے گئے اے امبرا لموشنین آپ ایک دن کے لیے خنت سے انرجا بیئے۔ صرف میں آبیب دن کو بادشاہ بنا چا ہی برول رہا دشاہ میں ایک دن کو بادشاہ بنا چا ہی برول رہا دشاہ میں ایک دن کو بادشاہ میں اوان کو سکیس گے۔ اگرآپ نے مولوی صاحب کی بات سن کو کہا۔ آپ میر افرص ادان کو سکیس گے۔ اگرآپ میرادی صاحب نفت پر بیٹھ جائیں مولوی صاحب نفت پر بیٹھ جائیں ہو ایک نیز آلوالنگ میرادی صاحب نفت پر بیٹھ گئے۔ با دشاہ نے کہا د بیکھیے با جیت پر جو ایک نیز آلوالنگ رہی ہے وہ باریک ڈوری سے با ندھی گئی سے۔ اس نفت پر بیٹھ کے بعد آپ آگر میں ان اور سے دو ہار کی فی دوری صاحب اور دیکھنے گئے۔ آلوالنگ انسان میں کھی ۔ اس نفت پر بیٹھ کے گئے گؤا

وی شار اسمد یرالا نباگوندپوره دیلی ۵۱



وزبرا عظم: - بغدا دكے خليفه ارون الرشيد کا وزبراعظم یمی برمکی باره سال نک روزانه گھور<u>ٹ بر</u>سوار موکرننس<u>ر سے</u> گزرنا اور سر ر و ز وه ۱۰۰ اجنبی توگول کی طرف ان کی ضرور مان جانے بغرجا ندی کے سکول سے تجهري تخديلبال الجهال دبنا تفعااس م طرح ۲۸۷ء سے ۱۹۸ تک اس نے دو كرور والبيس لا كه دالراجو آج كل دوار بجاس كروره والركيم ابرمبو فينس بانث

خطرناک اولوں کی ہارش : ۔ ہراریل ک كومرادا بادمين بال كے برابر كول سكلين ۱ دلول کی بارش موری سخنی جس می ۲۳ ا دمی مامے سے محتے سختے۔

انو کھی تھیل: ۔ تین کی ار دنسو ARU150 جمیل کابانی سرااسال کے بعد باری بادی منتجے اور کھاری بانی میں بدلتار ہتا ہے۔

RAKEL WALLER KARELER K KARELER مبي كناب كه ننگه محله . مجدرك ١٠٠٠

﴿ وَمُورِ سَمِطْے جوہم نو زان کا ازار ہو گئے تجيليه جوكانينات كااظها رمبوسكغ

المرابس مع مولا مدين بن الك ون تستی میں دل کود ہے جا رہی ہول

۸۔ جننخص مرے کام کونے سے ڈزناہے وہ سب سے ڈبادہ بہا درسیے دجانسی) ۹۔ تم اوروں سے ممتن کرولیکن محب کو زنجیر سربنا ؤ۔ ﴿ خلبل جبرال) محدنا ظم الدین رضا بای پورہ امراونی

میرے پندیڈ اشعار



روز ا وّل کی زبنت مخدّ سے ہے

شام اُخر کی رنگت مخدّ سے ہے

بر گلی کی بطافت مخدسے ہے

ہر کلی کی بطافت مخدسے ہے

(۲)

ایمملن علم کی خاطر خال شیح زباہے

بیراس کے نہیں بہجان سکتے ہم خداکیاہے

بیراس کے نہیں بہجان سکتے ہم خداکیاہے

بیراس کے نہیں بہجان سکتے ہم خداکیاہے

(۳)

رس) دل سے جو باسٹ سکلتی ہے انرزکھتی ہے ئیر نہیں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے

محدشكيل را وسنار حالببركولمله



ا- حق كوباطل ك سائفة ملاقر اوري بات كو جان بُوجِه كرن حَبُه با وُ ﴿ فَرَان باك، ۲۔ نرزگوں کی ضعمنٹ کرنے واد ل کے ننام گناه معاف كردسي جانتے ہيں ۔ د حفرت محمصطفي الله عليه ولم) ۳- د ولسن فرعول و فاروك كا ورسنم سے اورعلم انبہاء کرام کی مبراٹ ہے۔ دحفرن باليمس م . كُفنگوب اختصار سے كام او طويل کلامی دسول کوبر با دیحرد ننی سیمے۔ دحفرت الوكرصدلين) ۵ نه متهاری محتن حدید نخا وزکرے مراخرت هدست أكني برسعير وخفرنناعم ٢- حريص اورها سرتهمي صن نهين بالد د دالغرلصري ے۔ برائ سے بینے کا نام سکی بنس ملک نبكى بيرسي كرتدى كي خواسس تك السان کے دل میں بہیدا نہ ہو دہرناڈ شا)

TYTYTYKKKKKKKKYTYTYTYTYTYTY

مبرا لیکی کے حصیہ سپرالسکی کک درکس ۔جامع مسجد دلیہ نہ



(۱)جس برنصبیت انرنه کست اس کادل ایمان سے خالی سیے (۲) اللہ سے ڈر اورائش خص سے درجواللہ سے ڈرنا ہے (۳) اگر نوگنا ہ براگارہ سے نوالسی جگر اللی ال کر جہال خدانہ ہو۔ دم) محتبت ال سے رکھو جونسکی کر کے فراموش کر دینتے ہیں ۔ پیام تعلیم این کاریل کی منها ئی

ناربل چارعدد نشکرابک کلو-دودهدوربایل گھی مسکرسواسو گرام ب

نركىب: - بېلىن ئارىل كا يا فى نكال كركالا جلكا نكال دى - نارىل كىبارىك ئىلاك كر كرفكى باسل بربارىك بېس ئىس - كچردوده - كى دورنسكر ملاكر كمو نے بى داغ لكنے كادررنبنا كارىپ ورنداسلىل بى داغ لكنے كادررنبنا كارىپ ورنداسلىل بى داغ لكنے كادررنبنا حب خشك بهوجائے تومشقاب بى نكال حب خشك بهوجائے تومشقاب بى نكال كركىبىلادىي - دوسرے دن جم جانے كے ليد لوزىن كاش بين -

٢- كاجركامينها

گاجر در دکلو۔ دو د حد دبر عدکلو۔ ننگرابک کلودگھی اً دحاکلو۔ نرکبب: سگاجرجبیل کر پورے گفن برگسس مر برول کا مالک: ارے اِنم جمجے کہوں دھو رہے ہو ؟ برنتھ ارا کام نہیں ۔ گامک : سکن بیں اپنی جیب خراب کر نا نہیں چاسٹا ۔

(محدفر وزاحداً بادى)

ابل ادمی ایک وی کے دیر بیطانی اور بہ بیطانی اور کہ رہا تھا ۲۵۔ ۲۵۔ ایک آدمی ادھر سے آدمی ادھر سے اور لہ جھتا ہے بھائی اس کے آئے بھی نو گفتی ہے اور لہ جھتا ہے بھائی اس و هرو نیم بجیس کیس کیوں کرر سے ہو و ۵ دمی کو ۲۵ کر تا رہنا ہے ۔ اس آدمی کی کچھ بھی میں نہیں آتا اور و ۵ کویں میں جھانی کرد کی جھے گئا ہے تیجی کویں میں جھانی کرد کی جھے لگنا ہے تیجی کویں میں و صدکا دے کر کہنا ہے ہے اس کو کویں میں و صدکا دے کر کہنا ہے ہے اس کو کویں میں و صدکا دے کر کہنا ہے ہے اس کو کویں میں و صدکا دے کر کہنا ہے ہی کہنا ہے تیجی کویں میں اس کو کویں میں و صدکا دے کر کہنا ہے ہی ابنی صفائی میں کہنا جا ہے ہو۔ مجرم سے تم اپنی صفائی میں کہنا جا ہے ہو۔ مجرم سے تم اپنی صفائی میں کہنا جا ہے ہو۔ مجرم سے تم اپنی صفائی میں کہنا جا ہے ہو۔

اکب دیرانی رائ کومین جاریا نحا۔ اس کے کسی ٹارچ نہیں دبکھا نحاکسی نے اس کے سامنے ٹارچ جلائی۔ دبھانی نے کہاکہ جائی صاب کا ڈن کا۔
اگ کومت بجمائیے ہیں بیٹری سلاکا ڈن کا۔
درسید ششنا دخیدر حضلع نالندہ

سول _ (محمد جمبل بالوكه ندوه (الم في)



م واکم : مربض سے نیس لا بیے مربض : حضور میں غرب ادمی مول ، فیس نومبر سے باس نہیں ، البند کہی رہ کہی آب کے کام ا ذیل گا۔

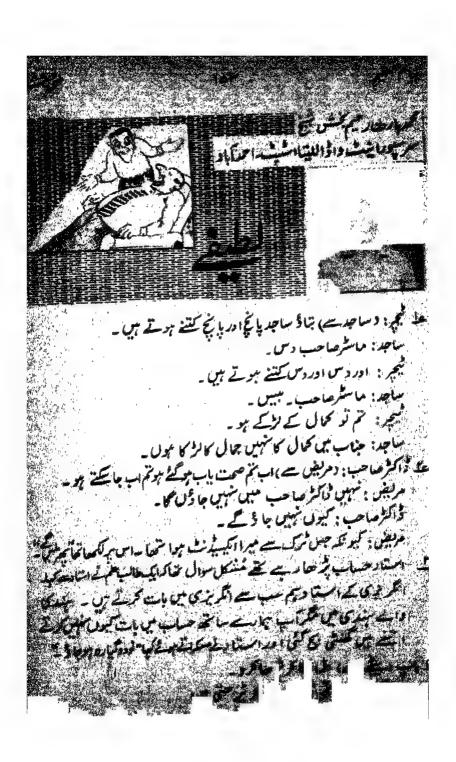
ڈ اکٹڑ: ۔ تم کریا کام کرنے ہیو۔ مریض: میں فہر تھود نا ہوں اب کی فہر مفت کھود د ول کا۔

ماسترصاحب: نبلاؤ اگر بارسش منبی به بوئ نو زباده نقصان کس کا بوگا؟ بوسف: جناب مهارے والد کا کبول کر ان کی جبتر برل کی دکان سے۔ ۱۰ کب سبره: کبا آب د ملی جار سے بین؟

۱ باب مبره: لبا آب دهمی جار تطحیق بین د و سراسبره: سنهبی جناب بین دلمی عاربانو سببلا بو لا احبجا! مین همجهاآب د ملی حا رسیع بهو-

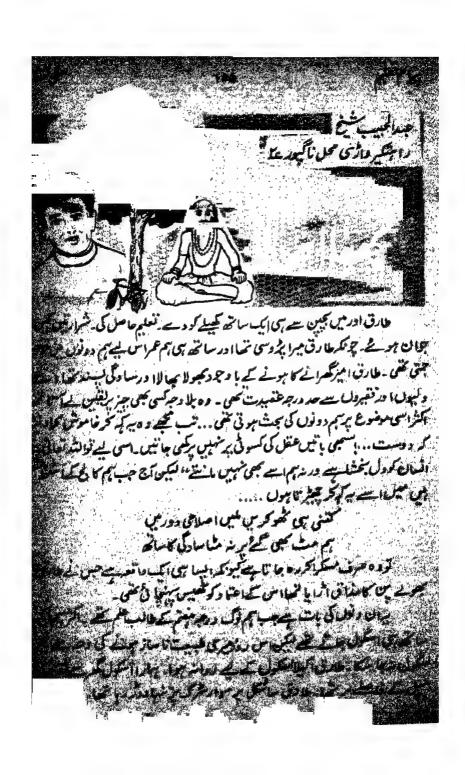
(عبدالخق دسببگری)

بہری: (شوہ سے) میرا بٹیا مجھے مال سر کر نہیں بیکار نا۔ شو ہر:- بین اس کی البی ٹیائی کردل گا کراس کا باپ کھی مال کر کرریجارے گا۔





پرا ودسیسرا بہاز برجا کر۔ شنادی نے کہا بہالیان کیاہے چڑیائے کہاج چیز تیرے یا ٹھے سے جا آل دیدہ کمی ہے۔ چھی انسوں نے کرنا ۔ جب وہ دمغت پرشیع علی کوشکاری نے کہا کا اب واحری باشت برا تھا گڑی ۔ تواس نے کہانہ بہونے والی باشت کا کہمی لینین شکر نا ۔ جب وہ مہا گڑی گائے گئی۔ گڑاہ کی کرا و مدنصیب تو تھے و بح کر نا تومیرے بیٹ بیں سے ایسے دادہ کی تطابی کی تا



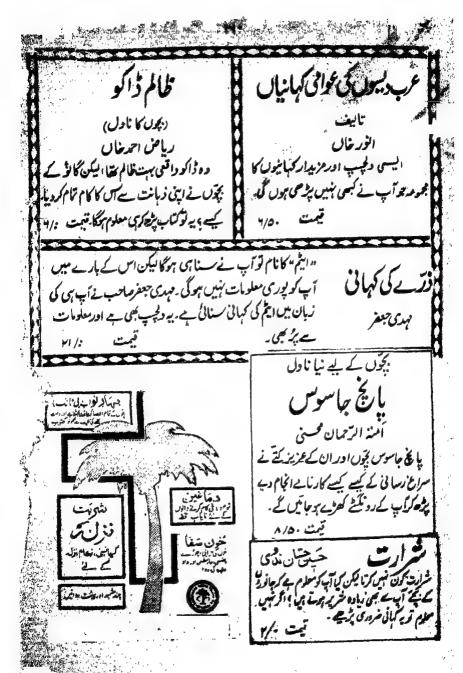
والمستيم جنونيرول يربرى وه فرى عميدت ال عرفي ويكماك وومست فقروطيفس تحويب اورابك أدمىان ك قومول برعيكاي من بابان بابان المجيم سب تجهم العبان ميري تمنا بوري برتي بايان ا وق في سيرت سيراً سينغم سع بوجها «بهول صاحب اب كوكيا مل كربا في عجافي المستكون مل كيا" أس تخص نے عاجزى سے جماب ديا... ديكمبا بر محميم كمبى مل سكتا و الرق ف استخص سے بہ جھا ممبول نہیں ابس با باک فدموں برسرد کھ و مرجم ابوس نهيس لوطاف في ا ورجيرطار في كاسر جمكنا جلاكيا-ما بالكويا بموسط وبيلي بمعارى عندت وكيم كريم مبهت وش بوسع ... بم محين وسب وب محجواج كسيم كسي كنيس دياد. ،" ده سامن جودم كا درخت و المحدرس بدو وبال مكنم وونول أ نكصب بند كرك جاد ... وتجهوا تصيب عجوانا ورزتم خدا كى رحمت مع محروم ره جا وسي المستوابين ساتهكو أن مجي تعيني جيز ہے جا وسب نکال کرانگ رکھ دو" طارت نے ابسا ہی کیا اس نے اپنی ملائی سے امپورٹیٹر فیتی گھڑی مسیقے و مين اورجبب من جو كچه نقد تها وه .. ابني سالكل سبمي با بلك تدمول بر وبا اوردونول آنكميس موندلين - بجمرو ميرے دميرے قدم طرحانا موااسى والمراجر معريا باف شاره كيا تعاد غالبًا ه منت بين وه اس درخت على المن الني المعين كمولس اور كيرجيد مي وه والبسي كم يا اس كا ر ورول سے دھڑکنے دگا۔ اسے ابسا لگا جسے کسی نے فرے دورسے اس ول مسل دیا بهو- و دنقریبًا دور اس بوااس بیس که بیج گیاجها ل با بابیج کف المين وبال توكوفي مجدى شهيل تفا ... كوفي مجي شهيل ١١٠ ورخت پرسمے چند کا میں کائیں کر سے تھے۔ طارق کوالبنام ا جيسے وه اس كى سادكى كا مذاق الارسے بول -

هماسنگیت بریم زخمی د مضاک بورضلع مونگبرا ۸۱۱۲۰ دیمان محدّد حيد دلكش حصيدمانع لين كلكة ١٢٥ وشيونناك كم مختلف رياستو کی راجدهانیول کے نام دياسست كاتام داجرصا فى كانام مغربي بزكال چندی گراه مد بغریمول کادرخت برگد سے حيدرا با د موسيرر ديش حسب سے جلدی ٹرسنے والے درخت کا نام بالس البيخا جل برونستس حمنت منت بس نجارس منال بوف والاجا لور محيس م قریر دمنی حرا كله الكعبي اورا طحربر والاجا لورمكراسي عامل تا دو عددانسنق مسب سيمرا ورلما جانور ببل وميل سي شرگلو د حسندستان كاعظم نرمن راجاا ننوك اعظم سيعيد جول وسك سری بگر ٠ ونباكا سبد المراهم أوكبودجا بإن استعم المحرّ للم تمبئي مساسي رياده فالماستول بمل كيلاس تری بیره مد دنیا کی سیدست نزدت راس فی فی دی والی اميمال م دنیاس میساند یاده ماندی بیما کسفا باستميار (ابري) ي-راجيرا باد مدنيا كاسب عيري المرام المالية تري وندرم كالدوك - Library Gry's



الله المستوان المستو المستوان المستوان

LLS LLES الله ول شار ميلة كبيل شام بوي . المراده مبلك كوالب ال مكري الم می جزا در دی ہے اسے تھے لیا اور نجروں ہیں مکاوکر اسٹے مردار کے یاس ہے و مرادہ کو بر بھتے میں وبرد می کروہ اوم خوروں کے درمیان مینس کیا ہے مع باسد ومعولول مي تعاب برنامية موسطة دم خود رك محقد شنواد كيب يترسع بالدحد وباكتيارا وراس كاكوشت مبوشف كا تباريال بوت كليس في ا والمحيث فركسب سوعبى راس نے نتہزا دست كوفريب بالحركها كروہ مربي سنت يكيلے وا ال وكول م كيدا وربعلاكرسكن سيدرات بمبرى مبلت صفي وماكب في جيًّا في بن سكن بيد. برجيا في ما دشا ه كم مل مين بيمي ما سكتي بيد. وه فوراً ما مي مع من دات مجرمین شرزادے نے جاتی بن لی اورصیح ایک ادم خورمیس بعل مداست باوشا مسمياس يعيد كيار بطرى فراق من سيار بادشا وف شائ الدرجواوى ينا في ويكيف بى اس كى بيم خوانى سوزاج أعلى - فيزاد سي فيا ل كى بنا وف مي أبني سيادي ميدنهان بهاك كحردى منى الأرنيا بمبي لكتمامتها. المن كى النائبى با وثنا ه كى نومبى ا دم خردول برلوث ثريب اوردم معبري سارسيد ارم خور مون كركمات الروي محيف نسبروه خوشي خاشي واليس با ورسكم عام ک دندی مور نے دھا۔ لرينا بيوا ديمنا أسدني وستكاري كاجا دوست محد فرا برحبيب احداما وماريه ا يك مونا أ د مي يا تعي يرسوار بوكوك لطيفاء: راتاء الان المرحكولي الماركات BURNEY WESTERN WITTER



		_		1
		16.36	یے	LUST
1/0.	۲/۰۰	أفشاها كرس	200	1.1/64
1/3.	1/ Y*	الل غليا كرد ما ا	هيه لعابي	ننځی اور د لچه
كاندهى إباكي كبانيرم	4/5.	تر گوسش کی جال	r/a-	ىها ئەترا ئ
ایمارے کاورب	4/**	بجولول كاجهار	7/	برن کا دل
	٠٠ / ١٠٠	جوم فابل		انجي كهائياں
	۵/	خرگوش كاسپنا	7/0.	دریا کی را تی
الان کار کار در	r/	موم کا محل	۴/••	ورون کاری
پورن ن عورت کماره د کرن میز ده	4,0.	محدشفنع الدين نير	٣/٠٠	
بنميادت كاأدم خورشير ١/٥٠	l .	سلمان بيبيال	٣/	شرمیرمتیرا بریمه باد
پښلې ارا	g/,-	بيارك رسول	٣/	پرمی را ل شداد کار
بينا تون کي کې ني	4/2.	جار یار	r/s-	خطرناک مفر
بچوں کے اقبال (تطیس) مرام	٧٥-	رسول إك ك اخلاق	1/0-	اندداکا ندحی
دهک (۱)	m':	بار کی لاش	N/	دبلي كي جيزة الرمني عمارتيس
لمميل سنادر (") ۱۵۰۸	4/-	بجول کی کمیانیاں	4/0-	نفعا تبجرو
سېزاده اور محفک رب	1/0 .	بول کا کابا کیا گا منگلداور ناگی	pu/	مرحی کی جار "انگیس
سندرجنار ۱/۵۰	4/0.	بمعدد اور با ن بی مینشد کی ا در کو ا	6/	يلك نهار و
کلابوجو میآادر فبارست ۱/۵۰	1/6.	الاحمد في أور لوا منابع المرابع المرابع	w/	المسكعلاراز
کلابوجومِما اور مری زا د	1/4.	تاک واون تا کے سے ایک	¥/ ••	ا أنا فهج
الحجي كما منيال ٢١٥٠	1/0-	یا کنے ہوئے ایک دیس ایک خون	0/	، کے افر
ميرانيس ربو	P/-	ای ک ری ایک ون	۵/۰۰	ب چونی پر
دادانبرو - ۱۹/۰۰	V/ 0+	جيت کس کی ۽	r/0.	ن پرل پر پرک پ
بلومرغاني ٢٠٠٠	4/40	انعامي پرقا بله	1	رخ جوتے
خرلوز و شزاد ع کا مربن کی ۱/۵۰	1/4.	جادو كالحفر	14/	رق.رے میلامہ وقیمصامہ
میان دهینیوین کے بیے	1/0 -	چپونی دانی	1/0.	نے شرارت نے شرارت
برن کے بیا	1/3-	روٹی ممیں نے پکائی	7/**	المعلمات كي وونكية
المان المان	1/4.	لال مرعى	1/0-	محت کیانیٹ بے
ایک کچوری تیل میں ۱/۵۰	1/2.	لومردى كالخفر	W/	کاندھی جی دیمنی افریقیرمیں گاندھی جی دیمنی افریقیرمیں
يَّا بِيلُ خَالَ عَلَيْهِ اللهِ عَالَ		مدودا ناپردنس چلے	1/"	فالمرى في في وسي الركيم من
Jan. 10	1/4	ميوجيو	4/-	مديد معليان
11	1	بھڑتے کے بیے	1/0.	کھیرا اقداس کی بیوی د د زر
1 1 1	1/0.	نبيرخال	11/4.	تغفأ فركشته
جبورًا (دمًا جبي سن مبدر من (اوَل دو)) ن صدّ • ٧/٥		لومرو کی کے بیچے	1/4.	نيلا ببيرا
	1/4	ر د د خوشخطی ادل	1 1/0.	ال کھیتی
1 2 2 4 10	,	مدخوطی ددم		عليك طانب علم ى كميان
		ردونو محطی سوم		مركار كاور إد
. L 11 . X	; <u>r</u> /o.	رود نوضخنلی جہارم		ونیا کے جانور
الرقع مجندل كها تا الآل ١/٥٠	1/3.	179: 65 727	1/-	, <u>-</u>

Licence No. U(SE)-21 to post without pre-payment of postag

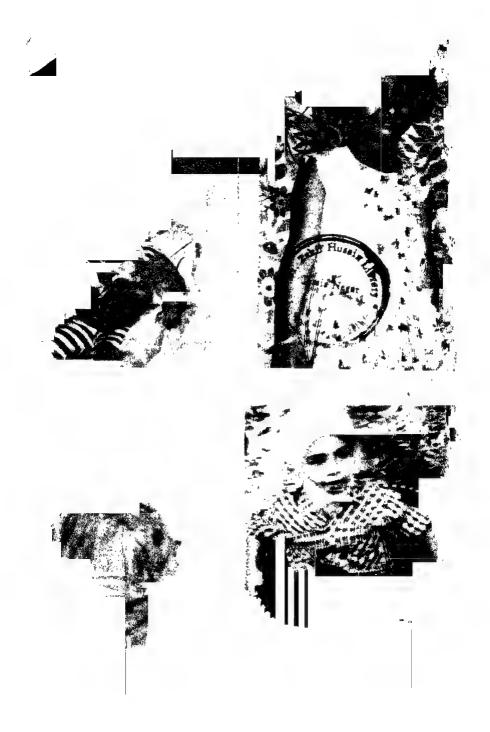
Regd. No. D(SE)-043

May, 1988

PAYAM-I-TALEEM Monthly

Jamia Nagar, NEW DELHI-110025 Regd. with R.N.L at No.10537/64



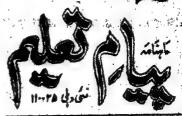




بجون سياتين

كب كواوراب كيزرگول كوميدمبارك

المجون كي وستشير فرا يروانسي الميل جاها ي پیامی کی بزرگ پیای سبہی نے س کا تهم وکودی كحدبا وجود لنصر بعدلب ندكرياريها دى محنث لمحكلت الكى يهاد عصف برصد اسبم طليعا نمركا نبارى كر رجعين أب يمى كاغذ فلم فيحرمبوان بي أجليد منطوط فمبرمي كب ابني دوست المشا و والدين وزبرا وربراعلا وزيراعظ صدداود ناشب صدد جهوديه مندجس كوميا يس خطا ككوسكني إي لكن دیکھیےا دہاکا دامن ہاتھ سے نہائے ۔ لبس و بجرال کی کوششیں نبرے مضامین کہایوں اور تغول يرانعامات كانسط كرفي ليراكي كثي شاكا كمى سے جیسے ہی الکہتی نے ایا فیصل سایا ہم انعامات كااعلان كروب مح ينبورا أتنظار كمي بهارى خايشن برجم التعبب الصارى الارتباط وال جاسفة كمرنتى ولمي اورسليان اخترف ايك ودموي ك معتمد تعاون كرتيم شيراي بادرى كما تاخ فالمركدى الكار فاصعا تتاح الرئيم وكوا Articolonyouver wh الدايث وكنول كاستقل ثنا بنازيا



١٨٨ ١١ وجلد ١١٩ متماره ١

مهدى يرتناب كلوسى برسلون وكا والف و الفري لكمعاسيم. محدبوست كمقري نيا لاک موجي خلام رازق سننغ کلنوم یا تو مناسئنا كالبسنئ مسعدا حديركاتي طوفان كيول آشف مي على نا مرزىدى بير ل كي ومشتني الم فيوسف تأكل المخانشيلا كاشميى اكب ملاح صا تمرصا پر ننبزادى يرجأنن مرخوسباز ما ل

يت أن ع 3/50 مالا: ع 3/50 مدي خ ما 55/6 مدي خ ما عال بالزياد و عدد

سه افران اول قاله به استر کنه دید و او کنهه کنه دفت استاد داد کنه دفت استاد داد کنه دفت استاد و ا

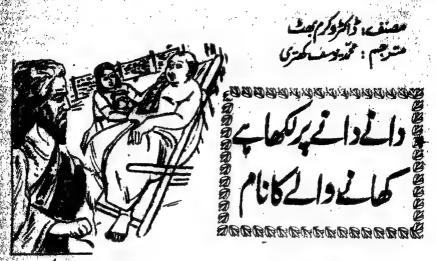
LET Z BATTON AC BATTON MACO SOME LETTER BATTON

معطوت م سول داکٹر داکر عسین انجربیزی بدامید ملیک اسلامید می دهن دان دال دارال ملاکد کا اسلامید



شفق رنگ ميولول مين ا ئ بيار جين ميس بكلا برطرف لا له زار برند المريخ أمشيا نول من ونن بیں انسان ا پنے مکانوں میں نوش ہراک شاخ پر لہلہائے گئے انتگوفے نیارنگ لانے کے کے جدحر د بکھیے آگئی ہے بہار نی زندگی اور نیا ہے خمار وه کمینول بین نصابین کیکنے لگیں بنول میں مجمد بال حکمنے لگیں و وحظ مين وش بوك المعاليان بیسیے کی بی بی و و کوئل کا شور غرض ہرطرف اک سی وجوم سے

مرے ہیں آکاش میں نارے مجد کی کو مک سورج کے سمارے م سر تمت سم بجوں ک اینا چره دیکه رہے ہیں سيارول سنع فلك كانشت الميم مال كى المكيسك



بهاو درنا مى كافة يى ديك مها بن ربتا تعاد وه بهت دير تعاد سين عما بهت بى بير مداد كار المار تعاد بهت بى بير مد كنجوس بى اتناكمس كوايك داندتك نديباك دان قدواندكسى بياست كو يا فا مكسد د بلا تاب

سردیوں کے دن تھے۔ مہاجن اپن دکان کے برائمدے میں بیٹھا دھے جبا رہا تھا ہے۔
میں دہاں سے ایک سادھوکا گزر ہوا ۔۔۔ دکان کے برائمدے میں مہاحن کو جھا دیکھ سادھوک ول میں یہ خیال آیا کہ لاؤیں مہاجن کے پاس جا دُں۔ اِس کے دل میں دُیا ہوگئ معلق مجھ کھے مزبکہ دے ہی دے گا۔ اِس آمید کے ساتھ سادھومہاجن کے پاس گیا۔ سادھونے کہا ، 'سیٹھ تی) پر بھوک نام بر کھ دسے دو۔ میں گل سے بھوکا ہوں ا برمگو تھا لاکھ لاکے ہے۔

سادیوکی کورنا پڑے کا اس ہے مہاجی نے غضے کہا ، 'اے ڈاگ ٹرویسیوڈ اورڈانا جم ہے قرار جا کرودودی کرا جیک مانکے ہوئے تھے تر ہم ہیں اگا ہ مہاجی کہا ہی شوار ساوھوٹے کہا ، ' بیٹری : زیادہ ہیں تو تھوڑے سے چھے میں سعودہ کھارے ہو ۔ وہنگیا کریا تھا کون کا ۔ مجو کہیٹ یا ان ہے تیم کو

نقضان البنجتاب ۔ اس بیے براہ کرم تھوڑے دے دو تومیں تھارا احسان زندگی بھ سادحوى يرباتين سُن كرمها من كوا ورغفته أكيا اوراس غساد حوى برع في كمية العسر كما : "كياية وخير مُعنت بن أئ إين جوز تجع دے دون - ارب إ اگرائ كائ بيا بعد سادحونے *کہا: * ایے مہاجن! اِس طرن غقہ زہو ۔ تھا دے نھیب* میں مقتریے ہوں گئے۔ اُتنے ہی کھاسکو گے ۔ ہروانے پر کھانے والے کا نام لکھا ہوناہے ۔ حس وائے برحس كانام بوگاده ويى كمائكان سادمونی باتیس شن کرمهاجن کاباره چراه کیا اوروه غقے میں لال پیلا ہوگیا اور بولا: ا ب مانگتا ہے بھیک اوراس پر بایس کراہے برص مانوب کی طرح ۔۔ ویکھ تو اگردانتوریے تو بتاکرمیرے بیا ہے س جود انے ہیں اُن پریس کا نام مکھاہے ؟ ۔ تو میں يىمان بول كاكرتوبى بول ماب اور توواقتى ايك وانشورى. مهامن کی باتیں سُن کرسادھ ہنسا اور بولا؛ * تونسیٹیدجی! تھنٹیپ ول سے مثیبے۔ تممارے پیالے کے دانوں پرسامنے والے ورضت بر بیٹے مجوٹروں او رچڑروں کا نام مکھا ب- اورجو وان تحارب الته يس بن أن برايك كوت كانام لكهاب .» سادھوکی باتیں شن کرمہاجن غضے سے بے قابو ہوگیا ۔ اُو می کا غصر حب ص سے بڑھ جا تاہے تواس کی عقل پر بنتھ بڑھاتے ہیں ۔ مقل کھاتے ہی وہ ابنی سو مد حکوبینمتاب اورساتھ ہی اپناوقاری ۔ دریبی حال بے چارے مہاجن کا جول غفته مي سُده برعد كو بعدب جاره مهاجن ايك برنده كم النديونيا مهاجن غقے یں اپناو قار کھوچکا تھا اور ساتھ ہی عقل میں ۔ اپنا سے کھوٹی ا كراكس نها: " في سب دافي من كهائه الان يوديكون ترسيم ترجي الديد كة أكس طرح كماتين -" مهاجَن کی میدو تونی باتیں شن کرسا دھوہنس بڑرا بهاجن نے عصر میں اور سیا حبری سے وائے ایسے منر میں والشاچا کا سے ا

ا کمدون کا میں رکھ در کے اس کی انگری میں میں گھیا۔ اب مہاجی تجرویا۔ اسے سانس يعن والوادى بوزنكى اوراس كرسا لغرناك كالحليعث - إس كحيا به اورناك كالكيف مين بيالراس كم ما تعب جوت كرزمين يرابرا اور ما تعب والمبي اود سارے وائے زمین پر بھوسے ہے۔ مہاجن اپنا قانون کھو پھیا ۔ آور نومین پراگرا ۔۔۔ اس كرت بى اس ياس كے واك اللہ الله على مهاجى كوفر يب كے ايك سائے وار دوست كي يج كما ث برن وياكيا - ايك أدى دوار تا بواكيا او رحكيم كو للايا سي حكيم ف أكرم إجن كوديكما اوراس كى ناك سےوه وا زوشتى مدوسے نكال كرزمين برمجينيك ديا - و ال قريب بى ايك درخدت بربينها كو ا الركر أيا وه يض كادانه ابن يون يس دباكر الرا اوروكان سك برامدے میں بیٹھ کر کھانے لگا۔ اُ وج ذمین پر مجوے بحث کے دانے دیکھ کر کبوتر اور پڑیاں وہاں اکٹیں اور دانے کھکتے لگیں ۔۔۔ یہ منظرد یکھ کر ساوھونے مہاج ن سے كما الميون سيموى يمنظو كيدرب بونا __ عب كنفيب سي تعف كواف لكے تھے وہ كھا رہے ہيں او سادُهوى با ت سن كرمها جن نے يلتے ہى ييتے زمين كى و ف ديكھاكم كميو تراور حرا وانے تھک دی ہیں اور ساسے نظری توکوا برآمدے ہیں بیٹھا وا نرکھا رہاہے ہے۔ یہ منظر ویچذ کروہ اپنی بھیول اورع ور پر کہنسیمان ہوا ۔۔ اُس نے سا ڈھوسے معانی ما مگتے ہوئے "سادحومباران ! مجهد كبول بوكن _ يس اين عقر اورخورك وجهد ابنى عقل عويها _ مناف كرنا _ اورم إلى كركمير المرجام جلو اور كها ناكها وادعم يات برجاؤ - تمعادى سب باتى بالكل ميح أوربع بي كرتب كے نفيب ميں جو يو است وه ا تناكم كرمها جن ايت ما تعد ساده و كالمريد كيا اود فرى عزّ شدى - اود فرى كيت سے اسے کھلایا ۔ افد انغیس کے دورے دسے کردفعیت کیا۔ بكا بمبي عظر الادغ ورد كروس الوركات با وركوك والروائ يراكعاست " VEKLEST



ایک دوروی یا زارجاکر ایکسیا بی کی وردی اور ایک کوارخریدالیا - گرا کراس نصبیا بی کا باس بهنا اور کوار کریس اُوس کرایک دوسرے شہری جانب روانہ ہوگیا۔ پیلنے پیلنے ایک بہا تر مراس نے ایک اِدشاہ کا محل بنا ہوا دیکھا۔ وہ تورا محل کی مت جل پڑا۔

مین داخل بوراس نے کہاکہ ادشاہ سلامت سے کورکران کی فدمت ایں ایک امیرزادہ حافر بودا چاہتا ہد جب بادشاہ سلامت نے اُسے بادایا تواس نے بادشاہ سے مون کی مصنودیں بہت دُوسایک مباست سے آبا ہوں میں نے حبک بن ایک حالة جارسود شخوں کوچان سے باردیا تقالد

قريب تين سوزخي بوالخرسة

ریب یا وری و سے اور القراری دوا۔ اس نے کہا "ایتھا اگر کم است بڑے مورا ہوتی جاری رہا اگرا اس ادم خورد فیست چیٹ کارا دلاد د و دور تھنے جنگوں ہیں رہتا ہے۔ اور روز شہر میں آگر دوا کی انسانوں کو استان ہوتے ہات کو استان کی ۔ مگر اس نے ظاہر چونے نہیں دیا۔
اور بہت ہی لا پروائی سے بولاء " حضور اس کو ارزا کون میں بڑی بات ہے۔ میں ایمی اس کا کا جہم کے دیتا ہوں مگر اندا میں شہرادی کا بیا ہ فیصر سے اور تا جو استان میں شرک بات ہے دیں ایمی اس کا کا جہم کے دیتا ہوں مگر اندا میں شرک بیا میں ایمی میں ایمی استان کا اور اس نے بہت سا کھنا فرایا ساتھ ہی لی درجی سے ایمی ایمی ایمی ایمی اور اندا کی بڑی بڑی گو لیاں بنائس۔ اور اُفعیل نے کرمیکا میں ایک درجی سے اور اُفعیل نے کرمیکا میں ایک درجی سے اور اُفعیل اور اُستان کے درجی سے اور اُفعیل نے کرمیکا میں ایک درجی سے اور اُفعیل اور اُفعیل نے کرمیکا میں ایک درجی سے اور اُفعیل اور اُفعیل نے کرمیکا میں ایک درجی سے اور اُفعیل نے کردی تا ہوں کا اور اُفعیل کے درجی سے اور اُفعیل کے کردی ہو تا ہوں کی اُفعیل کے درجی سے اور اُفعیل کے کہ درجی سے اور اُفعیل کے درجی کے درجی سے اور اُفعیل کے درجی کے درجی سے درجی سے اور اُفعیل کے درجی کے درجی سے درجی کے درجی کے درجی کی اور اُفعیل کے درجی کے درجی کی درجی کے درجی کے درجی کی درجی کی درجی سے درجی کے درجی کے درجی کی درجی کے درجی کی درجی کی درجی کے درجی کی درکی درجی کی در کی در کی در

١٠١٠ مرادم عي معين كافرقي والى المره و العدايان

می قوی بی در آوری تی که در نے جاری جاری خواد در الکار حکے گئے۔ بل در جستے موی نے دُورسے ایک بہت بڑا دیو کے در میکان وہ کا کھیر کوٹر سیکوٹر کر ادح اُردم در میک در

موی نے دورے ایک بہت برا دیوائے دیکھا ہوہ الیہ بکورس کورکر ادھ واکھ دیکھا ہوہ الیہ بکورس کورکر ادھ واکھ دیکھ دیا تھا۔ اور زورے بول رہا تھا ۔ اور فالہ " نیکھاڑے کے زود کی جُدی کی ہے ۔ وی کانس رہا تھا۔ اگا جس بردی جاما بیٹھا تھا۔ دیوالہ " نیکھاڑے کی بہت شکل بڑھا ہے گا ۔ پورس نے آلے کی کولیاں موسی برک کہا ، دیکھ برس سیٹ کے کون کو اس طرے سے قرق جیدی ہوں ، اس کے بعددی نے دی نیک در اور ہوا ۔ دیکھ برس موجھ کا ال ہے " نیم موجی نے دی کے کو اس میں کے اور کہا ۔ اس کے بعددی تھا م دی کا بھسک در اور ہوا ۔ یہ برا توک ہے ، اب کیا تھا اب و دیوائی دم شکی تی ہی گیا اور ایا اس بھائی میں ا

ارم اسے بی ما سے ورجو و بہاں درسے پر یوں رہے ہو ہا او میرے سا ھا میرسے سے ہے۔ محل بب درید ایک بڑے ڈرام کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہاں پاس بی بی کنا ں ہے کہا ہے۔ اس درام میں اِن جرکر لے آؤگے ؟ " مومی بولائیس اتنا سایالا چا جیے میں بہاں کوراکنواں مجیج المائین دیونے سوچا کرتے بہاں کنواں کھیج لایا تو بھرے ملی پان بی بان جو بات کا ۔ اس نے جاری سے کھراکر کہا۔ "جیس جیس بابس کے درام بی بان جا جیے ۔ تم بہاں تقرید و میں لے کر آتا ہوں ۔ اب اس

دیوایسدن موسید ولا-"آن تم میرسی بی کرسیس مونا " موج سید گیا کیابات ہے۔ وہ الم گیا اور ایک براسی میں است مرکی ا با ہر گیا اور ایک براما تر کو زور و ترکیا یا - دات کوب وہ اس کے بلک پر بشاہد نے اندازہ کر بیا کوچ سوگی سائند ا بیاست تر و ترکیج پر دکھا اور اور پائٹی کی طوت سی تر و تر پر دے بارا تر بوزے میں ایک اور کال باتی بیات کہا کیا دیواس کی سازی ایک بیٹے گیا ۔ اور اس کی سازی ایک بیٹے گیا ۔ اور اس کی سازی ایک بیٹے گیا ۔ اور اس کی سازی آمیدوں میریا تی ترکی کیا۔ اور اس کی سازی آمیدوں میریا تی ترکی کیا۔ اور اس کی سازی آمیدوں میریا تی ترکی کیا۔ اور اس کی سازی آمیدوں میریا تی ترکی کیا۔ اور اس کی سازی آمیدوں میریا تی ترکی کیا ۔ اور اس کی سازی آمیدوں میریا تی ترکی کیا۔

وه اوسادی دهارو کام یکادوروکام پیش کردیا - بادشاه اورسادی دهارو کام ندگی فر حست فرق بیشته دو بادشاه فروش می گیشادی فری فری و ی سے کردی - بر سی ہے۔ فیلام سادی کار کارے

كلنوم بانو





صداوں سینے کی بات ہے کہ مُلک اُونان میں ایک نہات طاقت ور بادشاہ عومت کرنا مخما۔ اِس کی فوج میں نہایت بہا درب اِس تفے جو جنگ کے داؤ ہی ہے ہے آجی دی ما قف تھے۔جب مجی و ہ اپنے باد شا ہ کے ساتھ کسی جنگ کے میدان میں اُٹرے آدھیا نے وشمن کو زبادہ ویرمبیران میں کلے نہیں دیا۔ بہی وج بھی کر پڑ میں کھ کی رہے ہے برنان کے بادشاہ سے خالف متھیں اور اُنھوں نے مجبی کو ٹی ایسی جنگ

كى يس سينيك ل فيت لك و كال كا إرشاه بحل كزود عل سعاد تا ابن فراي كا ما دشا میک دویتے تھے۔ دونوں نہایت مسین مجی تھے اور اپنے ایسا کی طری بها در مبى . برس شزاد سام الم سافل تنا ا در معد في ا أجال . د و *و ل شیزادست ایب دن شکا دکینیت نظر*امیی وه محل سند میزدوس سے فاصلے يريى محيد بول عريد على في استي عود على نكامين عيني لين عود الكه عليا بہ و کمچھ کوشنہزا دسے آ بنگال نے مہی اپنے کھوڑے کور دک لباا ورنمیا ٹی سے کھوڈسے سے قريب كنف بوست بع جيا " مها في سانول كيا واست اسب كبول لك مي كي كيا واليس جانے کا ارا وہسنے «ميري مجهة سجه نين نهيس ارما كرشيس كياينا وُل ميس مسوس محرر ما بول كرجيسية وفي چزسرسرانی بنون مبرے قریب سے گزرجا تی ہے لین مجیے دکھا ٹی شہیں دیتی ہمی سپی باشتم محسوس شہب محرسیے ہوہٹ سانول نے بنا یا۔ « نہیں تو بھا ٹی میں نے ٹوکو ٹی ابسی بات بھیوس نہیں ک^{ی، جیوٹے ظیزا مستفکیا} "كتين ميس تومحسوس مرد بالبول بلكرجب ووسنف ميرت قربب سع مزرتى مين نوف مے ماسے ایک سرولبرمیری رفیرصد کی ہدی سے گزرجا نی سے اور میں خود میں نہایت کردھا محسوس كرانا بول، سا نول في كيار "جبرت سيد مجعا في إ الحراليبي كوفي جيز جوتي الوأس سے قريب سے كررتے وقت عي بمى نيّا لكنا چا بيب متما مبرا توخيال بيم اسيكا ويهبيع المحريج سيرتو وبيرّا اي كي مناظت كرين جيند اس عين بن مجه دورجا كين ع توابيام خوف ختم بوجات ستنفراوسية باكال فرميا اوربط سياشيرادس سالول فط موشى سرسا تعد محمد فيسيد كواسك برما وبار وولول كمحورت بواست بالله كات بوسة والب ا چاکل ان دونوں نے مسوس کیا کہ ان سے گھوڑ سے میکل کی طرف جانے کی بجار ہے ك ست سيا ويها ويول كى طرت عارسه وي وولون في استعمر تدل ك اين الم أخيين روسط كالهيث وهش كالمكين محووست نروستها ودفاعي ووذنك وورسف كالعيرات بسيبت تاكر بهاوه محاشط ماسطه كاكمزنده بوسط تزووا ندك وحرست وه ليطيع المطف مع المان كا مان كا و المان كا و ا



سے نکال لیں۔ ایک بارکھر بڑے شہزادے کو بول محسوس ہوا جیسے کو ٹی اس کے قریب سے گزرگیا ہو لیکن اب وہ خوف ڈوہ نہیں ہوا کیو نکہ اس کا چرفیا ہوا گئی ہی ہمادہ و اس کے حربیان ہونگات کی طرح سرصورت حال کا مقا بل کرنے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ بہا ڈرکے ورمیان ہونگات کی طرح سرصورت حال کا مقا بل کرنے کے لید وہاں ایک ہمت بڑا درواز ونظر آیا، ورواز ندہ گھلا تھا اور دروازے کے درمیان ایک سہت بڑا تانیع کا گھٹا ہے۔ وہ میان ایک مہت بڑا تانیع کا گھٹا ہے۔ وہ گھٹا کی دونوں شہزادہ اس کے کہا کی اول تھا تھا کہ دونوں شہزادہ اس کی کہا کی اوران شہزادہ اس کی دونوں شہزادہ اس ورواز ہے۔ جسی دسے لیس لیکن کی دیر بعرجب وہ گھٹا خود بخود بھا بند ہوگیا تواس ورواز ہے۔ جسی دسے لیس لیکن کی دیر بعرجب وہ گھٹا خود بخود بھا بند ہوگیا تواس ورواز ہے۔ جسی دسے لیس لیکن کی دیر بعرجب وہ گھٹا خود بخود بھا بند ہوگیا تواس ورواز ہے۔

عايا سلياكي تراوي بوال مكالريب ايد بتري الحابي كيار وفل شهزاه سعاست جرت سيد يك رست تقديمه ككركونركي أنكسين تمسى نسان كي فرح وكت كرتي جيوي يورسى تعبى جوشة فنهزاد سه أبعل في جيث كراس كونركو كير لها اس يكسا تحديث مهايت عبيب وا قدر ونها بودا اس كوتر فعليني يرز ود زور سع بحامين مي مركز تراس که ساختی ده کموتراک نهایت حمین شنودی مهروب د حادگیا . ده اسما فی الله نظرارس منى دوون شزاد سركسى تبت كى مانىد كمرسداس تكربار سي تفيء وه يمى ا بنی مجوری اکھول سے انھیں کک ریک تھی ۔ * است نسبرادى تم كون بوا دريرسيكيا إسرا رسيه كبابم كسى طلسمات بب المحية بي، مهريه سيب كجه أيب حواب بيد" شنزادسه أبكال ندكها -ونم لوگ نواب سبيس د بكورسيد مرد - برنناه و جنان كي سنى سيد جواب بحي نمواري افعاد مساء ومعل سعد مين شا وجنات كالمنز بول اورفاخره ميرانام سعدتم نوك شا وجنات سے محل سے بڑے وروانسے سے سامنے کورے ہوا۔ شاہ جمات کی منبز اماخر ہے کہا۔ ويهادا خيال بي كريس بهال لاياكيليد بهار يمحود يسمروو سبي بهال آئے ہیں مالا کہ ہم شکار کینے خبائل ک طرف جارہے تھے۔" ودال بر المسك يع تعبى يهال بين العكما في بول تما رس موادي مرس ا تحرب مبتلاس طرف جل آئے میں بھی تمارے ساتھ تھی مبرے وجود ولنمار سا نول نے محسوس کرلیا نمعاا دربہ کھ سے کچھ فاگف بھی ہوگیا تھا" فاخرہ نے کہا۔ والم توبارسكنام معى جائتى موا شيزا دسي سالول فكرا وبال مجدميسية فاشاه جناب في تا وكول كى طرف نميما تما رس طلسي الم بيل نخب رى صور نول كو ديكه يحجي كفي ا ورنام سيمجى وا قف جويكي متني ". فاخرو في كالي مرتبكن بسي بهال كبول لا يأكميا محيوث فرنواوس في نوابيث فلق بس الم يجا مد تو تم برسا السديك إلى سكة يوس تم ددول كوال كادراد المياسة المق بول وخر مسلميد رينه ودوكر بمشرجا ناجاي في توسيعيث فتيول سيسف كها و دوسيد يجي يحصله فعلله يك مثنا ا وداس نداين بما دكويل كياركما نماجيعاهم سمكيز كامراه كارسطا

شرد در ادر امن شرد مبراً قاتوتم دونون کوسیت ب ندمی است اعداک کی گراتا میدی کساندن میں گر کو لاگا تت در بی تو وه ایونان کے شیزاد سے بی شا بداسی وجر سے وہ تم ادگوں سے مدنا چا ہزارہے ۔ " فاخرہ بول ۔

المسلم ا



میں تھے۔ اس بڑا محل توان لوگول نے کہی دیکھانہ سما۔ سہن سے جنات ہانھ باندھے کھڑے ۔ اس بڑا محل تواندھے کھڑے ۔ بڑے بڑے سنولوں کے در مبال نہا میں محل کی تجیت اسی بلند منسی کر جب الن لوگول کے در مبال نہا کہ در کھیں جا ہا تو الن لوگول کی توبال کھرنے لگیں جنعیس الن لوگوں نے دونوں ما منصول سے سمام لبا اور مجراجا تک سے لوگ جھے کھرنے کہ کہ سے نہاں ہوگی ہے تھا میں برایک شا ندار نخت بھیا سما جس برشاہ جا اس میں اس میں اس میں میں میں میں میں ایک سے اللہ اس میں اس می

انوم بركوي ميرى مددكروك شاه جمات في جهار مهمين كوناكيا موسكا جيوا شراده أبكال بولا جنول كابا دشاه كجيه وبرسو خيارياا وركيمريون كوباجوا بها ورسترا دومبرى ايك بيتى بعد اس كانام كل زريسيد. وها تنى حسين بعكم فرم جنت مس اسجبسي حسبن كوئ الرعى نهين يم في المستعربي اسعبيت الافودياري و کھا ممار وہ ہماری آنکھول کا نوراور ہماسے ول کاسرور تھی۔ م تركيا و ومركمي مجوف شبراد سے نے بلت كاشتے برائے لو ججا۔ رمهب و ه زنده بسے ا ورہاری مین اسے اعما کرنے کی سے و ۱ ابنے بیٹے کا شاک إس سے کونا چا ہتی تھی جس پرہم مضامند مہیں ستھے۔ بہی دجہ بھی کہ وہ ایک دن أأسعب بهوش مرسح اسني فادم جنول كى مدورت كي ميمي أس وفنت خربونى جب وه مهاری حده دست عل بماگی، طول ما بادشاه کهنا جلاگ «آب تو بادنشا هیں کیا آب محرب سی محل ندین کوآپ کی مین کی تعبد سے عید اکر سنين لا سكت " شرادت سانول في كما -جسطرح انسانول ك با دننائي بي اسى طرح يم لوكول بي مجى سيت سعبا دشاه بس میری مین مجی جنول کے ایک بادشا ہ کے ساتھ بیا ہی ہوئی سیسے اُس کا فا وند مجھ سے زیادہ طاقت درہے۔ دیسے بھی میں شہیں جا بننا کرخون خرابہ موداسی بینے میں نے تتم وگوں کو بہاں اسنے کی زحست وی ہے بچھے احبیر بیے تم دونوں مہرت بہاؤرہوا ورکسی شائسی طرح میری بینی مکل زرین کومیری مین کی قیدسے چیٹرا لاؤ سے بھیول کے بادشاہ -اسے بادشاہ ہم لوگ سلصنے موجود لوگول سے توافر سکتے بہر تیکن کسی غیبی کا نست سے الانا بهاد اس اس الت نهي سع بي توكب كي نيز بي سعد وفرده بوهي النا الشروي سانول في مرار وقت عيولما شراده بول برا. است با دشاه به کام پس انجایم دول گا" شا باش محیے تم ہی سے بیامید تمی کیونکہ جب تم چھوٹے تھے تو اس وقت کھی بچائى سے زيا وہ نڈر تھےا ورثم نے تک تجہ برحما بحرنے کی بيل کی تھی جوان کھيا گا

قر مجر مجے اجانت دی جائے تاکرمیں آب کے دشنوں سے کہ بی کو آن وکرا لاؤل اُشہادہ کا ل نے کہا ۔

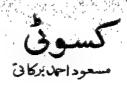
منسي ألكال من تنسيل كيد شهي بالنه دول محامس مبى تمارك ساتھ مبول كا يشرو

سافول لے کہا۔

ا در میردونون شهرا مسداس مهم به جانے کے بیاتبار ہوگئے۔
جوں کے بادشاہ نے ان دونوں کوا بینے سرکا ایک ایک بال تورکر دیا تاکروہ بالول کو جہسے دونوں بھا تیول می سا مینے جنات فا شب ہمیں روسکیں گے۔ البنز بر دونوں سوائے جنوں کے بادشاہ کے سا مینے جنات فا شب ہمیں روسکیں گے۔ البنز بر دونوں سوائے جنوں کے بادشاہ کے باقی شم جنات کی نظر دل سے وجول رہیں گے جب بر توگ رخصت ہوئے تو وی کنز جوان دونول کو بیا تی موجول سے معلی ان میں ماخل ہوئے ہوئے اور اس کے بادشاہ کو ایک میں دونوں بالوی معنی ان کے میں ان کو دونوں میں ماخل ہوئے گئے تو ننا و جنات کی صدور تک چوال سے خلاصے سفر کے بعد جب بر توگ اس حدود میں داخل ہوئے گئے تو ننا و جنات کی کنے والبس جلی محلی اور بر کھے بڑ معر کے الن کے گوڑے ہوا سے با تیں کو تھی اس موجول کے ساتھ کو وفا من کی طرف جائے ہیں و تو تت فغا بیس مرد کا میں کو دونوں سر اور دونوں کو درکھا تو بڑی جوال میون کی حرف ہا تھی تھی ۔ اس نے جب ان و دنول کو نقصال بہنچا ئیں دوا بنی ایک سہبلی سے جس کا تام زنادی تھی ہوں کہ ہوئے۔ اس میں موال شہزا دول کو نقصال بہنچا ئیں دوا بنی ایک سہبلی سے جس کا تام زنادی کھی ہوں ہی ہوئے۔

ود زر نونا میں جا ہتی ہوں ان شہزاد ول کو آ کے بر صف سے روک دول بر نہ میوکوئی جی

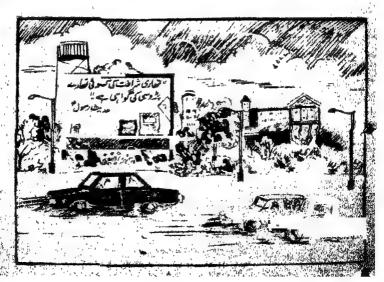
بان د دفعل کوبلاک محدیث هیچه توید دونول شهورے نهایت بها دُرگلت بی دیکیو توکنت خوجودت بوال بی بی ایستان امیر نهای کاری می اشعی اتعالی بین انتقالی بی توکن اسکی میز" زرتو نا بری بولود شیکست بین ایستان بی بول" برکه کرکران بری نے ایک بوف ناک بلاکا روپ اعطالی ما ایس کاری مام آوی دیکیولت تو دارے خوف کے مرجا" اور میراس نے ایک جینا کاستا می اور میدست شیطان تا ہے ہوست شیخادیا کی دارے نیال بی کورن برخی و است دیکی تولودان می ایستان می اور میدست شیطان تا ہے ہیں و دونول ان کوبل بی کارشان ہو گئے تھی و دونول ان



میں کل شام کو دفرسے گوجا رہا تھا۔ کراچی کی آیک چڈی چکی سٹوک پر دو تھا ہے۔ واقف بجلی سے کھیے اپنی بکی ہوشینوں سے چلنے والوں کو راست دکھا دہے سٹے ۔ ڈہری گھٹوک سے درمیان سبرے پر کہیں کہیں اشتماری بورڈ بھی اپنی بھار دکھا دہے ستے۔ اپنی شک سے ایک بورڈ پر نظر بڑی اکھا تھا :

تمادی شرافنت کی کسوئی، تمادے پڑوسی کی گوا ہی سے۔

ینی مرکار دد عالم صلی الله علیه وسلم کا نام نامی لکما تھا۔ اچھا ؟ یدحفور کافوان سے د سکت تحویب صورت الفاظ ہیں، کتنی عمدہ بات ہے۔ اخلاق کا کیسا پیارا سبق سے ۔ اگریت آدی اچنے پلےوسی سے ہی اچھا نہ ہو تو بھر دہ کیا آدی ہے۔ بست سے لوگ ہوست



میری طرح ہزادوں لاکھوں لوگ اس سٹرک سے دوزارہ گزرتے ہیں ،ایک سلمے کے سیدان کی نظریں اس بورڈ پر دکتی ہیں، نیکن دوسرے ہی لمحے وہ اس قول کو، اس تعلیم کو بھول جاتے ہیں۔ زندگی یونی گزر رہی ہے۔ انسان آگے بڑھ دسم ہیں گئین ایسے کے انسان ہیں جو اپنی فمرافت کی گوا ہی اپنے پڑوسی سے دلواسیس سے الکین ایسے کتنے انسان ہیں جو اپنی فمرافت کی گوا ہی اپنے پڑوسی سے دلواسیس سے

قرآنى آيات كا احترام سيحي

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور اما دیث بوی آب کی دنی معلومات میں اضاف اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ اِن کا احترام آب پر فرض ہے لنا جن صفحات پریہ آیا ت درج ہوں ان سو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے سُومتی سے محفوظ رکھائی۔

طوفان کیوں آتے ہیں ؟

عىلى شاحى زىيىدى

ہارے ملک میں ہی نہیں بلکہ ونیا کے تقریباً تمام ملکوں میں طوفان آتے ہیں۔ فرق مرف یہ ہو تا ہے کہ کسی ملک میں گر میں ول میں زیادہ طوفان آتے ہیں، کسی میں سرد ہوں سکے موسم میں اور کہیں برسات میں طوفان تباہی چیا دیتے ہیں۔ شاید آپ یہ مذجل نقر ہوں کہ طوفان عشکی ہری نیں آتے بلکہ سمندوں میں بھی آتے ہیں اور استف خوف ناک ہوتے ہیں کہ سبکڑوں جا ہیں تلف میں جاتی ہیں ۔

مبوا كاغلاف

ہم جمال دہتے ہیں وہاں ہمیں زیادہ تر اُن طوفالوں یا آندھیوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ جو بالعم محرمیوں کے موسم میں آتی ہیں اور وہ بھی دو پھرکے بعد۔ اس کی وجمعلوم کرنے



بان تو بم بتارید تقد که بهوا اگرچه بمین نظرنهی آقی تیکن وه ایک غلاف کی شکل مین بروق به باری در مین کے چاروں طف لبٹی رمہتی ہے۔ بہم کمیں بھی بموں بوا موجود دبتی ہے ، اگر بول ند بو تو پور بم سانس کیسے لیں اور کیسے زندہ رہیں - دوسری بات بمیں ہے یا در کعنی چاہیے کہ خشکی بانی سے مقابلے میں زیادہ تیزی سے گرم موجاتی ہے اور اتنی بھی بوجاتی ہے۔

دباؤ كافرق

محرمیوں کے موسم میں دن مورکی حرارت سے زمین خوب گرم موجاتی سے اس



ور اس جگری ہوا ہی گرم ہو کر مجیداتی سب اور اوپر اُٹھ کر اُس جگر ایک واٹ کا خان پر اُٹھ کر اُس جگر ایک واٹ کا خان پریدا کر دیتی سب اس خلاکو پڑر کرنے کے بیانے چاروں واف کی ہوائیں تیزی سے اُس واف حرکت کرتی ہیں۔ دباؤ کا یہ فرق جتنا زیادہ ہوگا، چاروں واف سے آنے والی اِن ہواؤں کو ہم آندھی یا طوفان کہتے ہیں۔ ہواؤں کو ہم آندھی یا طوفان کہتے ہیں۔ آندھی کی دفتار ساٹھ میل نی کھنٹے تک پہنچ جاتی ہے۔ بڑے براے درخت جز سے آخر جاتے ہیں اور اِحض دقت بڑی بڑی جاتی تا کہ خات ہیں۔ بھی کے نوی کا درخت جز سے آخر کا تاری بھی کے اور تاری گرجاتے ہیں اور اِحض دقت بڑی بڑی بڑی مارتوں تک کو نقعان بہنچتا ہے۔

نَكُو ہے

بعن اوقات مقامی طور پرخلا پیدا ہوجائے کی وجہ سے چاروں طف ہوا ئیں۔ اس طرح آنی ہیں کہ وہاں ایک حیکر سا پیدا ہوجا تا ہے۔ اس حگہ کی مہکی چیزیں اس چکر میں بھنس کر اوپر اُطوحاتی ہیں ، اسے ہم بگولا کتے ہیں ۔ یہ سب طوقانوں سی۔ مختلف شکلیں ہیں ۔

بهاری زمین پرخشکی کم سے اور تری زیادہ رخشکی کار قبہ تقریباً ۲۹ فی صد اور تری کارقبہ اے فی صد اور تری کارقبہ اے فی صد اور تری کارقبہ اے فی صد کے قریب سے ۔ سمندر کا پانی برفل ہر توساکن رہتا ہے، لیکن حقیق میں ایسانہ سی ۔ سمندروں کا پانی ہر وقت حرکت میں رہتا ہے ۔ سمندر سی بعض اور ایک وربعتا ہوا ۔ میں پانی دربا کی طرح ایک جگر پودا کر تاہے ۔ بعض اوقات وہ طوفانی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ مواف کی صاحل بر جراح آتا ہے اور تباہی میمیلاتا ہے ۔

درا مل یانی کا بر آناد چراها و موا پیلنگی وجست مونا ہے۔ مواک نیز حو میں پانی کو ایک نیز حو میں پانی کو ایک نیز حو میں پانی کو این کر اپنی میں اور ایک کو این کو حرکت دے کر اپنی میں اور آگر کو بی دائیں آجا تا ہے۔ اگر سمندر بند موتو یہ امرین اور مجی او پر آمد جاتا ہے۔ اگر سمندر بند موتو یہ لرین اور میں کاخطاہ پیدا موجا تا ہے۔

ای سف مدوجرد یا جوار محال کا نام توسنا مو گاجی کے تحد سمندروں کابانی میں سفی میں مدروں کابانی میں میں میں میں م میں میں معلقے میں دوم تنب ساحل سمندری طرف بڑھتا ہے اور بھر نیجے ہرسٹ جا تا ہے۔ اس اُ تارچر ما کو مدوج زرِ با بُوار محال کتے ہیں۔

مدوخرری بڑی وجرو و قشش سے جو دو جمعوں کے درمیان قدر تا ہوتی ہے مثلاً اسلام الد اور سورج کے مقابلے میں زمین المین الد اور سورج کے مقابلے میں زمین المین الد اور سورج کے مقابلے میں زمین کو اپنی طف کی بھارے سمندروں پر اُس کی کشش کا اثر زیادہ ہوتا ہے اور جو سمندر میں چاند کی طف کھنے لگتا ہے۔ اس طبح جو مندر میں چاند کی طف کی بائی سے بائی کھنچ آتا ہے۔ جس جگہ سے بائی آتا ہے وہاں کی سطے بنی ہوجاتی ہے۔ بائی کا چڑھا و زمین کے اُس حقے پر بی میں اور اس جو جاند کی کا چڑھا و زمین کے اُس حقے پر بی میں میں اور جو جاند کی دو مری طف ہوتا ہے بعنی چاند کی کشش کی وجہ سے دوطف چڑھا و اور دوطف اُتار میں جاتا ہے۔ تقریباً چھے گھنے بعد جاندگی بوزیش اس طرح ہوجاتی ہے کہ اور دوطف اُتار میں جاتا ہے۔ تقریباً چھے گھنے بعد جاندگی بوزیش اس طرح ہوجاتی ہے کہ شروع ہوجاتا ہے اور چڑھا و کی طف اُتار شروع ہوجاتا ہے اور چڑھا و کی طف اُتار کی شروع ہوجاتا ہے۔ دو مرتبہ چڑھا ڈیس کے کود ایک جگر کے دوران میں چاند ایک جگہ دو مرتبہ چڑھا ڈیس کرتا ہے اور دو مرتبہ اُتار

جب چانداور سورج زمین کی سیدھ میں آجاتے ہیں نو ددنوں کی کشش جع ہوجاتی ہے۔
اس حالت میں سمندری بانی کا چڑھاؤ معمول سے زیادہ ہوجا تاسیے اور اس چڑھاؤ کو ہم
مدد جزر اکبر کتے ہیں۔ یہ حالت چاند کی چودھویں تاریخ کو ہوتی ہے اور اچی خاصی طوفانی
شکل اختیار نر بتی سید۔ بانی کے اس اُ تارچڑھا ڈوسے ساحل پر رسنے والے لوگ فائدہ
می انتخاتے ہیں۔ چڑھاؤ کے دوست سمندروں کی لہریں، سیبیاں، کمو تکھے اور بعض دفعہ
موتی می ساحل پر بھینک دیتی ہیں، بعض دوسرے فائڈے بھی ہوتے ہیں۔



فه فیک عشاص لمؤکم کی اس سیمکند اسپندسیک پیر لمنتصوم كمرثي الثرغوبي



صاتمهولی

معمم كيدوس من اسكول سي تكل توجه فالبدوا يهي لزئيل أن يرج في مرف محد ديك الى بن- الساسول من بواقار عبد فرابي جواي كونو والكول على فرد كو مجانا ما إكديش عو كو هوس كردى مول كيافك كاس كي الكان يند أس ؟ " من شاند كوها وور كا المراد كادهوا عدين فوس هيت آسانى عدرينى والى فى كدكول الكى دورانى ورلى علي عدد عدد و ایک کل می دار ای می اس

في اسكول من ميرايسلادن كسي قيامت منسي تفا۔ کلاس میں ایک ایک کے مجے ہیں تحوی مور باتھا کہ بن جاند ال می اس کائی می کو حصوں ہے میراوال معليلً ميں جاست مرائل محصاس طرح ديكوري حي جع قريب آئي۔ يد ميري كاس مائيٹر حى- ميرسدي العدل نے کلاس میں اس سے پہلے مجی کول لڑی بغیر استدی آھیں جاز کر مب مما وقع مدالا يعظام كويمى كاندود على كلاس على تمام وقت اى معينام ين كر كلاس على آيا" اور مرابواب الم - いいだんだい

به طاب خد قرف به تعیق معادم یا تیاست سکندو مرس د ان اخد شک کیا خریجه آن دو مراس بدو قون به به هم ان اب شدقی ن منت محدیم فاص وان سکه بعد انگل دو اخید کی چنی بو فی سے -مرسل، آنداریش

مین مال کا اندازه لکاتے ہوئے کیا یہ سنوا نفر ایمی تم اینے محر جاؤادد شام کو ہما دسے کمر آنا۔ یس اتی جان سیات کروں کی "

ای شام عی فالد جان کے گر گئ فالد جان نے بدی مبت ہے چااور صدیمی دی۔ می نے کہا " کیا فریب كاس ونايس كولى ميثيت تسيب خاله جان - اكر آج جادب معافي حالات فراب بي قواس مي ميراكيا قسور عم السواق في خال الوال مكان فروفت كرك الب مصفي كرائ كامكان ليام الركاروباري تتعمان پوراہو سکے پر دادی جان کی آگھوں کا آپریش بھی ہونے واللهان مالات من ال جان جس سلقے عمر كافرية الحدى بي آب اليمي طرح ماني بي- اس منكالي كدور میں کورس کی کتابیں کابیاں اور اسکول یونفارم ابھی مارك لي مكن سي ب " فاله جان في محمد فاموش كرات بوئ يخ ع الالااور يس يول كى طرح يحوث عوث كردوك في - فالدجان في يحد مت ياركانوب ملى دى اداولىي تى الله بر بحروسار كويى كل اسكول آ كر فود كاس ني اور بيد مسريس سيات كراول كي مركن الك تيس حارت ك نظرت مي ديمي كي وي ي تمارا ويم ب- علنه عن سال اساسكول عن إدرى ب اسكول كى سارى بحرز اور الزكيال بستاجي بين- تميد خيال دلست كال دوكه تم غريب بوتم ويزى دولت والى بوجو لتليم كى روشى ماصل كررى بوت

وومرے روز بی اسکول کی قومیرے علاوہ سب لڑکیاں

اسکول بیندام می تحی - نیکن آج محی کل ی طرح کی فرج کی اسکول بین از بین کار ایس اسکول بین طرح کی فرج کی اسکول اسکول کی سر بین بین بین می افزاد کار می محراتی می افزاد کردل بین می سر بیول بین می سر بیول می می می می کار دولت مینی دول -

ا چانک بیڈ مسٹریس کلاس روم میں داخل ہوئیں اور از کول کو عاطب کر کے اعلان کیا کہ اسکول کی دم اوب کمٹن آیندہ جسرات کوایک اوپی نشست منعقد کر ارتی ہے اس مقابلے میں جو لڑکی اپنی تحریر سانا چاہوہ جسرات سے مسلے میرے پاس دختر میں جمع کرا دے۔ یہ اعلان میں کر تھے بدی خوشی ہوئی میرے لیے خوشی کی بات بھی تھی کہ تھے۔ تھے بدی خوشی ہوئی میرے لیے خوشی کی بات بھی تھی کہ تھے۔

چینی کیادی مت خوش تنی کیونکه جعرات کویں بحیا بی ایمی ی کمانی سانے کا تاری کر ری تھی۔

دن و الى بدى بن محد كراس كاجوناما تحد قبل كريو ك- تسارى كلاس ما نيشر شازي ادبی نشست کے افتام پر بی اپنی کامیانی کا کپ باتھ بھی نے گھر آگئے۔ گر آئے ہی بی نے جلدی سے کالاس مانیٹ کا دیا ہوالفافہ کھولا۔ یک لخت میری آتھیں دومندالا کئی مجھانی بسلات پر یعین نمیں آئی آئی ہیں نہیں تابقہ میں الل الل اللہ بیان نظرول سے و کھا میرے ہاتھوں بی الل الل اللہ میں باتھ کی الکھا تھا ہم میرے ماتھ ہی آئی بیری مزیز آپلی نخد اللہ بیری میں نے تمہیں و کھا تھی بیری مزیز آپلی نخد اللہ بیری مزیز آپلی المان والی سے الی جونی بین یاد آگی جس کی شکل تھا دی حل اللہ میں سے الی جاتی تھی۔ افسوس اللہ میاں سے اپنی المان والی سے الی جاتی تھی۔ افسوس اللہ میں کرنے آپلی المان والی نے بیلی سے الی جاتی ہیں منا یوان کے بیلی سے انہ میں کہ بیری مزیز آپلی المان والی نے بیلی سے انہ تا کہ کہ بین کرنے آپلی المان کے بیلی سے انہ کی کہ کے بیکے دن اسکول ہونے قارم کیسی کرنے آپلی کے دن اسکول ہونے قارم کیسی کرنے آپلی کے دن اسکول ہونے قارم کیسی کرنے آپلی کے دن اسکول ہونے قارم کیسی کرنے آپلی کی کہ کے دن اسکول ہونے قارم کیسی کرنے آپلی کے دن اسکول ہونے قارم کیسی کرنے آپلی کو کہ کے دن اسکول ہونے قارم کیسی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کو کھول کے دن اسکول ہونے قارم کیسی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کیسی کے دن اسکول ہونے قارم کیسی کرنے آپلی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کرنے آپلی کیسی کیسی کیسی کرنے آپلی کیسی کیسی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کیسی کیسی کیسی کیسی کیسی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کیسی کیسی کرنے آپلی کیسی کیسی کیسی کیسی کیسی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کرنے آپلی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کرنے آپلی کرنے آپلی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کیسی کرنے آپلی کرنے آپلی

چلے تنے کی کرنے اداستے ہیں افک گئے۔ آوٹی وُق میں افک سے ۔ آوٹی وُق میں افک سے ۔ آوٹی وُق میں افک سے اور خود کو حاتی ہیں اور اس کے۔ اور خود کو حاتی ہیں اسے ۔ اس کے کہا دس کے ایک اور کا کہا ہیں گئے ہیں اور کے اور کا کہا ہی کہا ہے کہا ہی کہ کہا ہی ک

ملته بهام بیمن ایک بهایت دفیب نداب حما می بیمبا مام طرزادیب بناب دا انفان کر تاب

بِعَامِیوں کے لیے ابہرماہ ۔ برن کی کوششیں کے سفات میں مفاون کا رکا اوا ہی شائے ہوا کا اے مغرن کے معرن کے معرن کے معرن کے معرف کے معرف کے ایک معرف کی ایک معرف کے ایک کے ایک معرف کے ایک معرف کے ایک معرف کے ایک کے ایک



سا روبیوا اس ما می می کی نیاسید واد ناول منزلیه مشرو عکورها هیں جعد آپ کے لیے مسطق باند تحریس کورها میں جعد آپ کے لیے مصطف باند تحریس کور میں اس مصل کا مستقد کا میں میں کا استفاد دیے گا۔ مادل پر تمام ساتھیوں کے تبصرے کا استفاد دیے گا۔

میں بارک کا مرکی بندگاہ پر بہت دونق تھی۔ سامل سے لگا امریکی مسافر برداد جسان الدو ہر نگ، سانس بی بی بی بی بی می سانس لیتی توجوں پر جکورے مدام تھا۔ جساز سے سی میرامی مسافرد سے قدمول کے بوجے سے مدہم ساشور پیدا کو دی تھی۔ سامل پر دوگوں کے بولنے کی اوازیں تیز جمنب ناہٹ کی مودت میں برطرف بھیلی ہوئی تھیں۔

Ł

مربر کے چاد نے کرچیالیں منٹ ہوچکتے۔ بندگاہ پر بھم پڑھ گیا تھا لوگ تیزی سے آجا است تھے ہر پیزی دفتارش تیزی آئی تی۔ چاد نے کربچاس منٹ پر مشرق ست منگی ہوئی گفنی تیزاً وادسے بحث تکی جمع میں اضطرب کی سیکینیت بیدا برگئی کربی آپر بڑنے تھموس بڑن میاکر بیڑھی کوفوادی شیخے سے اطالیا اورجداز سے



معلما والمرت وكور وك دول دوال إلا إلاكراب ومدول كوالوا والميفي

پانگرنے کمنی ایک بار پر پیٹی اور جا از کاعم استعمال سعم وف ہوگیا۔ اینکو (ننگر) کے سنت ا الحل فیلٹ کے جساندے ابن نے چی سے سیاہ دحوال اگلنا نٹروس کردیا۔ فضا فل میں اڈتے بھے ملی چی پی والے منید پندے ذور زورے پینے لگے۔ اُسی وقت مائیک پر جمازی دوا بھی کا المان بھرنے لگا۔

جماد کے دیرایک، ی می کھڑا میکو لیتالع، ہرا ہتگی ہا سندیلی فارم جو دیا، جاز کو حکت کرتادیکی کر بنددگان پر کھڑے ہوئے اوکوں میں ہوش و خودش کی ایک تیز لمرو دارگئی ، الود ارشکف کے بلے کئے ہوئے ہست سے اوکوں کی انکھوں میں انو چکے نگے تھے جماد و میسی، فتارے دورہ و تا باد ما تھا۔

کینٹو، فیراددگرنیگ اپٹ می فیری کاف اورڈیڈی ہر پرٹ اپشر کے ساتھ پہلی ہادگی سندی سغرید نکلے سنتے ۔ مسیلہ چکتے دنگ، گفنگر ولئے ہالی اود ہوئے ہونے اُن کے دسلی افریقہ کے کسی طک کے ہاٹندے ہوئے کا ٹھوٹ سنتے۔ مطاخیہ کے شہر بریڈ فوڈ جس ہوئے والے نسلی فسادات بیں اُن کی بہن ایملی ہوشی انسانوں کی نفوت کا شکلہ ہوکر موت کی وادی جس جا ہوئی تھی۔

ا یمل اپنے چھا طین سے ال علمی ہوٹی تقی ہے جم گرنیگ سے افریقی دوست ابر طری نے کاندانیں ہوستے۔ واسانسل قدادات کے ہاست میں بینے بعدد یکرے کی خط سکھنے۔ اِن خطوط پڑ اُس نے فکسانٹا کی بینے اور انسان كى بنياد عاظلة كم إن طوفائل من أص من من ما تكين بى تاين بى يس رومايك مندن يى كى دخل الدايد الله الما الله الم ا تقاددا بى دندگ كه بلسد يس كه زياده يُوا ميدنس مقا

ا یملی موست کی ترفیری کافت برفالی کی صدرت یک حمل اور دوئی تنی بحرب ان کا ادحاجم ناکاره بوگیا تلاً دُرِخ صاه متنقل علاج او تاریا موکوفا طرخواه افاقد نه بوا تو بروٹ ایسنسرا بستال سے انسی گونتقل کردیا گیا بوان بیلی کی موست نے انسیں زندگی کی توشیول سے بست دور کردیا تھا۔ بھر حبب فیری کاف سفر کے قابل اولیس کو انسول فائدان جلت کا ادادہ کیا۔ بھل پائی افراد پرششل برگھرانا ہمری داست سے لندان کے لیے ددار جوابھا۔

ب کیتوپہ کر اپنی ہیں ایک سے بست بیار کرتا تھا اس بلد ایمل کی موسد نا سے دل میں سنید فام ہولوں بے شدید نفرت ہمردی تی ، ایک سنید فام ہولوں سے شدید نفرت ہوگئ تی ، ایک انسان کودو مرے انسان کے ہام بھنے دلئے ، دنگ دنسل کی تفراق کودور جالت کی پیدواد گردائے دائے سنید فام مض زبانی طور پر ، خود کواعظ خیالات کی پیدواد گردائے دائے سنید فام مض زبانی طور پر ، خود کواعظ خیالات کی انکسٹا ایم کر منے نا ہوئی تھی جو دقت اُن کے خون میں رہی ہی ہوئی تھی جو دقت اُن کے خون میں مواضل اور سیکر دو سے گئا ہوں کی جان دقت اُن دو تا خوت فی موست ، اور اور اور اور ان کی اور جانب سے افتا انظراکا ۔

الک دو تی طور پر کم ہو جاتی دیکن کی عرصے بعد پر طوفان کی ادر جانب سے افتا انظراکا ۔

وہ اونی موسے لگانقا کسیاہ فام کسے کی ہی مودت کودی چمڑی کے نوگوں سے کمتر نہیں ہوتے ہے بنید فامیل اس نغرست ا درمقارت میں اُسے الاسے کا کوئی فیل نہیں تقا آس ہے وہ اس کونتم کرنے ہے تام مقار

ا مُ سغرِیں اُ س کے ساتھ سا فرول کی اکثریت سنیدفا موں کی تھی ، جن بی مودیس اور پہنے ہی شاف تقیمیک جہاز کا پولا ہی عمل گوردل کا تھا ۔

U

فیرایت کین کی بھائے ایک برقا، جو گریگ ادر کیتوکی بن ادبی بست نے فیرے کرد کو وک باب کے ایک میں اور کے دور است ک پیچھینے مطالعے بن معروف مقداد، کی تو ش گیوں بن سے ایس میں اس نے کین بن ماکر میں نے کا بست کیا جو ا کی ایک میں میں کا انگوں سے کو میل مود تق وہ معروب کا ہیں سے انکی کو کے کسی دیا تک کے اس اکو ایوا

الدفاء شمندی کو تع تنف لکا سندری د جانے کہ سے اس طرح کو تک دیا تھا الدیس کے پلے ایس وزنی جسازی چنیت ایک تنکے سے زیادہ نہیں تنی فم ہوا کے مرد تبویکے اس کے چرب الدجان سے محراب سے اوالی چونجول طبے ماہی ماد رہانے کیاں موگٹے ہتے۔

كفردل دم من اس دقت مال فراد متى بن مسايك كفرول بير عيما تما باقي من أسك قريب بى چوٹے پائے والی کرمیوں پر بیٹ تے ان کے سامنے الف کے فالی کہ بٹے یہ ایک میں سے ایک نے سگریٹ کا پیکسٹ نکال کوسکریٹ ہو ٹول میں دبائ ، اس شغص کے بال دو کے اور تدریقے اور چرو فوان کی طوح

" إلى . توتم كياكد دسي من و المنزول بيني وبين بعد المن بيلوبدل كراد جيا. • ين كدر إنتأك . . . ١٠١٠ مس يعط كره و مكن الآ اكترول چيرك مليف لكا بوا البيكريكان الكان اليلو

بغيشلين إ "آواز كيبينى كالتى.

« يس م_{وا}بگرى يرينيى بيرتے شخ*ى نے عنسے ملے مانک بى جواب دیا*

• ون الى (١٨٠) ناف ديد

ون ایل، تاث دیدی، اُس نے بارسی سلگے ہوئے ہوئے سے گیز کو ضوص امرتک بہنجائے کے بعد

و تبيك يوادا بالمنقطع اوكيار

اس ا جا تک ملافلت نے مُرخ چرے والے شخص پرمنبلا ہے طاری کودی مصے آس کے مُشیعی کوکوی رست بركئ بومي ده فاموش بيماسار

و بالافرور أم كدرس في الفرول بير عبية مورش في كانام وإلى تعا الفرول كالموا بلث ركما مر بشد وي المنسعة في كام الكندك بعد الغريث مريث كالموري والمستطة بهت تاگوار نیے بیں کسنا شروع کیا ہیں اوچہ ما تھاکہ اس صائع کتے افریقی ہیں بہ میرامطلب کلے ہوگوں سے

• يمدن شارة نيس بيك. وينعانداد تيس بينتيس توهل شدي الإيسان الكيس مكيز كمك.

مرئم تم كول بوج سب برى برجمير في بلى بالكنتكويس شركت كى دوند دو چرے اور بزا مكول والا أدى الله الله الله الله ميں چاہتا ہوں، جب جماز ليو في ل كے ساحل سعد كلك توليك بجى مسياه منوس جرو دكھا فى مدور الله الله الله الله الله ن اشا كى نفرت سے كياراً س كے ہو خول كے كناروں جربت ساحوك جمع ہوگيا تھا۔

اده ا بست فرب و دلیور کاچموایک دم بست مُرخ او کیا. اُس نے بیمری طرف دیکھا۔ اُس کی نگا ہوں یں بھی نفرت کی مرد چک لہرادی تھی۔

وا تھی،ایک بھی سیاہ قام ذندہ نہیں مہنا چاہید کیاان مقیر میاہ جانوروں کے ساتھ سفر کرتا ہماری توجیعہ انسان میں ا نہیں ؟ مین تملیال نے کہا تھا اُس کے لیعے میں بواکی نفرت متی ۔

ان کمتر لوگول کو سمند فرد کرد و را خیالت او جلوسول میں جائے چیں کہ بیس جاہی کا حق دور پیدائی خلام ہو خلام ہو خلام کے دستا کا ساتھ کی ایسے الفاظ جنوں نے فضا کو مکت کردیا ۔ چند ٹھل کے ملائے دستا کی دستان کردیا ہوا وسلینے متعمد کی جا اور اسلینے متعمد کو حق جا مسلیا ہو اور ایسائیٹ متعمد کو حق جا مسلیا ہو کہ جا مسلیا ہو کہ جا مسلیا ہو جا کہ حق ہو اور ایسائیٹ متعمد کو حق جا مسلیا ہو کہ جا کہ حق ہو کہ مسلیا ہو کہ حق ہو کہ جا کہ حق ہو کہ حق ہو

٥ اس متعدسكين تعداد كاعلم بونا خرورى بست اكردوذان أن كى ايك منصوص تعداد كونتم كيا جلت ؛ ولا مرت في ماموشي كورا

ا با ، بیکن کیپٹن کے باسے یم کیا نیال ہے ، اگر شیر ہوتا توکوئ مسئل ہی نیس تھا بے نیا کپتان معلوم نیس کس مزاج کا ادک ہے ،

پال نے بنیدگ سے کیا" یہ کوئ مسٹونیں جم یہی توکرسکتیں کرکیتان کے ملم میں لاتے بغیرہی ایٹ ا متعدد إداکرلیں ..

« علیکسبت یا چیمرے بہے باق دگراتے ہوئے کہا : موکیے افرایتوں کی تعداد معلیم کرسنے بیلے اُل کے اُل کے اُل کے اُل کی فول میں جانا پڑے گا:،

ومغو طريد مناسب نيس واس طرح أوكس كوجى شك بوسكتاب " بال في القاط الوكبار

و بركواكيا بليد و تيول ني بيك وقت يزى عديها.

ق قم گول به از سام تیمید نیرد کردد. کل می تمین تمام افرادی نبرست آن که نامول کے ساتھ ال بعلی خدا کا الدے شریب بالت پیرے کہا۔ اس دقت فوں کی گھٹوئی پیرسے دی آگیا تھا۔ مراکب وک کھاتا کی دفیعہ کھاتھ مشکیرہ

• اونیک تریب یه

الاكمره يركد كرفوك بندكردياكيا.

• الجاليال خامية المناجد ، مع بلتا بيل ا

اس مع يصل كركون الدبات اوتى فون كى كمنى دوباده زي المنى .

الميلواليلومرا الدومرى طرف مسكمراني اوفي أوازاد بي تقى

"كيابات، تعراب كيس عهدي كسن ديث كرادي.

مراکگ آب غرف عی مرده مالت میں پڑاہے ،
 مردمالت میں اکیاکہ دہے ہو؟ فن اس کے اعتب چوٹ گیا۔

الت كتريباً و دي تع بسائك انبن كالمراعظ الما ورمندرك يانى كالوزع نفايس مرمراد بي متى. تغريباً سمى مسافر ريط يق . أى وقت استاد بر اكاددواذه دحر عس على الددايك مسياه يولا بابرنكا . أس ك نباس كابى نيس، چىرىك ماسك كانگ بى سياه تقابسى دىدى دە تادىكى بى كالىك معدنظ كرام تقاد بابرا كراً من احتيا ولي وائي بايس ديمها ودب ودمول جها ذي بيل سمت جلت نا بجروا بن طرف كوم كوايك كيمن يد افل جوكيا عرف بندكينزير روشي تتى جسكين ين ده داخل بكوا تنا و بال مكل تاريكي تتى أم سفاموش مع يب يس باحة دالا رسياه دنگ الإمكتابوا نحاسا يستول أس ك با تديس آكيا. أس كى منصوص بنادث فابركم تى تى كريه يدوزا بتولب بس يس ايك ياددى بجلئ تين نالين قيس. ملت نيرتى سيكين كى بابرى طرف كعلى ہوئی کھڑی بندگردی ادد بستول کائز بگردبایا ایک بلی ایک بلی س اداد فاموشی سے اُمبری اور بستول کی نالیول سے سفید سوف نىل كركىبن مى بىس گيا ـ



مايركيا جابتاتناه بادرجي كيول قتل إوا؟ اب أح كيا بون واللبع إ الى بالول كايواب جلستفسيك الكاشماره يرصنار تبويس.

جی جناب، ابوطالب سی باس سیست گلے۔
جوات مندا نے جوا سب
محد دوسرے بجوں میں گھل میں کو نہیں دہتے
مختے ۔ نہ وہ الن کے ساتھ کھیلئے بنر شرادت کرتے
منہیں کو نے کئے ۔ ایک دلن جب الن کے بچان کا
کے سفر برد وانہ ہونے کی تباری کورہے کے
تواسموں نے کھی ساتھ جانے کی خوا ہن کی بچان اللہ علی میں منظم کے مند میں ساتھ جانے کی خوا ہن کی بچا اور برایک کمبا بارے کا تجا بھی جبو سال کا ہوں اور برایک کمبا بارہ سال کا ہوں اور سی چہرسے
میں اب بارہ سال کا ہوں اور کسی چہرسے
میں فرزیا یہ محد صلی اللہ علیہ بیلم نے جواب
دیا۔ جیائے برج اُت مند انہ جواب منا تو بہت
خوش ہوئے اور بھینے کو ساتھ لے جانے ہرو فالمند

ان کے لیے گو گھر بلے بال کند صول برسوار کھے ان کے لیے گو گھر بلے بال کند صول بر گر رہے گف وب بحک سفر جاری رہا اول کا ایک کواا ان کے سربر سار کیے رہا اور صوار کھنیا دینے والی دھوب سے محفوظ رکھا فا فالجر ہ سبخیا توان کی لافات ایک نصرا نی دام بسیار ہوگا جس کا نام بحرہ تھا۔ وہ دیر تک ضرت موسی المنظیم وسلم کے قوانی جرب کو دیکھنا رہا اور کھنے لگا اور محمد اینے میان کی حیال بر کھرا تھا اس اس



ایک دن صفرت محرکی والده نیس مدرینی باب کی خبر بر لے گیش وہ فر کو تفوری در غورسے و کی مین رہے بھرکئے گئے آباجال جہاں آپ وفن بہر بی اس جگہ سے مجت محرکا بول آ کمول نے والدہ سے کہا۔ مدینر بہت احمیق جگہ سے میں بہر رہا

جا بہذا ہوں۔
والیسی بچضرت کا کی والدہ مخترم حضرت آمزالجا
کے مقام ہر و ذات باگبیں اور انھیں وہیں ، فن
گردیا گیا حضرت محکد دہری عورتوں کے ساتھ ماں
کے بغیر والیس آئے۔ مادا نے انھیں دہیما توگود
بیں المحما لیا اور سینے سے لگا کر خوب روئے۔
اب وہ بنیم ہوتے سے اور بھی محبت محر نے
اب وہ بنیم ہوتے سے اور بھی محبت محر نے
لیم یا بیا کی وفات کے بعد وہ مال سے محلی محروکا
لیم کی اسی المحق میں سیم اور محلی عید معموم ا

ك فع كم كه سوار كور ا درا ت بوسات ا وركم في الكالم وسن المن الله المربنا يلم كريهال وه بينيم موج ديد جابك دن أس کی سلطنت کو بی کر ہے گا ہم اسے گرننادکرنا جاہتے ہیں"

ودمخها رئ نلاش بيسوديد نصرانى دانشمند فے جواب دیا" اگروہ خدا کا پنیرسے تو تماسے كميمى گوفتارنہیں كرسكوسكے"

ووان وا تنعات کے بعد حفرن محرص السطيروم كي جيب خطيرى جلرى كارد بارسم بلا اورمكروابس جلا تعظم صدأتت اورا مانت

حفرن ع كا كالم المراد ا مقد أخول كيم يرك لوكول كم ساتهميل جرل نهبس ركما ملك تنبائ كوترج ديت تعريه مهيت ويانت دارنبك اورسيخ يخف ـ إن اوصا كى بنا برلوك إن كى عزت كرتے سفے اورا سمبي صا دق اورامین کے لقب سے بچارتے تھے۔

بجُوْں کے بیا ناول مانج جاسوس أمنذ الرحمان محسنى

یا بی جاموس بین اوران کے عزیز کتے نے سراع دسانی کے کیسے کیسے کارنامے انجام دے برُه كرأب كرونكش كفري برماتين على.

قيمت ١٨/٥٠

وتعجماكه باول كالكيامكوالجي فاغلرك ساتحدي مختشكر بانتحار

دارب في فله والول كوا بني بيال دات كمص كمعاني كى وعوت وى ضيا فت ختم موكلي نو وه مضرت محصل الدهليروسم كي جيا كاطرف تزم بوا ا درکهاک برخداکے اخری بغیر ہیں واپس مفيها قرابسانه بركريهال كيهودى إل كو المن كردي أس نے تے سے باب كے منعلق اوجا الو معلوم بمواكه وفات بالحيك بين - راسب فرمر بالته موسط كها "ورست بع إن كا إب زيد مهيي بوسكتا تفاء

ران كوسب لوك سوكمة تونصراني دابب حضرت محماصل لشعلير وسلم كي بابس آبا إور بالنب محرف لسكايس في بوجها (الكياكب في معى كوفي خواب ديكماسي ؟" خضرت محدصي الله عليسيم في جواب دیا" سی نے کئ عمیب وغرب خواب وتكيم إن البحر كي خوالول كى تفصيل بنا في رايسا نے بیجے کی کمر بر نبوت کی قبریمی دیمیں اور کہا المالينا خداكيني

مضرت محد كي جاكوان باقول كاعلم موا أوبهن حران ہوئے کیونکہ وہ بیوں کے بارے بی يتحضي مانت تفيد الفول في بجره مع اور بأنبس ا در تعمى لوجهيس اس طرح الحعب التد كمينجبرون كمنتعلق كئ بالول كابتاحل كبا مربانيس بربى ربى عبس كررومى شناه







بحِول کی کوششیں منبرا دیکھ کر پخول کی لو باچیں کھل ہی گئی ہوں گی لیکن لونیز تلم کاروں ، کے والدین بھی ما ہ رمضان میں عید کی خوسشیاں منارہے ہوں گئے۔ کیا تھیر شائع کیاہے شاہرعلی خال نے ۔ کمال کرویا ۔ پہنبرہے یا شربیت دوح ا فزاکی ہوتل ۔ ' شاہرعلی خان اگرانسس وفنت بمبئی ہیں ہوتے تو ہیں انٹیں اس کی اس شان واَرجہیت پر بچولول کا ایک ہاریہنا دیتا۔اکس منبرکاخیال مکن سے ان کے ذہن ہیں اس وقت آیا ہوگا جب وہ اسپے سالاب دورے کے سلسے بیں بمبئی آئےہوں کے کیونکہ یہ نئی نئی متوں اور اختراعات کا شہرہے۔ اردوکے ڈھیرسارے رسالے آج سے نہیں ہوں سے شائع ہور ہے ہیں لیکن فالباً ۔۔۔ فالبا کیوں یقینًا پربہلا وا قع ہوگا کہسی رسائے كا بِيِّون كَى كَوَسْشَيْن تَمْبَرِشَا لِعُ بِولْ بِور يه مَعِي معنول بِن "بِيِّوْن كا ا دب" برا - اب تك بجوّل کا دب بردن سی نے مکھا۔ بیھی کوئی بات ہوئی۔ بیّوں کا کھیں بی کھیلتے ہی، بختل کی دعوت میں بلتے ہی شریک ہوتے ہیں۔ بچوں کی شررتیں ہی بی ہی کرتے ہیں نو يعزيون كا دب بيخ كيول زمكيس - برون كو تنكيف كرف كى كيا عرورت -رسبائ کی بات اور ہے اور بڑے اور پات خود ہی ملنتے ہیں کہ بچراں کے لیے فکھنا مسل ہے۔ بتا نہیں اُن کی یہ بات اُن ہی کی زبان سے سُس کریتے کیا سوچتے ہوں گئے ؛ اس بمبرس لو بيول تے يورے ١٥١ صفح لك والے اور س نے ان سے كلي والول تى كى توسلوم موايد تعدد على الأجي يعن والى بال كى يورى تيرا تعيين وكريك

علی او بی او ای بال کے بیل یم مرکعاؤی ایم تا ہوا کھاڑی معدم ہوتاہے۔

الی او بی او بی ایر تاہے یہ بیمیئن ایسے ہی پیدا ہوئے ہیں۔ ان لکنے والوں میں میں بیدا ہوئے ہیں۔ ان لکنے والوں میں میں بیدا ہوئے ہی خارم کے اسکول سب سے زیادہ اسی ریاست بہارات مرحور ہیں موجود ہیں ۔ ایک مواد ڈپارٹن سے اسی اجھی ہوں کے سودہ بی موجود ہیں ۔ ایک مواد ڈپارٹن سے اور ایک خوات نا المصاری اور فحر مرسیدہ عنوان سے اور ایک خواتین کے کمیار ٹمنٹ سے بین حضرت فا المصاری اور فحر مرسیدہ عنوان اور مہان خصوی ہیں بزرگ ہیا ہی معود احمد برکائی جنموں نے اپنے بیام ، ہیں بتا باہے کو ایمان نصوی ہیں بزرگ ہیا ہی معود احمد برکائی جنموں نے این میں بات ۔ (ہے اور ناکو ایک سائٹ بڑھے ۔ غلط بڑھیں کے تو ہیں ناخوش ہوں گا، فا المصاری ، سیدہ عنوان ایک سائٹ بڑھیے ۔ غلط بڑھیں کے تو ہیں ناخوش ہوں گا، فا المصاری ، سیدہ عنوان ایک سائٹ بڑھیے ۔ غلط بڑھیں کے تو ہیں ناخوش ہوں کی وجہ سے اس خاص ہیں۔ معود احمد برکائی یہ بین اور چوستے شاہر علی خال ۔ ان چاروں کی وجہ سے اس خاص ہیں۔ مناص این ص نبر بی چار جاندگ گئے۔

وکرکر دیا اسس کا ہرگز بہ مطلب نہیں کہ میں نے دوسرے معنا میں دیکھے ہی نہیں "پیاڈ" کی پیاکسس" اور" دوستی" یہ دواؤں کہا نیاں موضوع کے اعتبارسے دوگئ ہیں اِسے شاہ ی میں " نو ارو " کہا جا تاہے ۔ ایک کہانی لاکی نے مکسی ہے اور دوسسری ایک لائے گئے۔ اور اُپ جانتے ہیں کہ آج کل لاکیاں لاکوب سے پیچے رہنا گارانہیں کرتیں ۔

میں مشاعری کو بھی پسند کرتا ہوں لیکن خوش آنس بات کی ہے کہاس منبر ہیں۔ شاعری کا حصّہ اور نیز کا حصّہ زیادہ ہے۔ آبیندہ جو دن آرہے ہیں اُن ہیں شاعری ہے پرمہز کرنا بہتر ہوگا۔ عزل ہی نہیں ہوگی قداً زادعزل بھی کسی کو نہیں سہنا پرمے گئی.

سطائف کا حقہ بھی اچھاخاصاہے۔ کچہ تبطیغ اوسنے بھی ہیں یا ہور کتا ہے ہیں نے ہی بہلی مرتبہ سنے ہوں۔ بہرحال مزوآ یا۔ شاہرعلی طال نے اس موقع پر ولی شاہ جہاں ہوتا مرحوم کو یا دکرے مرحوم کی روح کوخوش کر دیا ہو کا رولی شاہ جہاں پوری مکتبہ جا مدہ سکے گاشقوں میں سے کتے رمضا ہیں ہیں ایک مضمون بیام تعلیم کے سابق اڈ بیڑ حبین صان معاجب و ان کوجی یا دکر ناصروری کتا۔ حسان صاحب تو ادیبوں کو البیسی ایک طرحوم سے متعلق شامل ہے۔ ان کوجی یا دکر ناصروری کتا۔ حسان صاحب تو ادیبوں کو البیسی ایک ططر فکھتے سے کہ مضمون بھیجا لازی ہوجا تا کتھا۔

ان نمام ۱۱۰ بچوں کو سوسومبارکبا دہیں جنوں نے اسس منبرکی رونق بڑھا دی۔ ان ہی بچوں ہیں سے اکے جل کرکوئ نرکوئ، بچرا تنا بڑا ادبب ہوگا کہ ۲۰۰۰ سال بھراس کا مکھا ہوا معنون اس جگرشائع ہوگا جس میگر اس نمبریں ظالفاری صاحب کا مضمون چھپاہے۔ وہ بچے معنوں میں بچوں کا درب ہوگا۔

بال ایک بات ۔ کیا اچھا ہوناکر شاہد علی خاں صاحب اس منبر کے ۔ یعے بچوں ہی جس سے ایک کو اسسٹنٹ اڈ بٹر مقرر کر دینتے یا بچرجا مد نگرے کی و مہان مربر کو بلایلئے ۔ جامع نگریں نو ہرقم کا ما مان مل جاتا ہے لیکن کوئی بات نہیں میرے ۔ حساب سے اس تغیر کے ۱۱۲ اسسٹنٹ نہیں جوائنٹ اڈ بٹر ہیں ۔

دنی کے اردو گھر" بیں اور تمبرجائے گا ہی مین اے ہراسس گھریں ہونا ہا ہے جہاں اردولول اور پڑمی جاتی ہے رجن بجرں نے کھا انفوں نے او اپنا فرق الایا کردیا یا تی کے بچل کو پڑھے، کا کام کرنا جا ہے اور دہ بھی اپنا آبنا پرجے، تازہ دانا دہ

بدام تعلم

ا میکند بیند بین بر بین می وقت برت نع بواہے ۔ اسکول کی مجھٹیاں ہیں۔ بی مرف اسکی باکس کی مرف اسکی باکس کی مرف این کی مرف این کی باکس کی مرف این کی در اور جار پیسے کا نام سن کر وہ وگ اسکا کی بنس دیتے ہیں۔

الم معمر کم می دوان معمر کم ۱۹ کا شا نراز نتی

صحیح عل : . دلس - تاریک خیا لول دلات پنجر سی رسیا جیاندرا سلام کی ۔ برجشند - دریافت

بالكل صبح حل بريبلا انعام بانے والے دخوش نصبب فىكس ٢٠ دوبيلانسيم كيے ركيد

دا) باسمین جهال صدلینی مکان نم را ۱ و مکل جامعهٔ نگرنتی د بلی ۲۵ ـ (۲) فرحان شغیع سنیخ ـ ۵۰ و فرحت اپارشمنت با ندهبیل مل رود به گریشوری دولبیش ممبئی عله (۳) ایم - ابس سلمان - مدرسها سلمیم دولبیش محبئی اورنگ آباد دبههار) دم منترت فاطمه ابین ۵ ومسکیر چار و دری - آقی در پیرا بر با با با کمون کسنگه مارگ ندی د بلی عله (۵) مسرت سلطان ۲۷ ۲۲ کلی گره هیا - کوچ چیان در با گنج ندی د بی کمون کستگه مارگ ندی در با گنج ندی د با کا

ابک غلطی پر دوسراانعام پانے والے ۱۲ وُق نصب

(۱) شاکسترخلیل ۲۶) ببرخلیل احد- دونول کاتبا این ۵ دسکیرم و ی آن رشد بریا با با کام کستگه مادگ نئی دیگ عا ۲۳) نسر بن صبب سردار جرک بن اربی باغ دمهار) دم اس سالف زهرا ده جی - ابف زیرا (۱۷) این - ابف زیرا تبنول کاتبا مدرسه اسلامید رفیع نیخی اور نگ آباد در مهاری دی عبدالحسیب بینی بورمرز امراد - بارس - یو یی (۸) ایم مختا را حد جالید دوانعان مهر رخیس استرفیف کلکند ۵ - محدسم انصادی - گراؤند فادر کره نیم ۵ سات داست بمبئی علا (۱۱) عبدالرحیم عاجی کهالی گومتی بور دود احد آباد ۱۱ (۱۱) نعیم احدکشیهال تول بیشه مینی در زیراک انسکیل احد هیدالدیمی دوانگاه



وكشنري

آپ میں سے سبت سے بچول کے باس وکشنری ہوگی جس میں وہ انگریزی الفاظ کے معنی وکھیتے۔ جول مجے سمیا آپ جاننے ہیں کر سب سے سبنی ڈکٹنری کب مُرسْب کی گئی تھی ہا گئے ہم اِس سلسلے ، حیں آپ کی معلومات بڑھائیں ۔

و کفنری کا افظ لاطبنی کے ایک افظ وکشنر ہیں سے شکاسے جس کے معنی ہیں "الفائل کا مجودہ سب سے سیلے برافظ العلامی ایک انگریز عالم جان گارلبنڈ نے اُس و دستا استعالی کیا سجودہ سب سے سیلے برافظ العالم ایسا مجودہ مرتب کیا سخا جے اُس دور کے لوگ زبائی بادکیا کو نے تھے ۔ بھر ہن سوسال بعدر جرائ ہیں لوٹ نے انگریزی الفاظ کا ایک خوش کی باری کیا ہمیں جہیں ہزار الفاظ کے تھے مکر بر بہیں سکنے تھے ۔ بھر میں جہیں ہزار الفاظ کے تھے مکر بر بہین سکنے تھے ۔ بھر اسے عام لوگ اسے خریر نہیں سکنے تھے ۔ بھر اسے عام لوگ نے سے میں جوٹے اور بشن تبار ہونے لگے مگران میں صرف مشکل الفاظ اسے مام لوگ اسے میں ہوتے سے ہوئے اور بشن تبار ہونے لگے مگران میں صرف مشکل الفاظ کے اسے عام لوگ اسے کے میں اس الفاظ کے میں اس الفاظ کے اور کی اس میں اس الفاظ کے اور کی اور کی اور کی کی کا کہ نے کہا تھے ۔ اس اور ہزار الفاظ کے جالیس ہزار معنی شامل تھے ۔ اس و کشنری کی ایک خوبی ہوئی الفاظ کی اس میں بارہ ہزار الفاظ کے جالیس ہزار معنی شامل تھے ۔ اس و کشنری کی ایک خوبی ہوئی کی اس میں ارہ ہزار الفاظ کے جالیس ہزار معنی شامل تھے ۔ اس و کشنری کی ایک خوبی ہوئی کی ایک کی اس میں ارہ ہزار الفاظ کے جالیس ہزار معنی شامل تھے ۔ اس و کشنری کی ایک خوبی ہوئی کا کہ اس میں ارہ الفاظ کے سات اس دیں گئے ہے۔

روشني كيمينار

المتحلي اسب في الدكادك وربع وورواؤكا سنمرك بولو ديمها بوكاكرم لا كالمارك

بيا م تعليم

فیصلہ بناسف والے مبلول کے نشا نات دستگے میں کے علادہ اور معی کمی افسام کے بورڈو لکے ہوئے میں ، جو مو گرول ، اسکو لول اور کپوں وغیرہ کی نشان دہی کرتے ہیں۔ انھیں دیمے کر ڈورا گور سیلے سے چکتا ہوجاتے ہیں۔ اسی طرح سمندری داسٹول کی نشان دہی کے لیے معی اقدامات کیے جانے ہیں جن میں سے ایک روشنی کے مینا رہیں جو بحری حیاز دل اورکشتیوں کو چا اول کے خطرے سے آگاہ کو لے کے ساتھ ساتھ ماری بندر کا ہول کا داست دکھاتے ہیں۔

" روشنی سے تدمیم ترین مبندارول ہیں سے ایک سکندریہ دمصر، میں تعمیر کیا گیا تھا۔ بیسٹگی میر کا کھا تھا۔ بیسٹگی م کا سے اور اس کی تعمیر براس وقت ایک لا کھ رو بے کے برابر رقم خرچ میو فی محتی ۔ اِسے دنیا کے سات عجائیات میں شار کیا جانا تھا۔

رومنوں نے بھی متحد دروشنی سے مبنیا رنعمبر کیے جن میں سے اکب بولان د فرانس ، بی سے ا ستا ، جوستر صوبی صدی تک بجری جہازوں کوراست دکھا "ناریا -

برانے مینارآج کل کے میناروں سے مقابلے میں برلحاظ سے کم تر ہوتے کھے۔ آج کل برمکک کے ساحل پر بہمینا رتعبر کیے گئے ہیں لکین برمضبوط مجمی ہوتے ہیں اوران کارٹوئی کھی سہت دورسے دکھا تی دیتی سے م

لو لے کھلو نے سطوت رسول بھتوں کے لیے سطوت دسول بھتوں کے لیے سطوت دسول ماحب کی تطعموں اوس

جنگل کی ابک لات ریجان احمد عباسی ایک شکارگاہ کے سفر اور قیام کی مزیدار کہانی جس بس جنگ کی زندگی کے بہت سے بٹر امرار مناظر سامنے آتے ہیں ایک ایسا ناول جے بچوں کے ساتھ ساتھ بڑے ہیں ٹوق سے بڑھیں گے۔ خوبچوں کے ساتھ ساتھ بڑے ہی ٹوق سے بڑھیں گے۔





آغا شيدا كاشميرى

الكاش ملاح

ا کی ملآع جس نے بہت سے سفر کیے تھے

ایٹ دوستوں سے ملنے آیا ورکہا آب بی پھر

ایک لمیے سفر پرجارہا ہوں چونکہ واپسی ایک
مدت کے بعد ہوگ اسی کیے سوجا آپ لوگو

کام کرتا نخدا ہ" دوستوں نے سوال کیا ۔ "وہ مجی میری طرح ایب ملاح نخدا" اس نے جواب دیا" وراس کی موت کہاں واقع میر ٹی ہ"

دو سميزرين"

= اور تمارے دادا ہے

«ملاح تخف ا در وه نجبی سمندر میں مہرے دکیا اب مجی تمعیس سمندری خطر وں سے انکارسے " ؟

د نہیں '' اس نے جواب دیا اجھااب تم میری ایک بات کا جاب دو '' ملاح نے ایک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا '' مشاحا باپ کون تھاا درکہال مرا بی اس کی موت اپنے گھریں بعنی خشکی پر ہو گئی'' پیلے ووٹ نے جواب دیا۔

ا ورتمارا باب ۱۹س نے دوسر سکا ا اشارہ کوتے ہوئے سوال کیا ۔

وميراباب جبها كرونياجا تحاسيدا

کیا تھیں اُرستے ہوئے فون محسوس مہیں ہوتا؟ جب کرتم این اکھوںسے

النف أدميول كوم تدويكم يطيم بو" اور

كيرديستول كوخدا حافظ كمركم أينا دل بيند

بيربارش برطوفان موادل كادور

یه بجلی کا کو کایه آندهی کا شور ؛

تحجيم ابسى باتول كى بروانسي

مميت كاتا بواجل وبار

مباغلغلم

ورز کی تعا اور وہ مجلی سیس مرا " دوسرے فی کہا ۔ معاور تعارا باب ہال سے بسرے دو

وهاور محارا باب ؟" اس فيسرت دو كى طرف اشار ه كرف رموست يو تيار د ميرا باب ورار تعا" تيسرت في كهنا

شروع کیا" اس نے بھی تمام شراف اور ا کی طرح زمین برجان دی"

ملاح نے سنتے ہوئے کہا"اب بنا و

عاصمگ عبد قاوتی

لترت كا ساتھ اسنے بنام لاق

مسرت کا ساتھ اسنے بینی م لائی فعل ڈل میں بنجی گئے جیہانے فراہم کیا ہے یہ موقع خدا نے فراہم کیا ہیں جرے تو دل شادمال سے نگھروں بی عرب تو دل شادمال سے سال ایک میلے کا دکھلا رہے اس سال ایک میلے کا دکھلا رہے اس حجب شان سے جو کہا شطار ہے اس حجب شان سے جو کہا شطار ہے اس کا دار جو اس کا دار جو اس کا دار جو اس کا دار جو اس کا دار کیا گھری دار جو اس کا دار کیا گھار ک

بڑی دھوم سے آج پھر عبداً بی مسرت کا سر اس کا سر اس کا سر اس کے تراف فراہم کیا ہے معدوں میں ہر محلال میں ہر محل اور سبحی ہر دکال ہے فرول بی عرب الک سمت فوشیوں کا سبل رداں ہے فلم الک سمت فوشیوں کا سبل رداں ہے مسلمال سبحی عبد گاہ جارہے ہیں عبد الدہمے ہیں عبد الدہمے ہیں عبد الدہمے ہیں عبد الدہمے ہیں الدہمی کا میں میں میں میں کا گئی لڑا کیول کے ہے الحقول پر مہندی کا گئی لڑا کیول کے ہے الحقول پر مہندی کا گئی کو کہ کے الدول تعلق کو دے الدول تعلق کی میں میں جو کے جو میں کے الحقول پر مہندی کی میں میں جو دی باب نے اور الحق نے ہیں کا الدول تعلق کی دھوم سے آج مجر عبداً فی جو میں کی دھوم سے آج مجر عبداً فی بر عبداً فی دھوم سے آج مجر عبداً فی

77

بالمتعلم

امفون كولميس اخليل الرحان معاحب محا معنون مان بهت معلوماتی مفاین ا بهن منشا خوارشيدى كهان شهيدو لمن " أو يعديدندا كااددأ فرس بداختيا دمنس مى أحي ـ سدير شادا حدستا دى كى كها نى محبوت ك حقيقت معى كانى معلومات كهانى ہے۔ مغرت جہاں فا لمر انج اسے مزیز صاحبہ ى كہان" ميرى ائى بيا دى ائى" مجى يسندا ئ أُـ نمنى ببن ناز يجبير كانظم مرى بلى، الوطلي صاحب كا ووسى كاتفاطن بهت الميديم منهديروفيرمبدالهارى وومكران كاس میں بہت ساری معلومات میں اصافہ موا۔ اسلام كها ف مبن تورعا كشرك قلم سع مكمي بين ع نبازوها ب تاريط صرايان تازه ومصبوط موگیا محداصغرصاحب البوای جهانه باه كربوان معلومات مي مزيدا ضا فرموا يهن رفيعه بالوكامضمون وحمت عالم يبهن فزالم فالمرزيرا صاحبرى تاديئ كباني مخدا كماتة تجارت بهت بدأيش! ما دس اسكول و كوّا" بوه كر حوس بواكراً ج كل ك كت محى منسدال بيسف كليس يراد دورالاسلام كالمغون ميزمينري سامح أثره كرسرادر أوالاسلام كذبنان جابزنا بول كرمبرامبى مبيرين ساتفئ ببالمعليهيد أي سيغيا لمذكن انعبادى صاحب كأصفوك والإمنودي المنابع المال المالية



جناب مستودا حدیرگائی صاحب کابنیا)
اپنے ذہن میں محفوظ کرلیا۔ انھوں نے بنیا
اسنے مؤٹر انداز میں دیا ہے کہ انشاء التراب
یہ باتیں ذہن سے کبی نہیں نکل سکتی سیدہ
عنوان صاحب کنظم بہت بے نداگ اور
قل الفیاری صاحب نے توکمال ہی کردیا۔
قل القی یمعلوم ہوتا ہے کرکوئ بزدگ نہیں
عادا کوئ ساتھی یا میں کر دیا ہے نشال

ا ملان کری کریام تعلیم به سمبی بیای بجانی الم الده به کاک دیام تعلیم سے زیادہ سے دیا و الدہ میں گئے امید ہے کمشودہ میں برعنور فرما کرا و دہمی بیا میوں سے دا ہے الدخطوط نم اس کے اللہ میں ایک و افزات میں الکہ دیا تاکہ سے خطوط نگاری برایک مصنمون بھی الدی صاحب سے لکھوا دیجے تاکم سے دا کیے دائی سے خطوط لکھنے کا بھی ملتم اکول کو خط لکھنے کا بھی ملتم اکول کو خط لکھنے کا بھی ملتم اکول کو خط لکھنے کا بھی ملتم اکھنے المحلت میں دبی میں دبی میں دبی میں میں دبی میں دبی میں دبی میں دبی میں میں دبی دبی میں دبی

س برخ سی کوششیں تم بر معالی بر معیا اور بارج زمیں رامن کا فیصل پندا با یولیس کاسف منت سے لکھ اگیا ہے۔ زیارت اور تھیں سے ابنار کا سبق ملت ہے۔ زیارت اور تھیں مہدالباری معیاری مضامین ہیں بہر تک ک سے کلکوتری کا سرب خوب ہے یود مہا ان وور " وحضرت نی بی رہنب " اور تمام تغلیب پسندا ہیں و شنہید وطن رحیت عالم اور میری ائتی بیاری امی شاکھیں جم سے ایک دوشن مینار ہے۔ تہم مقیمان میکا دون کا دوشن مینار ہے۔ تہم مقیمان میکا دون کا

بالى نكائم ميني إس الى الدوه الني أب كواكيلا زمجين براددعرفان احدك فده ببهت بهنداً بی اوروه حداب میری دائری ك زينت بن ميك بعد مضامين" مطالع کتب کے فائنے "انان زندگی میں تعلی گالېمىت اودۇسېن بېت بىاچىمى _ مظفرعلی بیگ صاحب کے ذریع ہیں شاہ فيهل كم بارسدين معلومات حاصل موين بہن رقیہ جال کے انتحار اوربہن فارحہ دمنوی کی نظر، موم " بھی بہت بسندا ہیں محدناظم الدین دصا صاحب کے بسندیہ ہ اشعارتمي قابل تعريب بيران بمعلاو ا قوال ذرّب وطيف اوربهليال وغروسب بى كمولسنداً يا- تم بار تعليم كم صفير اورم بوم كرفوى بون كرالت يديم ی تک کے سمجی شرف ہونے والے نام دیکھنے كوط اس معلوم موتاب كربام تعلم ام بخول کاکتنا بردل مزیز دسالسیے میری طرف سيسبى بياميول كوبهت بهت مبالكاد خفوصا أب كومبآرك بادر كيون كرأب بمادا اتنا زياده خيال ركعته بي كرجو چيز تعييج الله المت افزال كرية میلالک مقیرمامنوده ہے۔ وہ پرکآپ

بيام تعليم كركس شارسين اسابت كأ

وغره دغره خطوط تكا دى مه براك سے مضمون ضرودتكموائيے احدرثيس خال - مبيراً باد

اس بخرج العميرى التى، بيارى التى، فارقر كا " هوسم" رجمت عالم" شهرا وردبهات وى، أى بي بكرليل بجيد كرسا رب مضا بهن ليند آسط في العام تو مكورت في تو دا نعى كمال كر ديا- العام تو مكورت ا دراكيل مبال وسيستى بي يهم توان كو دل سع وعا وبيني بي ا ورمز يراكيين كى درخواست كرت بي -درخواست كرت بي -

و بیام تعلیم کمی اربیم بیک بینی جا تا سعد فری کوسفشوں کے بعد فرود کا ۸۸ و بینام اور سیصفوان صاحبی نظم اور بیکول بینام اور سیصفوان صاحبی نظم اور بیکول اس نمبرک شائع بون سے بعدا بیا بیول کی تخربریں بڑھنے کے بعدا کے بات کا بھیں بود ہا ہے کہ اردو کھی ختم مہیں بوسکتی، بر اور بات سے دندہ دیمی ختم مہیں بوسکتی، بر مفا من تکھے ہیں ان بچوں نے ایسے کیسے مفا من تکھے ہیں ان بچوں نے ایسے کیسے مفا من تکھے ہیں ان بچوں نے ایسے کیسے مفا من تکھے ہیں ان بچوں نے ایس کی منا در بہی کی اور بہی مفا من تکھے ہیں ان بچوں نے ایسے کیسے مفا من تکھے ہیں ان بچوں نے ایس کی منا میں کا میر منام کار بھی باور ہے گا

"بخول كرب لكونا" دا فعى لاجواب ب المحال المحارى المون سب كى طرف سب المحارك الموجم سب كى طرف سب المحارك ورقات المحارك ورقات المحارك ورقات المحارك والمحارك والمحارك المحارك ال

مناب ظائصاری کا ادرا نام کیاہے ؟ انسانا چھامفون لکھنے والے تھارے اختیات یا رے بی ہم کوشکل موہات دیجے۔ افتیال تبدیا بوٹے ؟ کیا کرتے ہیں۔

كارساليوا تحديكا كيابهارت تهرمي أبابا مرهبرسيت محم تعدادمس مجيجة بي وباكرس أكي بى بات كيت إلى كررسال ختم بوطيخ

اس سے پیام نغلیم کی مقبولیٹ کا حساس مجى بوناسيے اور اس كا انسوس كمي كريم مک بر بڑی مشکل سے بہنچناہے۔

وبيام نعليم مس خطوط كاكالم مدد مكيم فمي كالمساس ببوارهم ابنى أواز دوم ول مكسكس طرح مبني ثبرك - اب ديكيم نا هجيع ايك سوال كأجواب جاسي صفور ٧ مبس تبيح كالمكيال بنانے كلطرلف لكحابط ہے - اس طریقے معیں لکھاہے کہ مسالہ ملاکر د کھ دیں۔ بہال نگ کُرگل جائے كيا تعيد يول بني ركاه دينے سے كل جائے كا باسعاً گرجوها بس کے۔ ؟

برسف نأظم صاحب كادوده كاحوض مبيت اجها لكالممعراج كااجنبي مسافريكار ملما فی سے - نیتر طوی کی کہانی فاطمنارسال بسندا قار

اس بارنظول کی کمی کا احساس موا-المراسع آب كبول نهي جيائي - إا سكول مے فکشی میں کام کئے بنی۔ غزاله طنبين

١٩ لنتن استربيث كلكنز-١١ _

ماري مل بيام تعليم الم صحرول بال بال مولكيا في ص محرتين اور دو يكبيره كناويب ليندائ ميرى وعاسے كربرسال حرب خوسائر فی کرے۔ دانس احرجليل احدنيالوره مالسكاليل

بباعى ادبى متماكط لوكن مصمنعلن مبرى واي بسيع كوكن بركعيف والاكا بناكر بجاع فود بيام تغلم كانيامع توكن نمردمة بزنومتح كال تفلف كي بجليع بوسط كارد برر والذكيا ما سكناسع دكوكن بوسطكا راديرينا لكعفيك مگرچسال کرکے) اسسے میا میول کے الله خرج من كافى بحيث موكى _

کے کیلے شارول سے لینے کا برفاقرہ ماصل م والم مع كريرا في الما المحراد عداد عد كمعرب يح تحقع ابك مجكري مودست باب ا درج مصامين ليص

متمائے اُخری دواشارے بیام تعلیم

سے رہ گئے تف ان کا بھی من اوا مورہا سے دعبرا لمجبدابن عبدالشكور أنزكل) ووبيام تغلب كحبير شايس نطروا زبور والبير

أعراس كمضامين معلوماتي كاصلاحي اور سبقة مورمون ي - يرمون بول كالكرول كانجى دلجسب اوردككف دساله يعضوهاأل كاسرورق تو بحول كے سے جاذب نظر موتا تھ

میں دھاکر تا ہول کرکٹ کو ہرسالر مذالہ ہ تر قب کے ماستے پر کامزان سے اس

بجت کے فائدے

عامرا ورمسعودا بنے بوشل کے روم میں بإرمنس تخصد عام بهن زبا وه بإكبا زنمازى اور وتت کا بابند تھا اس کے برفکس محدومت زبإ وهشربرا وربي بردائها رعام نے مسعود كولا كصفحها باكر انني شرارت شركر وكراوكول کو ٹاگوارگزرے۔لیکن مسعود ایک کان سے سن كردوسرے كالى سے نكال وبيا تھا اس كےعلا و ومسعود فقول خرج محمى تھا عامرسوج بمجه كحر يسي خرج كرتا تحيااس ليمسعون في عامركودو ملحمي حرس اوركنيس جیسے نام دے رکھے تھے۔ ہرمہینے کی دو تاريخ كوعا مراورمسعودكو بإكشمني ملتي كفى مسعود ابك بى دن مي سايست ميسي خرج كردياكر انتعارها مرالسانهين بواا تحار مسعود كى سارى كابرا ل محركي ال كاببول كاسخت ضرورت تمى مسعوو برانتان كن مالت مين بيها تها كماكه عامركمر عين. داخل بوا يا استمسعودكيا بوا وكبايوا تمعادامن كيول لشكايواس ٢٠٠ مامرن بججها تزمسوديولاه باركياتنا فحل اعرمين ترى بت مان لتيا تواج برير نشانى ش الممان يرنى واحربواكيا إ مامية مزيد

النمول موتي

ا۔ صرف اپنے سے بڑے کی حزت ہی نہیں بلکہر توم کے دور ک عزت کوناتھارا بہبلا فرض سیے۔

۱۰ دولت سے کوئی شریف نہیں کہانا بلکا فشراف ان و می کے کو دارسے دکھی ماتی ہے اس کے دارسے دکھی ماتی ہے اس کے دارکوراز ہی رہنے دو ہا سے تو اس کے دارکوراز ہی رہنے دو کہونکہ کوئی ہیں اورک بات اس کی بات و دسرے کہیں البیا نہ ہوا کہ جس براسے بورا کھم وساہو کہیں البیا نہ ہوکہ تم اس کی بات و دسرے کے سامنے بیان کرے ابنا اظابار کھو دواور بعدمیں تحصی شرمندہ ہونا بڑے ۔ بعدمیں تحصی شرمندہ ہونا بڑے ۔ مطیم فشاط

مُحَلَّهُ فَا فَي سماسية بْكَلِينْهِ (بَجَنُول)

وقت

وقت بربا د کرنے والے کو وقت بر باد کرکے چوڑے گا ای کوما لات ہی شرچیوڑی گے فود کومالات برج چوڑے گا داسا جا چیز دولالکٹ فراز بل معلی ڈے دونفول خرچ شیطان کے بھا ن میں ۔ " نوآ سُنے ہم اپنے آپ کوشلیطان کا بھا ن نینے سے بچا کیں ۔ معدشعیب سلماؤس نی دی

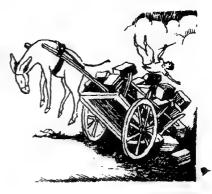
ا چک دا نربیجی داند، داند ا دیرداند
دا کو شخصه و براو کی ناج و کو کام داندا
دا) ا د صراد حرات کی ناج و کو کام دانداند کوی
دا) ا د صراد حرات کی کار کی نام کری کی نام ان کار کان می کری کی نام ان
دای ایک بر نده الیسا جسکے دم بر بیسه
ده ایر کافرنش برا داند - دل چلیست نو تورک که ان
ده ایر کافرنش برا داند - دل چلیست نو تورک که ان
ده ایر کافرنش برا داند - دل چلیست نو تورک که ان
ده ایر می داند ان علمی در انتها بی در بیان

होते स्टूटिंग्ड क्षा अस्ट क्षेत्रे क्षेत्र स्टूटिंग्ड क्षा अस्ट क्षेत्रे क्षेत्र स्टूटिंग्ड क्षा अस्ट क्षेत्रे سوال کیا۔ ہوناکیا تھاکل کا بیال چیک بہوتی ہیں اور میری کا بیاں کھر عکی ہیں گھرسے اتنی جلدی جیسے انہیں سکتے اس لیے کل میڈم کے ڈنڈے سے اور پر بیا مہاحب کی ڈائٹ سے بچیا مشکل ہے جیسے توریحی فکر کھا ئے جارہی ہے " ذعام بولا معامال یا رجا و کھی ۔ لے او کا بیاں میر باس جیسے ہیں ۔ جبوا و دونوں جیلتے ہیں۔ باس جیسے ہیں ۔ جبوا و دونوں جیلتے ہیں۔ تومسعود نظر ماکیا اور بیا کی کے دورکی وج

اکفول نے بازارسے کا پہال خربری کچر برطل آگئے۔ مسعود نے جلدی جلدی اپنا کام بوراکبا وراس طرح مام نے مسعود کی براینا نی ختم کردی۔ مسعود بولا ہ اگر میں کبھی بجٹ کرنا تو مجھے بردن دکھیا نہ بڑتا۔ بیارے دوست با آج سے میں نہ بڑتا۔ بیارے دوست با آج سے میں مجھی بجت تنم وع محرد ہا بول اور تھیں میں نے ج نام دیے تھے ان کے لیمنانی مانگ رہا ہول ہ

ببارے بیامبوا دیکھاآپ نے ؟ آفیص ہم مجھی آئے سے بجیت شروع کو دیتے ہیں ناکسی کی مصبت کے دفت ہمکسی کے کام آسکیں۔ اور نفول خرج تو ہمیں ویسے بھی نہیں کوناچا ہیے۔ فراک شراف کی ایک آبت کا الرتجر بڑھے





 ایک شخص کو اپنے دوست کی یاد بڑی واٹ مشانے
 گلی۔ وہ معوّرہ: تھا، نیکن موچنے لیگا کرکیوں نہ اپنے دوست کی تعویر بنالول جب تعویر حکمل ہوگئی تو وہ تعویر کی واف د کیے کر اولا،

"آه دوست تم كنف بدل ك مجدو"

 دومیاں بیوی خالب کے شوپر بحث کورہے تصریب دونوں کافی دیرتک اپنے دلائل سے فیک جوہرے کو قائل نرکستے تو بیوی بولی،

" چِلوچوٹد؛ یں جب جنت پیں جاڈل گی آوخالب سے خد پوچے اول گی ہ

کردیل کے آنپگڑتے اددیم کی دیدت بیں خامی نکانے ہوئے کہا آیاد رکھ اکبی طویل دیکھو۔ انھمارے کام لو چھڑیل کورلینٹ کی خودمت ہے۔ اضائے کی

نہیں سجے یہ

"خوب آچی طرح مجوگیا بول " اود سیزنے جاب دیا۔ چند دوز لید ایک دیل کی پڑی سیلاب پیس بهرگلی تو انسیکڑ کو احد میٹر کی طوف سے حدب ذیل در لورٹ موسول ہوگ: "بھال مجھی ولیسے لائوستی دہاں اب دریا بھر دہاسیے" مرسل: علی نام دونوی.

کند: (مزدهرس) پی نے تعملی مزددی بسینا عشک موف سے پہلے بی اداکردی ہے ملین پر بھی تم خچش نفو فیس آ دہے ہو ؟

مزدور: فیکن آپ نے مزدوری آئی تھوڑی دی ہے کہ عجد ددبارہ بسینا آگیا ہے۔ مرسلہ جمیوب النی تنور

تجے ددبارہ بسینا آگیا ہے۔ مرسلہ جمیوب النی تنور

تدمی رات کوسٹرک پر ایک شرائی کوٹرا تھا ، اُدح سن

ایک بای گردا اور اس نے پوچا،

متم یمال کورے کیا کردہے ہو ؟" شمرابی نے فیدا جواب دیا،"سادا شہر میری آ کھوں کے سلسنے گھوم رہا جہ ہجھے ہی گورآئے گاگھس جاؤں گا ؟

 اگر: (مریش سے) گرآپ میٹر پھاڑا در بٹھا ہوا سے پہلتے دہ ہے تہ بعث جلدہ صحب یاب موجا بی سکے۔ مریش: بیں ایسانس کرسکتا کیوں کہ بیں بلیفہ پنے سے مجدد مول ۔

> کاکڑ؛کیاپیشہ ہے آپ کا ؟ مراہی ایس جیب کنز ہیں ۔

مومل متجاب نابد. فداتی دکاچالای کستے ہوئے ہاپی نے کہا، تم پھاس میل ٹی گھٹے کا دفتار سے جار جدھے !!

الدائيور فوشادان ليجين إدلا، جالان مي المهل المي الميل كى دفتاردد في كري تأكد بن اس هنس كومتاثر كرسكون جس سكما تذير كاد فوعت كرن كى كوشش كررها بول الله عن مداخل الميل الميل الميل الميل الميل معلوم جداشه الدارك الميتي كن تيج كتى جلاى الميل معلوم جداشه الدارك الميتي كتى جلاى الميل وحالة بن الميل الميل وحالة بن الميل وحال

دوسعہ نے جاب دیا؟ معنوم ہے، پرسول ہیں نے اخبار میں گورکے پہرہے داری منوست کے بھیائن تبار ججہدایا احد کل جارے ہاں چدی ہوگئی !! مرسلہ عمد ابراہیم طازم: دہالک سے) شرائی تی تخواہ پڑھادیں دیری فلدی ہوگئی ہے۔

کینی کا لگ : کینی کہ اہر جو حادث ہی ہم اس کے فیصداد نہیں ۔ فیصداد نہیں۔ مواد، آصد طی بالین ٹالیانی:

﴿ ایک خاتون سے کمی فیصدیافت کیا " براخیال ہے کہ کہ کہ کا کا کو عمونا کی ملک ہے۔

کہ کیس نے ایف لاکھ میں کمی تھم کی بادگا کو عمونا کی ملک ہے۔

م بى اس مير ايريد شوبرك چند بال مي " ميكن آپ ك شوبر كونده بي "

"بان، گمران که بال آدنجویک بی:

ایک حددت نے بس سے اُستے دہست جان ہوکر
ایک میں کے بید دیا ۔ ایک سافراس سے ایسا کیسر پیکھ بس کی بیدٹ ہرچیوڑ دیا ۔ ایک سافراس سے ایسا کسنے کی وجراد چھے بہاند دیا یا ۔

" پیں توبعذہی ایساکرتی ہوں " مورت کا جواب متاً." " پرمیرے شو ہرکے کھائے کا پیکٹ متا ، وہ کم ہوجائے والی چینوں کو چن کرتے والے دفتریں کام کرتے ہیں "

ڈاکٹر: شرہریف کی آکود کیوکرمن بتاتا ہوں۔
 تمعلی باتیں آ نکو سے معلق ہوتا ہے کہتمیں تہدد ق سہے۔
 مرلف: جناب: جبری یہ آنکو معنوی ہے۔

مرط: فكيداييب منظء

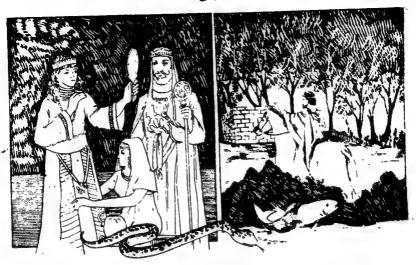
ا لیک بال دار تاجرسه اس کے نوج ان طازم نے کما، عبناب؛ ایک شعرکو بیری شادی ہے، تجے اس دن کی جیٹی مار سد ان

تاجمه فه مختارت بحرید لیجدیں کما، "واقعی إتم جیسے مرد دوسور بید ماہوار کما نے وائے ملازم سے کون احق لڑی شادی کمسٹے کو تیا، ہوگئی ؟"

> لوجوان سفيجواب ديا " آپ کی اکلوتی بنی ! مرمد : حیدالوا حدیج

> > -- no 9





شهزادى أبرحاش

ظائم ملکه نے ساتوں شہزلووں کو ختل کردیا اور آخرایک دن ابر چائن بھی مُرکھی کمیکن بلوشاہ کی حدو نے أعه دويا وه نهنده كرديا اورجبا دُوْكرملكه؛ بضامنهام كوميسني كمتى ـ

ایک دفع کا ذکر ہے کہ ایک گاؤں میں ایک پاوسے پراڑی ۔ اس نے بدانسے واکھاڑ لیا اور اس غریب مکرادابن بیری کے ساتھ رمناتھا ۔ وجیل خیال سے گفرے ایاک وہ اسے اپنی جمونٹری کے سے مکڑیاں کاٹ را اور گاؤں میں فروندت اسے مگائے گا محمد بنج کاسف اسے جوشری مرے کھانے بینے کاسامان خرید لیٹا۔اس مکڑ کے سامنے لگادیا۔ بالحد ك كرقى ا ولا و ية تقى ـ

وه برروز اسے بانی دیاا وراس کا حیال ایک دن نکر بارانگریان کامنے جنگل میں رکھا۔ ابرمائن کابدوا روز بدروز برحتا جلاگیا. می تواس کی نظرا برعائن کے ایک خوب صورت ایک صبح است دیما تواس برا سامی ما بوا

تفا لکر ایسے نے جب وہ مجل اپنی بیوی کو کھایا اولاد میں تقی اس سے وہ اس بری کودیلے کرسیت تروہ خوشس موکراول " یہ تو ناست یا تی سے بھی خوسٹس موسئے ۔ انفول سے اسے ایے می ا

وہ دنوں اسٹنٹمی لڑی سے ہست عبست کرتے ا وراس کی مبرخوانیش پوری کرستے . ایک روز لکر باسے نے اپنی بیوی سے کہا ایکوں دہم اس کا ام شنرادی ائر جائن رکددین کمیا مواجریه فمبرادی

نىس نىكن للى توشىزادىن مىسى ي : بحنا بخد اس كانا أشغرادي ابرجانن ركور يأكيا. لکڑ ہاسے کی جو نیٹری، بادشاہ کے ممل سے زباده دُورنتمى . بادشاه اسينے شاندار محل ميل بني حسین مکداورسات پیٹوں کے ساتھ رستاتھا۔

ایک دن بادشاه ک ایک داندی وبالسندگزدی. اوراس نے شمرادی ابرجائن کو اجواب بڑی بہوی تقی الوں میں کنگھی کرتے دیکھا ۔اس نے عل اکر ملك سيركها : الروادشاه استخسين وجميل لأي كويجه الترانيناً دنياى تمام عورتول كوجول جائے ا

نلك يُسُسن كرمِل كئي. وه جادُ ومانتي تعي.اس نے نوٹری سے کھا ? اگروہ لاک کسی طرح عمل تک ہ جائے ترمیں جا ڈوکے زورسے اسے ثباہ ورباد کردوں 🛎

دوسرے دن اس نے لونڈی سے کہا" ماؤا ابرجائن سے كورك ميں اس سے بناجات موں ـ اس سے کہنا کوئیں نے اس کے سسے کی اتنی قریب

براس ك مامنى اورسفيد مبركتن خوب صورت ك طرف سے ميجا بوا كحف مجها . ا وراهمك دارسه "

ابرجائن كابيل آنناخوب صودت تقاك ككريا لاارً اس کی بیوی اسے توٹر نائیس جا ہتے تھے ۔ وہ کھل سودخ کی زوشنی میں بک کونوب بڑا ہوگیا تھا۔ ایک روز بون ہوا کہ نکڑیا سے کی نکڑیاں گاؤں

ك كس من عن من من من من اوروه كعان كو ,که معی مذحرید بایا - دن وصلے ناکام گھروایس آیا گھر میں بھی کھانے کو کھیڈیس تھا۔ وہ کافی دبر براشیانی کے عالم ميسوچار إلى بيرى بيرى بيراينى بارلا "بس تويسى موسكتا ب كتم ابرجائن كابيل تورلا واليس لكالون

بیری کیل تورلائی اور بہلنے کے لیے اسکا "نا تشوع كيا وا جانك إسايك دهيمية وازسنا أي دي مِدِ مِن مِن الْمُرابِ الْمُرابِ الْمُرابِ الْمُرابِ الْمُرابِ الْمُرابِ الْمُرابِ الْمُرابِ ے کاٹا توئیں مرجاؤں کی ہ

لكراب كى بيرى يەشن كردست حران ہرگی ۔ وہ بھی یہ جاڈو کا بھل ہے ۔اب اس نے اسے احتیا طسے کا ننا خروع کردیا.

جب بعل كث جكا تواس ميس عد جامى ادر سنیدرنگ کے تیمتی نباس میں ایک مفی ی وب مند بُری بیلی ۔ لکڑیا سے اوراس کی میوی کی چونک کوئی بہر میں کو ایک برتیب بی بی سے تقریر نشر کرنا گئی۔ عبلہ می کی دجہ سے سرکادی گاڈی استعال دکی۔ ایک بیمسی سے قریب کئے اور ڈرائیز دسے کہا تا بھی عبلہ کی سے بسٹ یا دس سے چلو یہ

ڈرائم رسنے مبدی سے معذرت چاہتے ہوئے کہا : جناب ! چندمنٹ کے بعد میرسے محبوب لیڈرج علی کی تقریر نسست ہونے والی سے بنی وہ تقریر رشنے ایز کمین جہیں جاسکا :

برمل این مقدامیت بعدل بی ول می مبعث توسف بوسن اورایک دی اونز کانوٹ نکال کرڈرا تُورک برطور اندے ا ویا۔ نوٹ اِندَ میں البتے ہوسئے وُرا تُورسنے تکیسی اوروا نہ مکوسلتے ہوسئے کہا رجتم میں جاسنہ چرمل اورانسس کی تقریر آپ جہاں کیس کے بین آپ کووہی سے جاوں کا "

> سنی ہے کا سے اپنی اس کھوں سے دیکھنے کا شوق پیدا ہوگیا ہے :

وزگری نے جاکوا برجائن سے یوسب کچھ کہ دیا۔ ابرجائن کی خوشی کی انتہار رہی اوروہ تیار برج فولاً عمل کی طرف روان ہوگئ ۔

اللك في است ديجما تواس كشن سع ملكئ. معر جذي عبالات في اس في كيني لكي: بشين الركي إ

تما ہناس فدر سن کے ساتھ وہاں جونٹری میں رہتی ہو بتھیں رہنا جا ہے تم میس میرے

ہو جمعیں دخل میں رسہا جائیے ہم بیبل میرے ساتفر ہو۔ ہم دونوں بہنوں کی طرح رہیں گے "

ا بَرَهِ أَنْ نَ يَهِ بِينَ كُسْ خُوضَى سَ تَبُول كُلَّ. ظكر نَ اسِنَهُ جَادُ وك زودس معلوم كُرلياكه وه كوفي

علا سے ایج جاد و کے رورسے معلوم فریالہ وہ لون عام روای نمیں بلکہ ایک پڑی ہے ۔ وہ مانتی تقی کا کیک

بُری برجا د وکرنا راِده شکل کام بوتاسیے بحق ون اس

ف برى محنت كى اور هراكيدرات ، جب شيرادى

ا بَرَجِا ُن سِرِّمُنُ نُواسِ شِنجا دوقُ الغاظ مِس بِوهِجا. " نوب صورت شهزادی ا بَرَجا ثن! بِه بْنائِ که تمعاری

مان كس جنريس مفوظ ب

طنزادی ابرجائن نے جواب دیا : متعلت سے ب سے بڑے بیٹے میں ، اگرنم اسے مار دو تو ہیں مر جاؤں گئے :

نلکدای وقت محی اورا بنے سوئے مہوسے بینے کا گلاد باکراسے مارڈالا۔ اپنے کمرسے میں آکواپنی لانڈ سے اس نے کہا " وراجا کر دیجمو، کیا ابرجائن زندہ ۔ ۔ : :

۔ کونڈی نے آکرکھا ۔ ایکرچائی زندہ سیے اورس رہی سبے یہ

سسس کرتجت بھی ہوا اور و تربی ۔ دیس کا دسکا نے اگرجائن کے سوجانے کے بعد ہے وہی عمل وُہرا یا اور اوجہا " بچھے بتا افرا ہرجائی ا تھاری جان کس چیزیں محفوظ ہے ج اہرجان سنے جواب دیا تا تھا ہے مشجھے بیٹے

نکرے سے بی بلک کردیا ۔ ہوستے ہوستے ساتوں بیٹے یونہی بلاک ہوگئے متحرا برجانی زندہ رہی ۔ با دشاہ اپنے بیٹوں کی بلاکت پرکنے جمران

ميس ود

تماا وداسے بست ربخ تھا۔

آخری رات ملک نے بھر ایر جان سے بین سوال کیا اوراس باراس نے معرفی جواب نے دیا۔ اس نے بنایا کراس کی جانب ہے جوآدمی مرخ دیک کی ۔ اس سے مبزر بھک کی ۔ اس سے مبزر بھک کی ۔ اس سے بیٹ میں بیر کا ایک درخت سے ۔ اس درخت کی محدوثیں ایک ڈ بادفن سے جس میں دنیا کا تولیوں اور قیمتی تروین ہار موجود سے وہ بارتم نے مین لیا توان کم مرحال کی ج

ملک یہ سب پکوجان کو بہت خوسسس مہوئی۔ اس نے باد شاہ سے کہاکہ اسے ہر حالت میں وہ چھلی ہے۔ باد شاہ نے سارے مجھروں کو کلم فعے دیا۔ کچھ دنوں بند وہ مجھلی مل گئی ۔ شمغرادی ائر جا ٹن کو اس مجھلی سے شخل معلوم ہوا تو اس نے اپنے ماں باپ بعنی کاٹر بارے اور اس کی بیوی سے کہا ہے اگر ئیس مرجا ڈن تو شخصے دفن دکریں ۔ فیصے تو ب سورت باس پسنا کو بنگل مادیں یہ بنادیں یہ

طکت مجملی کے بیٹ سے ڈیا مکال کر وہ بار حاصل کر لیا اور چسے بی اے بہنا ، ابر جائی کی جان نگل گئی ۔ اس کے والدین نے اس کی بدایت کے مطابق اس کو اجھے اجھے کیرے بہنا ہے اور جگل میں رکھ کرارد گرد چارد لیاری بنوادی ۔

بادشاه اپنے بیٹوں کی موت سے بہت مگین

رسیات وہ اکثردل بہلانے کی غرض سے جنگل میں شکار کھیلئے سکے سیلے جلاجا تا تھ ، ملکرجا تی تھی کہ ابر جا تا تھ ، ملکرجا تی تھی کہ ابر جا تا تھ ، ملکرجا تی تھی ہے حصے میں رکھا سے جنا بخہ وہ باد شاہ کر پھیشاں طرف جانے سے دوکتی تھی ہے۔

ایک دن بادشاه ننهایی نشکار برجباگیا بب اسی منکار برجباگیا بب اسی منار ملا اورجنوب می کوئی شکار ما اتواس نے مشرق کی ماہ کی جب وہ و باں بہنچا تو اسے ایک چا رداواری نظر آئی ۔ اس نے برطرز کھوم بعرکر دیکھا ، دروازہ کمیس نظر نہ آیا ۔ آخر بہت دیر بعدوہ دیوار کو دکراندر میلاگیا ۔

ا برجائن جیسی حین لوکی کودیکو کروہ جران رہ گیا۔ یہ تو لگتا ہی نہیں تھاکہ وہ مرجکی ہے۔ یو جمسی ہوتا تھا : بھرتا تھا : چسے وہ سور ، می ہے ، اُس نے اسے جمکانے کی بست کوسٹ ش کی دیکن ناکام رہا ،

اب وه برردز ببال آن لگا. دن گزرت به ایک دن اس فرا برهائن ایک دن اس فرایک جوٹ سے نیک کوابر هائن کے قریب بیٹے دیکھا . وہ اسے بت بیار کر آیا تو ایک دن با دشا ہ نے اس نیچ سے پو جہا " بیٹا تماکی پُروُرش کون کر تلہ ہے ۔ تم آن خوکس طرح زندہ ہو چ " میری مال " نیچ نے جواب دیا " وہ ہرات اللہ جاتی ہے اور میری تمام ضرور تیں پوری کرتی ہے۔ بادشاہ بست جران ہوا ۔ اس نے کہا " ایکھا۔ گل تم ابنی مال سے پر جھناک وہ دن میں کیوں نیس

ا كيب سنة كن فقرف اكي خالف كرما من بالتوجيلات بوث كها " مجه موث وس موسيه و المرابك بست بروی مصیبت سند کھا لیمیے لقین کیجیہ اس مصیبت کا نیال آئے ہی پریے فہسم کے رو نگلا کھڑے ہ ہوجاتے ہیں ۔ فالنف فرس كاون أكل فقر كى تقيلى بدركم اورلوجها .كياب إو فيك كن بول كده كون عمصيب بيع مست بي سذتمين بمياليات

ابت بان معيبت ؛ نيز جهك كرادا الكام كسف كم صيبت .

جاکتی اورید کلی کرنمکس کے نیٹے ہو ہے

د وسرے روز باوشاہ آیا تونیخے نے اسے بناياك ميري ما سن كملسية كرئيس تمعال بيا بهوار. الله نے مجھے اس بے بھیجائے کہ ملک سے انقوں

تماس سارسسيني الدجا يك بين . دوس يەكەمىرى مال دن مىس يور نىيس جاكسەسىتى كەمكى

ون میں بار پینے رہتی ہے ۔ دات کوحب وہ بار ا تادیتی ہے تومیری ماں زندہ ہوجاتی ہے "

بادشاه کدیہ جان کرست غفتہ آیاکہاس کے

بیٹوں کونک نے قتل کیا ہے ۔اس نے نیچےسے کہا۔ ا این اسے آج رات برجفار ملد کوس طرح سزا دی جاسکتی ہے اور وہ ہارکس طرح ماصل کیا جاسکتا

المحد روز نبقت بادشاه سے کھا ! بس نے ماں سے پوچھا تھا ۔"اسے کہاسیے کہ پ جھے عل

سے جاتیں میں خود ہی وہ بارمامس کرلوں گا "

بادشاه نبت كوفول الكيار تلكسف جا باكرنيتي كو مارى . اس نى زېرىلى مىشما فى مىكوانى احداكسى

کعلاناچایی - بخرتیارز برا. وه در کرند کاکسیلے

نکر بھے سے اینا ہاراً تارکراسے دِکھائے ۔ مَلکہنے آپے باروس دیا . بخ بارے کواتنی نیزی سے بعا کا کوئی کبی اسے د یکٹرسکا۔

وه سيدها جنگل ميس پنچا ا ور بارا پنی مُروه مان كر كل مين دال ديار مان فرراً زنده بروكني . أنني د پرمیں باد شاہ معی و ہاں بنیج جیا تھا ۔ شغرادی ابکر جائن نے بادشاہ سے کہا "تم اسبنے مل سے سلمنے ا كِ عُرْصًا بنوادُ الساس مِس زمريط سانب وال ووادراس میں نککرکوکس طرح وصکا ہے دو یہ با دشانے بونی کیا۔اس نے تلکسے کہا کہ دہ آل ك ي ايك عبيب وغريب تحد لاياب ، إ ته بكؤكروه ملككو گڑھے تكسے گيا ا وراس بس جمكا دے دیا۔ زہریا سانپ تو سط ہی نظرتے۔ انغول سنه ملك كودس ليا ا وروه اسبنے انجام كو

پېنېچې بادشاه نے شہزادی ابر جائن سے شادی کر لی اور تینوں منسی خوشی رہنے لگے۔

سے ملا قائ ہوئی۔ دوست نے کہا مگرھ کے سانچھ کہاں جارہے ہو؟ اِن صاحب کو دوست كى بربات سن كرسبت غضراً بااور كين لك أب كربركد صانظرار باسع ودست في جواب دبا جناب مبس أب سي اس كُن سے كررہا ہول " دمحديا روك حاجي عبدا لزشير حا اناضلع أكول م امک الركاد ليف دوست سے بارمبراوه خ نسبود اوربر كمولك المصحير الماجان جابان سے لائے كھے۔ دوسرالاكا: يكباتم في استظائل مهب كباء ببلاط كا: - اس كاكبيب الغنيب ملام في وراكم حجيان مادار دوسرا لا کا:۔ دسسے ہوئے جھونی سی معملنی سے كبانم في بورا كمرجيان ماراً ▲ بير: دال سے ، تمی مجھے دودھ دے د كيے ۔ مان: بينا دوده نويه كياس كياس ـ

مال: بینا دوده نویم گیاہے۔ بچہ: نوکبا ہوا۔ آب دے دیجے میں اسے خود ہی سی لول گا۔ دنا ہی جبیں لاری نرائن رود دیکمنوی حمالک نو محرسے: - درا مُن کیا تم نے خط پوسٹ کے قب میں ڈال دیا ؟ نو کر: - نہیں مالک ... نہیں ڈالا۔ ؟ مالک نے جرت سے پو چھاکیوں نہیں ڈالا؟ نو کرنے محصومیت سے جواب دیا۔ یکنے فو کرنے محصومیت سے جواب دیا۔ یکنے طوالنا حضور العظر مکس برتا لال کا بوالخالہ



سناگرد: فتل عام - ام کے تعلقے کو کہتے ہیں ۔

مبیا: - اج مبیں اسکول سٰہیں جاؤں گااتی ا اتمی: - اُخرتم کیوں سٰہیں اسکول جا دُگر ہ کیا بات ہے بینے ۔

مبیا: - امی ہمارے ماسلرصاحب اُج کل مبیل: - امی ہمارے ماسلرصاحب اُج کل کسی حکر میں ہیں کمجھی کہتے ہیں تبین اور نین جھے! اور کبھی جارا وردد تھے بالتے ہیں۔ نین جھے! اور کبھی جارا وردد تھے بالتے ہیں۔ میں باب: - بیٹیا! برکسے خطالکھ دہے ہو؟ باب: ممکر تھارے دوست کو ۔ باب: ممکر تھارے دوست کو توثیر صابہیں

بیبا: - نو مجھے کھناکب آ تاہیے ۔ (انبیس احرحلیل احدیبا پورہ مالیکاڈل) اکب صاحب نے ایک گنتا بال رکھا تھا ایک دن وہ اپنے گئے کوسا کھے لے کرسیر کونکلے داستے ہیں ایک بے پخلف دوست پرام تعلیم محدظهیر ناز انوپ سفه مررود که بری مسیر حبال پور علی گرده د او پی)

بروى كاحق

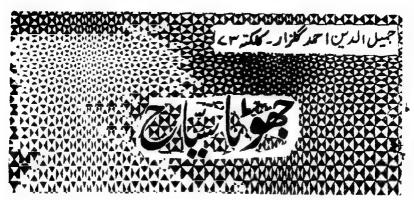


ایک میمن بڑے الندوالے بزرگ تخفے۔آپ کے پڑوس پس ایک بہودی رہنا نفا ۔ وہ بہودی ان سے میمن زیا دہ جلتا تھا ۔ وہ بزرگ جب نماز پڑھنے با فرآن باک کی نلادت کرنے۔ سیودی اکٹر نئور مجانا۔ وہ بزرگ جب بھی کچھ نہ کہتے۔ وہ بہودی کی ساری حرکتنیں بردائشت کرننے رہنتے۔

ا بہا بار وہ سپرودی کسی وجہ سے گرفتار ہوگیا ۔ بولیس نے اسے جیل ہیں بند کر دیا۔ سپرودی کے گرفتار ہوگیا ۔ بولیس نے اسے جیل ہی بند کر دیا۔ سپرودی کے گرفتار ہونے کی خران بزرگ کو نہ موسکی کئی دن جمک مندر میں نے شور می نے محکم ہیں نے میرون سے سپرودی کے محکم ہیں نے میرونے سے سپرودی کے محکم ہیں نے میرونے ساسب بوجھا تو بنیا جلا کہ سپودی حوالات میں سے۔

انضیں سبت افسوس بہوا قرہ فوراً عدالت میں حاضر ہوئے اور حاکم سے کہا کہ انکھ میرے ٹروسی کا جرم ابسا سے کہ جرمانہ و بنے سے معاف ہوسکن سے لؤمیں اوراگر ابنے بڑوسی کے عوض جرمانہ اوا کرنے کے لینے نبیا رہول ۔ اب چھوٹر دیں اوراگر اکھی بو تواس پر نئے سرے سے غور کراہا معنی بوری طرح مقدم کی چھان ہیں نہ کی گئی بو تواس پر نئے سرے سے غور کراہا جائے۔ شاید میرا بڑوسی بری ہوجائے۔ حاکم نے کا غذات منگوا کر جانج کی ۔ الفاتی سے سیودی جبل سے چھوٹ گیا۔

ハハシメ			1.0
4/-	١٧٠٠ أنوت كليب] پانچ جاموسس	ہوں ہے یے اسکی اور دلجسپ کراہیں مہمنی کہیاں ہے
٣/٥.	٠٠٠ اندصے كابتيا	منگل في أيك رات	انتي اور د که شن ايس
r/- r/a.	مسلمان بيبيان ميار سارسول	ا بہاڑ کا جوئٹ بر	المررد رئيسب لبابي
٣/-	۳/۵۰ تبهادرستباح	ر ننگؤں کی کسٹنی	مهکنی کلیال ۱/۲
r/0.	۳/۰۰ بياريار	ا (ن.وت	برسرور المست جا ورول نگ ۵۰/۸
۳/••	۲/۵۰ رسول پاکسکے اخلاق	بالمروصهاء	ظالم فواكو
4/	۳/۰۰ باری تلاسش		عرب دلسيول كى عوامى كهانيان ، ٥/١
1/0.	۱/۵۰ بچوس کی کہاسیاں	1	بجول کے بیار بزرگ دوست سرا
Y/D+	۳/۰۰ بندراوریانی		بچوں کے ذاکرصاحب ،وو
1/0.	الى مىنىتەكى اور كۆل	مدبديهيان	
1/0.	۲/۵۰ تاک دناون تاکے سے	مجعبراا وراس كى بيوى	
1/0.	۰۵/۲ کیا بخ برنے	تنفا فرنشت	
۳/۰۰	ابک دلیں بیک خون	نيلامبرا	
Y/ D -	۲/۵۰ جیت کس کی ۹	مان کے کھیتی	
r/c.	۲/۰۰ انعامی مقالمه	ابك والبعلم كى كيانى	شريرشيرا ۳/۰۰
. ,	۲/۵۰ جاد د کا گھر	سركار كا دربار	بری را بی
1/0-	۲/۵۰ چیونٹی را بی	د نيا ڪ جا يور	خطرناک سفر ۲۰۰۰
1/0.	۲/۰۰ رو فی کس نے بیائ	ا وَدُرا ماكرس	1
1/0-	۱/۲۰ لال مرغی	 اس ئى ياكر زجا نا	
1/0.	۲/۵۰ دوس کا کھر	خ يۇش كى ييال	
1/0.	۲/۵۰ اوروی کا تفر	تبونۇں كاجباز	// /.
1/0.	۱۱۰۰ مدورانا برریس تبطی	بونون هابهار جو <i>بر</i> فابل	1 '
1/0.	۳/۰۰ مېپوجبو	بو ہرف بن خرکوش کا بینا	1.
1/0.	۰۰ ۵ کیمرے کے بیجے	ترون کائبیا موم کا محل	P /
1/0-	۲/۰۰ شیرخان		1''
115.	١٥٠ لومرى كريخ	محدثنيج الدين نتر	بالون عامر



چندسائقی کرر ہے کفے گفتگو باہم وگر بات میں لیکن مہت کچچ شما اثر بین عرب میں رہ چکا ہوں چندسال سی سمجھ کر ہوش سب کے کھو کئے کیا عجب جو جھوٹ سے حکیما د با کیا عجب جو جھوٹ سے حکیما د با ای عجب جو جھوٹ سے حکیما د با ای مرم ہمی ہو تا متھا گزرہ سمجھا درزم زم '' نام کا ہے اک البشر سمجھا درزم زم '' نام کا ہے اک البشر ما فری ہوتی سمی وال شام وسح ما فری ہوتی سمی وال شام وسح کیوں نہ ہوں' ہیں بھی تواسی سے ادم ا دراد ہوں' ہیں بھی تواسی سے ادم

کیچ د نول سیملے کا سنبے ما جرا
ان میں ابک الیا بھی ساتھی تھاجاب
جھوٹ کینے میں وہ ما ہر تھا ضرور
ہ توں با توں ہیں وہ بولا خش مقال
سن سے اس کی بات سب چپ بیگئے
ہ ایک کے دل میں یہ ننگ بید ا ہوا
او سی دنفصبل سے یا ہیں کو ہیں
او می ہوتا ہے جہال میں سربسر
او جینا کیا ؟ قا بل تعظیم ائناہے وہ گھر
سیا بننا قول ان کی صحبت کا انز
اب وہ بوڑھے ہوچی ہیں سربسر
اس وہ بوڑھے ہو جیا ہیں سربسر
اس وہ بوڑھے ہو جیا ہیں سربس

خوب إ زم زم سے کنوال مان پرر آب فر اتے ہیں اس کواک بشر

ا يم سيف الدين انصارَى المايا و

تاریخ کے آئینمبی بی کول کا دینی ولولما وربہادری

تضرب رامع اور حضرت جندت كامغايل

بنی کوسم کی عادت کئی کہ جب الرائ کے بیے نسٹر بھید ہے جائے تو نشکر کا معائنہ فرمائے۔ کم عمر بجو لکو دالیس کر وینے کھے۔ جنگا احد کی الرائ سے بہلے آپ نے جب نشکر کا معائنہ فرما یا توان میں سے نوعمروں کو دالیس فرما دیا۔ بستھی بجے تقربا تیرہ جدہ برس کے تھے۔ والیس میر نے والے الرکوں میں حفرت دافع کے والد خد بی سم سے فور بی خرا کے بی سم ساتھ ماہر خد بی شرح الم کے مقارف کی کہ بارسول الشرم برا اشتیاق میں انھر کھرا کے بی سم سے مقل کہ فد اور خودرا فع کھی اجازت کے اشتیاق میں انھر کھرا کے جور ہے تھے کہ فدلانیا معلوم ہو۔ حضور نے اجازت فرمادی توسمرہ بن جند بی نے اپنے سونیلے باب مرح وی سال سے کہا کہ حضور نے دافع کو اجازت مرح سن فرمادی اور مجھے اجازت مرح سن فرمادی اور محمل اور اگر میرا مقا بلہ مو تو میں تھیں بھاڑ لول گا۔

مفوّر نے ان وونول کامقابہ کرا یا نوسمرہ نے واقعی رافع کو بجمارلیا ۔ اس مفوّر نے سمرہ کو بجمارلیا ۔ اس لیے حضور نے سمرہ کو کھی اجازت فرما دی ۔

حضرت دافع کو جنگ آ حدیمی بن ایک نبرلگا نبر نکالا تو بهال کا حصراندر بهی ده گیا یمبر به زخم کی صورت اختیا دکرگیا اور اخبر ذمانے بیں بر جا ہے کے قربب ب زخم ناسوری صورت اختیاد کرگیا اور موت کا سبب بنا۔ التجھے معاشرے اور غطیم شخصیت کا بجوں برانز ہوتا ہے۔



کہاجا تا ہے کہ برانے ذمائے ہیں خط وکتا بن کی خدمت لوگ ناصدوں کے ذریعہ حاصل کیا کرنے تھے جیسا کہ ہمارے ا فاحضرت محدرسول التدصلی اللہ علیم وسلم سے بھی نابت ہے آئی نے اپنے فاصدول کے ساتھا بنا والا نامنہ ہمارک مختلف با دختا ہول کو بہب کھر ہمنت عرصے کے بعد ڈواک خا تو ل بس اور وال کی مختلف با دختا ہول کو بہب ان فرا ور تبرز رفتا رکھوڑے رکھے جانے لگے "فاصد ال برایک خررے بڑے مکمول میں شخوا ور تبرز رفتا رکھوڑے رکھے جانے لگے "فاصد ال برایک خررے ملک سے دوسرے ملک سے خط و ال برایک خراف و رفت و من اور جینے خط و کتا ب برایک شرحے بارہ وہ سے زیادہ اس ال جرائی دہاں الدر جینے کے اور اجرت کے اس سربنی اور ایک خراسل البہ کے باس سربنی اور ایک اس میں بنی تو اس میں بیات رہی کہ جب ڈاکیہ خط لے کوم سل البہ کے باس سربنی اور ایک اس سربنی اور ایک میں یہ بات رہی کہ حب ڈاکیہ خط لے کوم سل البہ کے باس سربنی اور اس میں دفت وصول کو نا۔

اکب مرتب کا دا قعہ ہے کہ ایک انگریز سیاح جس کا نام دردلندھل" نما شا کی انگریز سیاح جس کا نام دردلندھل" نمام کی شا کی انگلتنان کی سیر کررہا تھا الفاق نے اس نے ایک ہوٹل میں نیام کی اجا نک ہی ہوٹل کے دردازہ برایک فواکیہ بہنجا توا ندرسے ایک نوجوا ن اچانک ہی ہوٹل کے دردازہ برایک فواکیہ نے خط لیے باہرا کی والی نے خط ایک باہرا کی وادھرادھرا لی نے نام کا خطاعے دے دیا اس طرح کرنے کے بعداس النے کا می دیا اس طرح کرنے کے بعداس النے کئی ۔ کچھ دیراس طرح کرنے کے بعداس نے خط والی میں ابنے مجانی کی اندر میں ابنے مجانی کی

جانب سے اس خط کے آنے کا نتہا تی ہے صبری سے انتظار کررہی تھی لیکن افسوس و اکمیہ کواکی ختلی ہے اس کی وجہسے میں ہر افسوس و اکمیہ کواکی فتلن وینے سے میں عاجز ہوں جس کی وجہسے میں ہر خطانہ ہیں ہے سکتی اس بات کا سیاح کے دل بہر پڑا افر ہوا ا در اس کے دل بیں فشف خت کی آگ کھڑکی ۔ اس نے و اکبہ کو ایک شکنگ دے و با اور فواکیہ سے خط کے اس لڑکی کو دے دیا ۔

حبب واكبه جلاكب توتوكى فرستاح سعكها حفرت أب في فراه احدان

کیا۔ میں نے اپنے بھا فاسے کچھر موزا وراشارات مقرد کرر کھے ہیں جس کو وہ اور اشارات مقرد کرر کھے ہیں جس کو وہ اور اشارات مقرد کرر کھے ہیں جس کو وہ اور اشارات مقرد کرر کھے ہیں جس کو وہ اور افعان کی مراد معلم کر لیبنی ہوں اور آغا فہ میں کچھ نہاں ہوں اور آغا فہ میں کچھ نہاں ہوں کے دبئی ہوں اسے خط لے کراسی طرح المان کر کے خط والبس کر دبئی ہول اور بناؤ فی افسوس کا اظہار کر نی موں اسلام بہا اور سان کرستیاح کوبڑی جرت ہو فی جب سیاح اسپنے کرے بہن تنہا ہوا تواس نے سوچا کو فی ایساطر بند وجود میں آنا جا سے جس سے اس دھو کا کو تواس کی اور شہاست کم رکھی جا تے تاکم لوگوں کواس کی اور شہاست کم رکھی جا تے تاکم لوگوں کواس کی اور انہی میں دوقت نہ ہوا س

سے خط دکتاب میں زیادہ ہوگی اور حکومت کی آمد نی بھی بڑھے گی۔ حب بڑے عہرے داردل کواطلاع ہو فی تو انفس پر بات بڑی اجھی

مو فبول كبار

ناز ایم قاضی - بردده

ایک وقت بیشا بورس سخت محط بیرا. وباں کے لوگ مورومکس ک طرح الماک بوتے لگے۔ان لوگوں نے شہرسے باہرجا کرمائل کے لیے دعا کرنے کی سوجی ۔ انھوں نے اپنے سانخه مدرسے سے بجول کو بھی ساتھ گیا۔ ابك المرلف في حب المجوّل كوال الوكول كم سانخه ديكيما نوبوجيها يزان بجبّر ل كوكهال بيعاريد يودا المحول فحاسا دما و عبد گاہ " ناکہ بارش کے لیے دعا کی جائے كيونكه بيخ معصوم اور كي كناه ميك يى - ان كى دعا حلد باركاه اللي بن فبول مونى سے ـ ظرابف فے كماخيرمنا واكر بجول كى دعا فبول بيوتى تو زمبن برايك يمي اساركا ووجر ال لطعفه: - ایک انگریزنے مندستانی سے كرتميا رب ملك بس كالحرر ف سألوك مختلف رنگ کے لگ مائے جاتے میں بہارے ملک کی طرح ایک بی تک کے لوگ کون مہیں ہوتے ؟ سنتانی مسكوا تعبور يحواب دباكددا صل بات برسيكم كلوز يكى ديك كيونين وركد سع كني دنك مك كريرتي وواسياقيال مبادكون

نحدليفي انساك كواشرف المخلوفات نبايا إس كے ماس دل ود ماغ اورعفل سے اس كى ربان كو يائى كاكام دىنى سے فدا نے انسان کو دل دباسے ۔ اُس کا تعلق جذبات سے ہے ۔ د ماغ اس کو سوجے کے لیے دیاہے۔ انسان کو ابنے دل کو ا ا ورعنل كاصبح استعال كرناجابيب النائبيت كے جوام اس كے اندر موجوديں. نمام انسان امکیا د دسرے کے لیے ہم سے ماسد ہیں۔ اگربدن کے کس فقت كوچوش بنيج نؤ بورا بدن اس ج فی تکلیف محسوس کرتا ہے بمبرامطلب بروسخ کوری السائیت ایک جسم ہے انسان كودومس انسان كآ يحليف ب م جين بوناج سي ادراس كانكليف الوابني تطيف سجه كراس كامددكرني

، بینا د انسانست کی معراج ہے اس پہر بہتی آدمیت کی بھال ہیں بہس توثی پھر بھا بٹی ڈندگی کو بھمان اجا ہیں۔ المرصبن انصاری المرکزی در از این المرکزی در از این المرکزی در از این المرکزی در از این المرکزی المرکز

ا نجار میٹرک بیں زیر تعلیم نتھا تکین اس کا دل بیر صافی ککھا فی میں کم لگتا تھا ۔دن دن مجرا سکول سے خائب رہنا ۔ گھر بر ماسٹرجی ٹیونٹن بیر صافے تنے نوانم بس مجی الشے با لوجا نا بیر نا ۔مال باب کا بیشم و جراغ نتھا اس لیے کوئی ڈواٹنٹ کھی نہ تھا

ا کب ون والدها حب نے کسی بذئیزی پر و وجا رخی گررسید کرد ہے لیس ایک افت ہی آگئی۔ مال بھی رنجیدہ ہوگئیں۔ انخول نے انٹجار کی حابت میں جرم کہنا مضا کرسٹا با ۔ انجار کھی چہٹ و ومنرلہ برجلا گیا اور خود کشی کو نے کے لیے جیت سے نیچے کو دینے ہی ما آل باب اڑوس ٹیروس سب نے ماتھے میں ما آل باب اڑوس ٹیروس سب نے ماتھے میم استے نیچے کو دینے کی اس کے گئے ۔ انٹر تعالیٰ کا شکر واحسان اور میم میم کی میم کی میران کا حرم ہوا کہ ایک کا شکر واحسان اور بالم میران میں کو بیس اور بالم میران کو اور بالم میران کو اور بالم میران کی اور بالم میران کو بیس کو اور بالم میران کو اس کو اس بینال سے کھران کی اور بالم میران کو اس کو اس بینال سے کھرانا گیا۔

معید معلهدنعانی رس کی عظمت



مکتبہ پیام تعلیم کی میں میں ہے۔ میرس کے لیے نی کا بیر

قعتما ذدما بكرنے كا: - مانشالا بیجنے کے لیے مکر نے ورج اطلاتک کورٹر کی کھٹھ من فبورر في حرب الكركهانيان تعبت مرا ننعاسراغ رسال: بتيرج لراسراغ رسال نفعاء نبيرى جوسرتك بناكر فراد موا اسى طرح كى دلجبسبا ورجرت الكيركها بيال ا بوعلی کا جو نا: ۔ اپنے مالک کومیل مجوا والے جو نے ا درسمندرمیں گرکر ۲۹ مستول تك تبرنے والے لاسے كىسنسنى خزكهانيا اك وحشى لوك كى آب بيتى إ مین مبہت ہی دلجسپ کہا نیاں علی اسعی لكسين أكب وه ميدمشر جرعل وزيز ا بھسٹال پڑھاکرتے تھے۔ دوسری کھیل ا کیساو کے کی مرفطرز ندگی ا در تیسری میں وجرائت كماكيكانا مهت من يدو برامرارغار: را کی جریمانسی چین کا ف اند مع كوموت سي كايا اوروسركام ا ورحِفْن بيداكر في والل كما نيال وُدَيِر الله

مس کی آنکھ سے ٹیکے بانی بان کامشکا نیز پر نشکا كالإيثا سبكلا وتكيما دا اس كالردايك فيكل دكما (۲۱) مادے ندمرے جب مجى آئے موش الالے (۵) کچرکی کننے ہیں کہ اسٹے جاربي رائيا كاورايك اجا (١) پر کام بس ان کاہے۔اجما اِ روم المحتمدة المراجيين عبن (٥) الم أ (لم) معط (لم)

مناظرة طرت كوكهرى نظرست وتلجيعة وا شاعرف كيابى عمده كبليے سه كيابة نارے بي زي برجواترائے بي يا وه موتى بين جوجا ندنے تجمرائے بين ك و وسير عين ج صحرافير عديا مي بي ر سبت دُور بہنے جائے مری بات مہیں اجنيحة نسوا نونهي بمولكى لاشاكبس برایک مبہت ہی انول شے ہتے بہتوں کی لطرش کی تبیت نبھی تک ہے جب کی يه المكمول مين رست بين - نبكن طعيني فبين اس و نن مع جب بركسي كيفرك دل ك بيه تحفه بننے ہیں جب بیٹی دُ لمن بن کوٹھٹ ہوتی ہے تواس کی نظر میں میرے اورجابرت ك قيمت مس د فت إس كانظر بيرسب سے انفول رتی موتے ہیں ۔ اِس کے مال پاپ كة السويكسى إدشا وفكها تحاء ميري مال كة نسو حنگ كم ميوان من مارك كمي فالم سیا میوں سے کھی فر مدکر ہیں ۔ اً نسوہی ایک ابسی دولت سے جہرہ خس باس بانی جاتی سعے خواد و دامیر بور یا غرب بوارمسا بوبابخير- ابك غرب ادرمسا فركسي إميرول كالحفرمين دس سكتالسكن أنسوول كالخفانو وسعايي سكتابيد اصل پرچے کم ہرا نسان کوایٹے نسوؤں ير إدرا دميكار بوتاب ده يي



أنسوكيفسع بهابسع سليف أتكعول بسير وملكي كما رس ياني كنفي سي بوندول كي تصوير أتجعراً فنسيع - لكن به بوندي عرف كمادس يا فى كى بى منهي ملكر منيسي با فى كى مجمى بوق بي. اكسوكولوك اكتروم بشنر دكحه وردردكي كوفات مانت بير ووسمجف بيركه السوالغيس كالكحو سے گرنے ہیں جن کادل دکھ کے تھیلے۔ مع بيج كسى مونس دمدد كاركو زرستا بوالبرارمتا ہے۔لنگبن ایسی بانٹ نہیں ہے۔صرف اکسوکسی مع ول كا در دى تنهي بلكه خوشنيول كالجبي سأكر سیعے ۔ برکسی کی آنکھوں سے روٹے روٹے گرٹے بي توسى كالمحول سيني بني يبرون انسان ہی گا کھول میں نہیں کے ۔ دُنیا کی تمام چنرول كالكمول مين أقريس لكن معمرف ابنی بی آنکموں کے بانی کوا نسوکا ورجه دين إس عب كريم غوركري وأنن كے أنسوبارش ا درخوسم كے اکسولنبنم ہيں ۔ كالتىمنزل - كارمدموسي بيرند دمياد)

اکی مبہت کم اکلنک اور دھبا نگادہے ہیں۔ اکثر وگ اکسومف دکھا وسے کے بیت بھول میں لانتے ہیں۔ محض ہودردی کا اصماس کرلیڈ کے بیے - ایسے انول ارتن کو بے مول کما دیتے میں رکیسے ہیں یہ لوگ جو سیا ٹی کو نہیں فوج پیشت می ابنا دا من بھگوسکتے ہیں اور وقت موسٹے میں جب ہم ہستے ہیں اور اتنے خوش ہو کر میسنتے ہیں کہ ہم اپنی خوش کو کسی مورست سنجمال نہیں پاتے تومیمی خوشی ہماری ایکھوں سے اکسوکی صورت میکنے لگتی ہے۔ ایکون عام لوگ اکسوکے اس پاک نام ہر

رس) بیام برادری کرزیرایتام آیک لگبریک ک بنیباد در البیدا در مکتبریس آم تعلیم سے زیادہ سے زیادہ محبیثیں برکتا ہیں حاصل کیمے۔۔

آپ بھی اپنے محلے میں

بیامی برادری

کی من خ ق مم کیجیے

در) ولیسپ سبن امورکہانیوں کے بج عیر جیے اور بینے

ان ساتھیوں کوسٹ بیسے جسب اردونہیں ان ساتھیوں کوسٹ بیٹے جسب اردونہیں ان ساتھیوں کا جسر برائی دوستوں کا جسر برائی دوست بازی ، نظیں کو اور اسس میں حقہ بینے اور اسس میں حقہ بینے ور اسس میں حقہ بینے ور اس میں حقہ بینے والی کی رپورٹ اور اس میں حقہ بینے والی کی دور شاوراس میں حقہ بینے والی کی دور شاوراس میں حقہ بینے والی کی دور شاوراس میں حقہ بینے والی کی دور شاور دیا ہے جھی میں شائع کرنے کے ایسے بیدگراموں کی دور دیا ہے گئی میں شائع کرنے کی ایسے بیدگراموں کی دور دیا ہے گئی میں شائع کرنے کی ایسے بیدگراموں کی دور دیا ہے گئی میں شائع کرنے کی ایسے بیدگراموں کی دور دیا ہے گئی میں شائع کرنے کی ایسے بیدگراموں کی دور دیا ہے گئی میں شائع کرنے کی ایسے بیدگراموں کی دور دیا ہے گئی میں شائع کرنے کی گئی میں شائع کرنے کی گئی ہے گئی۔



بامى أدبي متعا کی آ فسسری ثائخ 150 رویے کے نقد انعامات وكن أتاخرويك 4. ١١ رون ورواء بهُلا انعام بسيح مل پرمِن 100 — دوسراانعام : اينظمي دليامل پر ٥ سيِّ کاکت بي نعيل ككف كا صرورت نهين بس لفظ كو آب ميس مسحق مول أسع هى نمس برواس كيي سے بجہاکرتم کیول والیس آئے مود مجامات امنا فضی رمفسدین النابونا بيد كرمالك كي كلم ريموكام ناك شد كرسه كالنكن ... وفادار فيور إخرت منز وبال دين كراس في سي تي سيكا ينادر بانت كيا . عكيم الداكم الطبيب ويد لنگن مسكوك ركرسكاكم اس ميں بين كاكون تحالية بالج ملک کے ایک صفے ہیں ___ محراتے توسمی دوسری مگر آئی بھٹرک اسٹنی۔ اس درسکون انسانی ا وروسی مواکرفازیوں نے ایک ایک کو است الدویاء "الوار کے معال مرموت کے محال مهرمها رک با در بینے دانوں کی تحرمیں کی بیائے کی بمطرمی را من سی رقبارسی _ سے کینے سے لیے دوسرے دوست نے بل کی ادائیگی تی افزار بالت رادامت را اور ایک مرن آخ کے دورالوں کے لے زبن پرزوروائے ایتر یے موالوں کے جابات مقدہ اور - 4 کی کراوں مرکس کے۔ شرائط يَا في أد في مَعان ١١) فين ظر كونبير الشهرس كالمهي وا بياى أدبي موًا كالوكن أ الارى ب (٢) على دوثنائي سه ما وحقر الكما بوا جابيه شکوک یا کے پیے مل قال قول نہوں گے (س) اگر کمی افعام کے مشتی ایک سے زیادہ یں اور بریام تعلم کے بياى بول ك وافعام وار وارتقيم كويا جاشكا الاه ايك بيائ كوايك بى افعام ياس نعط سيمتنق بول -ایک بی حترد اجائے گا۔ بڑے انبام کیجوٹے انسام برتری دی جائے گا (۵) تھے مطلق تام معادات مِن البرجيام قيلم كافيط آخرى الدة إلى تيول بوكا-المين على الن بنت بويميني يًا مي ادبي مُعَاتمبر 40 ما منامريكم معليم جاموً

			1		110
· 4/3.	ir.	٠/ ٠٠	أومثرا ماكري		2 L US;
1/4-	المرينة فيمبر	1/4.	اس نے کیا کر د جا ا	(14)	منگ (وردر کیسی
1/	گاندس بایک کبانی	Y/ D -	خرگوسس كيميال	<u>υ</u> .ω-	٥١١٥روني
\ / a ·	بمارے عاورے	4/60	كصو تول كالبحباز	1/3.	باغتراك
	مادت ادر که نیان کادت ادر که نیان	₩/••	بحومر قابل	p/	رن ۱۷ دل
4/	مارادین دروجیتے) نی صد	,	خرگوین کا سینا خرگوین کا سینا	7/0.	بمهاميال
	جار دیں اولو عظم اس مصد چوری کی عادث	A/ ••	موم کا محل موم کا محل	۲/۰۰	ريا کې دا تی
٧/•		8//	محدشكنيج الدين نير	٠٠/سو	. تېرىشىزادى
1/4.	پُمپاوٹ کاآ دم خورشیر تنبا	-,∆ ·	سلمان پیبال سلمان پیبال	٠٠/س	ريه شيرا
1/4.	چېنىلى يەۋازارى د	8/	یاں۔ پیپان بیارے دمول	س/	'שענה
Y/A ·	چشانو <i>ن ی کی</i> انی نب کرد تا در قط	1/2.	ببارے روں جا ریار	m/b.	يناكر مغر
M/8.	بچوں کے اقبال وتنظمیں)	٧ ٥-	مجار ہار رسول باک کے اخلاق	N/0-	يلاكا ندحى
۳/ ۰۰	دهنگ (در)	۳:	ر مون پات کے معال مار کی ملائش	N/++	لی کی جند تاریخی عمارتس
4.2.	لعيل سنيار (١١)	4/-	پور فاران بچول کی کہانیاں	1/0-	
11/-	شهزا ده اور تعک	1/3 -	چون في نبايان جندر اور نائي	pu/	عا جبرو 'یکی م ار انگیں
1,00	مسندرجنار	1/0.	جمعد اور با ن پی میند کیا در کو!	r/	7
1/4	گلابوتيو ميااورخبارب	1/6.		W/s.	ب نتمادو سکھفاراز
7/	گلالوحومها اور مری زا د	1/0.	تاک دنادن تا کے سے ایخ	¥/••	ے مصادرات نا صبح
410	الحيي كهانيال	1/0.	یا نخ بو نے ایک دیس ایک نون	0/	، مع بی کے افسر
Y/-	ميرابي <i>س</i>	W/-	ایک دری ایک دری	۵/۰۰	
₩/	دادالتم و	1/0.	جيت کس کي ۽	٣/٥.	ادي جو تي پر نه پر ري
Y/ **	جلومرغاني	4/40	انعامي مقابله	1 '	و <i>ڭ ئابسى</i> تى مەنىيى ئ
1/3.	خرلور و شبرادب كاسرين كي	1/4.	حادوكالمفر	m/	رخ ہوئے
1/0.	میاں دھینےوں کے کئے	1/0 -	چپونٹی دانی	۲/۵۰	"به وممعیامہ
1/0-	مرن کے بچے	HB-	ردنی کس سے پکائی	4/*	بت ت کے وونکیخ
Y/\$.	بماديه	1/0.	لال مرخي	1/0.	ت 192عے
1/4 -	ويك مجيرى تيل مي	1/8	تومولى كالحفر	17/11	ث کی الف ب
1/4.	يمانبيل خال	1/0.	معدورا فايرونس جلح	¥/**	مدمني مي ديمني افريقي مي
1"/-	تمين ا ٹاڑی	1/4 -	الميوجيو	4/-	يربيليان
#/A*	يهيليان	1/0.	بفيريا كابي	1/0-	را دراس کی پوک
1/0.	متبوثا راكمكا	1/0.	محميرخال	1/4.	فرمضته
ته ۵ ۲/۵	جن صن مبالرحمٰن (ادل دوم) في <i>حا</i>	1/0.	دوره کی کے بیچ	1/4.	المبيرا
ru/-	مير ^ا ما ن	1/0.	ار دوخوشخطی ادل	1/0-	لم میرا کمکیتی
41-	يماراً دين اول	r/c-	العافر خفى دوم	1/	٠ لمال علم ك كيان
1/0-	تبارربو	1/0-	اردو وشخطی موم	11/0.	ركاركادرباد
1/0.	تاديخ بندى كها زإى ادّل	1/0.	اردد توضحنلي جبارى	Y/0-	ربار کاروبار ہ ما کے جالور
	-,	-	1 6-0		-1-1

icence No. U(SE)-21 to post without pre-payment of postage. Regd. No. D(SE)-043

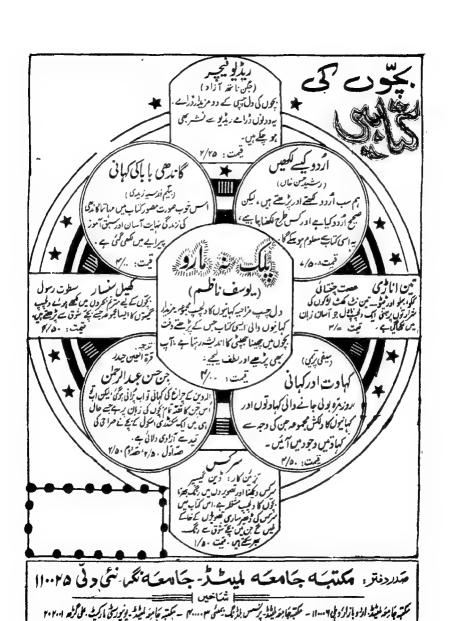
June, 1988

PAYAM-I-TALEEM Monthly













سات اپنے خوشیاں لایا ہے
درج دلارے خوشیاں لایا ہے
سب نے مل کوشی منائ
انگریز دل نے بھارت چوڑا
ساگر اپنا موجیں اپن
سالا کام اور کاج ہے اپن
قانو نا ہیں سبی برابر
سب سے اچما اپنا وطن ہ
آزادی کا مطلب سبھو
اپنی دھے دتی پیاری پیاری
سبجو
سبجو کا مرکف نے سے
دیش کا او نجانام کریں کے

الماديمادروج

آزادی کا دن آیاہے بي بورس سارے واق ميں بمندومسلم سكه عيسانى طوب خسلامی ہم سنے توڑا ملک ہے این اومیں ای وسيس مين اليفراج سياينا اونح بيحاب نهيس يهال ير جم ورى ابنات است لیکن بیارے بیارے بخ أزاد كاتأ وكعنساس اونے اولیے کام کریں۔ ومشيول كاطوفان اعشائيل

محدجه لجالت ماك



ڈنیاکئٹ کدوں ہیں پہلا وہ گھر فحدا کا ہم اس کے پاسیاں ہیں، وہ پاسیاں ہمارا قسرآن کی رُوسے، ڈنیا کے بڑت کدوں ہیں خدا کا پہلا گھرخان کوہہے خولے الی خود فرما تا ہے :۔

والعالما الركالون وفرست استيرا مجاواري فريف دفيد

مگراُددوشائری میں یہ لفظ استعارہ کے طور پر استعال ہوتا ہے اور اسسے مراد
وہ گرلیاجاتاہے جہاں خداے واحد کی عبادت کی جاتی ہو۔ خان کھر کی ابتداحضرت
ادم سے ہوتی ہے جو ڈیٹیا میں پہلے السان سے جوند حضرت ادم غشیطان کے بہکاوے میں اگر اس درخت کا بھل جنت میں کھالیا کھار جس کے لیے خدانے منع کیا تھا اس لیے المغیں جنت سے اُئر کر زمین پر اُسے کا محم ملا حب وہ زمین پر اُسے کو وضیت تنہائی سے گھراکرا مغول نے خداسے عوض کہاکہ معے کوئی ایس جگر بتا جہاں ہم مل کرعبادت کر کسی رجائے خداکا حکم ہواکہ ایک گھر بنا اور حضرت جرئیل نے اُئے ماکا حکم ہواکہ ایک گھر بنا اور حضرت جرئیل نے بہتر اُئے ہوں کہ میں کر بنائی جہال آج خان کو بواکہ ایک گھر بنا اور میں پر اُئر سے چی وقت جنت سے ساتھ لائے سے مائے ۔ خان کو کی تعبر کے بعد حضرت جرئیل نے حضرت وقت جنت سے ساتھ لائے سے مائی لائے سے دفائی تعبر کے بعد حضرت جرئیل کے جو اور کو جہت سے ہوا کہ ایک پہاڑی پر اُن سے جج اُئی ملاقات حضرت ہوا ہے ہوئی جو جنت سے اور آئی سے جو اُئی ملاقات حضرت ہوا ہے ہوئی جو جنت سے بھرگئی تغیب ۔ اور ایک پہاڑی پر اُن سے جج اُئی ملاقات حضرت ہوا ہے ہوئی جو جنت سے اُئی ملاقات حضرت ہوا ہے ہوئی جو جنت سے اُئی ملاقات حضرت ہوا ہے ہوئی جو جنت سے جو دقت اُن سے بھرگئی تغیب ۔

حضرت ادم کے بدرسب سے بہلے پیغیر حضرت اور مسے مصرت اور معضرت اور کا کا ام مارے کھیں ہے۔ مورت ابراہیم بیدا ہوئے۔ آپ کے والد معضرت عیدی سے آزر مقا۔ جو ہا دشاہ وفت مزود کے دربار میں سب سے برا ہیم عہدہ دار سے وہ برا سال بیجا کرتے ہے۔ معضرت اور میں سب سے برا ہیم عہدہ دار سے وہ برت باکر ہیجا کرتے ہے۔ معضرت اور جد بعنی ایک اللہ کی تبلیغ بینیم بین محضرت ابراہیم نے برستی چھوٹ کر توجید بعنی ایک اللہ کی تبلیغ بینیم بین محضرت ابراہیم میں اور ساج ہے کا جو ایرائی بیدی محضرت ہا جرہ کو ایرائی بیدی محضرت ہا جرہ کے لیاں ایک بیدا ہوئے مدا کے معظم محضرت اساعیل پیدا ہوئے مدا کے معظم محضرت اساعیل پیدا ہوئے مدا کے معظم سے المحول سے بیا دونوں کو خا ما کو میں بابان میں الکیا دیا کرتے ہے۔ جب اور خود دہاں سے بیط سے کے۔ یہ دونوں اس بیا بان میں الکیا دیا کرتے ہے۔ جب اور خود دہاں سے بیط سے کے۔ یہ دونوں اس بیا بان میں الکیا دیا کرتے ہے۔ جب اور خود دہاں سے بیط سے کے۔ یہ دونوں اس بیا بان میں الکیا دیا کرتے ہے۔ جب اور خود دہاں سے بیط سے کے۔ یہ دونوں اس بیا بان میں الکیا دیا کرتے ہے۔ جب اور خود دہاں سے بیط سے کے۔ یہ دونوں اس بیا بان میں الکیا دوروں بیا المون کے میا دونوں کے موروں ہا دونوں کے موروں کے میں المون کے میا دونوں کے معظرت ہا جرہ کیا گوئی کے معظرت کی خود دہاں سے بیط سے کے۔ جب اور کیا کی خود دہاں سے بیا کہ کے معلی کرتے کے دونوں کیا گوئی کے میا گوئی کی میں دونوں کے معظرت ہا جرہ کی بور کرتے کیا ہوں کیا گوئی کے میا گوئی کے دونوں کرتے کے دونوں کی کوئی کرتے کے دونوں کرتے کے دونوں کرتے کے دونوں کی کرتے کے دونوں کوئی کرتے کے دونوں کے دونوں کرتے کی کرتے کے دونوں کرتے کرتے کے دونوں کرتے کے دون

12/5

وربان دوڑنے مگیں اورمات باردوڑی استے بیں اُنوں نے دیکا کجی ہگر صرت اسامیل کوچوڑ کر کئی تغیب و ہاں سے پائی بھوٹ نکلا دھ عرت ہاجرہ کویہ فدر شر ہوا کہ ہیں ہا مسائل نہائے اسس لیے پائی کو کہا " ذم ذم" (تشہر تشہر) ۔ اس سے اس کا نام آن تک مرم زم ہے اور یہ کوال بانکل فانڈ کعبہ کے مصل ہے ۔ اور اب یہ زیر زمین ہے اور کویں کو شیش کی دیواروں سے کیم دیا گیا ہے ۔ اندر جانے کے دوراستے مردوں اور عوراؤں کے الگ الگ ہیں۔ اندر میکڑوں تل ہیں جن میں کؤیں سے پائی آتا ہے جہال وک

طعفانٌ تؤح مين منار كعيد يمنى شين بجار حرف ايك سرخ شيلاساره كيا مختاء محرينك لوك بعربى وبال أكرعبادت ودعاكرت مع رصرت ابرابيم حبب تيرى بارمكراك ال وہاں عظمرے اور معزرت اسامیل سے ملاقات ہوئی ۔حضرت ابراہیم نے آبینے صاحبزادے سے کہا کہ خلانے عمد کو کعب کی تعمیر کا حکم دیاہے اور تو میری مدد کر۔ خدا کے حکم سے بادل کا أبك طحرًا نودار موا ا در وه ابك جكَّر مثر كيِّيا - حفرت ابراهيمُ سن أسى سك برام كمير بثايا-اس وقت معزت اساعیل کی عرفزیب تیس سال منی دردایت ہے کہ حضرت ابلاسم اور صفرت اساعِل سنجيب بنياد كھودى تو ده اصل بنياد نكل آئى جوحفرت آدم سن رهمي متى يجب ديولي ادبی ہونے لکیں او السّر کے حکم سے حفزت جرئیل ایک بیتفرے آئے جس پر کھڑسے موکر حفرت ابرابیم سف ما دا کید کی تعیر کی - جید جید دیواری بلندمون جان تیس بدیم رمی بلند موتاجاتا كقاراس ببقر وصفرت ابراميم كم مبارك قدم ك نشان أبمراك مع وه يتراج تك موجودسه اوركعبسك مداجن فريب جي سات گزيک فاصلے سے مودگاه فيان ا برابک سنین کے ہست بہل کیں بس رکھا ہے اوراس ملک کو قرآن کی سور ال مران ا ك بيد المداك مندم بالاآيت بي "مقام ابراسيم " (ابراسيم كامقام عيادت) فرايا كيا ہے۔ جبب معزمت ادم کی اصل جباد بر دواؤں نے مل کر او گزاد نیا منار کو تعیر کیا گذیر آست نازل ہوئ مئی رمول اللہ کوسورہ الج ۲۷ کی آست ۱۵ کے دربیراس تھرکی تھیر کامقع باد ولا باگیاہے

ی با بست در وقت جد مهر ندایرا بیم کے بید اسس کمر رفان کید) کی جگر * یاد کرد ده وقت جد مهر ندایت کمان کا کی بیرے ساتھ کسی چیز کو شریک مذكرف افد ميرے كمركو طواف كرنے والوں اور قيام وركوع و محدكرنے والوں سكے يہ وركوع و محدكرنے والوں سكے يہ والوں كم دوروك و كم دوروك مقارسے باس دوروراز مقام سے بيدل اور اونٹوں پر سوار آئيں، تاكر دہ فائدے ديكيں جربياں أن كے بيے ركھے كئے ہيں ؟

خداکی اسس ہدایت کے بادجودکراس گھردخان کیں " میرے ساتھ کی چرخ کوشریک مذکروہ وقت کے گزرنے کے ساتھ خان کجد ہیں جون کی پرستش کی جائے کی جب حضرت محملی الشرطیرو سلمے نظر میں دین اسلام کی طرف لوشنے اور جوں کی پرستش مذکرے کی تبلیخ شروع کی لو آب اور آب کے ساتھے وں (محار کرام انم کوہ تھی ہوں ہے اور جرت کرتی پڑی ہے ہوت کے افتین وی کئیں کرآپ کو محار افتی کے ساتھ مدینہ مؤثرہ کو بجرت کرتی پڑی سو ساتھ بہت اسلامی ساتھ بیت موسائل بھی میں سول الشرائے مکہ نفخ کیا تو خانہ کوبہ بین ہیں سوساٹل بھت ما میں سوساٹل بھت میں سوساٹل بھت میں ہوئے ہے جن بر نفس ساتھ تیر سے بین انتخاب کی مورت کا مقا اور یا تو ت احر سے بنا مقامین کے سامے میں جب کوئی کام مسلم النان کی مورت کا مقا اور بان یا تا جو کچھ تکانا اس پر وہ کرنا چاہتا تھا تو ان تیروں پر قرعہ ڈالا جاتا تھا اور ابان یا تا جو کچھ تکانا اس پر وہ کرنا چاہتا تھا تو ان ہو گچھ کیا اور خان اس پر وہ محل کرتا دسول الشام نے مہر رمضان المبارک م مجکوجب ملک فتح کیا اور خان اس پر وہ محل کرتا دسول الشام نے مہر رمضان المبارک م مجکوجب ملک فتح کیا اور خارت اسامین کی کرتا دسول الشام نے مہر رمضان المبارک م مجکوجب ملک فتح کیا اور خارت اسامین کی کرتا دسول الشام نے میں جو بی محدرت اسامین کی کھوری بھی اور بی تیر محقے۔ حضورت ان کو میں نکوا دیا۔ تصوری بھی اور بی نکوا دیا۔ سے یہ فتح مجوری بھی ہوئے۔ میں ہوئی۔

مشریعت عمدیدی عج ۱۰ میں (من ہوا۔ تام اکففرت نے اس سال یہ فرمن اوا بنیں کیا کونکہ عرب اوک نظرت او بکودہ اوا بنیں کیا کونکہ عرب اوک نظر ہوکر طواف کو پر کرستے ستے ۔ اکب نے صغرت الو بکودہ کو امیرا کی ایس موصحا بھ کو جے کہ نے کہ بیجا۔ حضرت او بکڑ کے حرب سے روان ہوتی ہوئے ہے سوری کا ایس ۱۹۷۸ کے اور وہاں معربت او بہری ہے جا جوں کے جمع عام میں اسے مسایا کہ بد

مسى دو جوايان السية موا مظركين ناياك بين المذاس سال سك بعديد

ميرتزام كقريب ويطل بالجريه

دسول النزے ۱ میں ج اطاکیا ہے چھڈالوط عاس ہے کہتے ہیں کہ ہے آپ کا اخری ج متار الباہی ، پردورکوت خارد العام الدر متام ابراہی ، پردورکوت خارد البار البا

وردة البقروم كي دري ذيل آيت ومع يوسى ..

م أورب كرم شخص كفرد فارتكب كولك كه يع مركزا ودامن كى بكر قرارد با تقاا ور لوكون كويد مكر ديا تقاكما براسيج جهان عبادت كريد كوابه تا ب اس مقام كومنتول جائد تماز بنالو، اورابراسم وراسا بيل كو تاكيدى مى كرمير سه اس كوكو لواف اوراج كاف اور توع اور مجره كرف والون كسى كرمير سه اس كوكو لواف اوراج كاف اور توع اور مجره كرف والون كساس ماك ركو ؟

عجے کے بعد مکت مدیمہ لوٹنے پراک کا دمال ۱۱ر دمیج الاول ۱۱ موکو ہوا اور مفرت عالیۃ الم جمرہ میں جرمبارک بن جو مربنہ میں مجربوی کے اندرہے۔

روزازل سے ہی کورسلمانوں کا قبل رہا مگر حفرت ہوئ کے ساڑھے چار ہو برس بعد حفرت سلیان گئے ، جنیس خوائے سلفت ہی عطا فرمانی کتی ، بیت المقرس (جد یروشلم) تعیرکیا اور یہی دو ت الی الشّا اور خوا پرسٹی کا قبلہ قرار پایا۔ رصول المئر نے میں بیت المقدس ہی کو قبلہ بنائے رکھا مگر ۲ موجی جب ایک محالی کے بہاں جہاں آپ دعوت پرسگے ہمسے تھے، آپ ظہر کی کاز پڑھا سے سٹے کرتیسری رکعت میں میلایک وحی کے ذو لیو مورد قالبقر و سی کا بیت مہر اتا تا ہوئی کی :۔

" اے بنی ا پرتھارے مُڑکا باربار آسمان کی طرف اکھنا ہم دیکھ دہے ہیں، ---- لواہم اُسی قبلے کی طرف تعییں ہیرے دیتے ہیں جے م پسندکرتے ہو معجوم ام اجس میں خار کنجد داقع ہے) کی طرف وقع ہم ود- اب جہاں کہیں تم ہو، اُسی کی طرف مذکرے نماز پڑھاکہ دہ۔

اس ایت کے نازل ہوتے ہاکہ اورا پ کے مقددوں نے اپنا ڈھے استعادی سے کوئل موٹ میرایا ، مقربیاں کی مقددوں سے موسے

بالم الملم المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المستان المن وقبلوا في مجرب المربغ من المربغ

جب گیارموس بجری بی به عمارت می سیلاب سے خستہ موکن او مذکان مرادط ارتعیت فی است مراد ملی او عدارت میں اس موال می است مراد میں اس موالت میں موالت میں موالت میں موالت میں اس موالت موالت میں اس موالت میں اس موالت میں اس موالت میں موالت میں اس موالت میں اس موالت موالت موالت میں اس موالت موالت میں اس موالت موالت موالت میں اس موالت موا

-2-14

خراشریف امکر کی میر ایک سے میں ایک مین تقریباً ۸۵ فش لمباد مشق ومغرب اور چه مطاف د بعن فار بخیر اور چه مطاف د بعن فار بحد اور چه مطاف د بعن فار بخیر اسی مطاف کے بیچ میں بیالیس فش لمباد (شمال و کی مقرب) اور ام بخاس فش بند خار مشرق ومغرب) اور ام بخاس فش بند خار کی جور برد بخت جمیس برد بخت جمت بست ہے۔ ویواد بی براے برا سے بی برایک جھے فض مطاف سے مماثر سے بیار فیل بازیک جھے فض مطاف سے مماثر سے بیار فیل بازیک جھے فض مطاف سے مماثر سے بیار فیل بازیک میں مطاب سے مماثر سے بیار فیل بازیک جھے فض مطاف سے مماثر سے بیار فیل بازیک جھے فض مطاف سے مماثر سے بیار فیل بیان برایک جھے فض مطاف سے مماثر سے بیار فیل بیان برایک جھے فض مطاف سے مماثر سے بیار فیل

فان کورکی ابتدای سے خیبی خاندان ہیں رہی ہے۔ فتح مکر کے دن مفرت عثرات میں اب مائد الدائد میں عثمان میں طائد الدائد بھرلیف میں مثان ہوئے سے کئی نے کردسول الدائد بھرلیف میں داخل ہوئے سے مفرت عبّاس نے آپ سے کئی کی درخواست کی لو فوراسورۃ البشاء مع کی درخواست کی لو فوراسورۃ البشاء مع کی درخواست کی لو فوراسورۃ البشاء مع کی درخواست کی اور البیاد مع کی درخواست کی اور البیاد میں کی درخواست کی

مشملان الله تحتیں مکم ویتاہے کہ امانتیں اہل امانت کے بپردکرو اور - جب لوگوں کے درمیان فیصل کر وقاعدل کسائٹ گروی مغور سے فراکتی معزت عثمان بن طائ کے والے کردی اور فرمایا کرمی تھاست much .

ياس سب كى اوراس كالميشة والذكا لم يكا "

منان کوبدکوسال می دویار عسل دیاجا تاہے۔ ایک بارموسم مج میں اور دوسری بار محرم میں ، حب تمام حاجی اینے وطن وابیں ہوجائے ہیں۔ یردواج صور کے زمانے سے بی جلا آتاہے اور آج سودی عرب کے بادشا وادرار کان سلطنت کے مخص ادی آگر خان کوبرکواب زم ذم ، عمدہ عرق کلاب ، ممثک وعنبراور دومرے عطریات سے عسل منانہ میں ہوں۔

منا در کویہ کو برسال ڈی المجہ کی سالویں تاریخ کو احرام باندھاجاتا ہے ہیں اس کے پنجے حقہ میں سفید چا درباندھی جائ ہے۔ دسویں تاریخ کو نیا غلاف چڑھا یا جاتا ہے اور پر کا فلاف چڑھا یا جاتا ہے اور پر کا دست معرا در سودی حکومت کے دربیان اختلاف تکی وجہ سے غلاف کو مرموالوں کو والیس کر دیا گیا۔ اور حکومت معدود یہ اب خود اس کا انتظام کرتی ہے جے کے زمان میں غلاف بنچے سے تربیب پانچے فٹ سود یہ اب خود اس کا انتظام کرتی ہے جے کے زمان میں غلاف بنچے سے تربیب پانچے فٹ اور چا بیا جاتا ہے تاکہ ڈائرین دیواروں کو بوسر دے مکیں۔

منا در کور کرائے کی دیوار (جس میں بیلا دروازہ نظرا تا ہے جہاں ہائی اون ختم ہوئی ہے اور بھل کی دیوار دجس میں بیلا دروازہ نظرا تا ہے جہاں ہائی اون ختم ہوئی ہے اور بھل کی دیوار ملتی ہے وہاں پر سنگ اسود نفیہ ہے ۔ بربعنوی شکل کا ہے ۔ فرش سے چارفٹ کی بلندی بر سیاہ بھڑ کے تین چوٹے ہیں اور اتنا ہی چوڑا ہے کہ اس میں مرف سرجا سے ساما ہوئی اور اتنا ہی چوڑا ہے کہ اس میں مرف سرجا ہے۔ 190 مرمیں ایک شخص ایک شخص نے محال سے معال کیا ۔ 190 مرمیں ایک شخص سے مخرست اس پر عمل کیا ۔ سب سے بڑا حادث ، ۱۳۱ مرمیں ہوا ہے۔ اور اس کیا اور ایس کیا اور ایس کیا اور ایس کیا اور دوبارہ کور بی نفی کیا ۔ ایس کیا ۔ ایس کیا اور ایس کیا گیا اور دوبارہ کور بیں نفی کیا ۔ ایس کیا ۔

مجرحرام ریسی مکہ کی مجرمس کے اندرخان کی دواقع ہے میں مناز سکے
سید کھا ہوئے مطاف میں خان کجد کے سلستے کی دیوار کے پاس امام کی جاگر متعقق
ہے جہاں لوگ دیوارے ہٹ کر فواف کرستے ہیں مراہ ہرنماز میں اذال کے پیشدہ است میں مراہ ہرنماز میں اذال کے پیشدہ است میں مراہ میں میں ہوگا کہ میں رستی ہوگا کہ

ے بروائے بی اور الحاق کرنے والے اب اس کے باہرے آئی دورس الواف على تريب وس منبط بين يرمكه دوااوريانى سيمين كودريد دمودى ما ق معاورما بكرو فون الكرركاماتا بعد اذان بوت، كامام شبرس إت بي اوران مسامة قريب بندره بسركهاي خازس شاس موجات بي اور مگرست براس الدر المدان كرف والديم بطرمات إلى واذان بوست بى طواف بندم وماتاب اور جوجهان دبس ببخها اسعادر بيرسات مكرون بن باق مكروب سع شروع كالمعد مؤم كوئى مي موامام كى وى جد بعد فرض غازمتم موت بى ده يط جات بي-خان کور کو دیکھتے رسنا ہی عبادیت میں تناحل ہے۔ مسجد موام میں آٹھ ہزار جیت مے پینکھ تھے ہیں۔ ہزاروں بلب کی روسٹنی اور درجنوں سرجلا مث میں خار کو کومنوب ك بعدرات كود بحنا عموم المجدى اوبك مزل سے مداك جلال كا و ومنظر بيش كرتا ہے ہے بیان نیس کیا جا سکا۔ مثرا ہر سلاں کو اس کی زیارت کی توفق دے۔ آمین فالمفرجوتها ورسعندرمس كحركر والمكتفا ا كيداول كرى ميخطرد ندكى ا وتعييري بيت وج است كريك كان المستقلق ب ف اند صحفوت سعيكايا اوردوس ي ا ورحِلْ بدا كرف والي كما ديال وديرطبع فع معال: - بخرج فراساغ رسال من كى ونيسسا ورجيت الكيركها نيال-

اعانشيداكا شميرى

گدھے کے کان

ایک روز جنگل کا با دشاہ شیربر اپنی رحایا سے کہنے دکا آج ہم سب کا الگ الگ نام رکمبیں گے اور بچراسی نام سے محمیں بچا را کریں گماس لیے تم میں کسی کو بھی اپنا نام شہیں مجولنا چا ہیے۔ سب سے سیلے اُس نے اپنا نام خبر بر د کھاا در مجرد حایا کے نام د کھنے دگا۔

باری باری برجانوراس کے سلفے سے گور نے بھا فوراس کے سلفے سے گور تا کہ سے اس کا نام بناد یا جا تا ہے ہوا انگور دخرہ اکو جا تا ہے ہوا انگور دخرہ اکو جب شیر برنام جا فوروں کے نام دکھ نیکا تھا سے تام دکھ نیکا تھا ہے ہوا تناج استین بی کہ تام میں سے کس کس کوا بیا نام یا دسیے کرنے میں سے کس کس کوا بیا نام یا دسیے کی تام دی ارسی مارسی میں سے کس کس کوا بیا نام یا دسیے کو تا ہوا ہا تا ہا ہے ہوا تا ہا ہے ہوا تا ہا ہا ہے کہ تا ہم میں سے کس کس کوا بیا نام یا دسیے کے تام دی ساتھ کس کس کوا بیا نام یا دسیے کے تام دی ساتھ کے تا ہوا ہا تا ہا ہے کہ تا ہم اور کی ساتھ کے تا ہوا تھا تا ہم کا دروا ورا بیا تا ہم کے تا ہم کا دروا ورا بیا تا ہم کے تا ہم کی تا ہم کا دروا ورا بیا تا ہم کی تا ہم کا دروا ورا بیا تا ہم کی تا ہم کی تا ہم کا دروا ورا بیا تا ہم کی تا ہم کی

ないいいないと

اس فرا به محدد الم بيتاب بهروا الم المراد مرادام رسي في المرد المراد مرادام رسي في المرد المردا الم المردا المرد

معادانام کیا ہے ہشرنے کا فی اتفاد

کونے کے بعد ضعے سے کہا کدھے نے گواؤوا ا دیا یا دشاہ سوا مت میں اپنانام کھول ہے کا موں آس پر ہا دشاہ نے دلل بیلی تکمیس ہے موسے اسے دوفول کا نول سے بازیا اور ہے زور سے وہ انحیس کینے سکن تھا کھنجا ہے گا بک کرکدھے کے دوفول کا ان مرسے باہر نول کے کرھا آسے ایک ایڈوا اپنانام کھی سے کیولٹ شاید کی دوجہ سے کرکے کی تھا وا نام کھی سے کیولٹ شاید کی دوجہ سے کرکے کی تھا وا نام کھی سے



تى حساب نىكاكومعادم كولياتها يهيديول كوين شېزادى كوخېكل بن جوداً بيس اصباقياس يكافهة بوسمقول أيك أو وصبه جاري اندحى بيدا موق بيعاس براسع مبكل مي مجورًا وْل تَاكر ورندسه أسع جريها لركما نين اوشا مندنها يت غق مي كها-و حضود الحراسيان مراكه نا من أن الونعرف شرادى ميشك يدا ندعى من رسي كل بلكه آب برتمجى زوال كسيفها بوسكتا بصاب كوابنى زندكى سعمبى بالخف دهونا بطاسه سيغول بخومى في كهار اب توبا دستنا واور يمنى برليناك بهواا ورسوجينه لنا مير فمسك سع فنهزادى اندمى يع لكين المجرب وال كا ولا وا وريم ملكاس بات تحديد كيب تبار بوكى دلكي اسعاس وتُستِ بخومي كَى با تول كامجى لِوالْقِنَين مَمّا كَيُوكَدا ج تَكَتَّبُهِي اسْ كَى بات مجودًا لمانِين منہیں ہو فی متی اور پھڑ خرا کی دن اس نے اپنے سینے پر متیر رکھ لیا ا ورفتہزا دی کو عدما كراك محف خبكل مي جيل ك كن ري رين براثا ديا-اب اس فيملي باد فنهادي سموريمهما تواسعا بنا ول دُولتا بوانظراً بالمركز كرشنزادى نهايت مسين متى اس كه ماست براكي سنهزل متما- با دنذا و سفرجا بالبجي كودوبا ره المحالي لكين تعير خوص كى بات بإدامى ا وروه غفروه والبس لوف آیا ۔ اس کے جاتے ہی انجی مجھ مربال گزری تخیس کر عبل میں سعه اي مبهت الرا مكرمجه نكلا الدشنرادى كواسين منه بي بيدياني مي الركبا اورعيرياني كى تهر پر سخينة بهى وه بنل برى كري بي بن الليار وه بول جن المحد برمدر با تعاميت سى بلىر بان اس كے بیمیے اللے اللين اور بھروه مونيوں كے بنے موسط اللي من میں داخل برگرباداس نے دونوں ہاتھوں پرشراوی کو تھار کا عمار عبيل كا با دشاه دشاه وشاه جنات ، جربرى بن الى كما نفاس كانتفا كدا تعد اسعد مجيد ، كا خطی کے ارسے کے ٹرمعا۔ مد مثنا باش تا ترنی فر شرزادی کو اے اسع ؟ بر کھتے ہوسے بادشا و فرزادی کوا چی مودين المحاليا ا ورتيز ترجلنا جواحل كالدركيا اوراسه الني ملك كساته فن مها ملكسة جب زي كوديكما توير محقة بوسة كاس بي كائس خيخ دياسته ويست وهي هدها در بهادی شده کی رش و چاست ساخشهادی می نام مرجینا د کمیار شهارش مرجینایها

مهارت نازونم سعيدوش يال كلي-

ادی رود و داد ملکر کا ایرے فرے ثرا مال تھا ۔ ملک نے آور وروکر سادے مل کورالا ان کا اتھا۔ بادشاں سے ملک کی برمالت و کبی سز باتی تھی۔ آخواس سے برداشت ان ہو سے آتو وہ محور سے پر بیٹو کو جنگل کی طرف جل و باا ورجہال اس نے شہزادی کو جیوزاتھا اور ای جا جینجا مکین وہال تو منزادی کا ام ونشان تی در تھا۔ بادشا و زمین کو طورسے دکھنے اور ای در ندوا مناکر اسے نے گیاہے تو زمین برخوان کے نشان ہونے جا ایسی ۔



منین زمین برگهی خان کا ایک قطره نگ نریخها و اسو چنے نگا اگر شیزادی کوکون المحا اکر در بین برگهی خان کا ایک قطره نگ نریخها و اسو چنے نگا اگر شیزادی کوکون المحا اکر

وہ انھیں خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ ایک سمت سے تبہتموں کی اُواڈسن کرج مک مڑا۔ اور اسی طرف دیکھنے لگا ایک دیوائر جس کے کڑے میں کی جسے بھٹے ہوئے تھے اور جس کا جسم زخوں سے جود تھا اسے دیکھ کر تبہتے لگا رہا تھا۔ یا دشا ہے سوپ کار تعلق والوائد سے اس سے کیا بات کر تا اپنے کھوڑ سے کی طرف ٹر صاح کراس پر ساز ہو کا تھا تھا ہے۔ سے اس سے کیا بات کر تا اپنے کھوڑ سے کی طرف ٹر صاح کراس پر ساز ہو کا تھا تھا ہے۔

L. LANGENCE BELLEVILLE مل ما بادشا وبول عرص بعدمي خدا في مع ما درما بشاد بالوجولوما ذداسى نافره بى يربر ساس بين كوا فحاكر للكياس بعربه بيا بلغتى بين كاست ورا مست خوس کاساسلوک محرال ہے۔ ورا وراسی بات پر مارا بشتا ہے اور میں عنوان برياضا فركون كديدان با ودك زورس مرع بيطى مالت مجه وكما مي وت بين ناكر ميں اور الله ميم وجر سے كر ميں اپنے بيٹے كے دكمول كو ديكھ و دكھ كواس مالد من المعاليد من في الناتخت وماج مجي جود وباست اور ودور كي مفوكرس كما ما محروبا ملکین محس برنسے بتا ملاکر میں اپنی بدلی کے لیے مرایثان بول اوشا و فروجها واست با دشًا و مِن تومير مجي جا تنا بول كر تنمادا نام حسرويها ورثم بالعال مي والما ہو ۔ دواصل کیب دن تھے ایک بزدگ سے تنے ا درمیری حالت بر ترس کھا کو بھے ہوت مرا س چسیل برایک دن بلغان کا بادشاه کے گا۔اس کا نام خسروسیے وہ اٹھی پیٹے یں ہوگا۔ تراس سے کردینا کراس کی بیٹی شاو جھات کے مرمیاب نازونعم سے وہ وری ہے۔ وہ اندس بھی نہیں ہے۔ جب بڑی ہوگی توخد بخواس سے اسطی ۔ ا بزرگ نے ہی مجے بتا یا تھا کھیے بیٹے کو تمماری بیٹی ہی اس ما دوگرسے نمائٹ دالے ا بكدم ووكركوية كسابى وبي كرسك الايلانبادشاه كهتا جلاكيا-المصفى برجاتم كررس موافريع بواتو بس تمسه وعده كرانا بول كرائي سيك في عمار ما مطر سے مرول گا۔ برکہتے ہوئے دونوں جوا ہوئے اصباتان کا بوشاہ م و محدول عديد سوار بوكر وابس عل مين اكيا وراس في برخش خرى ملك كوسنات اس كرهم بي مجيد كي دا تع بول اس طرح دك يرول كزر تر محف وقت كاستهاده فالحذارا الدفرادى مرمينا جالن بوحتى اساست وهمام على عبى عاصل م الماوجات كامل بني كرمامل وزاج إي فقد ووجب والتي دومودل يداد يهل بها فالعب بريدي والتي وحادثتي فريد في الديم مع عن الله عن الله عن المرحين بهين وكان تمار د وبي بحرين جهال MARINE WALL STUDIES well of ELLE, It, IE, IV ALLOW IN



Hopeway & Commercial English Commercial Commercial English English Commercial Commercial

بزسگ پیای حکیم محدسید سعدقات

موال ، مکیم صاحب آب این مجدد کے متعلق ہمیں کو بتا تیں ہے۔ جواب ، ۔ جب میں تین سال کا تعالقہ تحرم استانی رجنوں بورا محسلہ

بر کا تی سے طراقات کا حال پڑھنانہ بعو لیے گا۔

چی بان کہتا تا ایک پاس ناظرہ قرآن بڑھے بیٹادیا گیا۔ بچی بان اوران سے بھادیا گیا۔ بچی بان اوران سے مور اللی بخش نے میں مربیت میں بہت حقتہ لیا۔ میں نے محد رضیہ بھی مسید عرد داذی سے قرآن جناکیا۔

سوال، آپ نے کتنے سال کی ع اور کتنے عصی قرآن حفظ کیا ؟ جواب: ۔ وسال کی عرضی اور ڈھائی سال کا عومہ لگا تھا۔

سوال: آب بجین میں کونسی کتا بیں پڑھا کر تے تھے۔

بواب، بیپن بین من غیری دینور موجول ، دلا مور اور پیام تعلیم ، منهایت شوق سے بڑ متا تھا۔ اس کے علادہ خواجر خن نظای کامنادی ساریات دلا مور ساقی دد کی اور مولانا سائک کا اخبار مولانا سائک کا اخبار مولانا سائک کا اخبار مولانا سائک کا اخبار مولانا سائک کی کتابیں مجھے بڑی ہے۔ در مسلم کی ساتھیں ۔

سوال، ۔ بچین کے کسی شوق کے بارے میں ساتیں جو اب بھی جا ری

ے مامول فضل استاجی کے واب: - بال مجتى - صبح دوسرسب دك ميه بعور نے آسے تو جی اور جی دونوں کبوتروں کودانہ بھگا رہے تے ان میں ے دم دلاء وہ كبوتر بھى تھا۔ اسے ديكه كرايك بارتوميرادم بى نكل كياءاس بر "سيديش إس بوترى دم كوافر كيا بوگيا ، ين في اسانس بااور جرحقیقت گزری تعی وه بیان کردی میری سیانی بر مهمیت وش ہو سے اور کہا کبوتر کو تکلیف پہنی لیکن یہ بڑا ہوا ۔ پھر آس کے بعد سے مریس می کوتر یال سے مزید طوق بر ما تو کابلی، گوے ، شاورے ، نقا، یامور فيرلذي عرفن كني فسم كے تجوزوں سے كر بركيا اور اب خيال يہ ہے كہ مدينية المحت ایا بھی کوئی شوق ہے جاب تک پولانہ ہوسکا ہو ؟ ہوائی جہازار الے کا شوق تھا۔ بس یہ ہے جورہ گیا۔ سوال، راس کامطلب بر بے که اگرآب دوبارہ بے ہوجا کیں قویا کمد چاب: - بال، نیکن سب سے پہلے تعلی خاسیاں جو کہ بجبین میں رہ گئ تھیں وہ پوری کرول گا۔ سوال، حکیم صاحب؛ کیتے ہیں کہ شوق کی کوئی قمت نہیں ہوتی آپ کوئی طوق بنائين جوآك كومهناكا براسو ؟ جابد میں ١٠ ١٨ سال كا تفاكر موٹرسا كل جلانے كاشوق مواداك استادى مديت مل كى اورد لى مين جمنا كے كنار بيلارو در يرموٹرسا كل ميلانا ملے دھان ہارس یا دری باایس اے وٹرسا تکل لی محریا نج ہارس باور کی ایمی بل رید بهنر اور بعردس بارس یا در کی اندین ، بهست رتیز دوراتانها ، موتر کاشیم و ت مال برتقاكه دونول بي الرازين سے شكر اتبے اور تفس جاتے سفے - بعراناً كاشوق بوا تومشق كرتے كرتے موٹر سائكل كو ١١-١١ فٹ كى جمب كرانے لگاہ مرجب دی سرس آیا قوموت کے کؤیں میں بھی موٹرسائیکل مولانے سے ان شارا ایک باربری بندلی بے قابو موکر وموال نکلنے و لیے محکار اور می ساتان

الماروري كمال بزال سے از كرساكلنريد جبك فئى ميرى بناتى بھي سوال: بآب نے بچل کے بے بہت لکما ہے اور لکدر سے بی آب میں اور کے لیے المنے والے کوکس بات کا خیال رکھنا ما سے ؟ کے لیے تکنے والے کوسٹ سے پہنے یہ غور کر ناموگا کہ وة الني السير المحرب الموس قسم كا بحد بنانا جاست أي السيراني ومرام الموس مي كى دىنى تىرىر مون كرنى جائىي ايى زبان مى مقصد بيان كى جوكى آسانی سے نبچہ بیں آجا کے۔ ایسا ماحول بین کرے جو کہ ہماری مہذیب اور ظمدن کا صنہ سکے ۔ اِسی تحریر وجود میں لاسے جس کی آسانی سے تصویر بن سکے کیو کے بغیر بیتے دلیسی منہیں لیتے۔مثلاً گلاب کے پیول کے باسے میں بملتے وقت بلے گلاب کے بعول کی تصویر دیکھنالیے ندگریں گئے۔ سوال،۔ آپ لینے زمانے کے بجوں کے بارے میں کھ بتائیں ہ جواب: - ہمارے زملنے کا بخیر نہاہت باادب ہوتا تھا۔ تعلیم کا ذوق تھا بم خود اپنے بروں کے سامنے ننگے سرنہیں جا سکتے تھے۔ یہ چریل ابنہیں ہی سوال، اس کی دجہ کیا ہوسکتی ہے ؟ جواب، يهيا والدين كي قوم بخول بربوتى عنى آج كل مبي يي كي تعيرين والده کابہت وخل ہو تا ہے کتاب مادر مہدرد ، سی خواج حس نظامی لے کیا ا بت کیاہے کہ دنیا کی نامور شخصیات نے مال کی تربیت سے می اونجامقام مال كيابهارى والده شيق بمى تعين اور سخت بي اينا آرام جور كريس أرام بينياني تعين الدرمن ندرس بوسك بربعي عاسبركرتي خيس - آئج كل والدين بجرك كأ دوست بنتاجا بت بي مالانكر قدرت في انبي دوست ببت اوروالدين مون ايك وسیاے ہیں۔ سوال .. بخ ں کی فلاح اور تعلیم و تربیت کے ہارے میں جو کھ کیاما رہے کیا آب اس سے مطنن ہیں ہے۔ بواب: ۔ بالک نہیں ۔ ہارے ہاں تعلیم توکی مدتک ہے لیکن ترمیت تو

میں۔ ہارے موجدہ نظام تعلیم میں تربیت کوکون امیت مال نہیں ہے۔ سوال بر آپ نے بیس کے لیے بہت کچرکیا ہے یہ بتائیے بچ اس کی تعلیم جواب: - والدين خعومنا والده كو بخول برخصوص توجد دين يا سي - تمام كتب میں اخلاقیات کو اوّل مقام دینا جا ہے درسی کتب کو زیادہ سے زیادہ فطرت مع قريب لانامام يوكون كرمت المره فطرت سے بخون كى تسكين موتى سے واكنے اللاغ خفوصًا في وفي كولين فرائض كے سلط ميں زيادہ حسّاس ہونا ماسي كونك تربیت میں فی وی کے بروگرام زیادہ کرداراداکر فتے ہیں۔ میں جب مشر کب مقا توین نے ہونگا منبریں چبا کرغبارہ بنا کر بیر کمیا لینے والے اشتہار کورگوادیا تمااس اسشتہارے بیےز یادہ نے ادب ہو نے کے تعے ۔ آج ہی فی وی پر بہت سے غلوالفاظول يروگام پيش كي جارب بير. سوال ،۔ بچرں پرٹی وی کے پروگرام زیادہ اٹرڈ لمسنے ہیں، لہذا غلط پروگرام کی روک مقام اورآصلاح کس طرح ہوسکتی ہے ؟ جواب:۔ پورڈ آف ایڈیٹرز کونا جانسے جس میں ملک کے بخ ل کے بع کام کرنے والے ہوگ اوراخبارات ورسائل میں بچے ں کے شعبہ سے تعلق رکھنے والے افرادسے راے لی جائے۔ اورمسقدے کے لیک ایک لفظ برخور كرنايا سي كراس كے كيا اثرات مرتب موں معے يديس كونى الذي بات نہيں كر رابلك یر توحکام کا فرم اولین ہے کہ وہ بچل کی تعلیم و تربیت کے بے دہی طریقے استما کہ كري جوآج تام مكون ي وانج بن اور بحرب كے امور كے يے سودمند إي ـ سوال: براآدی بننے کے بے آپ نے کیا منت کی ، واب، ۔ ارس بھائی میں بڑا آدی کب سے ہوگیا ہول ؟ داس سوال پر حکیم مسا وب حرت سے لینے جم کو د پیھنے سکے ، سوال: ووسرے العاظ میں کامیاب انسان بننے کے لیے بچ ں کوکیا کئ بولب: - ال يرباتا بول جب التعليم بالسي بي توسيا بالبيء

لم کے بغیر صلاحیت بیلامہی ہوتا رس بوسكتين ـ تعليم كامقصدات كل والاستعدا وقت انسان کے پاس الثرتقانی کی ایک امانٹ ہے ۔ وقت کا مجھے الديانت سادروت كاغلماستمال خيانت سے وقت كى قدر كيمي سے عیت محصے ،اوراپنے فاندان کی نیک نامی اور ترتی کے لیے کام میجیے منسطين نمبر مين انعاكيانے والے بيا ي كسانى كا نام بين شا ېر . جادوتي گلدان بمبترين سائتي اوّل . ادرواد . فادرايكنل *سكول كوتم الأولى* يسال كالخول كاتوانه. اوگانوال ، نالنده . عنبرى خاتون مصومي انعام . فارصرضوى . نى دىي. fana à





كسى زمائدمين اكيانهايت خوبصورت شهزاده تنعار وواكي بارشكاد كميلف وتكلمين كها- اجانك اسف ووتوتول كاكاناتى- اورادهم ومين لكا- بالأخراس خوان توتوں کوایک درخت کی شاخ بربیتے ویکھا۔ وہ ایک شہزادی کے بارے میں گفتگو محرسیے من میں شہرادی المزینے کی طرح کوئی شہرادی مبیل سے ۔ خوبصورتی کا عالم بہ سے کراس کی اجمعیں تاروں کی طرح چگیلی اور بدن دود حکی طرح سفیدشقاف سے ا واز کوئل کاطرح مسریلی سے۔ وہ بہت عمدہ گائی ہے !

شهزاده بغورتوتوب كالمخفكوسنتار بارمبرنه كرشكا ادري يجديى ببيعاكم بسس خ بصورت پرند برشنزادی المزیند کون ہے؟ وہ کہال رمنی ہے؟ جماسہ میں نم شمرًا دی ایلانتھ کے ملک کوکھی نہیں یا سکتے ۱۰۰ درسے کتنے ہوئے وہ تو ہے

به سن محرشنراده سببت برایشان وجیان موگیا که پندهم سینجا-اس نه نشایک شه پیاا در شدهی سویا - کمنی ونول کک وه اسی طرح لبنتری لطیا ریا- آخرا کید و اسی ا ي . ١٠ من عيون الكنور وي

کی حال نے سبب پی چھارتو بڑی مشکل سے اس نے اپنی مال کو بتا یا کر مورہ وہ اس اللہ استاری اس کے اس نے بیادہ کا معک کیا اس نے کہا اس فیم اوی بیٹا ہے کہ اس کے ملک کا داستہ نہیں جا نتا ہا لیکن وہ شہزادہ اللہ میں اس کے ملک کا داستہ نہیں جا نتا ہا لیکن وہ شہزادہ اللہ کے بیٹ اس کے ملک کو تو ش کر کے دیوں گا۔ ہیں جا دم ہروا سمال ہے کہ اس کے ملک کو تو ش کر کے دیوں گا۔ ہیں جا دم ہروا مدال کے اس میں جو ڈکو مت جا او جیٹے اہم نمیارے لیے ایک بہت خواجودت شہزادی لائی کے اس میں شہزادی المؤیل کے اس میں سہت سے خطرات ہیں ۔ تمھاری و کیمہ کھال کون کرے گا ج اس کی مال نے کہا۔

مدمت فررُ و مال؛ بس شنرِادی ایز بنے کو حاصل کرکے ربول گا اور اپنے ساتھ

4-6 030

اب شہرا دے نے سا مان سفر تبارکیا اور گھوٹرے پر پہنچہ کر سفر بر روانہ ہوا
اس کی ماں نے اسے مشھائیوں کا ایک بٹرا بکٹ دینے ہوئے کہا۔ معجب کم
کو داستے میں مجوک سائے اسے کھا لینا" اور ہر کر کراپنے سٹے کورخصت کیا۔
شہرا وہ ون دات سفر کی منزلیں ہے کرتا رہا۔ حب سفر کی تمی منزلیں طہرکیں
تو وہ تھک گیا اور بحوک نے بھی ستا یا۔ میجراس نے ورخت کے نیچے بناہ فی الا
مشھائی کا بہکٹ کھولا۔ لیکن اس نے اس پر ایک جیوٹئی کو دہرا کھ اس سے اس بے اس م مشھائی کے میرٹ کو دیکھا یا۔ مجھاس نے مشھائی کا دوسرا کھ اعلا۔ اس پر مجھی
اس نے ایک جیوٹئی کو دیکھا۔ اس نے بوری مشھائی میں جیوٹئیوں کو با ہا تو وہ
اور اس نے ایک جیوٹئیوں کو با ان کوجیونٹیوں کے لیے جیوٹر دیا جائے۔
اس نے ایک اس نے بوری مشھائی میں جیوٹئیوں کو با ہا تو وہ
تشہرا اس نے کہا ڈی گا۔ ان کوجیونٹیوں کے لیے جیوٹر دیا جائے۔
شہمی اس نے اپنے دبر وجیوٹئیوں کے بادشاہ کو دیکھا۔ اس نے کہا جیم مہرت رم دل

شهراده بجرردانه بوا - حلتے علتے ده ایک بنگل میں داخل بوا - دیال اس فے ایک جنگل میں داخل بوا - دیال اس فے ایک جنتے کو دیجھا۔ وہ دردسے کراہ رہا تھا ۔ شہزادہ جنتے کے باس کیا اور کہا مدری تعداری کیامدد کرسکتا بول ب، جنتے نے جواب دیا جمیرے بر میں ایک مل شاج میں تعداری کیا تھا۔ اس کو باہر نکال دیجے ۔ شہزادے نے کا نگا

ا بر تکال دیا میت نے اس کا فیکری ا داکرتے میرے کہا جم ایک رحم طافی وال

شنراده برام سفرترا بالمارم مما اب اسے داستے میں ما ربہت هرسیده انفاق اسے و و و کا ایس میں مجاز اکر رسے تھے ۔ ان کے باس ایک جا دوئی تعمیلا ایک جا دوئی حیثر کا تعمیلا ایک جا دوئی حیثر کا تعمیلا ایک جا دوئی جیٹر کا تعمیلا ایک جا دوئی جیٹر کا تعمیلا کا

يكرر بالتماكر وسيجارون ميرى بيدا وران كومين لون كاي

ا شہراد سے در بافت کہا ، دو آپ توگ کس بے اور سے جی ہے اس سے ایک شخص نے کہا یہ سے ایک شخص نے کہا یہ جا ہے۔ سے ایک شخص نے کہا یہ برایک جا دو فی استرہے ۔ برایک جا دو فی ایک جا ہے کہ کہا ہے ک

میں دوسرے سامعی مجمی چاہنے ہیں ۔

شنرا دے نے کہا ، دو کے فیکٹرانہ کیجے۔ بھے کہ کا نیصلہ کرنے دیجے میں جا رہے اس میں جا رہے کہ میں جا رہے ہوں کی اس سے جو کوئی تجی نیز دوڑ محر میں جا روں ہیں سے جو کوئی تجی نیز دوڑ محر جا روں ہیں سے جو کوئی تجی نیز دوڑ محر جا روں ہیں سے ہو کوئی تجی کے دور وہ کی اس بات پر رضا مند ہو گئے۔ شہزا دے نے شیط کے مطابق اسٹے ٹیر مجن کے اور وہ جا رول اور میں اس بات پر رضا مند ہو گئے۔ شہزا دے دوڑے۔ جی جلدی سے فیزا دے وہ جا رول اور شیزا دی گئے ہو دوڑے۔ جی جا روا ہے اور شیزا دی گئی ہوئے ہوئے۔ کھی اس بستر پر چرص کر کہا۔ اور شیزا دی گئی ہے۔ کھی اس بستر پر چرص کر کہا۔ اور شیزا دی گئی ہے۔ اور شیزا دی کا اور شیزا دی گئی ہے۔ کھی ہے۔ کھی اس بستر پر چرص کر کہا۔ اور شیزا دی گئی ہے۔ کھی ہی ہے۔ کھی ہے۔ کھی ہے۔ کھی ہے کہ ہے۔ کی ہے کہ ہے۔ کہی ہے۔ کھی ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کھی ہے۔ کھی ہے۔ کھی ہے۔ کہ ہے۔ کھی ہے۔ کی ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کی ہے کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کھی ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کی ہے۔ کہ ہے۔ کی ہے۔ کھی ہے۔ کھی ہے۔ کھی ہے۔ کھی ہے۔ کی ہے۔ کہ ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کہ ہے۔ کے کہ ہے۔ ک

وه بسترنیج اترا اورشهر کے باہرا کی جھزیری کے قریب کک گیا۔ اب شہزادہ اس ج سے اترا یا۔ شہزادے نے کچے کلو پادوں کو اومعرسے گزرتے ہوئے و کیجا۔ اس نے ان سے بہتیا یہ میکون سا ملک ہے ہے ہے ان توگوں نے جواب دیا ۔ مر یہ مشہزادی المین تھے کا ملک سے یہ

الم المام مولي منى اوراً فتاب خرصب مور با تما رشيراد وتمكن كى وجرسط

انكيهامات قيام كونا چاميت متعاربرسوچ كود ه اكيسا بجين كل ودوانسك وبال اس في اكب بر صباكود بما - شيراد ي في جت م كباله كالسي النيسيال ايك مات تيام كا جازت دي كى و" برسيات اجانت ديت بو مها تعنین مبرے گھریں کھانے کے لیے کچہ مجی نہیں ہے۔ میں سہت خریب ہوا میماں کا کمیرے پاس کیا ناخرید نے سے بیے میں بیسے شہیں ہیں۔ شمراد سف كيا فكرند كي رسيراس في جادون تصلي سعدهم طلب كى - فوراً تعبيل سے موحيرسارى رقم برا مديونى - شنزاد سندو ورقم بر مساكود سادى ا وه شرحمی اوربازار سے مبرت ساکھا تا ہے گے۔ دونوں نے جی مجر کر کھا ناکھا یا۔ معر ننبزاد سے نے مک سے بانی مانیگا۔ نبھی مجگ یانی سے معرکیا۔ دونوں نے سببر مِوْسَحَر يا تَى بِيا ا وركبرى نيندسو محف -احملی منبع شنراوے نے بر صباسے پر جہا ، و تشہرادی ا بار شخص کا محل کہاں ہے؟ بورها عورت فے جواب دیا۔ و و مشر کے بیجول نیج ایک عمل میں رمیتی سے جوسیوال سے مہت دورہے ۔ تم محل کے اندر داخل مہیں ہو سکتے سمیو مکہ وہال مبر مدار محسی روكين هجه" مين الدرجاف كاكو في شركو في راسته الكال لوك كاله شيزاد سے في ميا - اس مے بعد شیزادے نے طرحہ اسے رخصت جا ہی۔ اور شیر کی طرف روان ہوا۔ مخطور کا ويرك بعدوه محل كرسامن تفارمحل كركها كاس فابك سواك سيابيل كو و يميدا ـ شنراده الناكم باس كليا اوركها در بين شفرادى كود كيمنا جاسمنا مول ي

میرسس کورسیا ہی میننے نگے اور کہا کہ مو کہ ہا تھی معلوم ہوتا ہے۔"
میرسس کورسیا ہی میننے نگے اور کہا کہ مو کہ بہاتھی معلوم ہوتا ہے۔"
میرسی شہرادی ایلز شھرنے اپنے کمرے کے ددیجوں سے شہرا دے کود کھے لیا شہراتی اسے شہرا در کو جہان وہ دروا زے پر وہ جوان شخص کون سے ہائے میں اسے شہر ہم اوگ اسے شہری جانئے۔ لیکن وہ آپ کو دیمینیا چا میران

و اس گواندراً نے کا جازت دی جائے اورمبرے زوہروپیش کیا جائے۔ مشخرادی نے حکم دیا۔

ب سے ایک سیزادے کوشیزادی کے باس سے گیا۔ شیزادی کے دورا المساع لوجان المكياج عراب مدس تم سے شا دی کرنا چاہتا ہوال استنزادے نے جاب دبا یشیزا دی متعب في اس نے كيا، مدتم مبيت بها ورموي م کون بود ودکها ل سے آئے ہو ؟ ۵ شیزادی نے معیرسوال کیا۔ میں ایک شیرادہ بول اور دوسرے ملک سے آیا ہوں جریہاں سے بہت دور شنرا دی نے کہا مدین تم سے شادی کروں گی، نیکن میلے میرے ساتھ ا و یہ تمعاری پوسنداری کا احتمال لول کی ۔ " شرزادی اس کو اکب کمرے میں اے می اوراس کو رائی کا ایک مراد معرد کھا یا اس د معير كو كل صبح كك تبيل ميس بدل دينا " يركمين بيوفي وه جلي محلي ـ شنزادے نے رائی کے فوج کی طرف دیجعا۔ اس نے سوچا یہ میں ایک دانایں وسفتين مين تبديل نهيس كرسكتا واس بيدي شفرادى محسانخه شادى منهين يا وُن سكا يه يه سوج كر وه برسينان سا موكبا-بھی چوشیں کا یا دشا واس کے سامنے محودار مواا در کمیا، مر برلیشان مت ہو شمرادے إلى حيوشيال تعارے ليے يہ كام كري كى اور تل صبح سے سيلے يركام ختم كردس كى - جا وا ورسوجا ومي بزارون جيونشيال فرش كے مجبوث مجبوث جيدول اور دايار ول سے مراكمديون ان چیٹیوں نے ساری دات میں ان بیجاں کوتیل میں تبدیل محرو یا۔ صی مے وقت شہزادی کرے میں غودار موق اور ای کے دھیرکوتیل کی شکل میں و کھا استم سبت بوشیار بود سنزادی نے داددی۔ در اب می تکماری قوت کا استمال لينا چا بئتي بول-" شر سے سرے پر خبک س ایک شیر دستاہے۔ دو بیت سے وگوں کو لفرہ اجل بنا مراس کو مار محرمیرے سا مفاس کا سریش کرو یا شہزادی نے مکم دیا۔ شہزادہ خبکل کی طرف دوانہ ہوا۔ اس نے پورے چنگل جی اس ما توراد ا

ایم شیم

کیاً۔لیکن اسے شربا سکارا س نے بھر سوچا۔ میں جا نورکوشہیں باسکتار اس الیا۔ شہرادی سے شا دی شہب کر پا وُں گا۔''

اس وقت شہراوے کا دوست چینا اس کے ساھنے نمودار بواا ورکہا مریدا اس کے ساھنے نمودار بواا ورکہا مریدا کو کہا مرید مول کہ وہ شیر کہاں رہندہ ہے ہیں اس کا متا پاہر دل گا۔ میرے ساتھ کا ڈیسٹ و جینے کے ساتھ شیر کی ماند کی پاس گیا۔ ما ند کے ساھنے کھوٹے ہوکر جینا وحال نے اسکا ۔ وحال سن کوشیر باہر نکل آیا۔ نوراً ہی جینا اس کے اوپر جبیٹ بڑا اورا کی خوا اول کی شروع ہوگئی۔ وہ دونو دو کھنٹے تک لاتے رہے۔ بالا خر چینے نے شہر کانے کام شمام کر دیا۔

شہزا دہ اس کاسر فلم کرسے نہاہت نوشی کے ساتھ شہزادی کے روبروحا ضر ہوا۔ شہزادی شیر کے سرکود مکھ کر بے حد خوش ہو تی ۔وہ شہزادے کوباد شاہ کے پاس لے مجی اور کہا ۱۰ میں اس شہزادے کے ساتھ شا دی کرٹا چا ہتی ہوں۔ یہ بہت ہی ہوشیا ہے

ا ورطاقت ورسے ہا

ا دشا و نے شہراد سے کہا ۔ میں ہماری شادی شہراد سے کے ساتھ کر دول گائی ایک سٹرط ہے وہ برکرا سیان میں ایک دھول ہے جو چاند کے بیچے بیہاں سے مہمت دور ہے۔ بیں اس کو حاصل کو نا چا ہتا ہوں ۔ شہراد و فورا ابنی جا دو فی خید می طرف متوجہ ہوا اور کہا ہو گا ہائی جا نہ اور ڈھول کو بہا کو لا ڈی خید می کا طرف متوجہ ہوا اور کہا ہو اس کی جانب جا ڈاور ڈھول کو بہا کو لا ڈی مہرت بیزا وار بید امہوت ہے گئی اور ڈھول کو بہا نامٹر وق کر دیا۔ جس سے مہرت بیزا وار بید امہوت ہو گا وار ڈھول کو بہا نامٹر وق کر دیا۔ جس سے مہرت بیزا وار بید امہوت ۔ با دخا وا در شہر کے بیمی ہوا اور اپنی بدئی کی شا دی اس فیم از کی ساتھ کر دی ۔ اب شہراد و بہت خوش موا اور اپنی بدئی کی شا دی اس فیم از کی ساتھ کر دی ۔ اب شہراد و بہت نوش تھا۔ اس نے با دشا و سے جانت کی ۔ بیم ساتھ کر دی ۔ اب شہراد و بہت ہو ہی کو میرے ملک کی طرف ہے جیو یک ساتھ کو کر دی ۔ بیم شہراد و و لوگ اپنے ملک کی طرف ہے جیو یک میرے ملک کی طرف ہے جیو یک خوشی دیسے گئے۔ میک خوشی خوشی دیسے گئے۔

والخريزى سےترجم)

أشفاق نواب ديجانه نواب

مندرا ورايكر تارا

دنييال ى دوك كعانى)

ایک و فعر کا ذکر سے کہا کی گراای کا مال کے ساتھ ایک کا دوس جبوئی کا جوزی کا میں جبوئی کا جوزی کا میں رہنا سمار و دار جگل میں کا ایل اس میں رہنا سمار و دار جگل میں کا ایل میں کی اوسلسنے سے خبر ایک میں کہا توسلسنے ایک کا میں منبی کہا کا در ایک میں ایک کی کہا ہوئی ہوئی ہوئی ہے خبر در سے کہا در ایس کے کا کہ شر کا در ایک کی کہا تا کا اور شیر کی ساری تعلیق جاتی کی کہا تا کا اور شیر کی ساری تعلیق جاتی رہی کی کہ در خبی کہا کہ در خبی کہا تھے ہے کہا کہ در خبی میں کہا تھے ہے کہا کہ در خبی میں کہا تھے ہے کہا کہ در خبی میں کہا تھے ہے کہا تھے ہے کہا کہ در خبی میں کہا تھے ہے کہا کہ در خبی میں کہا تھے ہے کہا تھے کہا تھے ہے کہا تھے کہا تھے ہے کہا تھے ہے کہا تھے ہے کہا تھے ہے کہا تھے کہا تھے کہا تھے ہے کہا تھے کہا تھے کہا تھے ہے کہا تھے کہا تھ

المراور من لكر بال جا موكات كرايدا

مين كون بكونها كالمراب المرابع

اورشری درستی بلی برگئی۔
ایک دن الکربارے نے شیر الکی اور کھیں میری خادی
میں خرورشرکت کوئی بوگی اوربارات کے
میں خرورشرکت کوئی بوگ اشیر نے الے کہا کہ
ما تھ مجی جانا ہوگاشیر نے الے ماتھ شیر
وگ کیا کہیں کے کہ بارات کے ساتھ شیر
کا با ہے نہیں میں محما سے ساتھ نہیں
جا ڈن گا۔ لکڑ بارے نے بہت زیادہ الحلے
جا ڈن گا۔ لکڑ بارے نے بہت زیادہ الحلے
راضی ہوگیا۔

کاڑ ہارے کی بادات کسی دور کے فہر میں جائی تغنی۔ اس لیے جلتے چلتے انھیں اکیے بنگل میں دات ہوگئی ۔ کاڈ ہارے نے دیس جلاؤ النے کا فیصلا کیاسب لوگ سوچھے نہیں شہرجاگٹا رہا جہاں شیر بیٹھا تھا میاں اس کے ساتھ ہی آبک دوف شاہ

ہی چوٹے جی نے سانب بن عقے۔ وس شیرک تعربی کرنے تھے۔ بالات ولين كرهم مين واعلي ال أخرمين وولمعاا ندرجا في لكا ترشير گوکی جبت گرادی درت کودلین گھوا کی الوشركرے كے دروازے ير بيني كيا بادي دات کوایک سانب اندرجانے لیکا توشیرے اسے عبی بجڑ کر مارو یالیکن سانب کے خان كاكب معره دلبن كمنه بيمرهما جعظير لے اس کے دو شیے سے صاف کردیا اسی أنناو بس دلين كن المحدكمل حمى اورسيرك طرف دیجیر کرخقے سے کہا" کیسے بسُے يث دوستاي مرعفاؤك كيدر ا ورشيره شبركور بالتهبت برى فكي تنكبواس نعودا كرك فنادى كم تحدون بعدجب للرواله والكاليا توخيرن اسعدوك ليا اوركها كرير وكلهاد تمارے باتھ بہاہے اسے میرے سر پر مارة ككر إر ال المكاكر تم مر عدد بومیں تمیں کسے مارول شرک کہااگر تم نے محصد ماما تومیں تم سے مہدت ناراض بوجا وى كا يخرك ركار بارس کواس کے سرپر کلہاڈی مارٹی ٹری ۔

كربار _ _ كليالى ماردى وهيرا

كهاكاب تم يجيسات دن اجداً نا الفياط مجيسات دن بعداً يا توضير الحراط

توت اورمينا بيم تقع توتے في مينا سيكم ميناكون بات كرو-" مبنانے کہا ہجربادات ہے اس کا دولها معى سلامت كالويك نهب سنعيكا وهاس طرح كرجب كالوميس واخل ول مع فرج أو ي جدم ي ك كتب بما كي بول ا ہے گا وردولما کو کاٹ ہے گا۔ دولما مہائے گا۔ امرد وطها وبالسد بحكية تواعي جل كرسب ع تو والے دولما سے محلے میں ہاروالیں مر مين وه ميول نيس بلكرسان موں عے۔اگردولما وہاں سے نے گی توحب باداتى دولهن كي كحرمس وأخل ہوں سے نوسب بالان مخررجا لیں محمر جب دولما گزرے گا تو گھم کی جہت محر جائے گی اوردولمجا مرجائے گا اگروہاں سے زی گیا تورات کو ایک سانب آھے گا جو دولمعاكو دست گا۔"

شیر بهسب با تین سن رہا تھا آگ فیان با توں کو ذہن نشین کو لیا بابات کا تو میں گئی توج دحری کی کتیا ہما گئی ہو ئی آئی لیکن شیرنے کتیا کو داشتے ہی میں بچو کو مار دیا۔ بہاں سے دو لمما زیج گیا۔ بارات آ کے گئی تو محافو کے لوگوں نے دو لمحا کے کے میں بارڈ النے چاہیے تو گئی شیرنے پنجا مار کر ہار تو ڈوڈ دائے جو تو شنے ب المسكن دبان كا دخم سبت شكل سعيد المسترات المس

بسے سرکاڈ کم کھیک ہوگیا ہے تکی تھے ہا دی نے جربات کمی تھی اس کا زخم ہی سیرسے ول ہی اکازہ ہے تھی پاس نے سادی بست لکٹر ہاڑے کو بتا دی اور کھنے مادی بست مکٹر ہاڑے کو بتا دی اور کینے ماتھ سے ملکا یا جواز خم تو ٹھیک ہوجا تا

ذهما لنكيف

ایک دن رسول اکرم کے پاس ایک شخص آیا ورکہ میں بارسول اللہ فلال کنوی کے باس سے گزرر ہاتھا خیال آباکہ اب کنوی کے قرب ایک کھوش ہون جاہیے ناکروگ اپنے مولیتی با ندھ سکیں۔ میں نے وہاں ایک کموش کا ورباً۔ اس نے فربایا تو نے اچھا کام کیا ہے۔ تو نے اچھا کام کیا ہے۔ موڈری و بر کے بعد ایک اور معما آبا اور کہا یارسول الشرمیں نے فلال کوی کے باس ایک کوش کا ویکھا تواسے کھا ٹر بیاس کی کھوشا کوا ویکھا تواسے کھا ٹر میں ہے فرمایا تو نے تیک کام کیا۔ میں سے فرمایا تو نے تیک کام کیا۔

ووفول نے منتضاد کام کیے ہیں لکین آپ نے دونول کولپ ندکیا ۔ حضور نے فرمایا کر دونوں کی نہیت ایجی تخی اس میں دولیا نے بیک کام کیا ۔ گانگا

محدلوسف طابر



کرداک کا کام تم اگریکا سیب آجے بھال کاسزنان کیا کبمی ہم کا کام بچوردنہ کا پر فران کر بدا نمول کے مسلانے کرو زندگی کونہ نارائ کیا امکر آجے سے نم نے کچھین بایا مسترت کا با ویکے تم تا ہا تھا دکھو کے جونم یا ویکا اس کا تا ہا تھا۔

ہلااہنسے بعولوں کا آیک فل رم تام نگرجهان اس زمی سے پیر النبن گلول سے نوزمنت ہے لینے کھٹن ک الني كدم س توظمت ب ابن كان ك بزارسل وزبال بيربى سائة بيلة بي خذا لباس الگ، پیربی سائتہ چلتے ، پی يبال كى آب وبواسب كولاس آئىسے يه وه زيس ب جوس كو تك نكاتى ب عيب كيف العافت مان ما ول من ملى كنى كوفئ نكست إن فعنادُن من

ہنی خوبٹی سےگزارے کی ہات کرتاہے

ا مرایک تخص أجارے کی بات كرتار

نكا وبرس برايك بحول كوموار

بحنا برسب كالجحنب إست خدا ر

١١٠/١٠ . كول معركيا. "في و على عد

فنبرا بمضوى

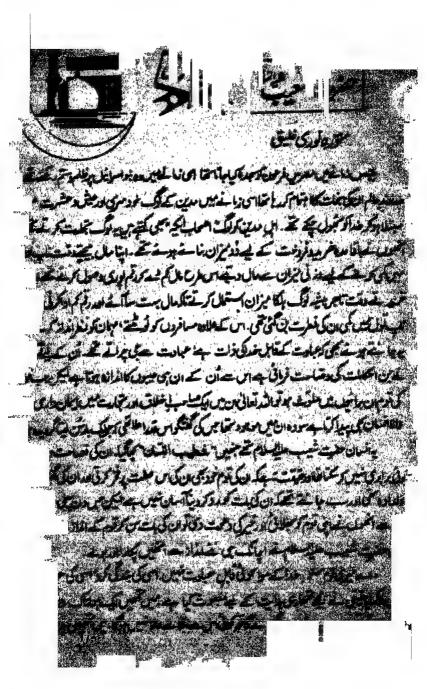


ا تماہده جواس ونبا میں اسے بال افری ائے زبال براس کی بس الحدرب العلمین آئے رمین میں تری شک کیا ہے توجمل ہے ارب وہ مومن ہے جسے روز قیامت برتیں ائے مراواستقیم ان کو ہما بہت سے میلے تیری مدد تجھے سے طلب کرنے جہال ایم تقی آئے جو اس داہ برجس برموق بن فیتین ذال وہ اک رست جہال جیافصب شک نہیں کے



لومنبرمبى ترا بمراه ختم المرسلين آتے

کر (۱۳۵) ماروشاروزارد کارکروروزاروزاردی



المتحافظية ويقام والدلية لبالنام ويهامت مريخان بيشاؤهيدا عيت فيسب مليسلام اى مى قدر كمير إستقار ان كاتوم كم يعدوى وتبلاك إلى هيه بن نونل بن حيقان بن مدين ؛ ماتاكم مدين كمسطة كرسي فرسه وما جيرية بليود موسانى كتدرك تيهيكن م مول كفي وكوس مال عديمات كمكرم س تعديد المن الماسية بم كم توليس از إده تعين كيامطلب بم بالصعروارتوسين بعرب مفرت شعب السيلام فتمل كسات ولب ديا معيم عمطيب اس لي مين المعاد اسد وادتونيس بول يكن نسدا ف محي تعارى بدايت ك ليدب و مياييد الممين متعادى الاكلاف وبنال كدن ادرم كيدوه فوائت تعين بدايت كردن ادراس تقيي فوايك دي قابل عبادت سهم الترك اس كابندكى كرواورناب تول من على مت كروكيون كروام بيالي طويل التا مرف والاسع مر دن بنس كواس ك درواي احمال كاساب دنيا به ويلومان لياكه بندكى كعقال تحاصعنداى دات بعربولس مع بندكى ليكن تحاسب مذاكم الملكى تغلمت اورناب تول سے كيا غوض؛ بم اپنى يزان ئى بنائب يا وزنى خداكى وا پر كيا اڑ فري ہ استسی کیلیے مجی اور مدین کے جننے لوگ وال مجن تنے کول کھلاکوش دیے۔ اس ا ووصفل مين مجمع منتشر موكيا. اور مفرت شعيب علياسلام كمرى جانب ويث كف الم ولا ما معلوك اكمد ودمست كوان كربال عين بتات ديدر امنون فريني كم ساس بالدين فو محاليس كيامًا كم بعد كالعطويل ولن سع كيام والديد وربوك كيد كيت إلى بالمعدن اسى طرح كرركة ايك ون تاج وكساني في على وحريال كالمستروب المسائل ويرك كالمارك بسنة كالمتاب والمارك والم على يعلى المعالم والمعالين المستريد المستريد المستريد المستريد والمستريد المستريد ال الإنساسة الما المالية المعالم المال كرام عراد كالمراجكية عرى المراجعة Marie Control College Section April



بر شرول سعیه فردول کلی در معلمات شادهم به به معنی میم به دی معنی میم به دی میم به میم به دی می میم به دی میم به دی می میم به دی میم به دی می می میم به دی میم به دی م

وقو زياده خريد او" بالرحا دُمثالُ سه بدندا و مِتنى رَمُّ دوگى انابى آثا عليه الله الله الله الله الله الله الل دونون عورتي بدب سه ايك دوست كامندي يخف انگيل ايك يرفرالُ. " جميب الله يهي وقت ماسه القر كونين آ آاور فريشة دقت سب كمه شه ديت بي "

مندولی در کے بعد دونوں آٹے کی ولی کیدئے تما کوم جاد کوجاری تعیق اسال کے ا عوضی دستی۔ یہ دونوں ماں بیٹ استسسیس نوم دوالی سے اور می سے کہا اس مال مالت است

مودودی آ شامین فرج بوجاتی بد پیرسی بدانس برآالیه اکول بدو

COLLEGE SHEET SHEET SHEET

الله المعلى في العلى المعلى المعلى المعلى المواد الله المست و المعلى ال

م وه لگ افزمان تق فعا که ایکا مات سدا تکا کرنے والے ؟ صوبت شیب علیا ام سے میں اس میں

مین کانگیف شیں میں ہری تو کے برنس کو آل بات مصنعیف ہے کام امنی کم آل کو لیٹے اور اس میں کم آل کو لیٹے اور در ا اور در سے اور می وصول کوتے ہو، اور خداکو اپنے بندوں کی تکیف گوارا شیں جد گھا ہی ہے وہ تھیں ہی ہی ہیں۔ میں مصد دد کا ہے جو اوری وہ کور باد کر نینے وال ہے ہ مكتربها المنه كل المنه المنه

اب کسبست سے وکس بی ہو گئے تھ وہ مج جرائد شتہ دن نریخہ اور دہ ہمی ہو ہملی تقریبین پیکھیا ان سب میں بہتے ہمی تیخ ہوان اور اور اور ہے ہمی رصفرت شعیب علیالسلام نے ان سب کو دیکھا اور اور اللہ اسے میری قوم اصلاحت ڈرو دیکھاس کی جانہے کیا ہوائی سیلم کرو، مسیرا مرکم محسبا الملائد شاما کی جادیت اور میری اطاعت کرواسی میں تماری بخات ہے :

یسن کرکی وک ماوش ہوگئے کے سے ندر نندسٹور چانے کے افراڈ میں کہا ہ شعب ایکی تم ہالے علاقے کے زموت تو بہ تعین تحیاری میں جدارت پرسٹھ ادکر دیتے دیا شک بہام ما معامل

مين دخل الدادى بست برا برم بعدب تم خدسوي و

" بولگ نب تول میں کی کرتے ہیں۔ دوموں کوٹکیف پینچا تے ہیں وہ فرائک مثالی ا شکار بول کے لیکن جورکے مالکیل سک خلام ہی جمعہ بود کوٹراک کوٹے ہیں۔ان کا بھا کیا اوگا ہے حقب ایں نے لیکڑھیے ا

ا المان المر خداج التابهة في خوددى فرتا بول اوران اوكون كم المتون مجدر بول ورفورة وي المدود وي المرفورة وي الم المرفق المستراك المركب المستراك المول بها موملان خود وكرى جود آسيد المربع وي ما المام المستراك المراكب فود سد المام المسكرة المستراك المربع من المركب المراكب المام المستراك المام المستراك المراكب فود سد

المراكل ومجورًا جامية بولو خلاخوكون راست نكال دسيرًا و عفرت شيبت عليك لام معاليك لام ماليك الم

المن المرابعة المرابعة المن المرابعة الم

المسدن وه بخارت كم ليد كالوس كم ملك ويانت كيا.

هیمیاتوشیب بن نوفل کونی سلیم تاجد میں خد سنا جند تواس کے گرگیا تھا ہے۔ المجمعیاتو شعب بن المول کونی سام کی اسے کشیب بن نوفل نے ہو کچے فرمایا۔ وُرست ہے۔ پر سنتے ہی مالک خصر میں آگیا۔ اس نے عقال سے مذیر ایک زور وارچ اٹرا ارا اور اولا میا اسس ایس میں فیہ ل ہونے کا انعام میں تجھیر دیتا ہوں اور دو سراانعا کی ہے کہ تھے کوئی تاجر مزدوری نہ نے گا۔ میال کا دوبار اور تجارت پر سفید کر ساوالے شعب کا آدمی ہارا خلام نہیں رہ سکتا۔ اس

قرآني آيات كالاحترام سيجي

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور اما دیث نبوی آپ کی دینی معلوات میں اضافے اور تبلیغ سے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ اِن کا احترام آپ بر فرض ہے لئزاجن صغوات پر یہ آیا ت درج ، موں اُن سو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے تُومتی سے محفوظ رکھیں۔

ایان لآ اسے باگدیکوئی کام زریتے اورکوئی خرورت مندکام چاہتا تو نزدوری زیتے۔ کام محراکے دحکارے کو دکائوں اورگھروں سے اہر کر دیتے تھے ۔

"اعد كمدا توسوطش اوروندري معنون كويك كردا

معنرت شیب طلال الم کی نوت کے برسوں بعد معنرت جرشل طلال الم فیان سے کیا۔
مدات شیب ایب دہ وقت قریب جب الدقعاق مشکرین کوان کے تناہوں کی سزای ہمت
مدات دو جارکی نے دالا ہے الدا می خداو زی ہے کہ تم ابل ایمان کو لے مح مدن سے باہر چار جالاً
مدات شعیب علی اللہ نے اس کی تعمیل کی ادرائے میں ما تعمیل کے مدا ہے میں ما تعمیل کے مدا ہے میں اس میں مدا تعمیل کے مدا ہے میں مدا تعمیل کی مدا ہے میں مدا تعمیل کے مدا ہے میں مدا تعمیل کی مدا ہے مدا ہے مدا تعمیل کی مدا ہے مدا ہ

عى معانه والوامدين يديكير ميران مه من محد مى خدي " ويجاشيب كويدال كاميابى زيرى لو محس ادرجار باسيده معى خام بش مركباد السدم ي كيامي ملك كوفت كرسف چلے بودو لشكر كا نشكر دوان عجا ممى فتريب الحررا وراست سوال كيار شعيب يكلن من افتادا يرى عواف مع مِعَالَ ليدِيرٍ ٢٠ ال وقت مفرت شعب ملالسلام في كراسمني مجردات كوفيعابي عدده سنة كوتياد فت تت المون في كمال الداب مدين! ميرك ليد خدا كا مكم معك تعين عدار والع عد بالرميلا جاؤل كيونك أب وه وقت أكيا بعد بب ضاحكين بعذا بلانك المحد الدرمين كوياك محدد آناً مُن مرمدن محمع زنّا جرمذاق الله عظ الكف كليا" اجها باباتم مباؤ ، مكل انا قربات ماد کاس مذاب کی شکل کسی بوگی به كوئى بولا"يه بروقت كى بلايق تومناب بى بنر بوگا برسول بيت محكف ايك بى بات منت سنت اب كيونى بات توجد الجااس مذاب كاوقت توبيّلت مباؤي بد به بوده گفتی سنت اورشکرین کی مالت پرافس کرت بوے معرت شعب طالعام معین سے نکل محفے اور خدا سے حکم سے چند کوس کے فاصلے پر مظہر کے۔ یہاں مین رات کے وقت جب الدُّك بي عباديت ميں معروف تھے اور اې معرب ان کے چلیعائے سے معلمی ہو کر آرام کی نیزد سودسيد يتع تب مغرت جريك كالإلسلام في خردى كاسم مين إلى مدين يرمغاب ان ازل بوسنوالا بداوروانعی اس می ایک برست ناکسین محال نے اب مدین کو براسال کردیا اس دیکا داری اواد موس كران كے يتے ميٹ كئے اوروہ بلك بوكے اس وقت مدين كے المدانسان الدمالات مست ييم أغش من برك كوني ذي دوي زنده نري الم يكار سك فيرابعدي اسان سعي المستنون ادرانسب كوراك كركني اس طري ابل مدين يا محليلي يرحذاب المنال بوا العدويم اقوام مح منكرين كى طرح وه مى ننا بوكت بندون قيام كرف كه بعد مفرت شعيب عياسلام ف الرامش كي و خلاو تر مالم ميت سيد يامكم سعية ارشاديوا ممايد وطرواس مالاس استعبا وأبدي

مستندمطرطيته

la suggest the land



A STATE OF THE STA



والماددوون بعاق قدم طلت بوث بست بي مدادر دخوص تصراس في اسكول الع التعلى فرن جلب تع آئان كاس خاكل شخش بين أكم انعين عجيب سالك ربا تعامران المعول تروكيدادكوسوم كااود بعراسكول كالد جمال بعي دبي اس جكر كوليف عل سدايع الصاً يناسك إلى كوفي بعي بينزها ب يافري مني ہونی اگر تعین بہاں کوئی ٹوا بی نظر کئے توارس کو ورست كرنے كى توشش كروكيوں كرير كلب تنبادا بست ای ذایده ادامی زداد پی تھے۔ اس سے پہلے اورایی چیزکو ایسا بنا نے کے کسی ایالت كاعروب مين بوق. بال اولاسد في ياات اجى طوح وال نشين كمرني.

عاهل بوشقه اخيس يرديكه كرسكوك الماكرامي أسكول BOUN

الله المفوي الداسد في كاس بين تعادون وودومر شري سيقت ديان كاسكولان معلقان كوست يسترتفا كون كرويان تمام ي

نام اور مشھر ایجا اور کاس کے لیک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کو بلات کی کدوہ پھلے کام کے سلسلے بین اس کی مدکر سے اس طرح اسکول بین ان کا پرمالتان طرح اسکول بین ان کا پرمالتان طرح اسکول بین ان کا پرمالتان ا

م و و و در دون اینے اسکول سے تنکلے اور **کھی فون** دوانہ ہوئے تحاسر کی میں ان سے ساتھ محیس

اخوں نے بلال سے بھی ایس کیں اور کہا کہ گراس کوکسی مشق کے سمجھنے میں پریشانی ہوتو وہ اس

مح مراجلت اسدان كاس بات يرميدونى

الہ ک میں کا تام درمیں صنوبی تھا وروہ الدے گرسے تھوٹے ہی فاصلے پر دہتی تھیاں۔

ادماني ميس كى تعريف مشروع كمردى.

٠ بلال كيابات بعد تم بهت بهي بواكيا تم كوس صنوبرنيس بإحالي ؟ اي نشرو بعدين اي برات نيس واصل مع بداسكول اجعاني الكيا

ای بریات سین درامل مصدید استول اچھا تیں تھا؛ اچھا بنیں نگاا ای نے جانی سے بلال کی

لمون دیکھا۔

مہاں ایصا ترجے بی نہیں لگا ہاست کر ہا۔ دیکھ اسکول پست ہذکرتے کی وجہ یہ ای نے سیکل

القاعلها عليات المتعلق

مُعَلَّىٰ المُعَلُوهِ المُولِ قَرِيدَ مِن مِن مَعَلِّمُ المُعَلَّمُ المُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْم يَمَالُ تَوْبِيتُ كُنْدُكُ بِي الرَّفِ بِلِيلُ سِيرُكِما ـ

سپال په ال تو واقعی بهت عجیب صوحت مال بسط گرافن شهر جگر خاخذ اور بلاستک کی تبید به افر دی هیں سیتے بوئیغارم توہیئے بوشتہ تع مگروہ دھول اور مٹی کی وجہ سے انتہائی گنری ہوری تیس وہ دواؤل ابھی ہی سوچی سیسے کر گھنٹی بی اور

وعاسمبی کے لیے میدان میں الاثن بنا نے لگے تمام پے ایک دوسرے کودھے دے دیسے تھے، شیرکانی جوج مسکے بعدلائن ہی گئی۔ اسمبلی کے دوران

بینے ایک دوسر سے سے باتیں کرتے دہد لیکی اُن کواٹس وقت بست بیرت ہوئی جب بینر ہائی، ہوتے، کولیس جیک کیے وہ کاس میں داخل ہو گئے۔

پہلا ہے فرخرت ہوا، الا کے فجر نے پڑھلا کام دیا ہے ایک ٹیر ہند کے لیک دیس مد اکٹی ساسد کوائی میں بہت اچی گلیں۔ اس نے عموس کیا کہ ال کے آئی سے پہلے کلاس کے ماضلے نے بین دیکوں کے ساتھ مل کرجلدی سے ماضلے نے بین دیکوں کے ساتھ مل کرجلدی سے

بدونا کرد سے کاغذی الکوں نے <u>بھی تھ ہے۔</u> النظر اللایاک این بھر پر دکی النائی موجود

Kungdoria Warus ald

ایک شام بلال اور اسدی صوبر کے گھرکے میں صوبریست توش ہوئی اور اعنوں نے آئے کی وجراد جی ہمیں ابلال نے ہمت کر سے کہا ، ہی آپ کی مدد کی صودرت ہے وہیں تم لوگوں کی مدد کروں کی مگر کام تو ہت ہے ہیں صوبر نے کہا۔

مس ہم جاہتے ہیں کہ پیشانسکول کولیک شاقی اسکول بنائیس ہیں ایدیدہے کرآپ اس سلسلے میں ہاری مددکرسکتی ہیں: بالال نے سنجیدگی سے

میں صنوبہ نے مسکواتے ہوستے بالل کی طون دیکھا اود کھا ہیں ٹو دیمی چاہتی ہوں۔ جھے ہمدت نوشی ہوں۔ جھے ہمدت نوشی ہوت ہے ہمدت نوشی ہوتی کہ تم توگوں نے یہ سوچاہیں اور ہمیت ہیں شگرسب ، میت سے دوسرے ٹی تو ہو ہے اگر سب مل کرکوشش کریں مون بالل کی صدیک، اب اگر سب مل کرکوشش کریں توقیق یا تا ادا کول مثنائی بن سکتا ہے ہے ۔

بلال اسدادرس صنوبے مل کر کل سے بیدے دیوام بنایا اور اس سے بعدوہ دونوں کھر آ

نظرون الدوقت به بهنتاید. محاکمان کم کشاندارک توسی مزیراعات

بلل او اسد نے مرمندگ سے سرچکالیا اوروندہ کیاکہ اب ہم تود اپنے اسکول کواچھا بنائیں گے۔

وول أواس طراح تويه ملك كبهي بعي تعييك بنين إو

يتعكد يولى كود كعد كمامي تظلم نيلة كرديرا بمديدى

غلطياتب

بخرمى كابادشاه جارلى بحكم معذان جاريار كما تاكماتا تمياه الانكام مل عن م المحالية والمعالم والمعالم والمالية جار کھڑکیاں تنیں ۔ THE COULLO المهازيات باتاتا. عد بيشر جارنگ كابس برناتما. الكفهار شاديال كين اهدمارية موقد ا برنجتر جار جار سالك دقع عبوا بوا. ن بهد مراتوا س بنگ کرد چار حالے تے۔ ا وه وارائ مروارمنت برا تقال مركب . سرمله ويواين المعملانلتي

كاغذول اوركونس مست فزحيروا تفاكر كوثست دان الله التي التي الله والمسارية الكون ومرون

مع صورت النوي الخراد وي الاس مراير ركون في الماشوع بمريط تع سيداكل كاكرواع وه دين بلوماش كي بيك بن ينكون مده يولسي يريك في كالمان والمان والمان continuación de الماميكيلي في معود المستخداد مرم كالالال على التي المستحداد مرم المسوالة المسال المالة المالة كالموناه كالمال العامد في كم يجر وكالكالموة الاب يموفوا ما والعنديد

روم بین محری نظرا بیس۔ ال ينول نے فر جودار سے ساتھ فاق كرواتى جمعد مى يولى تعاكرات كيابات ب الله بست يوت بول بكرده ب انتها شرمنده مي اوت كان معاين كرف آديا سه وظال في معدادكم باي معدادكم الله على الدين كالسول مي يعل كاكروه دوزميح سويسه اسكول آياكست كالمعراض محية ف خودتمام كما ولي والى الحال و حود كركاس كوديك كرحيران تقديال احاسد فنب ساتوايك طرف كواست اورائ كإيال يرسع الاش يق طيت اغذون اور دوسرى بيركارج ون كالمحر

مگر ہم کوں کریں یہ کام قراسکول حالان کا ہے، ہم قربال عرف بڑھنے آئے بین کام کوئے قرنیں لا تے۔ کاس سے ایک تیز الاسٹ کے کھڑھ ہو کماسد کی بات کائی۔

«ئی اِل س اِم اُلک یدسب کِی چاہشتین گھرایسکس طرح ہوگا بہتق نے کی آواز ہو کرکھا۔

دآپ اول کائی اسکول میں بھنیا کھ تبدیلی میں میں ہوگا ہے تبدیلی میں میں میں ہوگا ہے تبدیلی میں ہوگا ہے میں میں می مایئر نے کھڑے ہوکو کہا ہوسی آج اسکول چینے سے تقابلے میں بہت صاف ستھڑا ہے ہے آپ کو معلوم ہے یہ کام کس نے کہا ہمس ھنٹو ہمہ نے ہوچھا۔

" منیں میں ، کلاس میں شورسا ہوا اور پہتے آپس میں باتیں کرنے ۔ اکیس مدے عاموش ہوکرسٹیں میں بتاتی

معن بیرکام آپ کی کاس کے نئے سمعی اسد امداس کے بعدان بلال نے کیا بدد

دامدسب جران بوکراس کی جانب د کھیے کے کہ افزوں کی آگھوں میں دیک میں تھا اور جربت میں کریر نیا لاگاہے اور اسکول کا سب رسنده قد منده

- طلحا فا فا المجارسة

- الدين كافيا المجارسة

- الدين كافيا المحارسة والمحارسة والمحارسة

بی اسکول کی تمام کا سوں پر بگٹ ہونے ہاتا

معامد کا من او بالدواه الما المعدد على ود وا بن الميك باداكول كام الموالي وديد هي او في اعول امول استفاما بين سري رشخفت سع با تحديم او و مساكمة بيم سب متعادست ساخمه بن ، يول بيتول المحتول المحول في عاد اخول في كاس كى فرف ديكها. « چى بال سن سب في في كركما.

ای اسداور بال کی خوشی کا دن تھا، سی صنوعہ نے میں ان توگول کو ٹوپ طایاش دی۔ مسی گرآپ ہما اسا تھ منردیثیں توریلال نے کہنا ہا ایک میں اس کی بات او صوری ہی دہ کئی جس ہو میں ہوا اس میں تم توگول کی محنت شامل ہے، اب کل سے اسکول کا کام شوع کو ناہے۔

دیکے وال پیڈرا طرصا حب نے بندہ خلائن نے کا اعلاق کیا۔ سب بچال نے اسد بلال اور اپٹی کلاس چھرکے ساتھ مل کو دیاروں کی صفائی کی اور جنیک بیرکی کے الاجیشٹ کیا۔

اساور بال کی دوسرے اولوں کے ساتھ نے ابراق کی وستا تے اور وہ کی برستانی اور اس سے اور اس سے اور اس سے اور اس سے اس مورس سے اور اس سے اس مورس سے اور اس سے اس

الله المستحدد المرابط المستحدد المرابط المستحدد المرابط المستحدد المرابط المستحدد المرابط المستحدد المرابط المستحدد الم

امتحانات ختم ہونے بدیکول کو بھی سے رزائے کا انتظار شروع ہوگیا۔ جب رزائی گا انتظار شروع ہوگیا۔ جب رزائی آبا کو اس جدائی کا اس کے ای کوست ن داس کے ای کوست نوش نے اندوار نے اسدے وہ می کی کہ بال کا درائے گا استخاب درائے گا اس

بالال کواپے نواری کا فقیعت سے استال ہوا۔ مخت میں ہورے اسکول کواٹی پی فرات کولی تھا اور اس سال ہو کے والے مختلف ہو مور بلیدوالی اسکول فرخی اسکانی ہوا ہوا تھا کا جہال میں کیا تھا ہوا ہوا۔ کے اور کے والد کو جہال اسکانی ہوا ہوا۔ Thing color white with a city of a city of the property of the

معالی اس بافته در آلیان سبیکه بند هرسه لیسه کیسه به دالات بوره میدان میکن مدید در آگاریدیان بنایش اور پیر هام الاس که باری لگان کی کروه باف دی به داله ادام مرست توش می ساختان به با

tisted and such was

العادی استان کا آغاز بوج کا تصالان استان ا فرید تھا نے اسکول کا دیمہ بھال کے ساتھ اللہ اللہ بین تھ بلکہ اللہ بین تھ بلکہ اللہ بین تھ بلکہ اللہ بین تھ بلکہ اللہ بھاری کر مائٹر صاحب نے وعد میں اللہ بھاری کر اللہ بھاری کے اللہ

مع بعث طلب كما فاركا علان كرديا كيا-

بالمال نے کھیل ہیں بھی ہمپت اچھی کا کردگ '' کامقاہرہ کیا اور بھر دیب آخری دن انعامات کا اعلان ہونا تھا تواسکول ہیں جیلے کا ساسماں تھا

اعلان ہوتا تھا تواسلول ہیں چیلے کا ساسماں تہ تمام والدین جع تتھے۔ بلال اوراسدسے ابّو ائی

بعي آفي تهد جعرانعامات كاعلان بويتي،

بلال کی باک پیم کوبھی انعام میلاا وراسد کومتی نفہ سنانے ہرانعام میل اب سب کو ہے پینی سے سال

ك بعتر ينه طالب علم كدنام كا انتظار تها .

پھوپیڈمامٹرماصیٹے بہان مفوی ک اجانت سے تمام معاضرین کو بخاطب کرتے ہوئے

کہا۔

رنیکیٹ لیانقام توگوں نے تابیاں جا کمان کی وہ او افزان کی۔ ہیڈمام پر صاحب نے بلال سے کہا گیاگر وہ کے کہنا جاہد تو مانیک ہے آئے۔

بال نے مانک کے قریب اگرسپاکا لکاریہ لعاكياا وركباكه ميسن بوكيوكيا وهميرا فرض تقاالدميرك ساتفيون تيجس طرج ميراساته دتاس پرسیان کاشکریدادانین کرون کا كيونكه وهان كافرض تفارمكر لين اينداساتنده كالتكرييصرودا واكرول كاجفول فيها واساق دیا۔ میں پرمبی کتابھا ہوں گاکہ صرف اسکول ہی سنى بككه إدامك بمارى توحدكا لحالب يعيداس كى مىغائى اورۋىعنورتى كا بىي خاص خيال كىغنا چلہیں۔ آیٹے ہم سب مل کرعبد کریں کے اپنے اسکال اینے گھرالینے کرنے کی طرح اپنے ملک کی لیک لیک بعزايك ايك وتسه كاحفاظت كرين كئ كيونك بعين يه دون ايني مان سے مى بوال بيد: تمام لوگول نے بلال کاس بات ہر ٹیریوش تا ایاں بھائیں۔ انعام مل جلنے کے بعدان کے وصلے اور جندیو من اوريم اخول نے ٹورسے عدكياكراجي تواخول نے کا بال کا حرث ایک بی زیرنط کیا ب امبی توبیت کام باقی پی جندیں دہ اسی لکید اور يوس وجذب ك ساتع إداكري محس



شيكسييركے شہرميں

طاهرائز

زنده قومیں اپنی تبزیب اور دوایارے کو اپنی جان کی طرح عزیز رکھتی ہیں ، کیول کہ اسمی سے ان کی قوی بیچان اور آزادی ظاہر ہوتی سے۔ انگریز اگرچ اب سادی دنیاسے شکر کرمرف اپنے جزیدے تک محدود ہوسکتے ہیں کیکن انفوں نے اپنی تہذیب اور دوایات کی مرفظائی کو پودی آن بان سے قائم کھا ہے ۔ ہم نے لندن میں اپنی سیرنے دوران ہیم د کیما۔ مجر جسیہ -لندن سے انگریزی کے مشود شاعرویم شیکی ٹرک آبائ گاؤں اسٹریٹ ورڈ سکتے تو وہاں مجی بہی شان اور رونق دیکھی۔ یہ مجگر پہلے مین ٹیکیٹرکے زملنے تا ایک تحوب مودت گاؤں متی، لیکن اس عظیم شاع کے عقیدت مندوں کی وجہ سے آج ہد ابک نہابیت بارونی جیوٹا سائٹیر بن مکیا بعد بہاں سادی دنیا کے سیاح آتے ہیں اور اس عظیم شاع کو خراج عقیدت بیش کرتے ہیں۔ لندن سن اسطريث فورد كا بحد داستربهت خوب موددت سلى راسطريث فورد كا بحدا نام اسطريث فرد کا بدن اَ پُرن سین دریائ ابدن کے کنادے واقع اسٹریٹ فورڈسے - بیرداست برطانوی دیبات، سرسر کھبتوں، باغوں ادر پیولوں سے لدی ہدی شاداب دھلانوں سے گزرتا ہے۔ سے دیکھنے ہیں آینگ۔کوئ میدان اورکوئ دمعلوان برسے اور پھولوں سے خابی مذمنی۔ اسريد فردد ايون ابون بنجنس بيك تقريباً نعف داست مين اوكسفرد كى مشهود ملى ىبتى اور لى فى ورسى آئى سى - اس برنى ورسى كے تعلیم يافت سائنس دان او بيب، پروفيس ماہر بن تعلیم اور سرکاری ابل کار ترصفر ماک وسندے کوشے کوشے میں خابال خدمات انجام دسے دسیے ہیں۔ یہ بڑی پر سکون اور اسم تعلیم گاہ سے اور اس کی شہرت دیا مورس م یهان برسے برسے کا بچی باطل، لائتر بریاں، سائنس کی تجربہ کا ہیں، دسدگا ہیں اور لیکھیال بيا - چذج حدث بازاد مى بي ، جن مي منودت كى تام دُكايْن ادر بينك وغيره بي ـ أيك

چیر جد برای واضح نظر آئی وہ بر مقی کہ انگر بدائی تام نادر چیروں اور آثار قدیمند کی برای عدد کی برای عدد کی سے حفاظلت اور در کیو معال کرتے ہیں۔ یس نے بدیات می صوس کی کہ مردیہات ا قصے اور شہر بس کئی کئی گرماگو ہیں۔

شکیرگی بتی پنچتے ہتے اس عظیم آ قاتی شاع سے کئی مشہور ڈراموں انٹلا بیملان میکیستا اور انطوبی اور قلو بیارہ کے اشعاد یاد آنے سے سے دریائے ایون کے کنایہ ہولوں سے لدی بری کھا بیول کے درمیان برحین شہر یورپ امریکا اور پاکستان ابندستان سے آئے ہوئے میان شہر یورپ امریکا اور پاکستان الد بہارس تیس ۔ بی بوٹ سیاحوں کی وجہ سے اور زیادہ چک دہا تھا۔ ہرطف دیگینیاں اور بہارس تیس ریادہ جانے اور دیکھنے کے جوان ، بوٹ سے ،مرد ،عورت سب شیکسیر کے بارسے بین زیادہ سے ریادہ جانے اور دیکھنے کے مشتاق سے ،جگر می معلمات پر شیکسیر کے بارسے میں نصوصی لیکو بھی دہد جا مسب مشتاق سے ،جگر میک مقامات پر شیکسیر کے بارسے میں نصوصی لیکو بھی دہد جا مسب مقل میں اور تعقیلات بڑے دِل چیپ انداز بیں بیان کی جارہ کی تقیل میں اور انداز بیں بیان کی جارہ کی تقیل میں اور میں اور دیورٹ کے دورت کے ایسے میں شیلے وڈن پر خصوصی فامیں اور مطان در چیزوں ، ممادت اور تعقیل سے میں شیلے وڈن پر خصوصی فامیں اور در در چیزوں ، ممادت اور تعقیل سے میاب سے بی سے در سے میں شیلے وڈن پر خصوصی فامیں اور مطان در چیزوں ، ممادت اور تعقیل سے میں شیلے وڈن پر خصوصی فامیں اور مطان در چیزوں ، ممادت اور تعقیل سے میں شیلے وڈن پر خصوصی فامیں اور مطان در چیزوں ، ممادت کی عام میں سے تھے۔

انگریزوں نے ولیم بیکیٹر کے متعلق ممادتوں، کلیوں اور بازادوں کو جہاں تک موسکا
اصل اور قد ہم حالت میں، میکن بنایت صاف سخواد کھا ہے۔ اس عظیم شاعرکا وہ آبائی کو
میں بانکل اصلی حالت میں دکھا گیا ہے جس میں وہ بیدا ہوا اور اس نے اپنا بچین گزادا۔
یہاں کے در و د بوارسے انہائی سادمی شہتی شکیر کے مکان کی چست، د بوارس ملاتی یہاں کے در و د بوارس عظیم شام اور تام سامان بڑی حفاظن سے اصل حالت میں باقی دکھا گیا ہے۔ ہم نے اس عظیم شام کے ممان کی جیزشان و شوکت کی نمیں دیکیی، بلکہ اس کا بچین کا بنگورہ یا پالنا، میز کرمیاں، چٹائی، آٹا پیسنے کی جگی، اس کی والدہ کا باور جی خات، برتن، چو لیے اور دبگر تمام سامان نربان حال سے سادگی کے گن گار ہے ہیں۔ سادگی میں بھی ایک شان ہے۔ ہم نے سامان نربان حال سے سادگی کے گن گار ہے ہیں۔ سادگی میں بھی ایک شان ہے۔ ہم نے اس عظیم شاعر کے بچین کی کتا ہیں، فلم، دوات، کا بیات اور کپڑے ہے بھی دیکھے۔ وہ گرجا بھی اس عظیم شاعر کے بچین کی کتا ہیں، فلم، دوات، کا بیات اور درکپڑے ہی تقریب ہوئ تھی۔ اس کا بینسم؛ بعتی نام مسلمہ کی تقریب ہوئ تھی۔ اس کا بینسم؛ بعتی نام مسلمہ کی تقریب ہوئ تھی۔ اس کا بینسم؛ بعتی نام مسلمہ کی تقریب ہوئ تھی۔ اس کی جام اندراجات اور درکار ڈموجود ہیں گرجا ہیں اس کی شادی بھی ہوگ۔ شادی کے تام اندراجات اور درکار ڈموجود ہیں گرجا ہیں اس کی شادی بھی ہوگ۔ شادی کے تام اندراجات اور درکار ڈموجود ہیں گرجا ہیں۔ اس کی شادی بھی ہوگ۔ شادی کے تام اندراجات اور درکار ڈموجود ہیں گرجا ہیں۔

تخریب دہ اسکول ہے ہماں میکی پڑھ تعلیم حاصل کی بنی ۔اس کا کلاس دم ، تخدہ سیاہ ہ میزس کرسیاں اکتابیں اسکول سکے تام دفتری کا فذات مثلاً حاصری دہڑ یماں میج دسائم محقوظ ہیں ۔ بیرجان کر پڑی خوشی ہوئی کہ اس اسکول بیں آج بھی باقا عدہ تعلیم دی جاتی سبے اور لوگ برشے فترسے اپنے بیٹن کو یماں داخل کواتے ہیں۔ کیوں نہ ہو انگریز بڑی دوایت پرست قوم ہے۔

ہمنے گرجا اُور اس سے ملی قرستان میں سمی جاکر حقیدت کے بیول چڑھائے۔ یہاں شیکپٹر کی قریس سی ہیں، مثلاً ماں باپ ، شیکپٹر کی قبر کے علاوہ اس کے قریبی رہنتے دادوں اور عزیزوں کی قریس سی ہیں، مثلاً ماں باپ بیری اور بہی ویٹیرہ ۔ اس شہر کے کئی بازار اور گلیاں سی ان رہنتے دادوں کے نام پر رہ کے گئے ۔ ہیں۔ کئی گلیاں شکپٹر کے استادوں کے نام سے درسوم کی گئی ہیں ۔

دریائے ایون کے کنارے وہ قدیم تعیر می دیکھا جا اسٹیکیٹر کے زملے میں اور اس کے بعدنالک یا ڈرامے کھیے جانے سے ۔اس وقت جب ہم وہاں سے اس تغیرے ایک جدید تعير شده بال اور اسود يوس شيكيركا ايك فداماكميلا جاربات اور يوري سياح برى تعداد يل بعد آسب سف كيد اداكاد تيشرك بالمرقديم لباس يا دره بمربين بوت الدميك اب كي بسخ تلوادين بالتومين ليه اندر بلائه جاف النظادين تباد كمرسي سخد بم فدىيائ ايدن مي بدت سى خوب مورت كتنتيان اور لا تخين ترتى بوى دىكىيى، چناں چرایک لانچ پر ہم نے محی سرکی۔اس لانچ پر بدت سے بورپی اور وب سیاح محی سوادسے قدیم موسیتی جدہی تھی۔ درہا کے دو نوں کناروں پر دُدر دُعدِ تک سرسزلان محدول کے تخت ، خوب صورت دیستوران، کانی ہاؤس اور کلب وبغرہ بیں کئی بدولا برویاں ادركتابون كى بڑى دُكائِن بى بى بىك يى بىتى بىد ئى ادر كا الد كا كتابى اورقلى كتابى كى فولو كابيال فرد خدت بوتى بى -كى دكانين ئىكى يرس متعلق نوادر اور الكرقديم كىدى مخصوص بین، بهان اس کے قدامیں اور تعظر کے مخسف بہرسے اور بتعبار وغیروسا مان زیبائیش کے طور پر ملتے ہیں ۔ یہ اصل بھروں کی بڑی عدد تیار کی موی نقلیس ہیں۔ م نے دوکتا بیں می دیکھیں جو کوشکیٹر بڑے شوق سے بڑھتے تے۔ ان کے ہاتھ کی معی ہوئ تحریر میں دیکھی جن کامر لفظ بڑائ سادگی وس بیان اور عفلت کی گواہی دے رہا تھا۔

سنددی ایدو نیو بوست والول کے لیے مصطفے یا ندکا خصوصی تحفد

ساعت اون المردا المهيالك تهاكر وهادون الدواكمة المعهد كنشوول وراسي الرداد ولى سير هيون سيخون كقطور على المراد المعالم المراد ال

تسطيعبره

نسلى امتيازات بولكعاجاني والاسلط وارناول.



مصطفل جاند الم

نی یارک کی امریکی بندرگاہ سے الدر برنگ نامی جہاز لندن کے سامل الیور بول ، کی طرف بڑھ را تھا جس بس مخلف قومیتوں کے دوگوں کے ساتہ کین افریقی بھائی، فیر اکیتے وہ اور کرینگ بھی سفر کر دھے تھے۔ جہاز کا عملہ سفید خام وگوں پر مشتل تھا جو تعقب نہ سوچ کے حال ہے۔ وہ چاہتے تھے کر سنیاہ فاموں سے اپنے جہاز کو پاک کریس سفر کے پہلے می دان اطّلاح فی کر گئے۔ اپنے کرے میں مردہ پایاگیا۔ اس راست در ہے ایک سائد کمیس میں داخل ہوا۔ اس کے اس میں میں تال کا جدید پستوں تھا جو کجی می اواز کے ساتھ ہی کمیس میں سفیدس سفوت بھیل نے تھا۔

کی اس کے طل کی دھڑان ہے ترتیب ہو پی تی بیند المدینے استھ پر مجد شنے والے بینے کے بے شار خطروں کوصا کیا اس کے طل کی دھڑان ہے ترتیب ہو پی تی بیند المدینے وہ مبعوت کھڑا اما - بھراس نے پاٹ کر دیکھا کیا ہی شاں ویگر اوگ بڑی ہے نبری سے مور ہے تھے ۔ فیرا دارگر نیگ بھی آڈے تر چھے بے سرحد بڑسے تھے ۔ کیتو کے سابھ بمیٹر یہی ہو آتھا کہ وہ برد تت فیصلہ نیس کر پاتا تھا ۔ اس دت بھی وہ ند بزب کا شکارتھا ۔ اکس



کی بھویں مثیں آرہا تھاکہ وصائے کا پیچاکسے یا گریگ کوچگاکہ اُسے صیت مال سے یا فہرکسے۔ ای وتت ایک گھٹی گھٹی پیخ نشاؤں ٹی اُجری آوازمدھم تھی اوردات شک مندرے شورہے اُسے اور بھی دبادیا تھا۔ کیتوسٹہ اُواڈکواس ہے مُن یا تھا کہ وہ اب کے لوہے کے بعداری دروانے سے دیکھڑا تھا۔

مجع قیرداگرینگ سے محکی کواضادینا ماہید ،اس نے موجاادددے قرموں دروادہ جوڑ کر گرینگ ک

بنگرینگ ... گرینگ ... گرینگ اخو و ده گرینگ کے بادوقل کو مہستہ است جنوز کر مرکوشی کے اندازیں کہنے لگا۔ تقواری ی کوشش کے بدگرینگ نے انکیس کھول دیں اوراس سے بھلے کہ وہ طق سے کوئی اواد کالا کی کھونے اس کی طاف ر ما موش دہنے کا اسٹ لمہ کہ کے اپنے تہجے آئے کو کہا . گرینگ نے بھرتی کے ساتھ لبتر ججوٹا اور کتھو کے یہ بھے بھے دلگا۔ بیجے بطنے لگا۔

بعنر المول بعدده دونول كيبن كم بابر كور عقد

كابوكيا إلى المنطب في المنظمة والناس مول كيار

یه ۱۰۰۰ به ۱۰۰۰ دیکو ۱۰۰۰ ۱۰۰ نفون می دور نب مهد نفون کے نشانات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہیا۔ 'اُف خلایا ۱۰۰۰ به گرینگ لذکر میر بچھے ہیا - دا جامک ہرجا ہی خواں کے تعلیب لوتھڑوں کی طرح جم گئے ہے۔ چاندکی ذرو دکوشنی میں اُک کی دمجت سیاہی ماکل ہوکر میں ہت تک ہوچکی متی سمندکی گوئے اور کسیاہ اسمان نے ماحول کومزیر بھیا بک ینا ویا تھیا ۔

پندلمول تک کرچک بیٹی بھٹی جیٹی بھا ہوں سے ووریک بھیلے بھٹے تومول کے نشان دیکھ آرا او مجر کریتو کی طرف دیکھتے ہوئے اولا بھٹا ہے کوئ شمنص ... مُرس کا بھر مکی نہ ہوسکا کس نے اس کے کمذھے کیانامرد اِنقد رکھ دوا۔

4

ڈیوس اند پال تیزی سے میس کی جانب ٹھسے اُن سکے مہیسے رہر پراٹینانی ٹویاں کی بھک کی موت آئی اچا تک اند پیر خینی کی کرائینس کی سویتے بھے نے کہ موق کے سے ال سکا۔

بى وت وەمىسى بىل والى بوك ئىنى ئىلول بركائ دكودىك كى الى الولۇك كرسىول كى كىرىد ۋىك كىلىق كى سائة سائة نورش كېتىل يى اعروف تىقى

وه ووالف الرقيزى سيداندوانسل بويد كُوك كما تاكمات لأكري كاستر المستقر بين كى تظوى سنة أن الا

الروقت تك بمياكياب ك دانظرف معادم لم يس موكم .

اليس فاندونسل بوت بي برث تعامس كو فاطب كيا جي دون كى لاش كمال عيد أ

دامرٹ تعامس چند نموں کے فاموش راج اس دروان اس نے آنا حزد کیا کہ کجن میں موجد ایک یک فرد پر محمراد در نگاہ دوڑائی کوئمس دائی جانب کھڑ بعائے بنار ہاتھا۔ وہ ایک سیا ہ فام تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک مفید فام کھڑا بر تی وحور اِتھا ، مسٹرڈی بھی اس کا ہاتھ بٹار ہاتھا۔ میں جھا فرداس و تست کجن میں موجود سے تھے۔

میایس بوجید سکت برون کر اس کی موت میسے دائع جو فی بی پال نے البرٹ تھا اس کے جواب کا اقتطار کیے لیٹر سیر ایسر مدم سا

" مُولًا لِبِرِثْ فَكُمْ الرَّوْعَ كِنا يُحود ف بِراجا كُ الرِضْ الْيَكَ بُوا وات وه كُماناً كُم كُرد ما تَعَاكم بِعَظِ بِرَّفُول كَ الْمَدْ فَي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الرَّفْ الْمَدْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّمُ اللَّهُ الْ

وارث تعامس أناكبه كرفاموش بوكيايكن اس كاجره بتاراً تماكراس في بوكي كما مع علوكما بدء

پل شلیرب کے معلق منیں ہوا تھا۔ اس نے موالیہ تظروں سے ڈلیس کی طرف دیکھا اور آ بھوں ہی آ بھوں میں ایر کے معمد ا

۔ ولاں کی دیابک خاموش کھڑاد ڈاند پھولیسٹ قبانس سے کندھے براج تحد کھتے ہوئے اُسے میس سے اہم رہ

سے یہ انا بول البرٹ کر تھے نے گودن کی موت کی ایک فرضی کہاں کشان کسید بھی تھے ہے اس کی موت کی ۔ حقیقی کہانی کشنا ذیاد ، بسسندکروں کا برص دیت و پڑتھیں گودن کسیمینی سے ایس مجھے کوٹی فاص دشوادی میں بھاتے ۔ ڈائیس نے انٹری جھے کے ایک ایک ایک انتظام بیا چہا کر کھیا۔

سرد البرث تعامس اب كسيم على تعار وليس كم وحكى جى اس كو نوف نده وكري حتى يا كوشته تشب محد على المساعد على المست مست كركدوف في من لى حتى ؛

كياس؟ زُوس يرت سندون ، كلدت كايومنعون النول سندنيا تما ومان كرنيل ش بسند بوتيده كا عي تقاليك وليث كه المشاف سندول كويمون غذه كرواتما . "مرى بات تمك طرع كرسكة او بالأوس ف أسع كرين المروع كيا.

ميكن ده نوديمي توسنب رفام تعاد وليسف بنا تيال ظاهركيا .

الله بيكن وه بڑے اُسط ولل كا كا كا كا كا الك تھا۔ اس سے پسط كو وكي آن وشٹ إو ڈستے اس سنسلے بيس كوئى بات كركة كر الكوں كو بريشان كرآ - بيس نے أسے موت كامرو جام بالك الجسنوں سنسا آذا وكرديا ابر شاخص سے يہ كہر كر ڈايس كی طرف و كيما .

اوہ البرٹ اتم واقعی برست ذبین اور مجد داداً دی ہو کھے ہو پہلے پی سنے بھی سنے جلوں سے محتیں شاطب کیا تھا۔ اس سے لیے پس موذرت ہاہتا ہوں ؟

سعه " نیس نم! پی جانباً بیون کم علی عی ایسا بوآسی کرجے ہم فلط محد دسپے بیوستے ہیں ۔ دی و بھیقت ودست بہوآا ڈیوس نے اُسے تسیبی آمیز نظسبول سے دیکھا اور پیڈ لمحول کی فاموثی کے بدرکھا ۔ لاش کامشکوکون مل کرے گا ہ " اکامش ممدر کردکر دی معاشف کی کسسو ۱"

ككن ينيال دكناكركياك واشط والمرادة التمام والقدس الماتق سب

" بى بال. يس يه بات أبجى طرح جائماً بول كمائث بار دايك سخت ا حاصط بيستركيت ان سند. عجع آب سع جى يى آوق برى كرگودون كى موت سع آپ جى لاحلم بين و

" إل إل مزود ... ديكن مشردى أوراوش كى زبان كيسد بندكى بعاسيح كى الم

﴿ يَمْ بِأَنِّ تِيرَهُ بِوَسِكِسٍ، غِنِسَ مردكردِ يَاكِيابِسِت، فِهِ كَالْجِرِثُ قَامَسَ كَالْبِحِدِ وَرَدَّ مَفَاكَا وَبُو أَلِمَارِ إِنَّمَا. "تَهِ بَعِي بِسَتَ نَمْدَا وَمِضْبِطَ اوَوَقِ كَمَاكُ شُكِّتَ بُو شَنِ فَمَادِسَ، فِيصَمَّتَقِلَ كَسِيْدِ هِرُوكُ شُشْ كُولَ كَا * مراقب يَنْكُ بِرُمُونَ فِي وَلِيثْ ضَوِسَتْ كُوْادِول مِن ياشِ كُو

"امكة ليث ...»

ا مك مر وره الدوه وولز الملف وواز وسيكن ش وأسل بوك.

المري كابيد كابيد كابيد كابيد كالمراد المراد المرا

الين الربه فركوكت إدار إتما كريك في الدون كودا.

ولين كول بات منس من مقاس ما مق بول م

ا بعا گریگ، میں میں آبوں : کیتو یہ کہر کر تون ش ڈو سبے بھٹے نشانات پر کھسلے مجھسے توم بڑھانے لگا فیراور گریگ بھی چھٹی مت مڑھئے ۔

ميني پال اکبرٹ تعامل توست بميراآ دى سبت هندتو يدما طراب كسكيكن كسب بينى پيكاموآ ؛ الفريدسة سكويط كويش شرے ميرسل كركها .

الساسلة كريم بى مست ك نوم بدول پرمورس بوت !

الكرامت بمعضي المحضي برول برسل الماست المعاد

ا بانک دہ بادن ہونگ اُسٹے۔ ہیمری بات کا بوب دینے دالا کوئی پانچاں شمنی تھا۔ ہیودی تھرا کرکنٹر طی ادم جواڈنا پھارتا تھا سکر دہ ایسا نہ کوسکا ہیں ہیمرا دد الفرٹی بھی فوف ذدہ ہو کو اور کھٹرے ہوئے سے ساسے کا منظر اتنا ہمیا تک قیا کو ایک کے کو دہ جا دول لوڈا نے 'کنٹر مل دوم' میں اتر ہے دائی میٹر حیوں سے قواں کے تعلی ہوئے ہوئے فرٹ ہج لی سفیت تھے۔ انگلی کے دیک بھاری بھرکم وجو د میٹر حیاں اترکوان کے ساسے کھڑا ہتا ۔ دہ کوئی بہاس سامٹے سالہ افتران کے مرسدية عكابهمزس كالسفاط عيز كاتا.

ان کے متن سے تیتے بلز میں ہے تیک کی کمی اول انگا تھا رہے دور ہے ، ایکی انگلسے ان ان اور کا میں انگلسے کی مان و ویک دی میش نیکن الدیث کی تے میں گئی۔

الزرة كوأسه ديكة بى الك تحق الك كم الذياة كى بن عن بني قال كى وكل كو الكر بروات قرسان من وال

الفرفشة ممش كربيعدى كم يبجع جينا بالإ

موت کے قدامی کوکونی بیش دوک سکا آبید این عدادے، مغیوط دلیادی، کھلام شد، ایک فضایش مب اسے واست دے دیتی ایس شایرتم یہ بھتے ہوکہ اس چوٹے سے کمزورا دی کے پیچے چئے کہاں خلاما کو دیمرک مزا اور پر والے اٹرے مخط دیو کے بالڈ سے نے بروستورالفرنج کی طرف دیکھا اور وو بلد کہا ہی ایم ایس بوچ سکا کو تم س سے کھن سب سے پہلے موت سک مرک ہے ذرسے برمواد یونا لینڈکرے کی جہ

بال و بوننوس کی طرق بولسنے کی گفت فی شود اعدا دھیرے دھیرے تیجھ ہٹا۔ وہ مجو نے پیمی والی کرسی کو افٹ کر نوٹسے کے مرباد دے خابعا ہتا تھا کیکن شایر اس باڈھی ایمی آئی موجھ بوجھ باتی می کردہ اپنے دشمن کی ہم محکت بے مطاور کھ سنکے۔

پال کا ایج ایج کری سکا دیری سخت بربی تماکہ بشعائش کی دخود دخوسکی طرح دام اولاس سے ایخ میں بھی کو پڑی امراق ہونگ کال کے بیڑسے سے شکولاً، بال ایک دین است ہوئے کر شقا کا کیٹر ایول کیا بنون آفود مرایک طف اللبوا تما اوبا نک اخر کے ویٹری کو دیکے کر اُپھلا معالم شتمامس کا بہرہ تمایس کی انھوں میں اب بھی ڈے گی کی طلب تی اس کے بوشٹ کا چھا صفر دانوں سکے درمیان میش کرٹ برکا تما ۔

يرى فروزده سائق ساخرين ويكابواينا وتحبيب عد فالدوتا.

ا اور المراسيس بالله ... والمسعدة بغرى الأسعدي كالله بم الرا الله الم المراسطة المراسة كما المرس والله على على والى المودودة المسه بعراسة المراسة والما المرسة المراسة المرس والله المرس والله المرسة المرسة

انے ای لے ابد سے نفری فلے کو بی طف موٹر کھوٹے ابدی قرت کے ساتھ جیدی کی طرف جی یک دیا۔
میر اس ساتا ہوا سیر صابحوں کے بیٹ میں بیوسٹ ہوگیا ، جودی اس فرمن قراع کے سیاق تارز تھا وہ مجوائی

موالتسانيك

بغران میں مملنے لگا کمٹر ول دوم میں جا بجا تول کے دھتے بنتے جادہ ہے۔

اوڈھاب نالی باخ متا اسجی دیمبرے اس پرمجالانگ نگادی بیکن اسے دیرگردی بخی ۔ فِدُھامیٹر صیال بڑھا ہوا اوپر انرمیروں بیس کم ہوپیکا مشا ۔

ای وقت کترول بیرے سامنے نگا اسپیر جلّانے لگا.

وسلو اسيلو . مَثْل مِن وان نعين الله ماوم وا

پال، جیوری، بیمیراه الغرید کنٹرول دوم میں زخی مالت میں بھید سنتے کمی میں بھی آئی سکت باتی نریخی کم دوآ دازکا جاب دے سکے۔

سیلی اسید اسیدو اسیومنش مین ... بیلی ایجونه سینکریرکستور بیلاد با تصاده کموسه میں مرت کی خاموشی مجا اُن کافی کی مخترشی ہی دیرلبد میڈ ایک بھا گئے توم محترول مدم شدہ شدہ کشنے۔ اخد برسمت نون میکمرا بھا تھا ۔ ہیوری فنعگی ۔ باریکا تھا جکر باتی ٹینول دخمول کی شنب سے سیاس موسکے شیعے۔

متوڈی تی دیربیدمہازش مِنگا می سائران بجادیا گیا۔ تمام کیبہنل سے حداثسے دحڑا دحڑ کھلنے سے اور لُوگ جیرال ہ پرلیٹاں منتہ بمتوں ش بھل کوصورت حال کا جا گڑہ لیے نگے۔

بمادی عفر کے پندایک آدی فرش پرسے نوان کے دیشے ماٹ کسنے جگ بھی ٹیک برا طالعہ کا داختا۔ 'کن برخوان آآل چارا فراد کو تستیل کرکے روائش کا برچکا ہے۔ مسافوں سے دخواست ہے کہ دہ مبرد تمل کا مطالع ہوہ الدیش و بالعدی کے ساتھ اپنے اپنے کی بنرگا ایکی طرح ہائزہ ٹی الادمازم کی گرفتری کی مسلسسے تواول کریں ؟ ایس مواسسے جہانے کے تمام مسافرہ میں محف وجائی بایدا کردیا گلٹ ٹیسکے اوسے اپنے اپنے کسیول سے فَلْاً اِبِرْ كُلِ سَدُ، كِيدِ فُونَ سَ اپنے بُوَلَ كُوسِينے سے جِملْ عُرُدول كِ كُروه مِن اُكُورِي بُوشِي. اس وقت منح كى سفيرى مُودار بھٹ نگی تق كِيال كے حكم پر جِماز كَ ذَمّارُسُست كودك اُگُرْ تقى اور علے كے مشجعي. افزاد سنج بروكر قال كى الك شف ميں ايك ايك كِين كى الاشى ساہ ہے تقے.

فِرَ کِيْوَ اورگرينگ بين وقت والپس لوط وسيمستقداسي وقت سائران کو بَيَا تميا فونسست وه تينون فعداً البين « کيبي مين بعا نگشت اُن کی حتی فِری کانت اور دُورِی جریرشناسپتر حميت تمام نوگ جاگ <u>نظر مت</u>قد.

فیرتوا علان سس کریمی طرح فوند زده بروگیا تھا ۔ اس نے بستر پریسٹ کر سر بسنے پڑامیگزیں اضایا ور اوجہی ّ ورق پیلٹے نگا ۔ اسی وقت ایک کا قذ امرآ انہوامیگزیں سے تکل کریٹیجے پیٹھ کیتوکی گودیش گرا ۔

س نے ب نیالی پی تہ کیا ہوا کا فذکھولا ، بیانک دہ چودکا اُس نے فدا کمرے کا مائزہ لیا ، بشعا میرود کمرے مرائیس تعاکم متعالمی در میں اور کا میں اس نے تعلیم میں اس نے تعلیم کی دھڑکین آمیسٹر کوکیش ، اس نے تعلیم کیسٹر اس کے تعلیم کا اس کے تعلیم کیسٹر کا کہ میں اس کے تعلیم کیسٹر کا کہ میں اس کے تعلیم کیسٹر کیسٹ

· افی ڈرکیسسن:

كيام باستة بوكرميسسوامغر سغرس بيطيى نم بوليا مالغددي ابديرب بيدمت ا دهراسده الساكيول بوآسيه الأسن كريم نواشيول كالاش ثل شكة بي اور فوشيال بمست دوار باتى يس.

تم دیکو بینامان دیگریان گویت میمول کو بدرومیس ازج کهایگریا اور به نسسیاه تیمول کوموت کے بدر مقدس برزر بہنے براق پروں پر ہے ہے بھر ہے کے بہتی ہی بیچ بھر برگوسریس یاہ درخت ایس کے جی میں سفید بھول بھول کے۔

عى اب جار إبول. مِن كِسُ اس بهانش بهت ى كهانيال بول فى جنيس سُنْنة مُناسة يِقِيَّا سفسركُ سُنُ الكلامات كا -

کیتونط ٹروکرددنے لگا نیرادرگریگ می نامعلی کب اس کے اطلاف بھے کو فطیٹرہ چکے گئے۔ کیٹوکو فیڈ ييردوكى كالكفت كوياداك وكالمريان المرجال مابرا المابتا المول كالك يم قمت داده مانت مط كريكا المل كاد إل ك تكسال يوكن شايك بان كافاذ تويكا بوكا

الن يكوين كے دومنوں پر بيروڈ كے بيش كى تعويمي شائے به فى تحقيق مبنيس شى ضاروت يىں قال كا كا تھا۔ اوماب بوشع بيرود كانتهائى بحيانك متصوريقينا ،ك فى كبان كااضاف كريكا تحا-

ئى فيرى كالف الله فيرى مر برائد اسبنر بعى بنواى لمولد وبعدان سے ميرود كم متعلّق تمام باتي من بيك تقد ما واقع افردگی جمالی متی ۔

بون ی . مخوری بی دیرنورد و تینل کیبن سے ایر کل آئے۔ اجالا کانی مذاک بھیل پیکا تھا۔ جہانے مرشے پر برطرف لوكون كابجوم تعاجم مدمضطرب وكعال دس واتعا.

اسی وقست اعلال بهوا

و قالىك بور ما تنعى تماسى قالىك بدوا كوردم يى خودسى كلى قل بوسف والدافرادي ايك مسافر كيس ادرجهاني علا كے تين أسسواد شال تقديم لواقين كے فم س بايك شرك ييں ادردو مرسامانوں سے بھی معندت نواہ ایس کہ دوران معزالیان فوش کوارواتعہ میں ایا ہ

كيتو الريك الدفرى المحمل يسب شاكو الموجم الماسب مق على مينا فراد بواكر دوم مع جلى بوق الله فكال دے نے گوشت کے بطنے کی مٹوا داب بھی اعظم میں عق

اى وتت بعال كيبرن أكركبت الى كوتبايا: مر: يمبرن ويكسبونسع كى لاش شاعت كم لح سب يوكنول مدمك برام سے ملی ہے یہ

كيا... ؟ كيآن دامل إر في تاري سع جلايا.



ميرودك لاش شناخت كمل حمى تولوالردوم ميركس في وكشسى كي و كروين برتي كميان منزل

كأينده قبطيس الاخليب فرايس.

آپ می لنموبری بناکتے میں کوشش کیجے۔ ۱۱











کے علادہ چدکے تمام کیڑے اور جستے بھی لے مجتے مجم والمديرسشان بليص تقركهمى وقت واكياايك هيكافه سترماكيا.

عيكارد برتري تعايد عدمبارك تبول بورالناتب كوالبى براودل عيدين وكيمنا لفييب كسديه

ایک ادمی نومی کے پاس کیاا ورکہا میری بتعیلی یں تعمیل ہودہی ہے یہ

نجوى در تم كوضغريب دولت صلنه واليهيد آدى ، مير يادل سي كميل مورى د . بخوی: من مست رست رسی الدارب بی بنگ آدی در میرس سریس می معملی بودی ہے ۔ نومی در مادمیاکو بهاں سے . متس خارمشس کی بیاری معلوم ہوتی ہے۔

ايك خف ولك خافي كالفركين فراكرمه كاجلاجا

الولنيذك ووتخرب كارايك كاريس بمرك یلی اس مے کایک نے سخی سے کہالا پری ایاد ٣ بسته چلاؤ درندېم بچسط جاسته حمایه

مكيرادنين .. به دوس في الما مدين فابي خطرے کے بیش نظر کاریں ددیم رکھ لیے تھے "

بچّه آباجان اِجب آپ نیل بھتے تھے تو دادا جال نے آپ کے ساتھ کیساسلوک کیاتھا ہ باب بر انفول ندم مری نوب پٹائ کی تی ۔ بية : د اود مبب دادا مال فيل بوش مق لوه باب، والعاجال في أل كالرمجر وياتما. بية در ين هي آمهال بي قبل موليا مول ليكن الراب محسب تعاول كري تومي بية فالذالي فتره كردى بعيشه ككه ليفتح كزسكت بول-

ایک آدی کے گھرے دی ہوگئی اور ور گھرکے ساان

ر المستاكد كست واست بن سها بى سق بخوليا العديد جدا المستحد المستوجية المستوجد والا يشركس نثرون كر

سپائی نے توا ا مارکے دیروسلتے ہوئے کہا۔ وی علی موم نیس کر محد ڈاک نے میری لکلنے کا مہم برے تیروکیاہے ہ

ایک محلے میں نبر دست ہی ہوئی کئی ایک محرمل کرمسم ہو گئے مرمن آگ بجیا نے والی محاشیال نے سکیں کیؤنکہ وہ ڈھائی مجھنے کی تا ٹیمر سے ہبنی متیں ۔

کارخانے کا ایک مزدور اپنا آیام کام مم کرک ایک چوسڈے جنکوسے میں گھاس چونس جرکر نے چار واقعا کہ خافظ نے دوک کر پیٹروں کی جائے پیٹھال فاک کمیں کچ ہیری کرکے ویس فیجا رہا۔ مجریہ دون کا معول بن گیا۔

ایک ما و بود محافظ نے مزد درسے کہا ہیں ا معری تبدیل جونے دائی ہے ہے ہے تا ذتم مردلا میں معد کیا چیز جُواکر سے جائے ہو۔ ٹس کسی کوئی میں ڈن گا ہے۔

" يى دوزاداكى چىكوايسان سى جراكرك

چاتا جول ۽ مزدند نے الميثان سے تواب دیا۔ ضيل جيد

ایک تابزگوئیم ہے ہوشی کی حالمت ہیں اسپیتال لایا گیا۔ نرسس متحدثہ متحدثہ وقیف سے بعد اس کا غمیر بچر بتاتی جاری متی ۔

* ایک سوایک، ایک سودو: تاجریرکشن کرفوراً بول اُمثاد ایک سربا پنج میں سادا مال دیجے دو ہ

مخدّ وبدخالد____

می (طزم سے) تم نے صاحب کی بھیلی پرچلق بوئی سگریٹ کوں دکمی ہ

طزم معمویت سعه بناب شمان که پاس فرگری کے بید گیا تواخوں نے کہاکہ میری شخی گرم کر دو ۔ بس جناب میں نے سحرمیٹ ان کے لاق پر دیکھ پیار دھؤا زیعقوس ______

ایک سائنس دان نے پھی پر تھتے ق خروع کہ اس نے مکنی کوئنگی ہیں بندکیا اور کنٹی کھولت ہی کہا۔ "اڑجا یہ مکمی اڈگئی۔ ہیرا کیے۔ بھی کر پکڑا اور اس کے پھر توہیئے کے بعد کئی ہار چھتے تھتے کو کہا تا اڑجا یہ مگر چھی ہنیں اُڑی ۔

سأنس دان نے کا الیس تحقیق سے ثابت مواکد من کی توجد مواکد من کے بر فرچ دیے جائیں قو محی کی توجد سامت دائل جو جاتی ہے ہ

جال زيب



لیب کی روشنی میں 🕬

أنكعول مين تكليف

س: میری آنکمول میں تفوری تعوری پیلامت زنددی سے زیادہ پیر سے اور نیادہ بلک است اور نیادہ بلک سے اور نیادہ بلک سے بیری آنکموں چیک کرواؤں ؟ سعد بروکستی جیک کرواؤں ؟ سعد بروکستی جید بیا ماد

ے: آپ اپنی آئیموں پر مفتلسد صاف تازہ پانی کے چھپکے صبح اور دات کو مارسید۔اس سعد آئیموں کو بڑا سکون حاصل ہوتا ہے اور بہت سی تکلیفیں رفع ہو جاتی ہیں۔خالص گلاب کا عرق صبح اور دامعہ کو آئیموں میں ٹیکانا ہی اچی تدبیر ہے۔ویسے مام پھٹم کو دکھانا بہرجال مغید ہوگا۔

كم زورحافظه

س، میز حافظ بهبت کم ندرسی توی کرنا چا بتا بول کئی والد بتادیں۔ میرا مزان گری ہے۔ اور عرا اسال ہے۔ موہن پرئس

ت المغز بادام هیرین کو ندان قدیم سے ماہرین طب حافظ کو قوی کرنے والا سکھتے ہے۔ ایں اور میچے کہتے دسیے ہیں ۔ اب تو ترمنی میں تحقیقات نے بھی مغز بادام کو حافظ سے ہے۔ بہترین قرار دیا ہے ۔ گویا قدیم اور جدید ماہرین والی اس کی تا ٹید کرتے ہیں رواحہ کو اوالہ نے مغز بلوام هیرین میگودیے اور می چنا کر پاہل ہے سے بادیک میں کر وود واور فیکر ملاکر میں شور بلوام هیرین میگودیے اور می چنا کر پاہل ہے سے بادیک میں کر وود واور فیکر ملاکر میں شورے کر دیہے ۔ . ٹائیفائڈ

س، تربیا ایک سال قبل جو کو ٹائیفا نڈ ہوا تھا دہ کو تھیک ہوگیا، مگر اس کے بعد مجھیاریا بخارسة آن كيرا، پير كلافراب موكيا اود اب اسك بعد ميرا دل بمنت يزى سع دهركتا سعدای سی و بیروسب کرایا فی اکار کتے بین کردل بانکل تھیک ہے ۔ اب نہ تو میں بھاگ مكتا بعد مذكوى بعادى جيز انغا سكتا بون- ميرى عره اسال سهد

ع ؛ بری دائے یہی ہے کہ فائیفا ٹرکے دوران عدم احتیاط کی دج سعد آب کے اعصاب پر الربهاسي واس برتوم كرنى چاسيد مثايد جميد ابريشم عكيم ادشد سكرام دواره كعاف سافاة موجائ ، مكر مامراد مشوره بهرمال لينا چاسيد

بدبودار پييتا

س، مبرے بدن سے بد أو دار إسينا خارج موتاسم، نبال كرف يا ي منت بعد بى بدا و شروع ہوجاتی ہے اور یہ بدائ بہت تیز ہوتی ہے۔ میری عمر ١١ سال سب ت : بعض حالات مين نظام جماني مين عدم توازن سع يركيفيت پيدا بوي سد، مكر بعض مخذایس اور أن كا نظام سفم میں میں جذب مر البی ایس كيفيت بيدا كر سكتاب، آپ بكرت بعول كا شربت پينا شروع كرديجيد. فذاؤل بين مجيلي ترك كرديجيد اود گوشدي كم سي كم كر و يجيد دوزاد خسل كيجيد ورزش مزود كيجيد تاكر بسين كى كلنيال كام كري اور ان كالميل كيول عان مونا ٹروع ہوجائے۔

أتكعول بين اندميرا

س ؛ میری آسول میں اعجم ایجا جا تاہے۔ آسموں سے پانی بمتاہے اور سوڑی مقوری دیر بعد المعول من درد برتاب، عراا سال ب-ج إلى عصت برظام رخواب بعد بمكرول كا آنا اس وجرسه م وسكتاب كرآ تكعول من می کوئی تکلیف ہو۔ آ نکھوں کے لیے میچ اور دات کو صاف تاتہ پائی کے چھپکے مارتا بہترین تدہیر ہے۔ عدد عرق گلاب آنکول میں مج وشب شکانا می مغیدہے۔ کم نعدی سے سید خذا کو بہتر يسينا

سی بعض اوگول کی بقل سے پتانہیں کیسا پینا آتا ہے کہ اس سے کیاول میں انگر کی وجر سے کا دنگ گا ہے ۔ کا دنگ کا سے بیا تاہیں کیسا پینا آتا ہے کہ اس سے کیارے بی حراب ہوجاتے ہیں اور پینے میں بدؤ کی وجر سے دوگ پاس بیٹھنا بھی پندنہیں کہتے ،اس کا علاج کیا ہے ؟

نسرین نسرین وجر سے خون میں صفوا بل رہا ہے ۔ جگر کی اصلاح پر توجہ کرتی چاہید تقوای سے کھی تیل بیدوں تازہ کا شربت پینا شروع کردیں سنریال زیادہ کھائیں ، آب یموں تازہ کا شربت پینا شروع کردیں ۔ معنای کریں ، ضمل کریں اور پائی زیادہ پرا کریں ۔ معنای کریں ، ضمل کریں اور پائی زیادہ پرا کریں ۔

س: میری عمرانه اسال سبه، پشصة وقت چکر آتے ہیں، سَرمیں درد رہتا ہے، چلتے وقع مر میں درد بو جاتا ہے ؟ میں درد بوجاتا ہے ؟

ج : آپ مغربادام شیرین ۱۷ دائے اور کشش ۲۷ گرام کھانا تمردع کردین ان دولول کورات کو بھگو دیں، مج صاف کوسک دورو کے ساتھ کھائیں۔

کان میں پیپ

س: میری باجی کی عمر تقریباً ۱۷ برس سے، پانچ سال سے ان کے کان میں سعد بیب بہتی ہے۔ بهت علاج کروایا ، مگر فرق نہیں ہوا ؟

ج : آپ کی باجی کے لیے مناسب یہ ہے کہ وہ کسی ماہرِ امراض کوش سے مشورہ کریں میرا خیال ہے کہ ان کے کان کی ہڑی خراب ہور ہی ہے۔ اس میں خفلس برتنی مناسب نہیں ہے۔ مملک یا وڈر

س: كيا ملك بادور كاعادضى يا مستقل استعال مفرصهت بعديا نسيد و

صن رجب علی است خلط سمحتا ہوں کہ ہم اپنے ملک کے دودھ والے جانور کاف کاٹ کر کا جائیں اور دودھ کی طرور مان کر کا اور کاف کر کھاجائیں اور دودھ کی طرور مدن کے لیے دو سرے ملکوں سے بھیک جانگ کر میک پافٹار ملکوں سے بعلی خررت کی قریع معلیا ہے۔ بعلی پافٹار بہر حال صحبت سکے ساتھ اصلی دودھ کی طرح معلیا بیس ہو سکتا۔ بیس ہو سکتا۔

اللما: حب میں کوٹی کام کرے افغا ہوں تو میری آ تکوں کے آگے اندھیر اچھا جا تاہے اور عَلَى كِلْ آَسَا لَكَ عَلِيهِ إِسِهِ السَّاكِ كِيا وجهِهِ ؟

بالعن بنثير

ك : آكرآب بالغ بين تواس برغور يجيد كرآب كوى في احدالي وسي مردي بيريد اُعتدالی بڑی تبادکن ہوتی ہے۔ آپ کو یہ چکر اس کی وج سے بھی آ شکتے ہیں۔ یاد سکھے مہت يى ايك اليى چيزسيد كرجع خريدانس جاسكتا،اس ميداس كى حفاظلت كيجيد

سرطان

س: الينسر (موطاك) كى بيمارى آج كل بهبت عام مور بى سے - يدكس وجه سع پيدا موتاسد؟ سلطائة طايره

ج : يرسوال برانتها ساب، مكراس كاجواب بيس براب، مددد أونهال ك اكر ١٠- ١٢ اشوع مجی موں آو کافی نییں، ساری دنیا کے ماہرین اس بات کوسیمنے کی کوشش میں ہیں کافسانی جسم اور خلیامت جسم بن کیا فساد بریا ہوتاسے کہ مرطان جنم لیتاسے۔ امھی کام یا بی نہیں ہوئی ہے۔ البية بعض چيزوں كے بارے ميں يدخيال كيا جا تاہے كہ اسكے استعال سے سولان ہوجاتا ہے، بعيد تمباكو نوشى وغيرو ـ

ترلوزسع بيعب

س : عام فور پر کما جا تاہے کہ ترافذ نہیں کھانا چاہید کیوں کہ اس سے بیقہ ہو جا تاہے۔ تراف سے ہیفرکوں ہوجاتاسیے ہ بألتلنامسحد

ت إ ترلوزس بيف موجا تام مشهور توسيد ممكر كوفي زياده مي بلعد نهيل سد اعتدال سعد سنه کھانے سند تومام غذاست بھی ہاضمہ خواب میوجا تاسیے اور بیغہ بھی میوسکتاسیے۔ یہ باسے میجے ہے ك بعد بى تواضيك طور يردياجا تاسد ين في كعاياتو يرا با صفراب موكيا، مكر وي معرى بيار ئة بهوا - يد مزاج اورعاوس مه -

- بخول کی مزری کس ابین -

۳/:	مرياروعالم	1%	حفزت الوهريرونة
r/=	النركصى	٣/:	المحصرت عبدالرحمل بن عوث
17/3	معنرت نظام الدين	<i>وانه</i>	الحفرت حمزه فلأ
410-	سركار كاوريار	٣/٥٠	ا سبسے بڑے الشال
صه :/٤	مارادين داقل ددم سوم افي	۳/:	حضرت فيوب الهي من الم
وم المكل عهر	اسلام كحشهورسيسالارداط	1/2	حفرت قطب الدين بختيار كاك
r/3-	املام كيشبوراميرالجر	Y/1	حضرت فررد الدبن محنج شكره
.Y/:	قرآن پاک کیاہے؛	r /:	حضرت معين الدين فيشتى هم
4/0-	اسلام كيشے شسروع ہوا ۽	4/3	المحفرت الوسجر مدلق تقا
4/:	رسول، پاکٹ	۳/:-	أحصرت طاوية
٢/:	الندكاكم	٣/:	المحضرت سلمان فارسي للم
۳/:	رسول یاک کے اخلاق	۳/:	حضرت الوذر فغارى
r/:	الشركي للبل	۳/:	حضرت مبدالتدب عمرم
× 5/0 •	تحبين القرآن	٢/:	حضرت عبدالتربن عباس
No.	منهاجالقرآن	110.	نيك بشياب
1/0-	اركأنِ اسكام	٢/:	امير فسرورج
1/0-	عقائبزاسيلام	1/:	بمارسينئ
4/0-	باريار ا	4/0-	ومسرمنتي
1"/:	أل مفنوت	4/8-	اسلام كيے كيميلا اول
4/0.	خلفا لخے آدیعہ	4/:	(2) " "
۵/:	ببيول كيقق	8/0-	بياركريون
V /:	سلمان ببيال	1/0-	بعادريول
SAMMA WA	w marchali Galat	34.60	N. A. C. S. Waller

٠٠١٨ أ وُرِيْ كُلونِهُ اندصى كابشا جنگل کی ایک دانت 1/0. بہاڑی چوتی پر 1/-مادسهدسول 1/4. ايك دفشى لاك كاب بنى -14 وتول كابتى ١٠١٠ بهادرسياح 4/-مرخ جوت الوعلى كا برتا ۱۰/۱۰ بياريار كيه اسلام وصعام ١٥١٠ ريول يكسيكافلان ٣/٠٠ عن فيرول كي مواي كهانياق . ١/٥ شرارت ۲/۰۰ باری تلاش 4/.. مجول كم جاد فردك دوست يرم احت كروه كل ١١٥٠ يوسى كمانيال 1/0. يوس كے ذاكر صاحب سود صن كى الف ب ٣/٠٠ بندرادرناني 1/4. ١٥٠م مديديهيال سباختزانے ۱/۰۰ بی مینڈی اور کوا 1/0. ٠١٠١ مجيرا وراس يبوي ہرنت کا دل ۲/۵۰ تاک دنادن تاکےسے 1/0-٠٥/٥ پايخ بونے ۲/۵۰ مغافرشت الجي كبانيان 1/0-دریای دایی ۲۱۰۰ نیلابیر ١٥٠ ايك ولي ايك فون ٣/٠٠ ۲/۵۰ جبت کس کی به ..رسم مال ي ميتي محومرشرادي. Y/D. .. رس كالم داكو هريرشيرا انعاى مقابله 7/10 ٠٥/٥ يمادوكاكم .. رس سرکارکا وربار يرى رائ 1/4. ٠٥/٥ دنيا كيجالور ۲/۵۰ چونی 1/0. ٠٥/١ آؤدرا اكري ٢/٠٠ رو في تسي يان اندراكانح 1/0-ولمي كي چند تاريخي مارس ٠٠٠م اس تيباكر شعانا ١/٢٠ لال مرعى 110-شعاجرد ١٥١٥ خركوش كيال ۲/۵۰ نوموی کا تھر 110. مزمی کیجاراتانکیس ١١٠٠ مدرانا برديس بط ٠٠رس معولون كاجباز 1/0. پلک زیارو ٠٠١م جوسرقابل ۱۰/۱۰ الميوجيو 1/0. .. رس مهکتی کلیال ایک کھلالاڑ -١١ ميريكي 1/0 ٠٠٠١ كيندون سيمانورون تك ١٥/٥ الشيرمان E1113 10. ٠٠٠ محدثي الدين نير بخول کے افسر

ار (CMZ) کا انتظامی کا انتظامی

ر میں اک تکر کی دیکھی رجاس میں بحرے اندمیرا چاندی سے اُجالا سے کا دنگ پیٹا گورا UV LIVE عیں تھی بڑی میٹائی اورهرول مي ومول ي كري چالى

کی کمائی مود ایست و اسطار اور تعلق بهیدان سب بی به در به به ایموں کے خوب میں او سب بیای به دل مبنوں فراسی طرح اپن کوششیں جارئی رکھیس او انشار المنز ایندہ بہت اچھے ادیب بی سکتے ہیں۔ سکتے ہیں۔

عادل نے مجھ بیام تقلیم بڑھنے دوت دى يس نے برحالة اليا فكاك يديكن اور برول کے بیے ایک انول محف ہے ۔ چے توکشی ے كرأب اتنا الجفارسال كم قيمت بن شكال كم بيون كدول من كمركررب بين - بال وه أب كالجين كالوششين غريبي مرسد دل يرجيل جوركيا مبرب بصفي دوست اليسب ببال ایک بیامی برادری قائم کرنے کے بیے کوششیں كرر بدي . د شن وحين فاسمى على عدر المعلى ع برری احفاظ الرحن کے نام بیام تعلیم بہتے ربائ بي براس تون سے براست بي - يھا دوں گراکی تعلیلات میں بس کے بی آھے تھے "بيام تعليم" اس قدريندا ياكريا خاشار على سه کرمیلے کئے۔ بھائی دفرددس جہاں ہما) نے دسالہ کی فرمانیسٹس کی ۔ معے بڑی خوشی ہو ج اگا بى ئەربول كى مكراس برسيام تىلى مارى كوال ك يد ك ب المانتين دوسيامي ألغلك وبا



بجين كى كوششيس منبركا براسخت انتظار المان الركده بامتلاحي بيكا كى كوششين نتيس ملا . بورا بيره والابهت بسند أيا جناب معود احديركاني ماحب كابينام مدموير يتناء ظالفارى صاحب كامعنون برحك السافكا كون بزرك بني بلكهم بى س كاكوني المن بعربم سے باتیں کررہاہے۔ میری الوابق مع كرفا نفاري ماصب خلوط منبرك ي الموق معتمون السامرودلكمين جس سيريامي يون كوخط فكعن كالجي سلينزائے۔ اسس عبر پس يقيقاص طور برجيل الدين احرى كهانى اجابر المام" المرحين الفارى كامضون ـ "وى-آنى المبغ افگانوی کهای - "پیاری پاس یا ومعالمنة كامعنون بهجان بازوجان نثارا ر منوسي منطم كالجهان "بادشاه ك تيت وسلي ماتون كامعترف اعتراف فيلق ارحن كامرانب اود والعفركا الموافى جازه جهت ليستدك الإنتويرمالي كالماركالاطاريري

زیاده کا بل معلم ہوتے ہور بہ لو متعارفانا اور اسلام سے کہا۔ سرائے کرم آپ کا اسلام میں جار بہ لو متعارفانا اور کے اور کا میں جارہ کا اور کیے اور کا اور کا ایک سخص داستے میں اپنی ہوی کے ایک کئیں جارہ کی گئی گئی ہوی کے ایک سخص داستے میں اپنی ہوی کے ایک کو میں جارہ کے بین اگن کو میں جارہ کے بین اگن کو میں اور سفترے نے کرکے ہیں اگن ہوئی چرز نہیں اگن ہا ہے۔

اکے جل کرا جا ای جا ہے۔

وہ ایک گمرے گڑے میں گرکے اور جاتے ہیں اور ایک گمرے گڑی ہوئی چیز نہیں اٹن اور ہاتے ہیں اگن کے اور جاتے ہیں اگر کے اور جاتے ہیں اگر کے اور جاتے ہیں گرکے اور جاتے ہیں گئی ہیں تو کہا تھا کہ نے کری ہوئی چیز نہیں اٹھا چیا ہے۔

قرکہا تھا کہ نے کری ہوئی چیز نہیں اٹھا چیا ہے۔

نا ہیں جب بین بادی کھٹو

البردسين الري مع المبددسين الري مع المبددسين الري مع المبددسين الري المبدول ا



انپکو ماحب المحجیل بھی دہجے۔ میں سفایت ہوی دہجے۔ میں سفایت ہوی کو اردیا ہے۔
"کیا وہ مرکمی "

بہی قرمعیبت ہے وہ نے گئی ہے مجھے ، بعدی سے جل مجل بھی دیاہے۔ بعدی سے جل مجل اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

باپ: بیشے سے، تم اتنی دیرسے مفاکیوں
 بیتے ہیں۔

یٹا: آباآ ہے، کے توکہا تاجو کام اکول میں کرتے ہوائے کر براگر مبرالیاکرد۔



محيدنوي دمادا

عميد سمے دن بنتے کیرے بہن مجراور عبید کی نمانسسے فارنع موکرصیب اینے دوشو سے ملنے سے لیے گھرسیے ٹکلااس کی جیب ببيول سے بھرى بوقى مخفى عمروالول اس فے کافی عبدی وصول کولی تفی کیونکم وه محرمين سب سے جبوا اتحاصيب سے کیلے اپنے کزن کاشف الا صف کے همرجانا چا بننا تمامين رود يريخ كواس نے و کیما کہ ہرطرف رونی مے اور اوک نگ برنگ کے کیڑے میں کر پھرد سے ہیں لیکن ا كيدكونے ميں ايك لڑكا نجيٹے بُرانے لبال میں ملبوس کھراہیے ا دراس کے باتھیں سُو کمی ہوئی رو کی سے مکڑے ہیں جنہیں وه يبا ناجابنا تحالكين وه البيا كرنے ميں ما عياب شيوسكا -اس كے حرب سے مفلسی غریبی ا ورنجوک سک رہی تھی شايروه كمى د نول مع مجوكا تما -ر انجی مسیب اس کی مدد کرنے کے

ب بعانی بھی آھئے۔ ہم نے دیجاکہ ۔ لائری بین روسے ی تی ۔ لاٹری والے فے فروز کو لائے دیا کرانس میں بچاس اور وروف فالسلام الله فالس ى ايك لاطرى كحول كرد كمائى قواس ميس سوروپے نبکلے ۔ فیرونسنے سوچا کرما ہاڑی لعولى ليت بير فيروز في لاثرى كعول توایک میں یا نے مے نظے دوسری میں دس من الله فروز كوافسوس بواكيكن لا لمح كم بذ بوا۔ فيروزنے اسى طرح بجيس ں روسے لاڑی ہیں خرچ کرڈ کسے لیکن كج مذنكلا ـ جب فيروزك جيب خالي موتى تولاٹری وایے نے انک بچیس یسے والی كيند فيروز كوتعائى اورآكے بڑو كيا يين اور شحب بمائ فے فیروز کا خوب مذاق أرايا لي كبي كوني لا ترى والامتناقو فروز كايارا جرمعها تاراب فيردنسن سوجا كذكافل میں ایض القیوں کی بات مان لیٹا۔ بہوال فروزسنے آیزرہ لاٹری نہ کھولنے کاع کر لیا۔اور ہم ہوگ لینے لینے گھروں کی كَشَّتْ لا في كا الحام براسب -سيمان اخر معاون این برای برادری

بلا اوس، بالمعنظر تي دلي



لالج كاانجام

عیدکا دن تھا۔ یمی فروزاور شیب
بمائی عید کی نماز پر مرکانی اپی عیدی
سے ملے میں بہنچ گئے۔ وہاں بڑی دو نق
میں۔ ہم نے بہنے تو کچوالم غلم چن کھائی
ہمزنشانے بازی کی۔ میں نے بانچ یمی
مار غبارے بھوٹے گئے۔ جب ہم جو نے
مولے بر جو تے گئے۔ جب ہم جو نے
مولے بر جو تے گئے۔ جب ہم جو نے
مار غبارے بول تھے۔ ہم حد لنے کے بعد
مائی ایک دولا شرک موسنے ہیں شیب
ممائی ایک دولا شرک موسنے ہیں شیب

اورازادى ملگئ

ایک می جڑیا بہت غرب اور بہت اور بہت اور بہت اور بہت ایک می ۔ وہ ابی چوق می تنی ۔ اس کے مال یا بہت غرب کی ریشان اب کی آپس میں بڑائی فال مرتبی می ۔ وہ مرتبی می ۔ وہ مرتبی می ۔ وہ مرتبی اس کی مال سے بوق ۔ مرگز بیٹائ اس نمی اس کی مال سے بوق ۔ مرگز بیٹائ اس نمی مرگز بیٹائی اس نمی مرگز بیٹائ اس نمی مرگز بیٹائ اس نمی مرگز بیٹائی مرگز بیٹائی اس نمی مرگز بیٹا

بینی کی وجے سے اس کی مال بی پرشان مستے تکی۔ آخر وہ اپنی بی کو ظالم باہسے بھیا کہا ال ہے جا کے دان بہی موقع ماکیا موجود سندھا۔ مال بیٹی کو موقع ماکیا موجود سندھا۔ مال بیٹی کو موقع ماکیا گلیس اب نئی چڑیا ای مال کے پاس میں ہو گار میں وقت تو بہت آزادی ہے گلیس اب نئی چڑیا کی اس کے پاس کے پاک میں ہو گار کی گار میں ہو گار کی کے دانے ہے کہاری نے پار کی تک مال نہیں آئی ۔ جو ک پار میں تابی کے بیوک پر پار ہے ہے کہاری کے پار کی تک مال نہیں آئی ۔ جو ک

معى نگ رى تعى مىگاس بيارى كوكيا علوم كراج ش بغوكى ي رسول كى ـ ال المجمى نہیں آئے گی۔شام تک وہ اپنی ماں کا نتاار رتی ری مگر مال نہیں آئی اور وہ بھو کی ہی موكئ حب مبع بوني تواسينے فودي كوش كىكمان كوتلاش كرياخ وده كمان على ، لیٹے نتھے شنے بروں سے اوسے ش کرسے بگی ۔ آخر کار اسے اڑنا با راڈتے ہوئے میمی ایک درخت پر اني بتوك بمائ بِمَراني مال كونلاسش کرنے نگی مگر نا کام رتی۔ وہ دن ہی ایسے مى گزرگيا ـ اس كى مال قولى مدى كين ده الله شكاري ل كيا - جواس غليل سے زخى کے لے گیا تھا۔ ٹرکاری نے بسے ہے ما کر نیجے میں قید کردیا۔ دو تین دن بعد جرایا تمیک ہوگئی ۔ اور سوین کھنے لگی کہ الرب مدايا مان تو يح تني - مرازادي برى نعمت ہوتی ہے۔ ننعی چڑیا کے دل یں یہ بات رہی کہوہ نس طرح اس کا ام سے آزاد ی مال کیے ۔ آخر ایک ون شکاری نے وائہ ج لسنے کی غرض ۔ بخرے كا وروازه كعولاتو چرياموقع باكر مرسيارتي بشكاري ليسديجينان كارأشت الست وه بهبت دورها

بہنچ کی اور آزادی سے فی وفی وٹی رسنے گی۔
مدیز بیامید ا۔ دیکما آئے ہ پرندہ قید ہوکر کتنا پرلیٹال رہتا ہے ہ ہم میں سے بہت سے بچ پرندوں کو قید کرنے کے شوقین ہوتے ہیں۔ میری الن سب سے گزارش ہے کہ وہ ان سب کو آزاد کر دیں ۔

آزمايش

پرانے زمانے کی بات ہے۔
ملک شام ہیں ایک غریب ادمی تھا۔
مدہ سب کی خدمت کرتا تھا اور عبادت
جی، ایک دن اس کے نقیدس کھنے اس
کے انگن میں فزانہ الا ۔ اس نے تجارت
فروع کی اور لیک الدار تا برین گیا ۔
بادشاہ کک اس کی رسائی ہوئی تین دون میں جیسائن تھا اب فول مند ہونے کہ اب وہ پسلے جیسائن تھا اب فول مند ہونے کہ اب وہ پسلے جیسائن تھا اب فول مند ہونے کہ اب وہ پسلے جیسائن تھا اب فول مند ہونے کہ اس کی خواب اور تعریف کے مند ہونے کہ اس کی خواب اور تعریف کے مند ہونے کے اور فوت اور تعریف نے مند ہونے کے دون تا اور تعریف نے دون تا اور تعریف کے دون تا اور تا کی دون کے دون تا اور تو تا کی دون کے دو

سے مخمنڈی بنادیا۔ تجارت میں بے ایمانی كرف ديا وي توج بيد باليزه تعاب مُرايتون كاادًّا بن كياً اليك دن ليك فريب برمیا این بارسینے کی دواؤل کے لیے مدماننگ آئ ۔ لیکن اس نے مید کہیں کی اب اس کے دل میں فیاحی کی جگرمنائیمی۔ ایک دن وہ لیے دوستوں کے ساتھ بیٹھا شرہ پی رہا تھا۔ قاسطے قامید نے جردی کر بخلاد مانے والے قافلے یہ داكوۇل نے مملوكردياء لوكول كوتل كرديا تمام دومت نسٹ تخی اب وہ ایک خلال وی تما۔ اسے لینے دوستوں پر بڑا فخر تھا۔ بہذاوہ سب کے پاس مدیکے لیے گیا لیکن سنے اس کوٹال دیاوہ بہت رنجیدہ ہوا۔ دوسکر دن و بی تاجر ملک شام کی شامراه برسیما بعيك مانك ربا تغابه

غد *شباب الدين ۽ بيب*ل گاؤن ، بلزا نه .

ناگ کا گھمٹ ایک نوبھورت مرداورعورت نے ناک

اورناگن کاروپ بے لیا تھا۔ ناگ کے دو پچےتے ، دونوں بچں کونے کونگ سپر کو 'نکلتا تھا۔ ! یک دفع کا ذکر ہے کردوات پچے ہمی توفی کھیست عن جارہے کھے دہ کمی کا نے دائے کی کہش میں جارہے کھے دہ کمی کا نے دائے کی کہش میں کھیلیں کی چید کھے السيب

ع كن ببادرسيني لكى را دحرناك الني بين كود حوراتا حبى خبى مادا مادا ميرندنكا - ابك دن ده تنك كريايك مرى بدى كاسواكف كاتوين المنجانوام محطر بردول كارياا سابى بن باكر كول كالغوارى ديرنجدكى كي أبعث سنالي دى وه بعادول طرن ديكهن لكا اور بوايك مورج نودار بوالسلامك عورت دکھائی دی وہ موجنے لگا کہ مرى بن اليي مي ات مي الي منهن كااليي مكراتا چره ديكه كروه دنگ ره كيايان نے کہاکہ بمیاری ہمابی کواس وقت تھاگ بہت مزورت ہے تم اس کی مرد کرسکو ئى- ئېروه انى تبېن كى سايد ئىم يېنوااور کہا یمری بہن اب تماری بیواکیے مى يُ دونول بيائي محو في كود يم كر بهت نوش بوسے اور پھرمبہی خوتشی رسنے لگے۔

م میں ہے۔ شاہنہ پروین رشیدی ، بزم غالب کامٹی

بسرالت بى الشب

کوئ کاترف کوتوکیو به بسوالله می کاترف کیو به المحد بلانی کون ایمی جرسوتوکیو به بالاهالدالله می کی تولیف کون کی به ماشاء الملای کی کی تولیف کون کی به ماشاء الملای

و با ل ستع انغول في ايك جين ولي وكود كمها بوال ك محرك طرف فرمغنا جارما تنعا تأكسان وشع كوفر صائبي مجي يرى سي ترجع بالسرى والاكما كف لكابيال سكداس كالقرالياران في دوون بول كو ومحمعن مي بندكرديا اورادام سيسوكيا ومرافسا ورناكن بخرا كودموندني وموندت وي بَينِ الله الرهري ما نسيف ناگ ي بهن كا گررايسة ش را وەاندردانل بوئے دیکھتے کیا ہی گہناگ کی بہن لے ہوں بڑی ہے . مراری کو بلاکر آسے جھلے نے رکھیا . ناك فاسبن أتى فوبصورت تعى كرماري اسے دا سے چاہنے لگاراس کو ہوش تك لايا . د ه ايني بعابي اور مبتيا كو د كيم كر میت خوش ہوئی ۔اور بولی اکسی نے اكرميري جسم بركمي بجونك دياتفار میں نائن بن کی ہوں اس آدی کو بہاں سے فورا مِعْكَادِ يَاجِلْتُ - وَلِدِي كُونَاكُ سِنْ يَعِكَادِ بِاللِّ دن وہ بالری نے کواس والی کے تھر پہنے آگ ناگ ای بوی کے سات سرکو گیا تھا۔ اس نے بانري بجازا شروع كى ـ ناك كى بهن أى وقت اي املى مالت فی آگئ مالی اے اپنے گھرے گیا۔ خادی کرنا عاامتا بين ناكس كي بن شادى كرنانبي ما اي تى ادمواك ي ين كودموند تا بوامواري كي ديري كالدان الدراقان الدياك في الأبست لل وه ناك كوبتائة في محدود كاللي كي

المركب في الماده بوقي و انشاعالله في مراك الله في مرائ وي وقي و الموز باالله في برائي ديو وقي و المحتفظ الله في برائي ديو وقي و المتغفر الله في قراك المرد بوقي و المتغفر الله في قراك المرد و توكيو و في المان الله في المراك المرد و توكيو و في المان الله في المرك المرد و توكيو و توكلت في الله في المرك المركم ا

١١١ إسينے كرداركواتنا بلندكرلو يك تى چو ئى تىكىفىي تىمىي متاثرىنە كر رور دشمن سے زیادہ خطرناک وہ ہے ودوست بن کردموکادیے۔ (پیوملالان) رم) دانا انسان وہ ہے۔ جوگر دھی آیا م سے تنگ ل نہو۔ رخیم اقلیدس) (۵) اتنا کھا دُمِتنا ہفم کرسکوا ورانت يرم ومتنابذب كرمكو وابن سينا، له) گیروبن کوسوسال جینے سے مشیربن محر ايك دن مينا بهترب - رئيرسلطان) () ایماندار تاجر کام تبه عابد کے متب کے برابرہے۔ دِامامَ شافعی) الماعقل مندسوج كراولتاس بيونون بول کرسوچاسے ۔ داوسیس قرنی) عرفيه اكرى ، بعثكل -



عقلندبونے

کی زمانے میں علی نوام ہاوتاہ متمار نیک دل ادر رم ول سنسرا دہ مف ابيرك ا قوال

الاغریب وہ ہے۔ میں کاکوئ دوست انہیں ۔ ارجعزت علیما

کی طرت و یکه کر بولا۔ خلاتھاری علمی كرے، علم في دولت دے ، جو اصان تم في محدركيا بياس كابدل مزور ملے گا معیں اس جنگل میں کس نے پینیایا ہے۔ شہزا دے نے یوجھاہ بونابولااس جنكل مين ايك جن رست ے متی ملدی ہوسکے تم فرا<u>ملے</u> جادً الرحميس وه ظالم ديجے گاتونيس جوانے كالمستنظمة المستفي المالية الموني يبال الساسخف تنبي واسع سزاد م الك بوسف في كما "وه اتنا طاقت ورب كركون اس كامقاباتهي كرسكتا يشهزادك نے کہاکہ میں اس کامقا بامزدر کروں گا۔ بو فے نے کہاٹن زادے اس بات کو دل سے نکال دو۔ اور فورْل معے ماؤ، ابتے يں اس وقت ما وُل گاجے جن کاما تر بومائے گا۔ اتنے سی سیمے سے منسی کی اداران مركبست دراون في يوني كهايشنراد بإب مجي موقع سي فورا يهال كس بماك بليت وه الخليد مرادے نے جا رکھا: ایکانے تو آنے دو، میں اس مےدو تھے کون كا_ و باولا ـ خرك في مصيب آفي توين مدومزور کرول گا۔ شہراد سے ول ش بنس کر کها۔ برنتھا سا ہونا بھلامیری

توارملانار تيراندأزي وغروسب كرسيك أيك دن مضهراده ليف ساملول کوے کرمنگ میں گیا و ہاں شمزادے كواكب فونصورت فموزا نظرايا شهرات فے اینساقیوں کو کہاکہ دیکھے کتنا خوبصورت كلورا سع واوراس كابيميا كرسن لكاروه ليف ما يتيول سيجزكم محمنے جنگل تیں داخل ہوگی بے محدور إبرابر دور تار با منزاده تعک بارکر این مور سے اترا فیاس بی بہت لگی تی گورے كوايك طرف بالدمدديا اورياني يجاكل كومنسس ككايا ابعي يانى بى ربامة الديمي سے آوازائ باے سمرد اہوں نیاس سيميرى مان فكل دبي سير جس طرف سے آواز آئ عی وہ اس طرف ملا گیا۔ یہ آوازایک جماڑی سے نکلی تھی۔ وہاں كياد يحتاب كماكب بونان جداي ين میس گیلے جس کے باتعہاد اور انگوں برئی بندی بدن ہے ۔ ت الك بالشت سع كه كم تمار فبرادس ف بونے کو جا ڑی سے با برنکالا۔ ہات مراول دے۔ فرا یان با یا۔ یان من م بعد بونے کوم وض کیا شیزادے

، باپ کی طرح رحم دل تھا۔ تکمیٹا پڑم تا

وزبركي عقلمن ي

ایک وزیر منهایت ایماندار اور نیک خصدت مخاد امانک اس نے بادشاہ کادر بار محور دیا۔ اور الشرفانی کی یاد میں

معنول ہوگیا۔ بارشاہ اس کے پاس کیا اورد تار جبوڑنے کی دمہ ہوجمی۔ وزیرنے جاب

دیا۔ پانچ باتیں ہیں۔ اقال یہ کہ آپ تخت پر بیٹھے دہتے ہیں اور بھے آپ کے سامنے باتھ باندھے کوٹے دہنا پڑ نلہے۔

س الرَّ تَعَالَىٰ كَ سَامِنَ كُنْبُكَارِهُمْ رَابُولَ اب س نے ایسامالک پالیا ہے مِس کے

سلمنے میں بیٹو بی سکتا ہوں میں اس کی عبارت کرتا ہوں ۔ دوم ہدکہ جب آپ

کا دسترخوان بچراہیے تو یک کھڑامنہ تکت ہوں ریکن اب میں اپنے مالک کے سامنے

کھاتا ہوں وہ میرے سامنے تہیں کھاتا اور مجے عزت سے رزق دیتاہے۔ سوم یہ کہ میں سے لا قومی مالاک تا تعالیہ

جب آپ سوتے قیمی ماکا کرتا تھا اب ش سوتا ہوں اور میا مالک میری نگرائی

کرناہے ۔ چبارم یہ کہ بنی ہیدہ ڈرتا شاکہ آپ الشرکو بیارے ہوجا یں مصافدہ

آپ الترویرارے جوجا ، ب عود ک جے سے بدلہ میں گے راب بھوائی کے کیا مدد کرے گا۔ بعن آدھ کا۔ اس کے
بر دوسینگ اور منہ سے لمبے لمبے
۔ النت باہر فکلے تے۔ رنگ کالا فراز کے
نے پوری طاقت سے اس کے سربر تلوار
۔ الٹ کئی بجن بڑے
۔ الٹ کئی بجن بڑے

ندرے سنسائندادے نے تلوار معملانی بانبی جن نے اپنا ہاتھ بڑھاکر اسے بیکو کھ

پ ہیں ہے۔ ہی جو جرما رہے پر سے لیا۔اور قہقبہ لگاتا ہوا و ہاں سے عبلا گیا جن کو دیکو کو نالہ سمے مہیٹ گیا۔

گیا جن کو د کیوکر بو ناپینچ بهت گیا. زریلی جڑی بوٹیاں لاپارجن کی بانڈی مرکز گرشت کی ایران کی شدہ میں در

میں گوشت رکھا منا گوشت میں زہر طادیا یعن آیا کھا نا کھایا اور زہر کے اثر منازیا ہے اور زہر کے اثر

ے مرکبا۔ بوسے اوراش کے ساتھیوں نے شرکو ہے کو دمونڈا وہ مل کیا شہرات

نے اس کا فتک یہ اواکیا اورکہاکہ اسٹنے دوست، تم نے اپناوعدہ پولاکر دیا۔

اب ہم تمعاری بتنی بھی توییٹ کویں کہ ہے۔ پیسنے سنے کہا ہماری توییٹ کی کوئی مزقد

نہیں۔ شہرادے نے کہا۔ نہیں ہم تم سب کو عل میں ہے جائیں گے۔ بوتے

کہانم وک وہاں مہیں رہ سکتے ویسے میں کی تریس کھر محمد رہا میں آپ

وعدہ کرتے ہیں کبی مل مل آیا یا کیا کا سے کامول میں آپ کی

بوكما كول كالح

سيملاحين مناع بعثال

مواکمی سے ڈرنہیں ہے جو ہیشہ سے ہے اور ہیشہ دیے گا۔ بنجم یہ کہ کوئی خطابو جلت پر کہ معاف تہیں کرتے مزادیتے ہیں۔ لیکن میراندا میرے جرموں کومعان

باوشاہ وزیرکان خیالات سے بہت خوسٹس ہوا اورانحام دائرام سے نوازا۔ اس کے بعد بادشاہ نے دربار کے آداب بدل دیے۔ رحایا' امیروزی سب عرب سے رسینے نگے۔ در پی دخاتون کارشاکیل

م<mark>مت الالط كا</mark> تدين المنظيل وري

قدیم زمانے میں اور پ کے ایک چوسے سے ملک ہالینڈیں پیٹر نام کائیک لاکارہا تھا۔ ایک دن وہ کول سے گھرواپس ارہا تھا۔ وہ کانا گاتا ابنی ہی وصن میں ایک نہرے کنارے سے گزر دما تھا۔ ہارش کی وجہسے اس نہریں پانی میروی پانی

سورج غروب ہورہا مااورندرسے ہوائی رہے بندکے ہوائی رہے بندکے کا ایس کے در میا مااکہ اسے پان گرنے کا اوراد مواد و موسیحے کا اوراد مواد و موسیحے کا اوراد مواد و موسیحے کیا ۔ تعویل ، تعویل ، دور ملانے کے بعد دکھائی دیا جس سے بعد السے ایک جعید دکھائی دیا جس سے

يان كردم المار وه سوجنے لكاكر مع ماكر فموانا ماسيدادرمدلان ماسيدكر اتناویت بنی نہیں ۔ جب تک میں مید لادُن كا جعيداور برام وملك كاريانى سلا گاؤ د وب مائے گا۔ محے ابی کی کونا پلسے ۔ اور بیٹر محید سے اپی بیٹھ نگاک بنيمه كيا _ وقت كرّرن الكاراد معمق بير سردی کی وجہ سے کاپنے لگا۔لیکن اس نے بهت نزباری .جب برطرت اندمیرانیل كياتوميرك والدين كوفتر كبوئي اوروهك وموندنے لکے جبوہ بیارکودمونیت موسے نہرکے یاس سے گزرہ وافیں کو لہنے کی أوازائي وه اس أوازي سمت مل يرف تتورى دور مانے كے بعد المول نے ديكا كرمير بندس بيثه لكائ بيهاب اور سردی فی وجہ سے کا نیب رہاہے۔جب وہ میر کے بال سنے تو بیرنے انعیں سب بات بنائی - اغون في بير و مبل ار مايا . بیٹر کی والدہ گا نوٹسسے مرمت کرنے والے كوكة كرائيل المنيل ثام واقعدسنايا تو لوگ بیٹری تعرفیف کرنے گئے۔ تام گا نوا والول في لكر سيرى بهادرى وسالم بملخك كالسانوامى ديا مبرك ملاب ببيتون ہوئے۔ گا وہیں اس فاعزت ہونے ملی

طيرمين سيد بجايور دكرنانك (الملحلة)

الاستخ جنت کے بعول ہیں۔ المالومنيفة (۱) جس گھریں کتے نہیں برکت نہیں اماشانعي (M) علم عامل كرنا برمسلان مردعوںت برفرق الماعنبارح m) جل سعلم سيكواس كاعزت كرو-المكاواري اد) جنت مال کے قدمول تھے ہے۔ (4) بركمانقى ساكيلارمزابهرب الما بخارى دى سلام كياكرواس سے ديت برستى ہے۔ المأمساح رو) مربین کے سامنے بیٹھ کرست کھاؤ۔ المرابن مأمير (1) حیوث سے ادمی کا منہ کالامونا ہے۔ الم ابوداؤر الماتبذي الله سيح بولويا سے ابنائ نعقمان ہومائے۔ PY49 - 1.9 المرنائ (۱) چغل فورجنت بي سبي جائے گا۔ دس نماز تھیک وقبت پراواکرو ۔ المكاوارقطني دمه، نمازی صغول کونسیدماکرو۔ الماجيقي رح FOA PLAN مابده بلِم بلِي ، كرنائك عى الدين بودكن منى . (كرنا كل)

ربقبه صفحه ۲۲)

دوم شکیل احمد ابن فعارت ، ماه بخارت بیشکل سوم ، بشیراحمد عبدالنفور برکار ، فرابتا نیے تو ... ، رتنا گیر دیبارا مششر خصوصی انعامات ، حنا بلال ، بهار سے اسکولی کی جامعہ نگر نئی د بی مع « انعام الرحمان شہاب ، آستے سکرائیں ، اعظم گذرہ یونی م ناہید جبیں لاری لیفیف گولہ تھے نکھنو

دیم شد انصاری مکریزی بیای برادری نی دلی نے اپنے ساھیوں میں ملائے ہوں ہے۔ پورام مرکزی بار جسع کے بدر شدر مبال باسیوں کو انوام کاسٹن قرار دیا۔ انوام بالے والے عالی انہاں جاکور کو انوام طلب کرسکتے ہیں واڈ بڑی ام تعلم روا موقل۔ کی دبی چا)





کراس کی پرورش کی بادشاه نے تھوٹے شہزادے کوبلایا اور کہاکہ میں ہیں۔
بور صابو چکاہوں اِس بے مکومت کا کاروبار سکھنے کی کوشش کرد میں ہم کودنی عہد
بنانا چا ہتا ہوں۔ جب پرخرشہزادہ وحید کوملام ہموئی وہ ایک دن شہزادہ ہے کہ کرسٹیر نے چہد کر سٹیر نادہ با گیا برا دے سے کمرے ہیں گیا برادہ ہوا کہ دروازہ تو ولیا اور براے شہزادہ برجیٹا۔ شہزادہ باک گیا ۔ بادشاہ نے کہا کہا دروازہ تو ولیا اور براے شہزادہ بادشاہی ورشہزادہ ہا وید نے بیار کیا۔
محیورے شہزادے کو ولی مهد بنادیا گیا۔ شیر کو بادشاہی ورشہزادہ ہا وید نے بیار کیا۔
جیورے شہزادے کو ولی مهد بنادیا گیا۔



تحريرىمقابله

نکر تونسوی کی سبلی برسی کے موقع برفکر میوریل سوسائٹی اردوزبان میں فکا ہبر مضامین کا ایک مقابلمنعقد کر رہی ہے جس کے شرا گط مندرجہ ذبل ہیں۔

۱) مظلے میں حرف ہماسے مداسال کے بیچ حقہ لے شکنے ہیں -

د٧) مضمون ابك بزارالفاظ منربا دواويل نهي مزاجيكية

٣) مغمزه مرزيل هنوانات پر مهونا جاسيد. ١١) بيسا بيسا بيسا

(۲) میں ادب بنا۔

(۳) ہما ہے کہی بہرہ مرال کیسے کہیے۔ ارد و کے نین جائے بہرائے اوسب رال مضا میں برائیا فیعل ویں محد فیصلے کے معابق اقل؛ ووم اورسوم کے فوالے معنا میں کوانعام

برمل كم ما تداك 150دویے کے نقد انعامات وكن آنا مرودكا 4-١٠ راكست ودواء إِيهَ لِمَا انعام بيم مل برمِن 100 — دوسم اانعام : اينظمي دار مل بر 50 ينه كات بي تغصيل لكيزى معرورت نهي بعس لغظ كرآپ صحيح سجعة بوب أسعرهم نمسبروار سيكيي - خالات *اُرہے تھے۔* طوح طرح سے / عجیب عجیب ۱- از اس کے زمین تمیں ۱۰ شایداسی لیے کر ۔۔۔۔ ایک ولیسا ہی ہمارے گھر پی مجھی ہے۔ ہومہو/ صین بین سو- محووشا دف اسے دبیما ورجرت سے اس کی انکھین ___ رو کی بن _ کھی کی کھی رکھی کی بجی م- برو مجمع محراب نے ٹری خوبصورتی اور سے تفقہ کو طے کیا ۔ مکمن عمل دانشمندی رمیشاری هد بهماس كو نوكول مع يعاي بيسبنامين مح - نشاني رمثال ور اس __ كواسيك وصيت برمسجد ساليا كبار تجوز برى/ مكان/ حادث ٤- أب جيسے إدا كتے كو بيٹھ برا ديں - بزرگ انك / بادس مهات یں آیا۔ مجلت / جلدی/تیزی مرت او کے داروال کے لیے دہان راور والے متر یہ موال کے وابات مقر الد العامد کا مخطوب مالی فشرائط سامي أدل معان ١١) فين الركدنين المدرس كانتها موا بياى ادبي موكا وكن آ الارى ب (٢) مل روتنا لك ما در تمرا كلما وا بي مشکوک یا کے پیلے مل قال قول نہوں گے دما، اگر کسی افعام کے مشتی ایک سے زیادہ بياى بون كا توافام رار را بعنم كوياما كالاها ايك بيائ وايك بى افام ياس ایک بی صدریاجا ئے گا ، بڑے انعام کوچھ کے انعام برتریح وی جائے گا (۵) محدیث مثل مام معادات من الريز جيام تعلم كاليعل أفرى اورة إلى تول بركاء

أودثرا ماكري ۲/ --4/0. اس في الرد ما أ 1/4. 1/3. خراكوست كيطال 4/ .. YID. 1/4. 4/--1/3. p/... 10/00 4/ .. 1,0. مارادین او وحقے نی صب D/ .. يك دا في 4 .-٣/.. 11/--¥/.. pu/.. ما وت كا ً دم خورشر 4.0. 1/4. pu/... 1/--1/4. ياران ٣/-d/2. 1/4. 1/0. بحول کے اقبال ر جاريار W 3-1/0 1/0-رسول باك كاخلاق P 12 ٣/ ٠٠ باركي للاش 1/00 ٨/٥. 4/0 بيول كى كما نيال 1/0-1/3 . 41 .. pr/ ** بندر اورنا ئي Y/4. 1/4. بی منبڈ کی اور کو ا M/ --1/6-1/0. تاک دنادن تا کے سے W/ .. فلانوجومِها اور بری ژا م 1/0. Y/ . . 4/ .. 110. 1/6 . 0/.. m/-Y/ .. جیت کس کی ہ 0/.. 1/0. دادالبرو 4/-m/s. انعامي عقابله 4/--4/40 W/.. حادد كالحفر و سرادے کا سربن کی 1/4. 1100 1/0. چىونىدا تى ال دھینیوں کے بچے 1/0 . رونی کس نے پکانی 4/ .. 1/5 -110 -1/0. لالمعطى 4/0 1/0. لومردى كأقحر ٣/.. 1/4 . 1/4. ۲/ ** مدوروا ما پردنس جلے ما بيل خال 1/0. 110. 4/-الميو حيو من ا ناد ک ٣/-1/5 -فداس کی موی 1/0. #/A* 1/0: 1/0. قصوما اردكا 1/0. 1/4. 1/0. مِن حسن مبدالرحن (اول روم) ن صقر · ٢/٥ 1/0 . اردد توشخطي ادل چڑما ں 1/0. 41-1/0. يماوا دين اول 4/-1/0-4/-تياددبو اردوزوشخطی موم 1/0-1/ 4. کاور بار 110. تاديخ بندك كما زال اول اددد توضحنلي جهارم 1/0. 2 ما ور 1/0. 1/0Licence No. U(SE)-21 to post without pre-payment of postage Regd. No. D(SE)-043

August, 1988

PAYAM-I-TALEEM Monthly

Jamia Nagar, NEW DELHI-110025 Regd. with R.N.L at No.10537/64



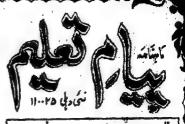
10





بيخوت للثجابين

لیجیستمبر کامشماره حاضهے ۔ اس شارست مس آسپ کوکتی مثناز ا دببول ی تحدریں بڑھنے کو ملس گی۔ یہ بهي جناب وجاميت على مسند ليوى دخاب محداكبرا لمدين معدلتى اور جناب مرزا ما مدبيك وغيرهم - بهمأن تنام حغات كالشكريراوا كرتيبي اورا ميدكرت مي كمهي كبنده كمجى النحفرات كافلى تحاون ماصل بي كل مِناب مسعوداحدبركاتى تواب كے جاف سيجاف ادبب بين - ليجيداب ان سے ملاقات سمے ۔ برکائی صاحب فونہال کے الميرين لكن بيام تعليم كمين الخعين وفي لكاريه. مخترمه رخسانه سهام مرئامه وإعلا بجول كا رساله ، کی عنایت سے ہم نے سلسلہ وادمینزل" شروع كياسيد بهين والمعى خوشى سي كهاد یا ی اسے دلیسی سے ٹرمورے ہیں۔ ہم اس کے هے رضانہ صاحبہ اقدصطفی جاند کے شکر گزاریس بهرشم كومكت كامالى سال متم موثل بداس بليداكنوم كاهيامه بجلسة بتغبرك أخرى يبغت مخاكتوم كمييع بتقيم إيث بمطاع الجناه اوديايى شقر وسلماس



شبر ۱۹ ۱۹ جلد ۲۹ شماره ۹

عثيق الرحمان صدنعي وأكثر سهيل بركاتي دمبا بهت على سندملوى بمحذاكم المذمن صدنعي ي يا تى جيبالنهي چاچشا مرزاحامديك ابينا اورميمنا مثبين فاروثني تنعاشا بين مصطفئ جائد سنرق وسلسلهوان المحدولي المشرارياب سود إحديري تي اندهی شیرادی دائری نسط) محاشوم بانو بزادرو به كى بات يحدرمني زابد سعيده فازمنش الراب التخ كى مخلوق نطفرا حدفال اور دنگیرستنقل کالم

نیت نی برم: 3/50 سالان: 30/6 نیت خیرمالندست: 88 رو پل نیربوراوال جازیان و دو پ

الحيث شارعي خال المسلمة المدورة المدو

602408-04040 Birilatics Wille Aflancia





جناب وماست على سنديلوى ايدوكيث

و مرار بعيد ا

ایک غریب نکر بادا دن میم جنگل بین سوکمی نکر یان کافتا اور شام کوشهرین جاکر امنیس بیچا- جودام سطنته أن سے اپنا اور اپن بیوی ا ور دو بچی کا پہیٹ پالتا۔

ایک روز اکو باردن بحری محنت کے بعد اکار بوں کا بوجھ سربر اور کھاؤی
کا ندھے پر رکھے شہر والیس جارہا تھا۔ وہ بہت تعکا ہوا تھا اور دھیرے وحمیرے
پیل رہا تھا۔ ایک دم سے لاکستے کی جباڑیوں سے ایک بعیر یا شکلا اور اُکس کا لاکستا
روک کر کھڑا ہوگیا۔ بجارہ مکڑ بارابہت ڈرگیا۔ بعیر سے نے اُسے للکارتے ہوئے
کہا" اے مکڑ بارے ! تا ہمیں سلام کیوں نہیں کتا!"

نگریارے نے خوف سے کا نیت ہوئے کہا "معاف یمیے کا یس نے آپ کو دیجھا جیں متا ۔ بین آپ کو ایکھا جیں متا ۔ بین ای کوابسلام کرتا ہوں ہ

بنبٹریے نے طوارسے بن گرکہا "تجھ معلوم ہے کہ اسس جنگل کے را جا ہم کچنے گئے ہیں اور جو بہارا حکم بنیں مانتا ہے ا کئے ہیں اور جو بہارا حکم بنیں مانتا ہے اسس کو بڑی سخت سزا دی جائی ہے ہ لکڑ ہارسے نے ڈرتے ہوئے کہا "مجھے پہلے بنیں معلوم مقا لیکن اب معلوم

ہوگیا ہے۔ را جا صاحب آپ معے جرمی مکم ذیں نے بن فرا بھالاؤں گا۔" معیش یہ سنے بناؤی شنتے سے کہا " لا جارے جلل کی فکریاں کیوں کا شتا

ہے ہے۔ مراجا میان ایس مرف ٹوکس کاٹریان کا ٹنا ہوں۔ ایس سے کواپ سے مرت مزل میندرون بير اور برست اور بصلة بي اور أن من نئى شئى سشانس اور كونبلس نكلتى بن وكوناك ب كرم المج كاكون الربعيري برنتي موا اوراكس في خفا ہوکرکہا" لیکن تم لکوایال کاٹ کراکس راستے سے نتھتے کیوں ہو؟ تم ہیں جانے کہم ادم ی جماریوں میں آرام کرتے ہیں " " بين تواكس راست سي سناج الخلاجون كيونك مع أج مجه ديريم كل سير وريذمب إراستالة دوسرامے . مجھے اب کے آلام كرنے كے دفت كا بتا بنيں مقار الكر بہوتا لو میں آج میں او حرکے د شکلتا الله بارے فے جواب دیا۔ ورتمت این بالوں سے ہارابرا وفنت خراب کردیا ، ہیں شکار برجائے کی دیر ہوگئ ہے۔ م موے ہیں۔ ہارے بے فراکسی شکار کا انتظام کرو ورد ہیں مجورا تم بى كوكمانا براك كا" بميري ني عزت بول كها. ككوبارا بعيري وكآرى مجركياكه يرسى دكس بهان ميري جان بينا جامتا م المس نے اپنے دل میں کو اپنے بچاؤ کا منعوبہ بنالیا لیکن بڑی عاجزی سے کہا۔"آپ مجھ اجانت دیں تو بیں جگل سے آپ کے شکار کے بیے کوئ سرن یا بوی شکالاؤں یا بمیرسب نے مکلیتے ہوئے کہا" تم ہم کو دھوکا دے کر ہاری نظروں سے وور موجانا جاستے ہو۔ تم جنگ جاکر کوئی شکار جارے یہ بیکاکرلاؤسے تو اکس میں بہت دیر موجائے گی۔ بیرم تھے ہوئے می توبہت ہو۔ بیٹریس سے کہ ہم تھا کہ کا کا المیں بمبريا خطرناك اورس ككوارس كى طرف ا در برود ابار الرارے نے کہا" آپ کوافتیار ہے آپ جو باہی کریں میکن میں سمجتا ہوں كرميرى لكويون اوركل وي سميت آب كو مجمع كعاسف بين تعليف موكى رأب إمازت دي توسي إنس الاركرزي يرركه دول ؛ الله إلى إلى المحاسب كي اجازت ديية بن يتمار غيال احتاسه و بلد الرتم ي يرك ين الدواد او بمرسم بيمر وانول اورجرول بي ريانول كي طرح الجدوات في معيريد أب مونول يرزبان بعيرة بوسد كما الا المد المراق عرق مع والمعرب المرابع المالاد

س اچانک عملے کی چوٹ سے بوکھلاکرگریڑا توانسس پراپٹی کھیاڑی سے وارکردیا ۔ بعبیریا تڑپ کرمجاگٹ ٹکا لیکن گلساڑی کی دمعارسے اُس کی آ دحی ڈم کٹ کم نے اپنی لکڑیاں اور کلماڑی اُ کٹائ اور این جان کے جا سے بعيريا اينے دُم كُننے كى تعليف سے برحواكس بوكر عما كا لة معاكتا ہى جلا گیا۔ وہ بہت ڈرگیا تھا۔ آنسس کے بھاگئے سے زمین پریڑی سوکھی بتّیوں سے کھر کھڑہے ہوئی السن ہے وہ سمیتنا کہ مکڑ بارا اپنی کلھاڑی بیاے اب یکی اس کا پیچھا کررہا ہے اور وه اور زیا ده تیزی سے معالکنے کی کوشش کریا۔ كها كيَّة كِا كُنَّة كِيرِ إِرب بالكل مِي نرْيعال مِوكِيا توأسب الك مجونيرا دكها في ديا معونيرك ك آمر ايك اللي بيني كهانا بكارس من . أكسس كمانا باپ مقور کے فاصلے بر بیٹھے جمعا کات رہے ستے۔ بھیٹرے نے ماکر بانیتے ہوئے رہائی سے کہا" بیٹی میرا ایک دشمن میرا ہجھا کر دہاہے۔ مجھے کہیں چھیالو ورندوہ مجھے زندہ ہیں چوڑے گا۔ میری آ دھی ڈم وہ کاٹ بھی چکاہے۔" لطی کوٹرکسس آگیا۔ اس نے اپنے ماں باپ کی قرف دیجھا۔ انھوں نے ہی رضا مندی ظاہر کی۔ اولی سنے بعِرْبِ سے کہا۔" بہاں حبونبُرِے میں تو بھیٹرے جھا! چھیا نے کی کوئی مِگرہنیں ہے۔ ميرے قريب بر بولا بھا ہے۔آپ كو تكليف مد بهوكة السن ميں كفس جاسيے - اسس ك اندر بوت بوك أب كوكون ديم نبي ياكيكا" بمبطريا بورے بيں چُپ چاپ جلدي سے آمس گيا اور اركى فے بور۔ کامنہ ووری سے بند کرویا۔ مقرری دیربعدجب بعیربے کے دم میں دم آیا تو اسے نئ محاری وجع لگی۔ اب رات مومی متی اور سرطرف سناٹا میں جھاگیا مقا۔ تجبیرے نے اور کی سے کہا۔ " بیٹی مجے بڑی بھوک لگ رہی ہے ۔ اورے کامنہ کھول دو تاکہ میں بابر ملل نے اور سے کامیر کھول دیا اور بیشریا اسس کے ایر مل آیا۔ الکونا

سف تطلق بى لاك كودًا تناكسشروع كردياء تم بوى شرير لاك معلوم موق موري سنة مجے بھوسی کے بورے بی بندگر دیا تھا۔ میرے سارے بدن بس بھوسی لگ گئی ہے محدا تھوں میں ملی گئے اور محد ملق میں۔ دیجومیرے النویمی شک رہے میں اور مالنی ہی آرہی ہے یہ لا کی بے بنتے ہوئے کہا" ارے بمیٹرے جہا! حب تم بھاگ کرا سے مع تب تو چھنے کے لیے بہت بہن سے میں عقر میرے پاکس بی بورا برا مقامیں نے اسی میں ہمیں جیالیا کتا۔ می لاید سی یاد دہیں کتاکہ ایس بورے میں پہلے بمبريا لاكى كے سنے برا ورزبادہ خفا ہوكيا اوراكس فق عاكماء " مم نے یاسب مان اوجو کرکیا کھا۔ مجم شرارت کی سزاملی چاہیے۔ تیری اسس سازمنش میں نیرے مال باپ مہی شریک معلوم ہونے ہیں ۔ مجھ اِس وقت بوی بوک لگی ہے ، او بہت چون ہے بھے تر میرا پیٹ بھرے کا بنیں اب تو بی بتاكه بين بترى مون مالككهاؤن يا تيرے ليے باپ كوي رِدِ كِهِ كُرِ بِعِيمْ إِلَا البِيغِ بُونُول بِرا بِي زَبان بِعِيرِ فِي لِكَادِ لِرَكَى أَرِر كُنُ اجِد لوکی کے باب نے آگے بڑھ کر کہا " دیچو بھیڑے ہا تا ! میری اولی سے متعارى جان بيانى سے يا كم سے كم يہى كروكر إكس سے اور كم لوكوں سے محديد بولو اوربهال مع حجب چاپ جلے ماؤ میسری جان کسی نے نہیں با ئ ہے۔ میرا پیجا کون کرسک سے و کس میں اتنی ہمت ہے ؟ مہنے کسی کومیرے چھیے آتے دیجھا ؟ میرا تو مقوری دید آرام كرسف كاجى جا با ميتا اورس مقارس بهان جلاآيا مقار مقارى طريد وهرى ن مجع بورے بیں مشما مانے کو کہا مقا۔ نودسے میں ہوس شاید مقاری اس مونی عورت نے بیری می میں اِسس کا مزا اِسے مزود حکما دُں گا" مجیز ہے ۔ بناؤ فل غف سے کمیا پیام تنیم کہتا ہے۔ موق ہوگی تیری مال، تیری نانی اجس نے تیری ڈم کاٹی لواس کا تو کچے جنایا یا جہیں اور ہم لوگوں کو جنوں نے تھے بہنا ہ دی تو کھا جانے کی دیم کی درے رہا ہے و مجمع کر یا غضے سے بہتا ہے ہو کہ چاہ بدنیان عورت جب رہ اوسے زبان کھول کرمیرے ہے یہ فیصل کرنا آسان کر دیا ہے کہیں پہلے تیری ہی چربی دار بوٹیاں کھا وں یا ہے۔

میریا آ بھیں بھاڑا ور مقد کھول کرغرایا اور پیرا بدل کر اولی کی مال کی طرف بڑھا بدل کر اولی کی مال کی طرف بڑھا ۔ کی طرف بڑھا ۔عورت بڑے نرورسے چنی اور دواکنے کی کوئشش کی لین آسی ۔ وقت ایک کرحام جونیٹرے کے سامنے آگیا اور دواکس سے ٹلوا کر بیٹھ گئی ۔ گرھے نے ہیں سے عورت کے کان میں کہا" دیچھویں ابھی سب مھیک کیے دیتا ہوں یہ

مجبٹر یاعورت پر چھٹنے والاہی مخاک کرما بیج بیں آگیا اور اُس نے مبٹرے سے کہا " ہمیٹریے مامول آ داب! "

بمیرے نے اُسے جوڑ کے ہوئے کہا "کدھے کے بی میں ترا اموں کیوں

مونے لگا ۽ جا اپنا کام کڙ

گسعے نے کہا "آپ کی شکل مبرے اموں سے ملی ہے اس لیے بی نے اس کے بی نے اس کے ماموں کہا ۔ اس کے بی بی نے اس کے ماموں کہا ۔ اس کو آ یا ہوں کہ جھونبڑے کے یہ تینوں اوگ اس کے ماموں کہا ہے گئے گئے گئے ہیں ۔ اِسموں نے آپ کی بڑی ہے عرقی کی کا سے آپ اِسمال مامور سزا دیجے !"
سے آپ اِسمیں اس کی مزور سزا دیجے !"

ہمیٹریا خوکش ہوکریولا۔ ہم برسے سمجدار بھانچے معلوم ہوستے ہمد سیھے آمیں ہوک بردائشت نہیں ہورہی ہے۔ ہی اب اسس موقع عورت کو کھانے ہیں دیر بہن محاقا حاستا !»

المامل أب كاخيال بالكل درست ہے آپ إس عورت كومور اور فوراً كا الله ورست ہے آپ اس عورت كومور اور فوراً كا كھا ہے ۔ لكن مين دينے ماہوں كراپ كا مولاً دم يرزم ہے جس سے آپ كو تكليف ہورس ہوگا ، إسس عورت كے پاس ايس ايسا مرسم ہے جس سے ارشار مسلم علاقت وور ہوجات ہے ۔ اب اس عورت كو

كمانے سے پہلے اسے كم ديكي كردوا ب كے يك مربم ك اك "كر مع لكما بمبركب أعرب سع كها من فالفدا مربم لا" اور بير خفا موكر جيف ويرب باس السامهم مقاللك تون مجع بتابا بكي بين و ديم أب محمد المحاكيما لوجي اوج كركها دُن كاية مبرے سے بہت ادب سے کہاڑ ماموں ای تکلیف کرے كس بل بمرك بالم بعراور معلى فيل جاب مرف ابى دم كودرا بامر ركي كابن اسنے سامنے بہت قاعدے سے اسس پرم ہم لکوا دوں گا " بھر دولی سے مخاطب اسے اس مخاطب اسے مخاطب اسے مخاطب اسے اس میں اس رطى سنة بورس كاممة كعول ديا-اورمجيريا السس مين جلاكيا ، مرف إين دُم اُس كے مذہب بامر كى - كرم كے اشارے برائل كے مال باب دوڑ بڑے اور اکھوں نے بورے کا منہ رسی سے کس کر باندھ دیا ۔ بھیٹریا بورے کے اندر بالکل ہی ہے بس ہوگیا۔ سب سے پیلے گدھے نے بور کو اس کے کئی دولتبال مارس ۔ اور پیرلڑنی، ائس کی مال ، اور اُس کا باب انکر می و نگرے سے کر اس کو مارے پرچٹ بڑے اوربہت مارا۔ بھیٹریے نے بورا بھاڑکر نکلے کے بت سيحتي سيك ليكن وه الساكيسا بواكفاك كحفي مركرسكا اورجبورًا ماركمانا ربا ایک دفد اُس نے بیخ کرکہا۔ اُ بائے مبرا کھا کا کہاں ہے ! " گدھے تے بزے زورسے کئ دولتیاں مارت ہوئے کہا در بھا کیا آپ کا علاج کوار ہاہے " كانى ديرك بعد بعبر والبين والتون اور ينجون ست بورا بيمار في كايراب سوكيا لكن انتي اركعاف عرك بدوه بالكل بى ترحال اورب دم بوجيا كار مدم كنا بتا اور لنكر تا بها كا اوركائي دورتك نكل جائے ك بعريمي اس كى ممت ولزبطى كروه ينصح واكرديك كوفك ككرم كالأحينيون ومينيون كالوازاب بهي کے کا لؤں تیں ارسی متی يهدوم كثا بعيثريا بيمر ن چنگ پس کیمی دکھائی شس و

يس إن بينا بنس عابتا

ہندرستان رسواء میں انگریزوں کی غلامی سے آزاد ہوا۔ اسس مقت ملک میں چھے سوپیاس (۱۵۰) دلیس ریاستیں تقیں جہال کے ماکم بادشاہ، مہارایا، رئیس راجا، سلطان كملات عقد سبس برى رياست جدراً بادكى من جهال كے بادشاه آصف جاہ کہلاتے ہے۔ آزادی کے وقت اعلاحفرت میرعثان علی خاں سب اتویں آصف جاه سلق والل كمتعلق يركها جا تاسك كروة دنياك إبيرون اور دولت مندول میں پہلامقام رکھتے ستے ۔ اکٹوں سے بہ دولت کیسے جمع کی اسس کا جواب شاہدا جمد وبلوى أوسطرسا في ف اين كتاب "كنجيدة كوسر" بين محد عنابيت المدو زندمنتي وكادالله د بلوی پرمعنمون مکتے ہوئے اکسن طرح مکھا ہے

لا اعلا حفرت نے اس زیائے میں یہ تحفائی مبی کورکمی بھی کوجس کسی کے بالست تخفراً تا السس كوكئ حقول مين بانش كرعبده دارون كو سيج دسين اور عبده دارول كافرض موجا تأكر اسك ون " داورمي مبالك" يرمامز بول اوربابياب مع كرسرفرازى كى نفر كوارس - بفت تحف معند الله است سبكابي مشربونا . كمى جنك دولرف اين باغ ك آم سركار كوليج ديد يق - اور سركارت يا في يا في والال كالوره بناكر أمراد اورعبدارون بي تقسيم كرديا رتاكه يسب أمراد العدميده والداكب اشرني اوريارروس نفرار يركرما مزعول س طرح كى بين كى بوئى رقم كر وزول تكسيبني اور اس طرع اطلاحمرت

المام ونیا کے امیروں کی نبرست میں میلی سطری مقار

حیدرا با دا ملک کی سب سے بڑی برقی یا فقر باست متی اور اس کی برقی کا سب سے بڑاسبب اعلاصرت کی ذات متی ۔ جعورے اپنی ذات برکیمی بیبیا خرج نہیں کیا ۔ معمد کی کڑوں اورسیادہ غذا پر زندگی گزاری ۔ آپو ولعب سے احزاز کیا ۔ تعلیم کو عام کرنے سے لیے اگر کسی نے ان کے ماشنے ما تقدیمیلائے لو اسس کو

بزاروب نہیں بلکولکوں روسے دسے۔

کُرودبورابندنا کو شگرگی یوتی درستی شانتی نکیش، بناس مندوبوتی درستی استی درستی می در می در

شانی مند عرب اورتزکستان بس سیکروں حفرات اب سے سنے منیس منورفظام کی طرف سے دیلیغ مقرر سکتے -جوشعراً ادبب اور اہل علم میدر آباد آ سے انمیس مجی

والاجاتا _

اعلاحزت کا ایک واقع مشہورہے۔ شہر حدراً یاد ہیں جب یائی کے لگائے کے نو محکم اً برسانی کی طرف سے عرض واشت بھٹی کی گئی۔ جی تھوں وی جل ف سکتے ہیں ان سے ایک ان ایاد بطور اجرت وصول کرنے کی منظوں وی جل ف عرض واشت پڑھے کے بعد صغور نظام کا جہرہ غفہ سے شرح ہوگیا ان موں نے بڑے نوی سے فائل وور بھینک وی اور کہا کہ میں اپنی رعایا سے یائی گی تیمت لیستا نہیں چاہتا ، میں یائی سے والا بننا نہیں جاہتا۔

معنورے ایک زندگی بی بر ۲۰ ۱۵۰ فرسٹ قافم کے - ایک فرسٹ ایٹ

ایک خیرات کے لیے ابیداؤں کووٹا اف دینے کے لیے، اُمور مذہبی کے لیے اکس طرح اور مذہبی کے لیے اکس طرح اور است سے طرح اور است سے انسی انتقال کیے ومرہوا مگراک کی دولت سے آئے بھی لوگ فائدہ انتقال ہے ہیں۔ ان کے لیے تقاب معنی ماہ ان طرح ہیں۔ ان کی احد نی سے کئی تعلیمی اور مسنعتی اوارے قائم کردے ہیں۔ مختون کے جواب میں ندالان کے طور پر انے والی دولت مصور نظام کی خفعی دولت معنی جواج عوام کو فیعن بہنجارہی ہے

سے بیش آتے تھے۔ دومرے شاگردوں کو یہ بات پیندر منی را مغوں نے ایک روزشکایت ك ك أخروه مي جاري طرح فالروسيد آب أن سے اتنا الجما ساوك كيوں كرتے ہيں ؟ مِنيدنبِدادئ ُنے جواب دیا،" برٹناگردعل اور ادب بن تمسب برما ہوا ہے۔ مقاری تن کے ليحسى روزاس كا امتحال بجن بومائے كا بيندون بعدمينيد بغدادئ فياني البيئة المتأكردون كوايك ایک فرغی اور هجری دی اور فرمایا، "ان مرغیوں کو اليى مِكُون كروجال كوئي ديجنے والان مو. سبٹٹاگردائی اپنی میٹیاں ڈیچ کرکے سے آئے امکروہ شاگروزندہ مری ہے آیا صفرت جنید بغوادی ك يوجه يراس نيون كي " في كوي ايس مِكْ مين ملى جان كوئ في ديك والأنه موسى ف برطك الله تعالى كويديود يا يا ، يكسن كر مزتبي بعدادي سفشاكردون سعفوايا وتم في الماست المراسية بية تن تهي بي سيدي العانياد، عود

البيكر مرسله: ساجده نؤرين

امیدترک کردیناگناه مدیدیوندائید پذات خودایک بست بڑی خوشی سد بهت برا مخصیت امیدسورج کی طرح ب کرجس طرف بم چلیس قر مارے رنج والم سلے کی طرح دیجے

ہم چلیں ق ہمارے رنج والم سائے کی طرح ویری رہ مجلستے ہیں۔ اس سے ہماری فوٹ یاں دگئی اور چلے اور خل کے ایس کے ایس و ایک اور خل ایک کرام دوسروں کو جرم مائی الدان کے پاس میں مالوس کر سے دوسروں کو بھی مالوس کرستے ہو۔ جم خاتی الدان کے پاس سے بڑا سرائیہ اُئیدی توسے۔

عقل مندشا گرد

مرسله: عرفان احدن معزت منیدافدادی پہنچ ہوئے بزرگ پیشہ ان کرمہت فریداور شاکر دیتے ۔ ایک شاکر دامیا مناجس کے ساتھ دہ بہت مہوای



سببت ونوں کی بات ہے کہ ایک بستی میں جمیب واقعہ ہوا۔
باذار کے بچوں نے ایک بندریا سرمنڈ حاکر بیٹے گئی۔ اس کے بجورے بال اس کے
سائنے نعنی سی نوٹری بیں رکھے تے اور وہ ہر را بگر کو جمیب نظروں سے دیجی بھی۔
لوگ اپنے بچوں کوسا تقیار نگ برنے کیڑے اور موثی فیور کے لڈوفولہ
رہے ہے۔ اس سے کس نے بی نراؤجا کو وہ یوں سرمنڈ الے کیوں بیٹی ہے۔
بہت دیر بعد کتے سادی ایک بیل گاڑی دور سے آن نظرا کی اور اسٹے ہوئر کر
بہت دیر بعد کتے اور آئے آئے دولوں بیل اٹس بندیا کے سامنے ڈک کے جاڑی اور
نے العیس بہت یا کے ایک وہ س سے مس نہوئے، پھر کاڑی بال پنجے اُس اور
پر جاکا کہ بندیا کے باک س بیٹھ گیا۔ بندیا نے اسے دیکی میڈ دوسری فرف بھر لیا۔
پر جاکا کہ بندیا کے نہایت دھیے ہی اس سے بڑھیا :
سرجاکا کہ بندیا کے نہایت دھیے ہی اس سے بڑھیا :

"كيون بى بندريا! يوك مرمندائ بازار تى بيجون بيع كيون بيعى برو" اس في جواب ويا "موز سي مطاف دولة بناؤن في "

كادى بان في ايك من الله أصن كاسات والدويا اور النير بو مي جالكا. الميان كا ورا المير بو مي جالكا. الميان كا أواز أمسة أمسة وور موى كا كا وربير بين كاري كا وحول بي ايك بور حاسا أوى أنا و كان ميار وه نزديك آيا الاوكان ميار وه نزديك آيا الاوكان ميار وه نزديك آيا الاوكان ميار ويما الميان كا الميان الميان

ورفوه كالمع والمارشين والتاله

آواز مال کی ہمیں۔ لیکن چیوٹا بہت مندی اور جلد باز بھار اُس نے بڑسے ہمائی کاکہا دمانا اور ضرکر ہے دروازہ کھول دیا۔

بى ئائم الدوروس كورور والمول ديار كبس كيم كيا كفاء كبير يا اندرايا اور دونوں كوچن كركيا۔ كقورى دير بعد بندريا أن كو دروازه اندرسے بند كفار حب اس سے اواز كائ لا كبير يا جعب دروازه كول كر كيما كار بند با روق روق آس كے پيميے اس كى ايكن وہ بُوا ہوگيا۔

، پچاری بندریا کوکئ کوئل کے سائد مل کرردئی، اس نے نتلے کو لوّل سے پوچھا نیکن آج تک اُسے اینا اور بینا ندیلے۔

ديما برس بهائ كاكبنا شاف كاانام

مبحرموتي وقت

مرسله اشعيب ربان شابين

ہوگ بادشا ہوں اور امیروں کے تعیید اور میروں کے تعیید اور مرشیے مکھتے ہیں۔ نامورا ورشہور لوگوں کے مالات مال کھتا ہوں۔ اسس خیال سے مسیح کہ دولت مثدوں اور سیمے کہ دولت مثدوں امیروں اور مٹرسے لوگوں ہی کے مالات امیروں اور مٹرسے لوگوں ہی کے مالات

ایروں اور برسے توں ہی نے مالات مکھے اور برسے کے قابل جس ہوتے بلد عزیروں میں میں بہت ہے ایسے ہوتے ہی

ر بول می میں ہے ہے ہوت ہی کوال کی ڈیڈ کی ہاسد میے سبق آموز ہوسکتی

ے۔ اور انسان کا بہتری مطابع انسان ہے۔ اور انسان ہوتے ہی امیر وسیاکا کری فرق

تعنسنا المستولي بيال

مرسله گوسراسین مم اکثر اوقات وقت کی پرواجس کرت اورب بروائی سے اسے کو سیٹھتے ہیں جمی فنظر سے بلے کی یہ ہے پروائی ندندگی کا ایک طویل المیرس کردہ جاتی ہے۔ زندگی میرپھتا تے دیتے بیس مکین فنظر لیے شے اس کھا ڈکو ماہ وسال کے طویل عرصے بھی نہیں موسکتے ۔

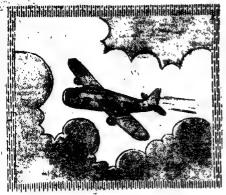
نیکی

دمرسل قرة العين

مجت سب سے کود المتہارم ف ج کا اور بڑی کسی سے سات میرور

_فير







519×4015716

مجے کے ٹونٹے سکے ہیں ۔ لاس ایجلس کے ایک چھوٹے سے ایئر پاورٹ ہر میں ہر مرطرف مانوسس سی بلق بلی وصند کھیلی ہوئی ہے۔ ایئر پاورٹ کے ایک کونے میں سیسنا۔ ۲۱۰ ایک چھوٹا ساجہاز کو ایس - ایئر پاورٹ کے اطراف میں آئی ہوئی ریانگ کے ساتھ مقامی ہاشندے کا فی تعراد میں موجو دہیں ۔ لوگ بار بار بے جہنی سے کہمی ایئر کا ایک کونے میں بنے ہوئے کیس کی جانب و تعصیر ہیں اور کیم جس کھائے ہیں گا ہائے کا ایک کونے میں بنے ہوئے کیس کی جانب و تعصیر ہیں اور کیم جس کھائے ہیں گا ہائے ہوئے ایک دوسس سے کے ساتھ مرحم مرحم گفتگو میں معروف ہوجاتے ہیں ۔

جمالاً السفادات السمنيكة كانام جان ليون جل براس كان هم الديرسي ب- المن اعتبار سے يدونيا كا كو ترون باكلات بور كام كان مالا وجال كان كرا بیام بیم کارنامہ یہ ہے کہ اسس نے اس جہازے وریامے لاسس پنجلس سے واشنگٹن ڈی سی سک ڈھالی ہزاد میل کا سفر تو دجہاز اڑا کر ملے کمیا جان سے سلے جونکہ اسنے کم عمر بیکتے نے جہاز اڑا کر اتناطویل فاصل طے جیں کیا تھا۔ اس لیدہ جس فہرسے گزراس کا زیردست

استقبال كيائيا -

جان کوجهاز الرائے کاشوق اسس وقت ہواجب اس نے اتعافی طور پر نو برس کاعریں ۱۹ منٹ کی پہلی تعارفی فلا تئ کی اسس وقت بیس منٹ فعنا ہیں دہنے کے بعد جب وہ دوبارہ زمین پر آیا تو اسس نے اپنے دالدسے کہا کہ وہ با قاعدہ جہاز اور ناسیکھناچا ہتا ہے۔ جان کے شوق کو دیکھتے ہوئے اس کے دالدئے اسے مقامی فلائنگ کلب کام بر بنوادیا ۔ یوں جان نے نو برس کی عرسے جہازا ڈانے کی تربیعت حاصل کرنا شروع کردی ۔ اپنے شوق کے باعث جان جلد ہی اسس منزل پر پہنے کیا کہ وہ طویل سفو پر رواد ہو سکے ۔

گرچه جان نے سبات دنوں پر شتمل دھائی ہزار میل کا یہ فضائی سفر خود جہا ڈاڈاکر طے کیا لیکن اسس سفریں آس کے سباتھ آس کا انسٹر کر میں مسلسل موجود رہا - اسس ک وجہ یہ ہے کہ وہاں کی سول ایوی ایشن اتھا وہی نے کسی ھادیتے کے امکان کو پیش نظر رکھتے ہوئے جان کو تنہا جہاز اُڑا اے کی بھازت جیس دی -

امریکدیں تہاجازا دائے کے لیے سوار سال کی عرص وری ہے۔

سات دن شمے اسس طویل سفرے دوران جان سارادن جہازا ڈانے کے بعد است منام ڈھلے کسی ایئولورٹ بر آثر جاتا اور مجر دات گزاد کرھے تھر ایٹ سفر بر روا نہ ہوجاتا ۔ سفر کے دو دان گرم کئی بارموسم سخت فراب ہوائیکن جان کا جہاز ہر با رکسی معیدت کا شکار ہوئے سے محفولا دیا ۔

سببت ۵ سه دروسی سے حوال ۱ سفرے اختیام پر وب جان کا جهاز وائنگلن کے بیشنل ایئر پاورٹ پر اُترا تو وہاں موج درسیکڑوں افراد نے جان کا زبر دست استقبال کیا۔

والمشتلطى بين جان نے بين بسنديرہ ترين خفيت امريکر کھدرروالارپيکس سيرالمكا نشائ ملقائف کے بدرحما فيوں سے تشكو كرتے ہوئے جان نے حددسے اپنی ملاکا حاکا تفاق کارویا ۔ بيام آهيم

جان کوهما فیوں سے شکامت ہے کروہ جہاں بھی جاتا ہے محانی حفرات سائے کا طرح وہیں چھاتا ہے محانی حفرات سائے کا طرح وہیں چھاتا ہے است مشکل سوالات کرتے ہیں کدہ بدارشان ہوجاتا ہے۔ بدارشان ہوجاتا ہے۔

جان کو مجعلیوں کے شکار کا بہت شوق ہے، مگراب جہاز اُڑ انے کی تربیت میں اُس کا اتناوقت عرف ہوجا تلہے کہ اُسے مجعلیوں کے شکار کے لیے وقت نہیں ملتا۔ جان کواسس کا افسوس ہے۔

جان اب جہاز آرائی اسام ہر ہوگیا ہے کرجہاز آرائے کو وہ کارجلائے کی طرح آسان قوار دیتا ہے۔ اسس کی تواہش ہے کہ وہ جلد جہان پر پوری دنیا کا سفر کرے۔ جان مستقبل میں خلا باز بن کرچیا ندیرجا ناچا ہتا ہے، جبان کے شوق ، فینت اور عسز م کو دیکھتے ہوئے آ ب کو ہما او مشورہ ہے کہا ن کے نام کو یا در کھیں۔ ممکن ہے دسس ہارہ سال بعد آ ب کو ہمان کیون بل نام کا ایک خلابا زجاندیا مرتبی پرجانے والی سفشل کے ارضا بازوں میں مثال ہے ہے ہے۔

الوعلى كالجوتا يمت بورويد



فوتے کملوئے سطوت رسول پخوں کے بےسلوت دسیل ماعب کی تعلیمیاں اوی کمیتوں کا تنافزالا معیوماں

بیگل کے بیاد نیا نادل ماریخ جا سوس اُمّد ارتمان محسن با نی بائوس تیساندان کے مختلک نے برون دمائل کم کیے کے کارنا جا آجاجہ پڑھ کی کی کی کارنا جا آجاجہ پڑھ کی کی کید کی کوئری جا تجا ہے۔ پڑھ کی کی درنے کوئری جا تجا ہے۔

أجيمى بإت

عتيتى الرجئن صريق

الشد ہمارا ہم پر کتنا مہریان ہے جس نے ہمیں ہولئے کو زبان دی تاکہ ہم اپ مطلب کا اظہار کریں اور اچھاتی اور برائ میں تیز کرسکیں ۔ سوہمیں چاہیے کہ ہم اس کا شکر بحالاتیں اور زبان سے وہی بات کریں جوصاف اور سیدھی ہو۔ اس طرح الدہمارے کام سنوارے گا اور ہمارے گناہ بھی معاف کر دے گا ۔ اس نے ہمیں ہدایت کی ہے کہ ہم لوگوں سے اچی بات کہیں جس میں اپنا اور لوگوں کا بھلا ہو۔ ہما رے حضور نے فرمایا ، "جواللہ اور موز آخرت پر ایمان رکھتا ہو اس کو چاہیے کہ وہ نیک بات کیے یاچی سہمیہ کتنی پیاری بات ادشاد فرمائی ہمارے پیارے پیغرص اللہ طیہ وسلم نے کہ ہم بات کریں کتنی پیاری بات ادشاد فرمائی ہمارے بیارے ہودہ بات کریں گر تو لڑائی ہماؤا ہموگا، آبس کے تعلقات فراب ہوں گے اور ہمارے ورمیان دشمنی و حدا وت بڑھے گی ہمارے رہ نے ابنی پاکیزہ کتاب میں یوں فرمایا کہ نیک بات کہنی اور دوگرد کرنا اس فیرات رئی باکنرہ کتاب میں یوں فرمایا کہ نیک بات کہنی اور دوگرد کرنا اس فیرات رئیس کے آبنی پاکیزہ کتاب میں کو لول دیکھے۔ گویا آپ مہربانی ، نری اور دل بھوئی سے بہرہے جس سے کسی کا دِل دُ کھے۔ گویا آپ مہربانی ، نری اور دل بھوئی سے کہ اچھی بات کریں گواب صد قد کے برابر ہوگا۔ نبی اکرم کا فرمان بھی یہ ہے کہ اچھی بات کریں گے تو اس کا ٹواب صد قد کے برابر ہوگا۔ نبی اکرم کا فرمان بھی یہ ہے کہ اچھی بات کریں گے تو اس کا ٹواب صد قد کے برابر ہوگا۔ نبی اکرم کا فرمان بھی یہ ہے کہ اچھی بات کریں گا ہوں ہوں ہے۔

اچی بات وہ ہے جونرم اور ملائم ہو، اس سے کسی کی دل آزاری نہ ہو، مناسب آواز کے ساتھ اچھے لیجے میں کی جائے اور سوج کر کی جائے ۔ بے موقع اور چیخ کر بات کرتا بڑی اب وقوقی ہے ۔ ہمارے اللہ نے ہمیں کہا ہے کہ اپنی آواز پست رکھو کہ سب آوازوں میں بُری آواز پست رکھو کہ سب آوازوں میں بُری آواز گھوں کی ہے اور پھر سوج کر بولو، اس لیے کہ انسان ہو بات بھی مُنھ سے نکا لتا ہے اس پر اللہ کا فرشتہ گواہ دہتا ہے۔ قرآن مجید میں ہے کہ آدم ہو لفظ ہی ہولتا ہے لیکن ایک نگراں اس پر حافز ہوتا ہے ۔ یہ بھی خیال رہے کہ بات نری سے ہو اور بری بات کو بھی استفام ہے ۔ یہ ہمارے اللہ نے حقرت موسی علیہ الستفام بھی جارہے ہے ادا کیا جائے۔ ہمارے اللہ نے حقرت موسی علیہ الستفام بھی اور بادشاہ ہے ،

دد بارمیں جائیں اس لیے کروہ مرکش ہوگیاہے، مگر اس سے نری سے بات کریں، اس کے اس طرح دہ نصیحت قبول کرے یا الدجائے۔

مسلم اورمومن کی ایک خوبی یہ ہے کہ وہ نخواور قبری باتوں سے پر بہز کرتاہے ،
یعنی ایسی بات سے کوئی دل جسپی نمیں رکھتا ہو فضول ہو اورجس سے کوئی فائو حاصل
د ہوتا ہو۔ کویا وہ بات اتن ہی کرتا ہے جتنی طرورت ہو۔ رسول اکرم نے فرمایا کہ جو
لوگ فضول اورگندی باتیں کرتے ہیں وہ اُقت کے بد ترین افراد ہیں۔ یہ زبان جس
سے ہم باتیں کرتے ہیں اس سے الٹرکی رضا مندی بھی حاصل ہوتی ہے اور اس کی
ناراضی بھی ہاتھ آئی ہے ۔ اس لیے حصور نے فرمایا کہ جو زبان پر قابور کھے گا وہ جت
میں جائے گا۔

سب بوك ان كوسما جلت تق اوران كالرا امترام كرسق عقرت كالمرسق عقالت شك مركواتي خلافت كارمب جمايا اورمز

يدكماكم مرادوي جوياتس بوسكا ادمرميران كويقين تغاكرقاضي وبي فيعداكرسدكا ومغرت الميج جاجي هجفاكي

مرت على كوفا وشى سے سرتع كلسفواي ملتة ديكما توبت ميران يوا 'اسفايك يرمكياء لدفليفة المسلين فلاخرط

واقعى أستيفيل اور أب كادمين سخليف كيونك أكبركن نوعت اورمعلحت سكربغي انعلن كرت بيدا وربرآدى كودابرك

ميثنيت دينة بس ريانده أب بي كيب مجے داستے ہی گری ہی ٹی ملی بھی اس بے

اطالى استغليغة المسلمين إشاكيسك وين كى صواقت برائيان لاما بول اوركل

معنبت على في ال عمل كواست بيعا

فاخل فع الله المروى و المناه المراد المرود المناه المناه المناه المرود المناه ا المراس كالماكم عراق المالي

في الله المستقال وه الألات المعالم الم والمال معتان

قامنى كى مدالت كى ايك مقدم يوتي يعد لمالؤل سكفليغ نودمرى تقيطرم ايك ميسانى تتااور وه تقدم أبك زره كى جرى کانتا۔ زرہ کے منی دِصال کے ہیں بسے بای كوارس بجاذك ليراسينها توريختنق خليفة المبلين فغرش على في قامى كاره ملت يطعى وندوي كواسيه يميرى يد اللف اسفروفت نيس كيا اسے دہن نیں رکھا بجرمیری چیز اس کے ياس كيسے بيني بي

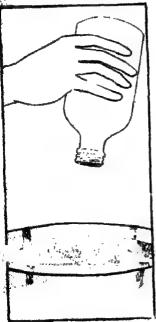
میان بولا: برمرسے باس سوح بینی کریمیری ہے۔ تم اس کے الک بوتے

فاحى ليصفرت مل ستدكما مه الدنده كى فكنيت كا أيسكواس كيا فموت بدي صنوت الأسفهاب دياء كوني ثوت مين السك واكفوا شامس عاور وه بالعدكيسلان بوتا مول ميليد الماليه

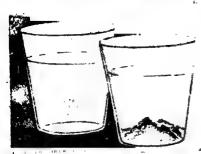


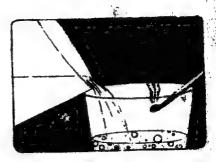
سائنسی مشغلے ماکنوسل برکان

كيا خالى نظركف والى اوتل حقيقت مين خالى موتى ب



کیا کاردن ڈائی اوکسا نڈ آگ بچھانے میں مرد کرتی ہے ؟ ایک تجرب کے ذریعہ سے اس موال کا جواب تلاش کستے ہیں۔ سب سے بیپلے تو ہے عملام كوي كرم كارين وافي اوكماندكس واس فياد كرسكة بين مدد كلاس يا بعيال الموالي الميال المرايك المدران من سع مرايك





میں آدمی پیالی پائی ڈال دور ایک جاتی ہوئی دیاسلاگ ان برتنوں کے پاس لاؤ تم کیکو کے کہ دیاسلاگ جاتی ہوئی دیاسلاگ ان برتنوں کے پاس لاؤ تم کیکو کے کہ دیاسلاگ جاتی دسیدی داب سرکے والے محلول کو موڈے والے محلول میں ملادو۔ تم دیکھو کے کہ بیسے ہی دونوں محلول علتے ہیں، بلے شار بسلے اور پر انھیں گے۔ یہ بسلیا ہوگ درامل کادبن ڈای اوکسائڈ کیس سے جو سوڈے کے مرکے کے ساتھ علنے سے بیدا ہوگ سے۔

اب ہیں یہ دیکھتاہے کہ یہ کیس آگ کو بھاتی ہے یا بنیں۔ ایک عبتی ہوتی دیا ملاگ مرکا ورسے ایک عبتی ہوتی دیا ملاگ مرکا ورسے اور میں ایک علام بھرا کہ مرکا ورسے معلم بھرا کہ کار بن ڈائی اوک اور آگ بھا دی ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ کلا بن ڈائی اوک اور ہوا تھا ہوا کہ صفح سے بھادی ہونے کہ کلا بن ڈائی اوک اور ہوا گئی ہے میں معلی کے دور سے آگ کے فیطل کے جادوں طف آیک و بیسے اور چوں کہ اوک جن کو طبعے تک پنجنے میں دخواری ہوتی ہے اور چوں کہ اوک جن میں میں کے ایک بھی جادی ہوتی ہے اور چوں کہ اوک جن میں میں کے ایک بھی جادی ہوں کہ اور ہوں کہ اوک جن میں میں کے ایک بھی جاتی ہے۔

آؤدیکھیں ہمارے کی پڑوں میں کتی طاقت ہے یو تجریہ ہم بیان کردہے ہیں اس سے مدمرف یہ کہ تمعادے کی بطاقت کا اندازہ ہوگا بلکہ تمعادے نظام تنقس بین مدانس کیف کے فقام کی عدش بھی ہو



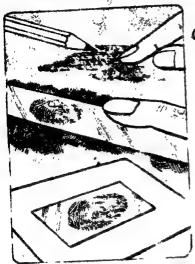
جائے گی۔

بست کی۔ ایک بڑا اور گراپیالہ او، اس میں تقریباً سامت بینٹی دیڑی اونچائی تک پائی مجراد۔ ایک بیٹے منعوکی بوتل نے کر اسے منع تک پائی سے مجراد اور ڈھک اچی طرح بندگر دو۔اب بوتل کو اُلٹا کرو اور پیائے کے پائی میں ڈلو کر منعہ پرسے ڈھک ہٹا اور ۔ بوتل بیں جس مقام تک پائی کی سطے ہے وہاں ایک نشان سگادی ۔ بھر اوتل کو ایک طاف خدا سا جو یکا دو۔ایک در رکی ٹیوب نے کر اس کا ایک برایانی میں اُلٹی موتی اوتل کے منع میں ڈال دو اور دومرا برای بیانے کے باہر اکمو۔

اب اپنے پیپٹروں کی طاقت کا اندازہ نگانے کے لیے تیار ہوجاؤ۔ بتنی زیادہ سانس اپنے اندر سی سے ہوئے ہوئے اور ہو ٹیوب کے باہر والے بہرے کو مغید میں لے کم ندرسے ہوا ہو تکور ساتھ ہی یہ تھی دیکھو کہ اوتل میں سے کتاباتی نکل کرپیا ہیں بات اندراس کی جگہ ہوائی سے دوبارہ پائی کی سطح پر نشان دھاؤ۔ بوتل پر کے ہوئے دو توں نشانوں کے درمیان جو فاصلے بوٹے دو توں نشانوں کے درمیان جو فاصلے بوٹے وقت می تو تھادی سانس اللہ اور چندون کی مشق کے بعدتم دیکھو کے کہ دو فضانات کے دوبان فارد میں سانس اندر اور چندون کی مشق کے بعدتم دیکھو کے کہ دو فضانات کے دوبان فارد بی فائدہ بی میں میں کو دائرہ بی کہ اس ورزش سے تمادے نظام بنتس کو فائدہ بیا ہے۔

المليل ك نشانات فرول كريك في المعدد دية إلى ا

تمادی الگلیدل کی کمال کے اور ی حقہ پر سست می کیریں ہوتی ہیں۔ان



الیوں کا اصل قائدہ تو یہ ہے کہ چیزیں

التھ سے بھسل کر گید نے سے نکی جاتی ہیں جوں

کر التھ لیوں پر مزیدہ کئیریں ہم انسان میں

مزید کو کہ اس اللہ اس کے دالیہ سے

مروں کو پکڑنے میں مدد لی جاتی ہے ۔

ایک سادہ کا غذ لو اور ٹو ۔ نی یا بخری بی

یماں تک کہ کا غذ گہرے کا نے دنگ کا

بوجائے ۔ اب اپنی کمی ایک ایکای کواس کا نے

بوجائے ۔ اب اپنی کمی ایک انگلی کواس کا نے

کا غذ پر انجی واح کی سو تا کہ انگلی کی کا اے

کا غذ پر انجی واح کی سو تا کہ انگلی کی کا نے

دنگ کی بوجائے ۔ ایک یا بی کے ایک یا ہے ایک کا اس کا نے

پلاسک کاٹیپ نے کر آپی آنگی کوٹیپ کے چیکنے والی سطیر اچی طرح دُہا کہ جنب ہم اپنی آنگی آنگی کوٹیپ کے خطانات دہ مبائیں گے۔ اس ٹیپ کوسادہ کاغذ پر چرکا دد۔ اس طرح تمعادی آنگی کے نشانات محفوظ ہوجا یس گے۔ اس طرح اپنی خاندان کے دوسرے افراد اور دوستوں کی آنگیلیوں کے نشانات بجی محفوظ کرسکتے ہو۔ ہرکافذ پر اس فرد کا نام ٹیپ کے ساتھ تکھنات ہودانا جس کے دہ نشانات ہیں۔ ایک عدسہ نے کر جب ان نشانات کو تحدید دیکھی کے وحصلیم ہوگا کہ یہ دیب ایک مقانات ہیں۔ لیک دوسے بی دو دیکھی کے دو نشان ایک دوسرے سے بی ان نشانات کی مددست جی دو نشان ایک دوسرے سے بی میں ایک موالی میانات کی مددست جی دو نشان ایک دوسرے سے بی میں مجدوں کا بیتا بھا لیتی سے ۔ چوری کی میکسے انگیلیوں کے نشانات کو محفوظ کر آبیا جا تا جوروں کا بیتا بھا لیتی سے ۔ چوری کی میکسے انگیلیوں کے نشانات کو محفوظ کر آبیا جا تا



كهتاك الشارة كالواف كور تام وك وتكرد الكثاف ايسامتا من فسب ع جرول برقيل بريشان كومزيد برصاديات والول بس عبب سيدين ميل المن بيعة اور وك بهلويدك هي بن كم القول من سلكة اور مثر مثر التي الموات ية سكريك بعادى قد فول تلے دوند والے . كف ما عقول بر مندكى طرح المعرى اوئ الل فودار اوكس. المعام المستاب ... والمتان واست إد في المناف المراب توقف ك بعد كما. مرا" مان قيرمزيد جندقدم أسي المركية لكا وجيمرت ودير باست كري المس المنابع كرين ووفض منا بوات وكول في ينان ادر كدك موت كاسب بناء ويعمراس وتت كبالب الانتسارة سفيزى سادي وو مقیم مرے کرے میں ڈاکٹر پیواس کے پاس ہے۔ اس کے زخول پر الل با مده دی المقاب ادداس وكمت كمرودى كم باحث أس كوكوز وياجاد لهديد في ده اب تكب بوش بدي وامن إرد في الله بيب دومال نكال كمعلق مين كومنب كيا. ويس مرا ده بعد مول كيا يوش بي كافتا بعرز فول كي شدسيت بد بوش بوكيا الفرجواس کاکہناہے کر وہ متن دیر موتا رہے اس کے لیے بسترہے ہ جان گیرنے وف دار مان مان مان شامین کے دف دار مان مان شامین کی سے ترام گفتگوی · شیک سے مان اتم ماڈیس میں اتا ہول اکیتان وائٹ بارڈ یا کہ کرینزی سے ہوم موجيرتا وأنيس جانب اتركيار فكانا شتاميس مس تقريباً وم شبع تيار بواليكن موائدة يتند مجوث بحل كون يسي إن كايك فيونث تك ذكبرسكار دد پرك كواف يى بى خلاف توكع دير يون تين جي وك ميس كى طرف قدم برهايد مردل كالرداريون على السائة دياده تروك فالول يطف في الميل الويومي راى من تواس الموجوع مات ك ودوا كيروا تعلت من مندل في بها فعا

تقريبا تسام مساخرول كودبن فورم بالل مغلوج كمسك مكعديا فا

ہر برٹ امینسر، فیری کالف اور فیرایک ٹیبل کے گرد پیٹے تتے ہیں کے کوئیں۔ طفوہ پیٹے تھے۔ اُن کے ساسنے دکھے جاپ آڈاتے کھانے اپ بالک مرد پیرہائے می دونوں میں سے کس کومی ایک نقر کھانے کی طلب نمیں تتی ۔ اُن کے جرب ہوڈے ، مرود کی حویت اور دیگر واقعات کے دکھول سے بے معاداس ہوسکے تتے

" کیمتویٹا؛ نوناکھاناء می خیری کانف نے چند نتے ذہریستی کھانے کے بعد کیمتواد کونیک کی میزی طرف دیکھتے ہوئے کہا.

ونيس مى المجه بوك نئيس ب ... وكينوك بيميس عيب سادك بول مانقار مى

غانمى نظرول سے كرنيك كو مخاطب كيا.

• متی میں نے کچہ دیر پہلے ہی تو ناستاکیا تقالب قطی منہایش نہیں ہے ، مالا کر کیتو مجی یہ بات خوب ہانتا تقار کر نیک نے متی میں جوٹ بولاے کیونکہ ناشے کے دقت وہ دونوں مرت پر نہا کھڑے سے۔

میں ہیں جینے دیگر اوگوں نے ہی ہشکل چند متھ ہے اودا نظائر ہوجیل ہوچیل قدمیل سے دیلنگ سے ساتھ ساتھ بھلے سکے۔

، بطا بدی آبانا ہم با سے میں ، ڈیڈی ہردف اسٹسرے میز جہوڑت ہوئے کہا ، در تیوں ہوئے جہولے قدم بڑھات ہوئے باہرنکل گئے۔

ميس دفية رفية فالى اوتا مام القار بالأخروه دونول اليده في

م كيقوا الرنيك تبت درى فاموش كي بدركيا. مكيا بم واك بت مقير إلى المك مكان من مكان المكان الم

دنگ دنس کے یہ امتیازات اب تک زمعلی کتے اوگوں کو بوت کی گرانگول میں و ملیل معلی کے اوگوں کو بوت کی گرانگول میں دمکیل بیٹر ا دمکیل بیکے بیمد وگ الن دکھوں سے کھے لاتے ہول مے کیتھو ہو جو نیگ کی آواز مجرا دیار متی ۔

من المنظمة المنصر المعلمة المنظمة الم

الديكول عدارًا والبب عك يرتار كيال بثث بين الدجر الدحرول بن وفي من الدجر الدحرول بن وفي من الدجر الديرول بن

ويكن جير كرية ك أتفادكرنا بريم المريك في المريك في المستعبد الى سكيا.

و سی اور تیقت بھیلئے نیس میں ایک اچھ دن کے اُتظاری آوہم بست کے قربال اللہ اسکے ہیں ۔ ایک اچھے دن کے اُتظاری آوہم بست کے قربال

ور شرط بر كر مين يقين الوكران تنظار دائ كال نبين جائ كال محرفيك في مقرديا.

" إلى ! ددست كما تم نے وكينتونے شند سے ميں كميار " اليس بحى الحرى ملے تك جاكمنا اولا ، ميراك ك دد ميان كوئى كنتگون او ئى روه دونول چند لمول تك بُت بے بيٹے ب عربي لك كك اودكل اك كام ف بڑھا۔

« معززمانوائب كوزهت بوكى بيرميس ك صفال كرنابع »

١٠٠ سوري ؛ جي خيال نبي را مقا ۽ گرنيگ نه برنگ کواشت او شکيد

ا کے جاہل تواد مے محفظ میں بعد تشریف لا سکتے ہیں باڈ دنگ نے و دہلمہ مدحم لیجیش میں مائی کی ۔ منگو کی ۔

، نہیں ... نییں، ہم اب جاناہی چاہتے تے ... یہ کیمتوہی اط کھڑا ہوا۔ وہ دو نول تیزی سے باہر نکے اور ساتھ مائے قدم اطالتے ہوئے اپنے کہین کی طرف عرص کئے۔

#

چیمبر، پال ا درانفرپڈتیزی سے مدیر صحت ہے۔ اس دوران کی کول دوم میں بین دومر ا افراد کوشعیش کیا گیا تفاد ان کا شار بھی جہازی علی ہوتا تقالیکن ان ٹینول کا یہ بہلاطویل سفر قدا ہان میں ایک ٹیس سالر چن شی یا نگ تقاجی کا تعلق ہین سے تقاجی کہ دومرے دولوں نوجوان پہتیں سال کے نگ بھگ سے اورا فریقہ سے تعلق دکھتے تھے۔

اس دقت دہ تیوں اپن اپن میٹوں پر بیٹے گئے۔ اُن کے چرے بتارہ سے کو وہ اُس کے کروہ اُس کے سختے کہ وہ اُس کے سختے کہ دوقت انھیں آج پہلی مادعی طور پر سفر کرنے کا موقع مائنا۔ مائنا۔

كيتان دائش إدائ عم برمازي دخارفامى مدتك يرمادى مي متى شايده كالمات

دنوں کے دا تعات کے بعد مجرے موست مال کو مول برا تا جابتا مقا، دودن سلسل مُست، دخاری کے مغرے بعد آج مسلوکی دفتار فیر معولی مدیک تیز حتی.

و ادار براكب ، كا الاحتر برول كو بعرتا بها لا تا اعلى مست برستا بي بالمام القاء

، پڑن ٹی یانگ امی تمین ذندگی اور توت کے در میان بھنے کا آغال ہوا ؟ می رف بست در می فاموشی کو آولاً.

و نہیں . . . ، ، اس نے ختصر سا بولب دیا ہم ہند کے خاص دہ کر آواا ، دما اس مجھے آت ہی ا پھینے کے لطف کا اندازہ ہوا ہے احداب واقعی بچھے اپنی جان بست پیاری سکن نگو نگی ہے ؟ مویا اب تم موت سے ڈوسٹ کے ہو، مینز سنے طویل تیقیہ لگائے ہوئے کہا۔ وہاں؛ شاید مین نے بڑی نچائی سے احتراف کیا۔

" کتی جیب بات ہے چی اوٹیپرڈنے چائے کا اُفری کمونٹ ملق ہے اتا سف بعد کیا۔
معادی نظریں ذندگی جتی ہم ہوگئی ہے میری نظریں اب وہ اتن ہی غیرا ہم ہوچی ہے . ذوا
سوچو تو موت کا لطف کیا ہوگا ؟ کیا ہم نے مجی نہیں سوچاکھرٹ کے بعد ہم کتا اہم اورخوش گوار
مغرکریں ہے اُن اُسمالوں کی طرف، جن کے بنے ہم جہاندل پوسفر کستے ہیں ، اُن مد ول کی طرف
عرجالا انتظار کردہی ہیں ؟

• تم زجانے کیسی باتیں کوستے ہو ہو گئے گندسے اچکاتے ہوئے کہا۔ میں تو کھو ہمی مذ مان سکا ا

ندگی کوچاہنے وائے ان با توں کو کھی تیں محسطے۔ میں آئی باد ہوت کے انتواں ہیں ہا ہول مر کر جے ب محت ہیں ذندگی دکھائی و تی ہے۔ شاید تم بیتین زکرو گزاشتہ سال اس میسینے میں ہا کا جملا امریکہ کے سامل اورا کوئے کے قریب خواب ہوگیا۔ جماز کو طیک کرنے کا کام قری ہے جائی قاادد اس کے کہیں تیزی کے ساتھ ٹویاک ختم ہور ہی تی مجر ہوت کے سائے جماز پر اقسے لگے میں چند افیس ہاڑی تیں کی خراصتا می مواصل میں قال کو سمند کروکہا جہاز موست ما دی ہوئی توافیس ہانے و میں ہے ہوئے اور شیس ہواگوائے کے دہے تا مست گرد ہے۔ بی زندہ انسانی ہوئی توافیس ہانے ہیں۔ سادی انتہ ہی ہوئے کہ گئے۔ اور سے جمانیس مرف ایک دندگی متی ہواہب تک مست سے جنگ کردہی متی اور وہ میری نفدگی متی سنت بی نجول اور شغوط بنول والے کدھ میرے آ تغاری جمازی جنی اور مرشے ہر اول بیٹھ تے بھیے انہیں کہیں اور جانا ہی نییس ہ

• بركيا بيان . . ٢٠ بن شيانك يومبوت بضاعاب افتيار علاا شا.

· مِيرِيُول بوار . . . إن أسس كا جو مكن ربوار وائي بانب نامائيك يعف لك.

• اليلود . . اليلومنثل بين اليليز كم ايتر الدي

ادے مر ... بی میرفت کواب میں گہااور تری سے سیر میاں جا ایکتا ہوا برتے می ا طرف دوڑا .

بس وقت وہ واپس آیا بھی اُس کا ہے بین سے انتظار کرد اِنقا۔ " مجرکیا ہوا شہر ہیء اسے بعد کا سے بعد کا تسام منظر تم خورتصوروں سے ذریعے دیکھو ہوایک اِس کا بھر کی مدسے بنائی اُس کے بعد کا تسام منظر تم خورتصوروں سے ذریعے دیکھو ہوایک اِس کے بیال آیا کہا ہی تو وہ "میڈردم" کی طرف لیکا۔ ہا ہی اظا کر وہ نکل تا ہی "میڈردم" کی طرف لیکا۔ ہا ہی اظا کر وہ نکل تا ہی جا ہتا تھا کرا یا اُس کا سرکھوم کر دہ گیا: ایس بدار قوم ف سے ایک ایک ایک تیز جب کا اس کے خمول سے شکوا یا اُس کا سرکھوم کردہ گیا: ایس بدار قوم ف سے دوہ کے سوعة کے سے تا ہا۔

وہ تیزی سے دو مرے کمرے کی طرف بڑھا۔ ادی کے بیڈیرکو ٹ ادی سویا ہوا تھا۔ کمرے بیں اور کو ٹ ادی سویا ہوا تھا۔ کمر

شیرڈ کی دیرتک خاموش کھڑا رہا ہمراس نے بیڈی قدم رکھنا ددا دیروائے بیڈی پینے گیا۔ اس وقست ادیرلیٹا ہوا اُدی ہفری فسسوح اُس کے کا خصص پرگرا اور فرش پرڈ میر ہوگیا۔ شہرڈ چوبک اٹھا اُسے پی ٹانگ سیلانے کا میں نیال نہیں دیا۔

بھی بارا سے دل کی دھڑکن تیز ہوٹی تھی ۔ است فدت فریتے ہادر ہا کر دیکھندہ کوردن کی لاش تھی اور وہ اپنے لکسے چہرے کورا سانی مشنا ضب کر سکتا تھا۔ اس کے سطف کیا ایس جا نیس کرے زخم کا نشان تھا اور ترسام کورے فوق سے اور ب کور اکٹریکے ہتے۔

١٤٠ كويدنسية فيرومونداتنا على كرسكار كنواص كما تكسيل بمعاشدة الكيف

كمدر بدوه ددياره كمفرول دوم ي معراتها. . بعركيا بوا؟ بتاؤناا ، خوت بول كسي العاذيل ضمكار و بعر محمت بيت من .. ياكس فرده سے ليج يس كيا.

• بيكن يريك يوسكتاب تم توميرت ملع موجود يوما لكل نفه ب

الى اليكن بمادس باس بى بمادا عزيزدوست كورونس ١٠٠٠٠

· كيا بوااس إكمال بيد ده · · · ؛ ينزال تيزى سے إبى بيسط سے الط كعرًا الحار فیپرڈ کچہ ذکیہ سکا، انھیں کچہ دنہتا سکا بیکن اس کی انکھول سے ابیلنے والے آخوین کیے

عت کوکددہے تھے۔

و يوا مرردم سي تطفوالى انساق بداول كاسراح المطل بى دن مل كيانقا. وه ايك كيين كانابينا أدمى تقابحولات ميركمى خرودت مح تمت نهدابا برنكانقا ا ودم بردامية بعثب مرواير ردمی ناقابل مداشت اوس می اترانیا تعلی جال اک نے اس کے جسم کوچند ہی خول میں داکد کے ومرس بدل دیا تقا اس کی منزل لندان متی جال ده ایک تش کے برانے مقدرے میں استے منے کا فیعل سننے ماریا تھا، بیکن قدمت نے اسس کی زندگی کا فیعل اسے بیطے سے ہی يسيخ كرديا مقار

بمباذك مسافرول كواس مقيقت كمعلوم بوف ك بعد بوشصى موت كاب مد دُک تقالیکن که کاخیال نشاکریرا جهادی بحاا در اوازها ، بسط کی موست کا صد مرسیخ سے

ات كاشايد دومرا بيرتا . برطرف بوكا مالم تا . بس يال شود اندفى كاحساس ملتا تادد در مست فاموش كادا مج متا. جاندى نددجاندنى مندرى درق برول يرفر مر يول چكب ديى نتى پينے مسيال مونے كا سندر شاخيں ملايا جو۔

تام كيين بن إ والمعرامة إلى مرم ووفي الباك ري تين كيير كين س خاتول كاس قدد دوى اوادى اليس كرمكت بيض برسات عى يويرك كالدي يست سلمول السمال

۔ ایسے کیبن میں لیٹ آفیرایا تک افی بیٹا آس کی مٹی فیری الف کے سانس میں وہ پڑ مئی تقی ۔ دو کھانتے ہوئے اغیری اہا تک دودی ایک لہران کی پسلیوں میں کوندی وہ نڈھال س ہوگئیں ، آن کی ان میں کیمتو ، گرینگ ، ہر درش اینسر اور سائٹ بیٹی امریکی فاتون ہاگ گئیں . فیری کا لف کی حالت بھڑتی ہوئی معلوم ہوتی تھی ۔ دودی ایک ایک ٹیس پوفیری کاف کی چینی امڈر ہی تھیں ۔

• ديدى اكب جدى الركو اللهيه التي التي المتوسف المن الساء

• نیر ملدی سے بان لاؤ . . . برگرنیگ نے متی فیری کالف کے تملے میں بانہیں ڈال مر انہیں سیادا دیسے ہوئے کیا .

پھنڈہی خون میں پوراکیس باگ اٹھا۔ فیری کالف دردک شنت سے بوش ہو مکی قیس ستوڈی بی ویربعد مربوف اسسر اپنے ہمراہ ڈاکٹرکو بلے اندر داخل ہوئے۔

٠ بليزاك لوك درا ... ٧

" . بى بى ا بالكل ...!" انتخے ہى ہے كہين ميں ڈاكٹر؛ غيرى كالف اور ہربرے السينسر ساحتے۔

تعودى الديربعد واكفر جندواني دير واجاتا

الهانك المريكي فالون المنديات انكشاف كيا. • يه واكثر تونيس مقا ... إ

وكيامطلب ٠٠٠٠ وسبايك مالة بيخ

الما و المربعواس کویس ایکی قرح جانی جرب یہ توکوئی اور شخص تھا ؛ اینڈریالوس نے تعدد پر اور شخص تھا ؛ اینڈریالوس نے قدد نے در اور نیز کی ایک خود اول محوس ہوا جھے اس کے دل کی دھڑ کوں بند ہوچکی ہو۔ فیری کالف سو جگی تھی ایک شہی نیند جس کے بعد کوئی نہیں جاگتا۔

4

فیری کالف کی موت کا نستے دارکون تھا ؟ فیر، کیتو، گرینگ اوراس کے ڈیڈی پرکیا گزری؟ پرسب جاننے کے بے آیندہ شماسے کا تنظار کیمیے ر

die.





سيمكلاقات

اس دنیا میں ترقی اور واتی فائدوں کے لیے کام کرنا ایک عام رواج ہی گیا ہے ہیں اور اس بہت کم لوگ ہوں گے ہوں اور اس بہت کم لوگ ایوں گے ہوں اور اس بہت کم لوگ ایے ہوں گے ہوا ہی قوم کے بحق کے کرنے کا عزم و وصلہ بہت کم لوگ ایے ہوں گے ہو اپنی قوم کے بحق کے کرنے کا عزم و وصلہ رکھتے ہوں والیے ہی گئے ہے تھے لوگوں میں ایک جناب پیسووا تد برکانی صاحت کے لیے "بزم بمدرو فونهال کے در لیے برسال کئی پروگرام ترتیب و سے ہیں جس میں ہزاروں نکے ترکیب کے در لیے برسال کئی پروگرام ترتیب و سے ہیں جس میں ہزاروں نکے ترکیب ہوگرا ہی تعلیم و ترمیب و سے ہیں جس میں ہزاروں نکے ترکیب ہوگرا ہی تعلیم کی تعلیم کر تحریری واقع بری صافا حیتوں کا مطابع اور ترکیب کی تعلیم کر تحریری واقع بری صافا حیتوں کا مطابع کی تعلیم کے ایک اور سے اور ایک میں مطابع کی تعلیم ک

حود اعد بركاتي صاحب كي شخصيت في منظروا ودارم كردارا داكيا سع را وب سي آيكا آبان رشتہ ہے۔ آپ کے والد محرم علام محدا حدد مرحوم) بہت بڑے عالم وادیب مقرب برکاتی ما حد برکاتی ما ما دوب نے برکاتی ما حدا دیا ہے۔ برکاتی ما ما میں ما اللہ اور کا میں مال ی جو کرآب کے واوا اور متازعالم ملیم طلا مربر کات احد کا قائم کروہ تھا۔ دوران تعلیم بھی اردو کے اضاق وشففت دیکے کربے اختیار ان سے استا و حافظ محدمتربیت ا درستید عمدمنطفرک وعالی ا وينكوجي جابها ب رجى كى تعليم وترميت كى وجس آج بمين بركاتى صاحب ميسى شخصيت ملى -مسعودا حديركاتي كتعلى دوق كالندازه آب شايراس بات سے نظائيں كر دوران تعلم ايك ون جغرافیه کی نصابی کتاب براعرّاض کربشیط کم اس کی اُرد دخلط سے۔ استا دنے تو بیا کم معدم سے کریرکتاب من ارد وکرات اعتراض کردے میں اس پرنظرا فی کس نے کی تھی ؟ پتہ چائک دمشیدا حدصدیقی نے اصلاح کی بتی نیکن جواحزاض کہا گیا متعا جب اسے سجد لیا گیا توسب " تطار" ساتی" اور الهلال جیسے اہم جرائدکا توآپ با بندی سے مطالعہ کرتے ہے۔ آپ شاید یقین نکریں سے کہ مرکاتی صاحب نے تیرہ ، چودہ مسال کی عمریس ہی ایسی کتا ہیں بڑھ لیکھیں جوائع کے بی اے ایم اے پاس طالب علم نے بھی شایدند پر کھی ہوں نصوصاً مولانا ابواعظ م از دک کتاب و تذکرہ "مولانا البطاف صین حالی کی کتاب مدیا دکار خالب ہے۔

برکائی صاحب سے جب بس نے آپ کی بہیں کی بندیر معادت کیا اسے میں بھیا تو کہنے گئے ۔
کنجی میں بہت سے دمیلا تقا اسکو می خاندان میں آلفاق سے کوئی میرا ہم عمری بنیں تقاییں کے برکانی صاحب سے بجبی کی سب سے بڑی ہوا ہش معلیم کی تو وہ نہایت صاف جی ٹی اور ایمان داری سے کہنے گئے کہ معین میاہشہرت جا صل کرنے کا بہت سے تی تھا۔ میں نے مزید دھا کے ایمان داری سے کہنے آب کی حواہش وری ہوگئے ہے قد ہوئے کہ جبی میرا نیال ہے برتا ہی ہی تی کہ دنیا کی سیروسیا ویت کروں رادی کا مشکر ہے کہ میری پیری آب اس ماوت بنائے ہوئے گئے ہیں گئے ہے الناد اللہ وہ بھی جدری بوجائے گئے ہیں گئے اس ماوت بنائے ہوئے کی جبین کی اس ماوت بنائے ہوئے کے ایمان میں خرید کے ایمان میں جدری موجائے گئے جبین کی امام عاوت بنائے ہوئے کے ایمان کی اور جبائے گئے ہیں گئے۔

روزائد ایک مسید دیا کرتی میں واس سے علادہ مرتماز برسے کا بھی مجعے ایک بسیر ملاتات اس مرت میں میں دوران ملے محے بس ان بلیوں سے کتابیں خریدے کی عادت بوری کرفتا یں نے چرانی سے برکاتی صاحب سے بوجیا کہ کیا آپ تھ کاتے بیتے نہیں مے ۔ وہ مسلوال بوليد مبائي كمان بين كي جزيل تولوكرك آت عة ناؤه حساب الك تقاريس ن كيسم كردچهاكداوب كے اس مقام تك بہنچ بين آپ كوكيا مشكل دربيش آئ ۽ بركاتي صاحب تج ويرتك بيد أو خاموش ري مير بول كرميرك والد جاكر دار مط رميري تعليم وترتى كى را ويي مانی مشکلات نہیں تقیس لیکی پاکستان بنے سے بعد میں مشکلات کے ایک طوفا ان میں مجنس کیا بیہا تک کرمیں چے روپے ایانہ ہر ٹیونٹن بڑھانے مطابر کائی صاحب کے چرے بر دکھ وجم کے آثار دیجه کریں نے موضوع بدل کرسوال کیا کہ آج کے نیے سے کر وار سے آپ کس ح تک مطیئن ہیں برسن کر برکا نی صاحب ہوئے کہ آج سے نیچے ہمادے وقت سے پچوں سے ریاوہ وہیں ہیں آج سے بحوں میں پڑھنے کا متوق بھی ریا وہ سے ۔ اور کھ وار رک مراحظ كرائع كا بجرستوريمي رياده بريس ن وضاحت كيد وجياكر شرارت معمراد ك ادبی ہے رتو وہ فور آبوے کہ بے ادب ہرگر بنیں ہیں بلکہ پہلے سے زیادہ ما ادب بی میں غيبلو بدل كريوچاكر بكول كى تعليم و ترسيت سے آپ كس حد تك معلين بس بند ليے لك مم بوے تم آج تعلیم بے مقصد ہوگئی ہے اکثر والدین کا حیال پر ہونا ہے کہ ان کے نیچے وہ تعلق عاصل بری جس میں کما فی زیاد ، موعلم کی قدر دقیت تھٹی جارہی ہے۔اس کی وہ سے علی وادنی شخصیات کی اہمیت بھی تھٹی جارہی ہے تعلیم کا مقصد اب حصول ررسے جس کے لیے والدين اور اسائده وونوں اس سے دعے وارس بی کوں کی فلاج وبہور سے ہے والدین اور امساتذه وولون كواينا اينا كروار إواكرنا بوكا بجين كى زندگي اوراج كى دندگي كاموانيز مرسة بوسنة مجت ملك يجين كي وندكي يرسكون عتى راب ميكون نيس ب راب مي جدوجيد کی زندگی گزارد با موں بیرعال میں اسے بھی سے بھی معلین تفار اور آج کی زندگی ہے کھ على مول - يم شاكور العاكر في كريم كراب دو اروسي بن سك قرك محوس مي م مك بركائي ها حديد كرجه بدا و الرجها في مين كري كميل نبين كميل في البدائر وه اده برین گزاری سے سامند ساخد کی ای تعیون کا بوار حمدت کے کے خود کا جا ہماری گائس کو بی اس ملک کی باک و درستی انی ہے۔ یس نے ان سے بین کا جگاری کے لیے جب کو بی اس ملک کی باک و درستی انی ہے۔ یس با کا حد کی سے برطابی اور اس سے انجار بع بحاق جان سا جد علی حد رہے ہیں ، کو اس سے انجار بع بحاق جان سا جد علی حد رہے ہیں ، کو اس سے انجار بھیا ۔ کی جد یہ نصف ان حد مت انجام دیا ۔ اس مید در نوار سے کہ بروں کو اپنی انا اور علیت کو چور کر بچوں کی سطح بر آنا براسے میں ان اور جو شخص اس کام میں جنا ما ہر ہے وہ اتنا ہی برا اقلم کا رہے، میری طرف سے مبارکباد

ایسا کو کرکے میلویہاں کربہت یا و رہو کا ایک ایسا کو کرکے میلویہاں کربہت یا و رہو کا ایک ایسا ایسا کو کرکے میلویہاں کربہت یا و رہو کا ایسان کو کا شاخنداس نتیجہ ایسان کا شاخنداس نتیجہ صحبے حل ۱۰۱۰ میں ہے ۲۰۱۰ امنی ۳۰ تیرے ای

پی کا دی معالم کا ساک کا کا میکی اس میمید صحابچ هل ۱۵۱ چیب چیپ کے ۱۲) اجنبی ۱۳ تیریپال دم پیچک کرده بما لت ۱۲ مار فی دی صفح میشی دری اشاد بالکل صحیح حل بیوانعام پلیف و ارسلے بالکل صحیح حل بیوانعام پلیف و ارسلے دوخوش نصیب فی کسس کری رو بے تقسیم کیے گئے ۔ ا ۔ کے دا ایف ارصرا: معرفت میٹی مدرس معدد

سال میرد نین کنی ضلع اصالسا با و دسیها برا ۱۰ ایس ایمرحامرم کان فیره ۱۱ و ازاد فیا کل جاس شیر ۱۰ کیسی با نیم دوسید کی کنا دایس نفسیم کمکنی دا فیمیشر بروی سرم برامشرار ۱۷ معلوب احتری ک ۱۷ و و دیم دانس سعان بهار دی ایس بایی جادی بهار ۱۷ و دیم دانس سعان بهار دی ایس بایی جادی بهار ۱۷ و دیم دانس سعان بهار دی ایس بایی جادی ارشد شیر ۱۷ و دیم دانس سعان بهار دی است و دی ارشد شیر

من هر العلم و المحروسين . من الخوار .



- بخوك كى مُذبي كحت ابين -

· ·		• •	k	
m . wito	مركاروما في	1/2		معرت الومرير
**************************************	التركمني	۲/:		مرسعدالرم
\$ \\/ \r	حفرت نظام الدين	r/: 13		مرت مزه
11/2	سركما كرا المرين	1/5-	النالع	💆 سب سے بڑے
\$ 1/0·	سرکار کادر بار		2 2 2 2 2 E	المحفرت فجوب ا
ق حقد دارد	بمارادين واقبل دوم الوم)	14/2	26.18-22	معرت تطب الدير
7 16 (w)	اسلام تحشهورسيسالاراط	11/2	المسارين	الرابع المرابع المرابع المرابع
	اسلام كمشبورا ميرالبحر	4/2	المج حارية	مفرت فريدالدين
2 6/0.	قرآن پاک کیاہے ،	t//=	ب رستي الم	وخضرت معين الدي
	اسلام كيس شرعت موا ۽		ق روز	في حفرت الورنجرمد ا
4/00	المرابع معن بواب	4/3	٠,	🧗 حصرت طلوبع
4/:	دسول پاک	۲/:	240	🧗 حشرت سلمان فارً
₹ r/:	التركأتمر	1"/:	بی سر بعز	ي حضرت الو ذر غفار
₩/:	رسول پاک کے اخلاق	٣/:	ري م	و حرب بوورس
	الشركخليل	17/4		والمتعرب عبدالترب
₹/:	لخسده القائبي	۲/:	TO V	ومعرت عيرالتربن
V/00.	منهاج القرآن	: Y/D.	* ***	نكريشال
K10-		•		اميرفسرورج
¥ 1/0.	الكاني السلام	٢٠/٠		بمارسيني
33	عقائد السلام	17/2		ومس جنتي
K/0.	بياريار	4/0-		اسلام کیسے ہیدلا
	الماصرت	4/4-	أوّل	المحلاميك يعبلا
The state of the s	1.1	4/:		11 11
24/	بلسارم فقة	رم/م		بلاعدول
D/8			· .	ہمارے دمول م
A A STORE	ملماله بيبيال	6/_	40.30 4	公司者等
And the second second	the second of the contract of	البتد ياه	STATE OF	Print man Not believe to see
AC STATE OF THE ST				



بہرام وزبر مے تستی دیتے ہوئے کہا۔ * ہاں سپرام ہی اس دن کا انتظار کررہا ہوں۔ ہیں نے ایک شخص سے وعدہ کجی کیا سپے کم جب میری بدی مبرے پاس ا جائے گی تو ہیں اس کی شادی اس کے بیٹیے سے ضرور کروں گا ' ہادشا ہ نے کہا۔

" یہ آپ کیا کہ رہے ہیں بادشا وصفور۔ وزیرمبرام نے جران ہوتے ہوئے کہا۔
" میں نے کردہا ہوں جن دنول ہیں فنرادی کو اپنے نجوی کے کہنے پر اس کو جیل بر جوڑ
کیا تی اور بعد میں ملک کے حم کو دکھتے ہوئے دوبارہ دہاں گیا تھا تہمری ہا قات ایک کو اسے خمص سے ہوئی متی ۔ وہ بھی سی ملک کہا دشاہ تھا اس کے بیٹے کو بگونوں جاددگر
تھی بات ہر داداخی ہوکر ہے گیا تھا جواس سے خلاموں کی طرح کام لیٹا ہے۔ اس بادشاہ
کو ایک بات ہر داداخی ہوگا تھا ہوات کی بات شاہ جات کے ہاں بہت ایسی طرح برورش یا دیکا
ہے۔ ہوم میں استان ما وجات کی بیٹی ای انسان کو سے اس استان جید اماص جول کے اور اس اسکا اور اس اسکال میں اور کا اور اس اسکال میں اس اسکال میں اس اسکال میں اس اسکال میں اور کا اسکال میں اور کا اسکال میں اسکا

معاف کے بعد میں نے وہد مکیا متاک ہیں اپنی میٹی کی انادی اس کے بیٹے سے کردول کا بادشاه كهتا جلاكها برستي محر وزيرخوش بوگيا اوربولا- باوشا ه سلامت خدا كرے ده دان جلدد كيف نصيب جل " ان نوگول کی بائیں سن محرشہزادی مرجینا سخت جران بون کے کیونکہ شاہ جنات کے کھ تو و بى اس كى سبى عنى اوركون ولك وبال منهي عنى اس كامطلب بير بواكروه شاه جا كى بيتى سنيس - اس باوان وكابي من يسرح كروه ابنى فاص كنزسه عاطب بوناً-و صفه ميرى سهيلي برمين كياش ربي بول كيابي شا وجنات كي بيني تهيس بول يُ اس فيرنعظ معواد بوت موع كم تف منسي اس كرباب شاه بلغال في مي سيد مدکون سیے بہا ک سلھنے کیول نہیں آتا "شا وبلغان نے کہا۔ " به سُن کرهنرا دی کوا بنی غلطی کا حساس مواا در وہ بہال سے کچید در در جاپا گئے۔ دوبودئی کیول عبی اصفری شخص کیا کرر بلسید انشهرادی فراس کا کندها زور دورسه يلاتے ہوئے كہا . شهرًا دى صاحبربيمنس يج كهر باسع والعي أب اس كى بيلى الى والله وكات كولين است وسعد مب اس بات الم بنام لك ان كم وال مرده يك بيدا اوك اورسادى وفعي وعاولاد محروم دہے گا فداسے بریمی بن ویکیا کہ بلتان کے بامثنا ہے کھر ایک نہاست ممیں شوال ک بيدا بوسفه والى بعد شا وجنات في بنى ايك خاص كنيز من كى ين بني اون كوملايي

كر ميد بري يدابواس في الله في الكريوق قال وسعدا من سينهما الدمي الواسطة الاسب بى سىمىس كى كريخى اندمى بيدا بو ئى سيما درميرا ني ايك ا ودخا دم كو بوك ك روب این وبال مجیمیا تاکروه شاه باتان کواس بات پرمجبود کرسے کواس مجی کوخیکل برا میں كتيري سب كامجلاب يسوش اوى شاه جنات في ملكر كوخشى ولان يم لم تهاديده الباب كواشف عرص خوال بين ركحا بمراخيال بيعتم اب ابيناصل الباب كرياس على جا وي اصفر كيز فركها-عربا سيان المدور المسم بيراء من . 4 او نكين اصد مي ان لوگول كومجي مس طرح عيوارسكتي بول جنول في مجاه اكران كا اين اولادممى مهوتى توشا بدآمنا بباراس ممى مدريقة جننا مجعدويا اورلقول تتعارس كملكه مجع بى ابنى بىلى بىلى مىرى مانىك بعدائمين كتنا دكم بوكا ينهي أصفى الحين سى جور سكتى يا شهزادى في كها -ودميس يركب كهتي مول - يه بات توشاه جنات مجى جاشق بي كراك والفرورم اپنی قوم پس چلی جام کی ۔ جیسا کرآپ سن ہی کچی ہیں کرآپ کی شادی ایک آوم ذاہ شہراد سے سے موگ جرکراس وقت ایک جا دوگر کی تید میں ہے۔جب ای ک شادی اس شہزادے سے بیوجا تے گی توہرائی کی طرح آپ مجی اپنی سسال چلی جا تیں گی جو کہ ہر دوکی کا اصلی تھے ہوتا ہے تو کھیراکپ اسپنے اصلی مال باپ سے بھی حلتى دبس براصف كنيزن سجحات موست كيا-مه بال اصفاح مع كوى مورمرانهال بيدكم سبيد يبل اس شفراد ا كواس جاده كر توعيرتهي والبس جلنا عليني ببيلهم اسها ووقركا يتاجالب كروهكما السيط يتلفغ - اس كريد بسي بلسدا منادك إس مينا بوكا عكما لن عدم معادم كرسكين كريهاوكر کیاں ہے ''شوادی خاکہا ، احدودوں واپس احل پڑسے ۔ جب سے بڑسے اشاہ جن کے ممل میں واعلی بعثیں تی اس فرارے شرحہ کا ان کا استقبال کیا ا مد الما خش که مدیر شنبادی اس کاری کا شناد تور با تھا۔ تھرام پرخمارے کے مال ایس يكوفون بادوكركابين معلم كرشائين كي في ترسيد سارت ويكوا

و قداب كور يمي معلوم بيوكاكرين شاره جنات كى يني نهوي جدل؛ شيزادى مرصنا المايي مدال بنتي شاه يدير كيفي برى بن كراب كوالدين سع جداكي جس كالي بيت ا مسوس مع تعلين الحريم السالة كرست توجهارى ملكر كابجنا بهت مشكل تحاربهس الماسى مجورى كى وجرسے اوراب بيں بريمى جاننا موں كب واليس ابنى قوم مين يني جامي كى يجونكرا ب بس مرازاد عران بامني سي ماسساب ك شادى مو كي - بيسب مفدّر مي لكما ما جكاسها وربيلي آب فكرند كري - شا ه جنات ا ورملك اكب كى شا وى مي ضرور شربك مول عمر يه بقسامنا دي تميا مُدْ تَوْ مَهِراكِ بِنَاوِبِ كُروه ضِيتْ جا ووكركبال سِن يَدْ شَيْرا وَي فَ فِي جِها -ادبیاری بنی وه بهاد و رسیت فالم سع وراس سے پاس بری بی براسرار و تنی می -أب است كمز ورسم محييل - بموسكتا سع وه البين جا دوست آب كوممى نفعان بنها ملك اور آپاس کا مجمعی نه بهار سکیس " بیرے استاد نے کہا۔ ٥ وه كيسيد و كما جا العلم جرم فرأب سع سيكما بيداس ك مقابل بي كم يد كما بهم الصفح سنى مدخى سنوي سكتنب "شنزادى فيحراك موت موسط كيا-البياش ابريات المبي تم جابوتواسه الساسبق سكعامكتي بوكروه بميشريا وكرك مير كريف كالمطلب تها كردونها بن والك ودمكاريد بوسكن بسوب يرتامل كراب ال شرزاد عدى مدورات بن تو وه شنزاد كونقصال مبنجا دسدوليد مبراهم تويركم تاسيد شزاده عبور شهايت بهادراور دبيوب وه البلاميى اس مادوكر كامنا بلركرسكتا تحالمكين بهادرى جا دو توفي سيرسا من كيمهي محرسكتى والمسكاشا وفي كها-" تو بجراب ميں بناد بي كروه جاد وكر سبب كم السط كا۔ باتى سب كچيد خدا برجيوروي، جو بواكا وبكما جافي كا" شيزادى في كها. ه بيني تم مغرب كى ست سفر كروجها ل منعبس سباه اول دكها في دي مجدليا مين بلد اس جاد و محر كار بالش كا وسيع مان با ولول كا بني سياه قلع مع رجس كر وبردنت سياه د صدري ال ريني سيد جس سعوك اس عليه لك مين منع سعة لكن تمايت يهاس قلع تك بينيازيا دوشكل نوي بها بلسدار الدينايا اب شبزادی و بال سے رخصت موکرا بنے ال بلب سی شا و بخالت ا و مالک کے باس

آخاءاس خدوكهمااس كابلب اضرده بخياست ووقريب لثى ا دربول مهاماك باشرج اب مجو برایتان دکمانی دیشے بن ب ورهي من اليدريشان اورفكرمند مول كدابتم مع مراغ اوقت آكيب التا وجات الكياب " باباب آب كيسدك سكتيبي" شمرادى فكما-مد بیتی میں جانتا ہوں تم ہے۔ استا دستے مل کوارین ہوا دراب کہا ب جاری ہویسٹا ہ جنات نے کہا۔ « با با اگراب کومسلوم بودی گلباست تواس خوشی نوشی اجا زت دس کرچ مستدر کا تکعیاست بوابود خروشی کم ود ممسك بيد سبى اما ومع اميد يديم أننا علم ماصل كرمكي موكراس البيطال صفت بها دو حركو نها و وبرباو كرك شهراد ك كوجيرالا وكل التبن مبيني ماف سع سطيابني مال معضرورمل نوناكه و وبمعاسع بيد براشا ل نديدي في معربط بي دخا مندكوليا ب کر تنمعا ری شنا دی آبک ا دم زا دستے کر ناہے و درصنا مند پرگئی ہے لیکن بیٹی اسے کتھی معى برمعلوم نه بوكر مم اس كابنى بدين نبي بروي شاه بنات منا جلاكياء - با با بين وهده كرتى بول جرك جا جي يك ويى بو كالمشرادى في كيا ا ور ما ل عظم في ا گئی و بال معبی کچه و تستاگن دکروه اپنی مهم مرحل دی ۔ اپنے سانخداس نے کسی کومجی مہس لها ور بیک جیکتے ہی النسباه یا دلول بریائی عمی اور میر کلیے س جا آثری ۔ اس سے قدم تعصى زئين بريرسه بى عظ كر بادوكر خربوكى اوروه بري فق بن اس كاسامند ۲ موج و مہوا۔ وہ نہیں مجعا نعاکراس کے ساشنے آبک انسان لڑکی موج وسے لیکی اسے پرخبر سيس متنى كرب الائل جول كے شہنشا وكى بيٹى كى طرح بلى ٹرينى بيدا ورا بسا علم جانتي سے جس سے و واسع با و وبدباد کرسکتی ہے ا ورمير خبرا دى كود بكفت بى اس كيكون منشرية حاوه يا بتا تها أننى ولعددت شرادی کوره مینا بنا کرانے باس سکوا در بعدیں شادی کر الی اس کے منتر می خبرًا دی برکو لی افرندهواریه باست اس کے بیے چ نکا دینے سے کم مزیمی ۔ وہ سمجنا تھا کہ ونراجي كوفي هفتى عبى استكرمته إلى نبس اسكنا راسداس المساكك الدمنس وإحوا الدرهم واوى كوير في بنا ديناجا بالشين شوا دى استانجى اس كرسا عند كو كالسيكول اي الميا برديكين كرده استضغاص كرحاكا لأرتبنا مح رجهال اسماكي وهانثب موج ديخي يسم تعر إعبرت والالاموجياة تادماي بريدع المينزي في

بن سے اس بن مبت وت بدیا ہوسکتی متی۔ وہ معنے بن کرے میں وافل ہونے لگا أس كے ساخط أيك ولوارها على إو كئى۔ جس سے كرا كر وہ يجي كرا _لكن علاجها تھ اب اس ف ایک منسر بره کاس دایار بر مجونک ماری تود بوارها شب بوگئی . وه جلدی سے کہے ہیں واخل ہوا ا وراس کتاب کوطات میں سے اسے انگا کر جیسے ہی اس بر تفروا لی وه چونک شیااس پرلکها تما ر والمحق جعتم عام انسان سمحدر مع بوده مستقرانسان - سكن شاه جنات ني اسے اپنی بیٹی کی طرح علم سکھا یا ہے جس کانم منا بگر میں کرسکتے۔ خیریت اسی برائے كرسبهال سع بماك با وريس فهزاد مي البيدة في سعادد المرحلي جائك. النا بإسنامها كرج ووكر حياك رةكيا ليكن شبطاك خعدلت تحااس كرسيدنا محسيدها شيزا وسع عياس كميا وراس برابك منتز في مدكر اسع جا نوربنانا جابنا متعاكم اس كى زبان كلك بوكتى - اب تووه اور كم إياب ده مذنوكون منتريد عدسكنا متعا اورن ہی بہال سے محاک سکتا مفا۔ شہزادی نے اپنے علم کے زور سے اسے باس مودبا غنبا ورعبرشرادى وبال المئى اسى سبلي نظرشبرا دسكريرى صعديكه ورده سببت خوا وراب وه دمين وخبنج محرثا موا وبال شعربماك كبيار شررًا وى شررًا دے كوساتھ لى ميلے بات استاد كى باس أى اوراس سالتى كى كروه شيراد سعك بلهاكا يتابتا دس - برسعاستا دار كراكر ده تعمل اساعي اس عبيل عدك سع بينيا البين بيني ك جدا في من انسوبها دباسيد- يرجميل جنات كابتى کے گنارے وا تحج سے يرمعلوم كرك فينرادى وبالكبني تواسعابك شخص ديوا نول كاطرح وكتنس كوتا تظرا با نسكين اس شخص كى نظر جيبيع بى فيزاد حديد بيري ده چ بك بيرا ـ اس في اين بية كم ما يخفر كرا في الكان التعاليم إلى البار اب بربوک کلب باغان ک طرف می دید - دیال سخے تو دیکھا در فرمیں السرال پرسر بیکا دیس - ایک فوج بوفنکست کھائے والی حتی الشہادی کے باہدی تا

وهد أنوت كحديث الدحع كايشا ا وعشى الله ك كاب الله الله 4/-ميادرسياح ۲/۰۰ بياريار تفترا وبالكرسيري ٢/٥٠ ريول باكستكافلات المعص فيهول كى عواى كهائيان . ١٧٥ شرادت 11/00 ۲/۰۰ باری تلاکش 14/2 بجول كم جاد بريك دوست يري المحت كرو كمة ١١٥٠ بيوس يكمانيان ریوں کے ذاکرصارب ۱۹۰۰ مست کی العذب 1/0. ٣/٠٠ يندراورناني , 4/5. سپانے نزانے ١٠/٥٠ مديديهيان ١٠٠٠ إلى ميندگي أوركوا برن كادل 1/0. ۲/۰۰ میمرا دراس کی بوی ۲/۵۰ تاک دنادن تاکے ہے اليمى كبانياں 1/0. ۲/۵۰ مغافرشت ١٠/٥٠ يا يخ بونے درياى دائ 1/0. ٠١١٠ نيلابيرا ٠٥/٥٠ إيك دلس ايك ون ٣/٠٠ گومبرشبزادی -رامع مال ي كيسي ۲/۵۰ جبت کس کی ۹ Y/D. مشريد شيرا ظالم ا کو اکو الغاى مقابر 7/40 برى را بي ۲/۰۰ سرکارکاوربار ١٥٠٠ يمادوكاكم خغرناك سخر 1/00 ۳/۵۰ دینا کے جالار ۲/۵۰ چیونٹی رانی 1/0. اندلاكاذى ٠١٥٠ أَدُدُرا مَاكِنِي ٢١٠٠ رو في كس في يان دیلی کیچنهٔ تاریخی مارس ٠٠٠٧ | اس تيكياكرندجانا 1/0. ١/٢٠ نغما سراغ دسان بنعاجيرد ٢١٥٠ خركاش كيال ١١٥٠ لومروي المعر مرقى كي جارانا لكس ٠٠٠ امر بولول كاجاز ١١٠٠ مدورانا يرولس يط بلكسانامادو ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١١/٠٠ الميوجيو 1/0 ابك كعلاداز وروا ميكى كبيال ٠٠١٦ برندول مع الدولة Ettl بخالاسك افس ٠٠٠ الحدث بتر 2657 410.

گری پاتیں

جاڈوں بیں گرم کیڑوں برجے ہوئے دمول می کے ذرّات بہت بڑے فکتے ہیں -ان سے چھیکا دلیا نے کے لیے عام طور پر برسٹس کی مدونی جائے ہے - اسس کی ایک صور بت یہ

تعی ہے کہ خمیلے او توکیٹرے پر بھیرے جائیں ۔ ذرّات، تبھیلی پر جبیک جائیں گے اور کہانے صاف بوجائیں گے ۔

 جب آب این کپرے صابی دغیرہ سے دھویس تواٹری بارجس صاف با ان می الیس کنگایی اس میں تعوز اس ابر کھی ملادیں - برک سے صابی کھاری اثرات دور ہوجائیں گے اور کیڑوں میں جبک آجائے گی ۔

میں اوے اور دوسری معالوں سے بنے ہوئے کانے دانوں یں اکٹراو قات برائر پیدا ہوجات ہے۔ یہ برگو دور کرئے کے بیرخال کائے۔

جلا يجے ۔

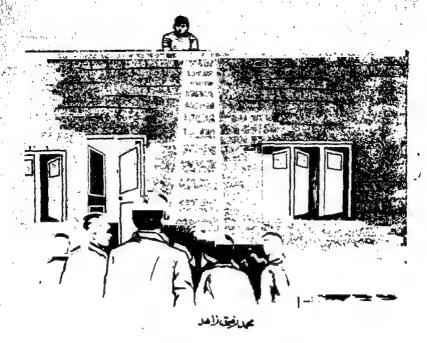
بیت الخلاک براو دور کرنے کی ایک اُسیان ترکیب پر ہے کہ اُسی میں ایک یا
دو دیاسلائیاں دماجسس کی ٹیلیاں اجلائی جائیں۔ ان کے دسیائے کے دھو ہیں ہے۔
دو دیاسلائیاں دماجسس کی ٹیلیاں اجلائی جائیں۔ ان کے دسیائے کے دھو ہیں ہے۔

• ازک چیزخاص فیدسے کشینے اور پینی کے رشن اور ای فرے کے دومرے اُرائیشی سامان کی حفال کے لیے سول ورستا نے مرسی ایسی بڑی کا سال سے ماٹ کیا جا ساتھ ہے۔

ه بعثماً لا أنظري مسياد يوما تريين المسين المسل الكسرين رتصت تكريبي المذيق

م جاولوں میں ایلتے دقت اگر لیوں کارس طادیا جائے ویہ بہت أجل پکیں مح اور الرايك فوكما نيكاتيل طادياجائ ومطلع كماك جاول دم بون کے بعد تقیل رکیز ادھک دیجیے تمام بھا باس میں جذب بوجائے گ اورجاول مکلے رہی گے۔ كيك ك تيارى كي ليارايك أنعدا فلواكم بوتوليك المدي عيرا يرمرك شامل ارکے کیک دم دیجیے۔ لیکن کیک میں بیکنگ باو درکا ہوتا مزوری ہے۔

کیک کوٹریادہ عرصے تک تازہ رکھنے کے ایے اسے ہوا بند دیے میں بندر کھیے اور اس من دل روق كاليك توس مزور ركيد- توس موك جائة واس ك جدّ دوسرا رك ديجيد العفن وكاس كي جدّ سيب معى ريست بي -ابني التوبلون كوكمبى بعي بالالى يعن كريم كهافيكون ديجير - بتى كرجو في نيخ كودوده يس كرم مان ملاكرد يجيد اس طرح وه برمهني سيزيار بسكا -اُ پ جس چیزگو کتے کے بی کو انتوں سے بچانا چاہتے ہیں، اس پر یوکلیٹس یا ایک موراس اليل چيزد تي وه آس مزيس لكايس الي نکزی س کینس یا اسکروا سانی سے نگائے کے لیے سلے ان کے مروں کو پسلین یا كى يى داد دى - اس كى بدائيس لكائيراكى . كون كيل ما اسكرو دهيلا بوجائة وسوراخ بس ماجس كي تيل ركد كريل فيونك ديجي يااسكروكس ديجيه فرفت مفبوط بوجائل والتعاقق



علمندنے دایا کہ او اگرایک روتی دو مع توس بورے شوروپ کی ایک ا

كالتب عب كيست توديد متلف البيارجب واستدي كوسك رو منس بلاس وي الوالي الوالي ال

ايك دنوكا ذكرب كرايك بقلمتكسى سغر م برجاراتها واستقين ايك دوسر تعفى ملاوه بمى مغرور جار التمار دوفون سائة سائة بطرب براول كا رب سے کمانے کادفت آگیا علمندسے یاس كمان المان ديما دومر عنوركماس لهديرى رون كماكواس فروجاء وهكون ردنيال تنيس ده تود كمسلب ليا متر تعلندس زايعل أفرحتمندن بموكدست فيوريوكوال له شخص سيكا كم عالم الله كل كل كل ورك ما تعاليب الأواك كان م عط العاملون السن غيريا ودع عميريديعى

أتحر صف الكاركر بالعرض برايموكيا جب سي المبط يذا فعالواس بي هم إكرم فلمذكو آوازيدينا شرف كيرك ك بعالى اولاً تفطُّكُ إومقلند بمائى مبات سؤاسي كهدرما بول ه عَلَمْنِدِنِ إِيكِ نِرْسَى ٱخْرُوه دُوْرُكُسِ معلند كما البنيا وركن لكا أتى وازي وسيرم الول أب في كول جواب نيس دياها متلندن كباليملا في كيابت اكتب في كارسب إلى والمستسل منداوراس والے کو بکاررہے تقے میرانا کیوں دلیا ہ يسن كروه بهت شرمنده بواا وراولا...

وانتي وهبات تلوروب واليمتى آب ميرى مدريجي كرسي والدها المدجلية

عتلمنسبفاس كأكدحا كعزاكرسفيس مذ دى اوركب أكركمي معيب يستينس جاو او اس بت برآمانا بتدك كروة تخص جلاكم الوثقلند في ايناراستايا.

ليك دفعدوي تنعم ايك السرمے سامنے بما بواتماكس فالمروايك ترايفين كيا است كباكدات كعابياجات النزاجا فوق متور برى توس أدى نے فوا جا قو كانے بوستىك كريماوويه

يعاؤمون لمتحاضركوبست لنعآياداس ى ينت فراب بوكى كن الحاكم يدجا أوالوميل

اللي يتو الحصيط المعادم عي ا بمطفح بلتكمان كادقت أكبي تواك بمراكب يحانات وناكرويا.

عتلنست كدا أكراكب وفي اهدوه توس آب گویادی مورد بسیدی بات بتا ڈ*ل گا* اس في مانس الساف والدار والمدس دولی کیتے ہیں میں میں مانوں کو آھے تی ہے بمركع بودن كروه داشى يؤكيل وف كعارف ك بعاس في الياء الماوه بالغ موروب والى بات بتليخ ا

عقلندنے بتایا ۔ جب توکی سے درمیان بیٹے ہوتوکوئی سارے افرادش سے مسرف أب اى سے كوئى جيزما في توب دوي ؟ وه آدمی بعر دالاض بواا در اولا " آب ن عسفواه فواه دوروشال بياس فيرسفركهت كمستة بعركعان كاوقت أكيا اواس شخص سفاسی ارج سے کیا متلندے کہا أكرم لوكيب موثى دومي توثي آب كونيار مولير

اس نى بىراكى دى دى -مقلمندن كهازياد وكوج بيزاب كب تبغضن ذكاس كي كسائة مُوط ذلكانا و وانخس بست عفريوا وفيعلركرلياك ميست المنطف كسران منيل جاؤل فحاروه أكمالاسغ

كيلت بتأفي كار

المرنكايك سال يمط الاأدى في في في الميارية بالعظائب تودون أب كل مدالت تل في مير دالديم كمن كف تق بعروه لاية بعدالة يسف والعصاوب كى لأش فلاب بدارير ويحى ي وه آدى بهت كر كوا يانكن افسرف يك نه باقوان ك ييفي بن تعالى يلف برجي من ي

المة والسركانون فشك بوكيا بات المل ويثى كسيط محق اس وودان اضربت اس أوى ے مل كركم إكراكم إبدوق دكي توسياغ بزار روب دول کا است کها و سیس س دس برار

بهت وخت ع بعدافسرواس عوميا الدوى براددوسه وسه وسه ساس سفاي تعريثوا يا اورايناكاروبارشور كرويا.

ايك التروي شخص شكار كريد في المنظ يں اسے تراہ زنفل یا بخت مرد ہوں ملک تماہ ہ وه يران بوكيا بجافي المرح المينان كريف كيلي كتراوزوك سيء ومكر إوالانديوى سياس كالأل كرسكولا الكسطين نين كري مطرق فري تثيروا كافل كالجرم واليست كالملك والإجالات علىبى خانى كالمان خاند بنايرو الكوت الكالعالية والاستراسة والكوالية خت کوی و کای کارشاک کی علی تعلق Marchael Christians

اللاية تدم برخض سيريا توماهما بول كمليك ذيك دن يرسعوا توكيتهط كارجا توكيب بول مے آپ برمقدم طالبا جائے گا۔ سنى الله وقت ال آوى كووى مقلمند يا دالكيد بعاقة كالنامثاك ميرسد والعيكة آل كايتبل جائة وه فوراً اسك يد بوث يت يم بها وسار التوتب ي بيرك والسك قال بي " واقعسهيان كيار

> متلمندسنة كباكدميرى بلتنعا وكروج ثثبائ آب كوبال عنى بير فلنبسف خاموشى كون بلت است محمال أردة منس فوشي أوشي كادل والسائل لك كف ي كارد كم وي دو بدول كاد دكيل ونيره كابندولست كرلور

استنكباذ فصوكيل كماكيا حودست ين فودوكول بول ي

ودمرے دن مدالت نائد فی نے کہاکہ آر كاوكول والسيسره .

است کماکہ شے دکیل کی موست منیں۔ ال آدى ئى ئى ئىم دىسا دىسى يى كەپاتو أب كاسب المعرب والدياد بال ميراس ين بالأقرار كولسة سك بعداسة وق ن كما الميعاقيراب فكور تخطاروي. أفهرت كمعالد وتخطاعي كمدسي قواس خافسر علاجا ايجاوات كماك كا 40000 مِمولک س جگر گفتونها تربوزیانشان شک نتخا فرطاس لائجی پُردس سفردست لی. اب دن مقوریگیب.

یوقوف دی بست گھرایا فراس معلمند دوست کے پاس بہناادرسلاحال کرسنایا بعلند خے کہاکدوہ آپ کابیٹ سے جائے گامگر آپ تھر نہ کریں یں ایک ترکمیب بنا تاہوں۔ یہ بنا ڈسمارے گھریس پیمٹر ہی ہے۔

اس نے کہا" باب ہے ؛ "کڑی کی ہے یا پی ہے :"

مقلمندن بناپادسیر می گرادواسی به گر دکوی کی میر می لگاکسراپنے بیٹے کو چھت پر بھادد جب وہ آئے گااوا پ کے بیٹے تک بریخے کے لیے میڑی پر چہھے کا توبا تو مزدر میڑی پر سکے گاتم اس دقت کدددکرس تم نے تومیڑی کوباتو نگایا ہے۔

اس نے اس طرح کیا. سب اوک بھت تھے۔ بڑوس نے میڑھی کے ڈنڈے پر ہاتھ رکھا تواس آدمی نے ٹھور مجا دیا کہ میڑھی پر ہاتھ رکھ دیا۔ اسس طرح لالجی بڑوسی ٹرمندہ ہوگیا کہ شرط جیت کرایک ڈنڈ اہاتھ آیا اوسے دقوف آدمی اپنے عمل ندود ت می دجہ سے بہت بڑسے نفصان سے نام کیا۔ اس سیاسے کتے بہ کہ معلند کی ایک ہات بڑار والد ہوں سے نیادہ تیمتی بھوتی سے۔

دینا چاہتے ہو تو ممتا ہوں کو دو۔
 انگذا چاہتے ہو تو نداسے انگو۔
 بچنا چلہتے ہو تو بُدان سے بحد۔
 کھانا چاہتے ہو تورزق بال کھاؤ۔
 پینا چاہتے ہو تو نفقہ ہیں۔

رائےمنیانجہمانیدیکمالیہ م مومومومومومومومومو

پھینگ دیا ہمریوی سے بولا کی جب وہ تروز کا ڈکرکرے کا توس شرط لگاؤں گاکہ اگر شرط آپ نے جیت لی تو میرے گرش جس چیزکوجی پائٹونگاؤ کے وہ آپ کی ہوگی اور اگر میں جیت فی توسی ہی آپ کی جس چیز کو ہا تھ لگاؤں گا، وہ میری ہوجائے گی اس طرح ، میں اس کے چیٹے ہمر ہا تقد کے دول گااور کھیس ہے کے بیسنیں سی کا تھیلے اور گا

دوسرون اس آدی نے لوگوں کویدبات برا ئی کش نے فلاں جگر تر لوڑ دیچھا سیے۔

نوگوں نے لیتان جنیس کیااور فردس نے شرط لگافی اور درمیان پس گواہ می مقرر کریے ہے گواہوں کی موجودگی بس کا مذات ممکل ہو گئے کم جینے والا ہارنے والے کی جس بیز کو ہائھ لگا گئے محمد جینے والا ہارنے والے کی جس بیز کو ہائھ لگا گئے



ا و عالدیاد مزا اَ جائے گا آج تو اَوْ ہم می پتوبادیں شان نے پخارہ سے کرکہانہیں ہرگز ہیں ۔ رک ماؤست مدول سے خالد دوسرے لواکوں کے سامنے اگیا۔

ليم بي بي بي الله يوكي بي لاكاندان الالفان الدائك.

مت مارومت مادو- می سف است نهیں مارا تعا -مت مارو - وه پاکل فووی سمٹ رہا تھا۔ یم کہتا ہوں ذک ماؤ تم وگ در نراجی نہیں ہوگا ۔

داه براأيا حمايتي ايك لوكما برلا .

المبروة بمائير . إلى يسب موككس كوكي نبيل كتباالبديم لمن ادكر خد بالل جمداء كاثبوت دسد رب

ا چا دُم وُاكْرِ كُم إِس يطه حادُ - وه الأكاسبس كرولا .

سنونوسى يهاكى كون بوايى بتا تابول يس لين الدك ساقد الكيث بكسائد المكيث بكسي فا يس فدايده وإلى ديما تناه الدياك تبادى طرح اس كوجير فواتعا بريرسه الجرف بحلاس كم باقت الأخرى المراقعة الكارد ويكان فكارد ويكان فكار

الاسك اس كى باقول يى دليرى مدرسيد تعد بال بحركيا بكيا تفا انبول كدوه اس مدي بيسيد كه المعالم الماك الماك من الماك من الماك ال

جهرات المسلف باب ف العديشد لافريدي بالاختاب عيداس كي شارق بركم ذكه والا منا بعريه وا

الى لاكوں كوبر وقت ايك سے اكيت نئى شارمت سوجتى تى اگركوئى منع كرتا تواس كے مذكرا نے گھنة تو ما نوروں كو پرایشان كريكے لسے بہت عزا آنامجو كسى پرندسے كھا رائمبى اس كا گھونسلر توڑ ویا كہى بتے اعظاسية كبى يرندوں كے انڈے توڑ ڈالے .

پندے بے بسی سے پینے چاتے اوھ سے اُ وھراؤتے مکویان کی بے بسی سے مزاد اُٹھاتے . کی بادس کی مال جی نے بھی مجھایا تھاکریٹا پرندوں کو دستایا کرویہ بے چارے بے زبان مبانور ہیں کسی سے کچہ نہیں کہ سکتے ان کی فزیادیں الڈے پاس جس جوتی ہیں .

توامال بی کب ماوزوں کو میگ کرتا ہوں پر تو عمی کے بیچے ہوتے ہیں۔ دو برا اسسوم بن کر کہتا تھا اور اِنتر جیب بی بڑے فقول کو تبتیها یا کرتا

دن بونی ان کی حرکوں یں گزیسند تھے بمرسے آبر کہتے جماکہ شیارت اصابنا میں تعوار افرق ہوتا ہے۔ شرارت وہ ہوتی ہے جوس کے ساتھ کی جا مے لسے جی اس میں المغت آسے اور ایڈ اوہ ہے جوکسی کا دل دکھا کر معنف اعضائے۔ تو بتہ ہے ایسی شرارت سے بازر بنا جا ہیے۔ حالد نے کہا۔

ياراس كابتاؤنا -اى لاك نےكيا.

بال بعثى سنو توبتار با بوك وه بى تباشے حارم مول.

چرکیا ہواکر ہوگ اکٹرل کر بیٹھ وگوں کا مذاق بنایا کرتے کوئی اونجاست توجا جابرا او بہرے بڑھ سے مام سے یاد کرتے۔

قویالتکے پاگل بوب نے کا تعربتاؤٹا یہ ادِ حرادحرک ست اِ تکو۔کیک لڑکاچوکر لولا یہ اوحرادُحرکی نہیں ہے یں اس سے بتارہا بول ناکریم بھی لینے اعمال ان سے آیفٹیں دیکھ تھیں۔

ائى اردوكارعب مت جازاد . بات باللي قر باد ورجوز ووال بات كو.

ال توجه نیماکیدون کیا ہواکدان کے معدمی کہیں سے کیک پاکٹھی آکھا خالدان کی باتھ پر ناواض ہوئے میروال

اس کے بلن برمیت خوارد ہے تھے وہ شاید میرکا پیاسا جی تھا بیل جی کسی پاکل کی جوک ہیاس کی بردا کون کرتا ہے۔ سكين شاريت ال كواتعث الله .

كونى لي جرار ماك رما قاكونى دهكاديًّا كوني اس معيموا إرون كومريكين كرميتيوا باديًّا.

داه بعل افراد می سیسی نے انہیں ڈاٹا ٹوم کس محک ندا دربعد مع والین کراسے ستا ناسروع کردیتے۔ م

پاکل کوان سے بچا ذکاراستر ز الما تواس نے بھی ال پرتیم والحا اٹھاکر ادنا شروع کر دیے وہ الدیکے بیعے بیج

جی دما قعّا ،ادرکہی مودکر بجائے کا راستہی ڈھوٹٹ کھوا ابول نے اس کا پیچانہ چپوڑا اود تنچرجی ہرسا ناخروج کروہے کیسے پتھ اس کے سرمیں بڑی ذورسے لگا ۔خون بہنے لگا تو یرسب ڈوگ مبکک بھے ۔

د والل جوكا بياساتوساى خندسيني عدمزيكرور سواكر معربي ومحرتاب اوال سينكل كيا.

اس واقع عرب ون اس كانس ايك المنين كي إس الى .

وه مرگیا مگواس شخس کو احسال جم سف آگیرا کاش بم لسے ناست اور اگر شایابی تعاقبیّم نه استے تیم اما تعاقواس کے زخم کی مرجم مٹی کروبیتے

اب اگر داستے میں کوئی کا کُشنس ال جا کا تورخون کھاتے اور پیژو ن خوالوں ہیں آنے لگا۔

سوتے میں اجاکسے پیخ مارکر الحد میٹینا ان کامعول بنگیا۔ ڈاکٹرول کودکھایا تودہ احساب پردہا ڈ بٹاتے ان

كاخوف لمِنارها راحنالِ حبشدم يحكرتارها .

اوراب يه اکفرجيخ اطفت کې سفاست نهي مارا وه توغودې مرگها تعاسب بي تقديس اکيلا تونهيس تغاويون پيشغس بيس سال پينك اښا دېنې توازن كومېځما .

اود دوست آج ہم مجی لیصاری گے توشاید کل کو ہم میں سے بچی کسی کا یہ ہی مال ہو۔ ہوسکت ہے ہیں۔ اس کی بدوعاً لگ جائے ہیں ہے میوسے دوستوس آپ لوگوں کو من کردیا ہوں کہ لیے مت جمع فرو ۔ مت جمک کرد لیسے ۔

مّ لميك كيف بودوستد - ينطرنك إلى نبي ب أولت من مواركما العلائي اس السكف

الدربال معب بحل بى القل مع بقريسكة بوت جواب ديا-الاوهسب ال كوسنوا لف كالمراب المادي ا



م ، ایک انتها فی تزرفرار جهاد سے پرده محاج اب توجها دیوں تباه برتاب ع جیکو پرده جهاد کے مقابلے ہے۔ مقابلے کا مقابلے کی مقابلے کا مقابلے کا مقابلے کا مقابلے کا مقابلے کی مقابلے کا مقابلے کے مقابلے کا مقابلے کے مقابلے کا مقابلے کے مقابلے کا مقابلے

 پائد پر کانے رنگ کے وہیتے کی چیز کے بوستے بی ؟ درام لیے دہیتے ہیں ہی جگر چاند کی سلح پر موجد پڑے پڑے گڑھے اور فار ایس ، ظاہری بات ہے کہ دولا کد چاہیں ہزار تیل دُور سے یہ فاراور گڑھے معنی دھتے نظراً بی گے . دین گھومتی ہے تو میں موں کیوں ہیں جوتا ؟ .

فکر یجیے کہ بیں زین کی گروش بالک موس نیس ہوتی ورد بیں اسنے چکر آتے کہ توبہی بیلی۔
اس میے کہ زین اپنے محد پر ایک بزار میل فی کھنٹ کی رفتارے گروش کر رہی ہے ۔ مھر زین کا قطر بی اثنا بڑاہے کہ اس کی میں نہیں ہو پائی ۔ البتہ خلاسے زین چکتی ہوئی الدگری کی کرتی ہوئی الدگری کی کرتی ہوئی الدگری کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی الدگری کرتے ہوئی کرتے ہ

● کلودفارم کیاہے ؟ اس کے باسے یں تفسیل سے بتائے د

یب رنگ فیراتش گرادد مهاری مان بوتاب بوعموماً واکر حضرات ایست مریفوں کو به بوش کرنے کے بیداستعال کرتے ہیں۔ اس کی توسٹ بو کھ کھ استخطرے بلتی جُنتی ہے ۔ کمود فادم انتہائی تیزا آیہ ۔ اس کورٹو بھنے سے بے بوشی طاری بونے مخت ہے ۔ اس کا مدست زیادہ استعمال ول است دوران ٹون بھراور گردوں پر قرا افر و التاب ۔ اسے ۱۹۸۱م شربایک امریکی کیسٹ اور فریسٹسن میروئیل گیو مخری ایس میں ایس میں ایک فرانسیسی ایمر دواسان ای سیسی ایمر دواسان ای سیسی ایمر

المدود علی اسکات اور ایک جرمن کیست میش وان لائیک ای 2000 اور اور 2000 اور 2000 اور 2000 اور 2000 اور کیست میش وان لائیک ایک ایک داکر سریم استعالی مواطب کے مختلف شیول میں ہوئے گا تقل استعالی مواطب کے مختلف شیول میں ہوئے گا تقل استعالی ہوتا ہے جن میں سریم ، ودوسے آدام والا نے والی دوائی وفیرہ شال میں

with the contract of the contr

الب جا سنتے ہی ہوں کے کہ دوشنی دفارایک کردواسی فاکد میل فی سیکندہے ۔اب اسی فاکر سے دوشن اگرایک سال کہا جلتے ہا۔ یعنی سے دوشن اگرایک سال کہا جلتے ہا۔ یعنی ہم اُسے مرق جر میلوں میں ہیں تاہد سکتے ۔ یو کل ماسے اعداداور گنتی ختم ہو جائیں گے ۔ اسس کو ددع ذیل مساوات سے بخوبی مجمعا جا سکت ہے۔ دوج ذیل مساوات سے بخوبی مجمعا جا سکت ہے۔ مسل اور سے بھا جر میل ۔ ایک فوری سال

مسلمان سائنس دانوں کے متعلق ان محدود صغات میں سب بچھ بتا نانا مکن ہے۔ البذات سے بیس کرآئ وئی میں بہتنی ترقی آپ کونظرا رہی ہے اس میں ان کا بڑا مقت ۔ ابوسین الفار ابی ، جا بر بن سیان ، ذکر یا رازی ، عرفیام ، ابن وشد ، انخوارزی اور ببت سے دوسرے سائنسدانوں نے طلب ، جراحت ، فلسف ، جغرافی ، فلکیات ، منطق ، ڈراعت اور ویکر علوم پر بیش بہاکت بی محیس . آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی کہ مامون الرشید نے ایک علی اور ہ "بیت الحکت" کے نام سے قائم کیا مقابل بہت سے مقابل کر میں مقابل بہت سے مقابل سے قائم کیا تط میں بیس مقابل میں مقابل میں مقابل میں مقابل میں ہوری معلومات اکتفی کی گئی انفیل جدید سائنس نے کانی مرک ورب سے اور میں اور چا کی مرک ورب سے الیا میں جدید سائنس نے کانی مرک ورب سے الیا میں جدید کانی مرک ورب میں اور جا نے کانی مرک ورب سے الیا کی مرک ورب ہوں کانی مرک ورب ہوں کانی مرک کی میں ان سے ۔

علی مرب ولی کوانی کہانیاں (بیوں کا ناول)

تابین الزرخال الزرخال دو ڈاکو واقعی بہت قام کھا گھا گئے کہ النہ دی ولی بہت قام کھا گھا گئے کہ البی دی ہور جو آپ نے بہی بیوس کا میں کہ البی دی ہور جو آپ نے بہی بیوس کا کہ دیا ہے وہ کہ دی تو تاب بیٹ کہی معلم ہے گا تیت میں بیا ہے۔



مسکرلت رہو



مائسند نركرى دادة الكائ كدده كوشد كو ملى المسائل كرے - توكر فرائد كوش كوچواديا احداس كى جگر ايك فركوش بانده ديا - مع مائك آيا توگواد ان تعلم الكسنة فركست وجها كركورا

ملک نے جان ہوکو پاوچھا،" یہ کیا تہا شاہیہ" قوکم نے کہا،" جناب ایس سادی دان اس کی ماحق کم تاریا ۔ یہ گہنی گہس کر اتنا ہی بچاہے۔" مرسلہ : خالہ محدد، مرسلہ : خالہ محدد، مرسلہ : خالہ محدد،

المساور المسا

مولان : إن كومليوى عد يعد كويل. مولم معود العرصواتي

الك ماحب في المخاصية التركم التردك المالة المحاجب في التركم التركم

مهد فراست خال ا کیادانتی تمعارسه پرونسر کادماغ برد قسه غیر سافرد برتاسید :

الادوم ليس حاصل كمدلير

ومهدد ماحب: کم بخنصے آتے کا تین کول

پروقت گونیں البد آجا جب وہ اخبار پڑھویے تق آوالہ کی نواس علوا پھری پاری جس ٹیں ان کیسے وقعہ میں کاؤگر نشارا کوئٹ فرام کی گرادی اور الخاير أب كما تاكون كواليما " لللك کے ہرابر ایک فوب مودت آدجان کی تعویر دی کر کھے تے 152-1 محسد بوفي بين يتمارسا إبرا بجے نے بیران ہوتے ہوئے اوجا الم والوق تردولا كدى جوبهار مائوره دباب ده كف موسله على دوالغريان • لكسآدى كَنْ كَارْنِي كَانْدِي كَانْدِي الْمِنْسِدِ وَالْجِنْسِيدِ كَانْزُنْزُ پریسی اردی نے اپنایم کوک سے نکال کیکارک سے پرجا: البناب إكيانيل كق كالكناس كرسو

كلرك يرانى سے بولا، ميں جناب اليى كيا باستسب - آب انسانوں کے ٹکنٹ پرسٹوکمیں ؛ مرسله: عامرزیدی

• أيك دوست (دوس سن كالن ين ينوه معناآدر آزادی سے نندگی برکمتا.

ودم ودست اور کاش بیں انسان کے بحلث شکاری کی بندوق ہوتا۔

اسراع درال: بيرج بوارن درال كفاء فيدى جوم لك جا كرفرار بوسطان اسی طرح کی دلیسسیاه دجیت اکثیرکهانیال. قيت ١١٥٠

والسايرة عراموا ياكرتها طله العال البريجي مورين الاواللا

• ایک مادر کوارند کے بعد فرقین مق كنى دولت يس التأكم المستن عد بو

يرى نے كما واكا وحد دور أو جائے گا! كيف منظرًا المست يكلى الالكلية كالمجانق ہوتی توایک نقراورنہ کھا لیتا ہ

• ایک دہماتی بدب بیسری دفع سے مکام اگر ك كواى ير كلسط ين آيا توكارك في كما:

الجنى تم يسل بحى وو دفعه فكدث يعها يعك يوان كاكيا بوا ؟

دیمانی:کیا بتاؤں جی ؛ دہاں وروانسے ہر السياكل فنعس كمراب رجب يس اندباك لكتا مل توده مجست لكنائب كريجا (ديتلب ع (ملرم سے): تمالی افری خوابش کیا

> ملزم ، جناب آم كماؤن كا. ع : أنول كالوسم ينيس هـ

ملزم: جب تك انتظار كرون كا.

مرصله فدين ناذه ایک ایش این بخول کو اینے خاندان کی پُرانی تعویرس دکسارس کی۔



اُس بُواسوارحبنگل میں صوسمت خونی غلوق کی د بست بھیلی عوث تھی۔ نواب گنج کاس مخلوق کے بیجیے اصل صات کون سے تھے؟ طفل حددخان کی بُریج سسی تحربی

نواب گنج کی مخلوق

مله الال حل في ذاب على - ليكسو كلاي

ان کی جی قب لواب عج نص وافل ہو جی تھی۔ محود ہی ا و فوجی کے درے فوجی پیٹ کا اشتار سے ہوئے تھے۔

ہالاً فرجی شار طی کی و لی کے سامندی جو انہوا اللہ ا اجر کے بات المان کی اچک آ در کمل الحج اور کری فریدہ شار طی ان کی اچک آ در کمل الحج اور کری فریدہ وریانت کر المحلے کی ان کے الحج پر بریتان کی کیرس انہوا اللہ اور ہی ہے جی ہوگے آ تروہ ان کے ان کا ان کے ان کا مان کے افراد ان کے ان کا ان کا ہے جی ان کا ان کا ہے جی ان ان کے ان کا ہے جی ان دکھائی ان دکھائی ان دکھائی جی ان دکھائی جی ان دکھائی جی در ان کا ہے جی ان دکھائی ان دکھائی ان دکھائی جی ان دکھائی در کھائی در ان کا ہے جی ان دکھائی در کھائی در کھائی در کھائی در کھائی در ان کا ہے جی در کھائی در کھائی در کھائی در کھائی در کھائی جی در کھائی ے شار مل تدے ملن فرائے کے عرف

مب كن كمان كابندوست كرفيط كار المست كرف بط كار المست كرف بط كار المست كرف بط كار المست كرف بالمست كرف بالمست كرف بالمست كار المرشاكر فلى كار ولى يم الدورة مثاكر فلى كار المست كار المست

وہ جگل "قب لواب من " کے مشرق سے میں دو
میل کے فاصلے وقلہ اس جگل کے قریب ہے لیک کی
مزک شرکوجاتی می۔ انہوں المحدیث جگل سے اجرورک
لی اور حسب ضرورت سلمان لے کر جگل کی طرف
یوھے۔ جگل میں کمنے درخوں کاسلطہ دور تک پھیلا ہوا
تفاجس کے باعث جگل میں اند جراتھا۔ جادوں طرف ہو
کاسالم تھا۔ شاید ادھر بہت ہی کم نوگ آئے تھے۔

وہ سب جال میں دافل ہو بھے تھے۔ چو ورم چلے
کید انہوں نے اندازے سے آیک اولے ورخت کا
انتخاب کیا۔ یہ درخت کھان بنانے کے لئے مناسب تھا۔
اندوں لیا ہے ماتھ الا یاء املان اکا ادر کھان بنائے ش معروف ہوگا۔ تعوالی در کی جدو ہد کے بود وہ کھان معارف ہوگا۔ تعوالی در کی جدو ہد کے بود وہ کھان معارف ہوگا۔ کو انہی درخت ہو گئی انہوں نے جالی رکیان طائزانہ نظروالی۔ حد تھ انہی درخت ہو ورخت و کھائی ۔ دے رہے تھے۔ مجی مجی کی جائور کے چلائے کی آواز منائے میں کھان دن بائی تحالی اور ان اور انگر وی سکوت طاری ہوجاآ۔ ایک کانی دن بائی تحالی دوائی شاکر علی کی جو فی

تقربادات کے کیارہ بے مدوندہ جل کی بائی روانہ اوسے۔ اب می جاری کرے بط عد انہاد الب امرادر فان راا کے پس عاری تاس رشدہ قین

" دراصل ان دلول تھے میں ایک جیب ٹو لا عمل آئی ہوئی ہے۔ جس سے ہر تھی پریٹائی کا فائد ہے۔ " شاکر علی جرت وخوف کے لیے بیلے لیے میں یو لے۔

" خن ظیق؟" ان سے کے مدے لیک ساتھ ا۔

م تھے سے دو میل کے قاصلے پر ایک جگل ہے۔ وہ تھی وہ سے آج ہے گلی وہ س کس سے نمودار ہوتی ہے۔ ای وجب آج ہج ہی مارت کوڑیاں بھی ہمارے تھے کالیک آوی بارا کمیا۔ وہ کل رات کوڑیاں کالٹے کی فرض سے جگل کی فرف جارہا تھا کیاں مجاس کی لاش جگل کے باہرائی گئے۔ وو آدمیوں نے قواس کلوق کو جگل کی طرف ہمائے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ وہ بین مائس کی طرح جیب و فریب کلوق ہے۔ " شاکر فل فیمایا۔ سب جرت کابت میں بیٹھے تھے۔

دیکناس جنگل ساس طلق کاذکر پہلے ہمی ہے میں اس طلق کاذکر پہلے ہمی ہے میں اس طلق کاذکر پہلے ہمی ہے میں اس میں

" بال يد بمي ممكن ہے۔ " خان داللہ في كمار " چلو هار كا بندواست آتے مى جو كميا" بار ي مي اول پرا۔ " بال ." سب فيض كر كمار ان كرا ا فوفاک محکماڑ نے ہدند پھل بین ہیاں ہم کم کردیا۔ اندجرے بی اس کے فوفاک کے دائش اور آنگییں ہیرے کی طرح چک دی خیں۔ فوٹی گلوٹی فیدائ کے درمیان دیرہ کھ مکاصلہ دد کہاتھا۔

تب مالی الله الله المری اداد الی تار برج برج برج ادر می اداد الی تار برج ادر می اداد الی تار برج برد مرد می مود مندون شراح مطلب کے اللہ اور اللق کی باده ما اور اللق کی باده میں اور اللق کی باده میں اللہ میں ال

"بىسىن كا! "كاير قلق بلد بعالم "

كرد عرت وفوف الل

معلی کو اور ی کر این کی کار گائے۔۔۔ اب اس کو اور ی کر ای ہے۔۔ اب اس کو اور ی کر این ہے گا۔ " انہو کا آئی ہو اس کو کر اور ی کر این بر کا آئی ہو اور در شدت یہ ہے گئی گائی کی آئی ہی گئی اور کر ایری قبل میں کری ہائی ہی ہے گئی ہی اس کی آبات من کر بات کی ۔۔۔ اور می انہو کا آئی ہو گئی ۔۔۔ انہوں میں کری ہے گئی ہے ہے ہے ہے ہے گئی ہے گئی

میمای" بدب چران در کشد. " بابی جب طلق بر کشین کاکی از شدیدان!! مختل بین تی به درامل یک روید تفایص طلق!!

میں جب کہ محدوہ بایر کے پاس چھوٹی شاہ محیں سے بھی شاہ محیں سے بھی۔۔۔ ان کی جیب جال کی جانب دواں دول ہی۔۔۔ جیپ کو جانب کو ان مدی گھر۔۔۔ جیپ کو ان کو ان کی ان کا تمام ملمان نے کر وہ ای درخت کے قریب ان کا " بھان " تھا۔ وہ کے بعد دیگرے " بھان " بھان پر بھے کا انوں نے کا بھان پر بھے کا انوں نے کا بھان پر بھے کا انوں نے کا بھی بوتی کو بھان پر بیٹھنا تھا۔۔۔ کو موسم کری کا تھا گین ان پر کھی کھوٹی بھان پر بیٹھنا تھا۔۔۔۔ کو موسم کری کا تھا گین ان پر کھی کھوٹی ک

"اركبارتم وكيارب بور معود فرارت

الم ال اور شاید تم قدید براور بواید گلدد با جید تم کلی کالی افزار بیشه بود " بایر فقد رے جون مناف کام دختان باتوں عن وقت کار بالور تقریباً وو محظ کرز کے کین ابھی تک اس گلوق کام وختان تک تمد ابھی تھا۔ وہ باتوں عیں مرسم ابھر ابھی وہ باتوں عیں مرسم ابھری وہ باتوں عیں مرسم ابھری تو میں الجد کردہ کئی۔ تحق ایک میاج والا میں الجد کردہ کئی۔ تحق ایک ابھری والد میں الجد کردہ کئی۔ نے ایک ابھری کار اسلیم الجد کردہ کئی۔ نے ایک ابولی کی اور کی جوال کے احل یہ مراب سے کی اور کی حدے لیک بولیاک میں الجد کردہ کی ایک بولیاک میں میں الجد کردہ کی ایک بولیاک میں کردہ بیاتی کی آور اللہ اللہ کی کار الوالی جس نے بورے بیالی کے احل کے احل کے احل کے احل کے احل کی احل کے احل کی احل کے احل کے احل کے احل کے احل کی احل کے احل کی احداد کی ا

PIZELLING MARRIEN Eine (1) we -/1 ... 4 / 18 / 64 ب كنيط كا مديوه عاب كادوار بسنك مرب سعب بدش مويكاها والقاوي على محمد با 12 - 16 10-18 MA ب بمش كولى خطره نيس بميل أعظم جاكر ريكنا الكوالب اور ني يال عدد ولي به كا كل العامية؟ " والت سكسناف عي موسكريون استيش ك فبرطائ اور سارى بات مخفر انظول من سجا كري يوال كرى كورا كرى كي مان كرون كري دی اس کے احدود اس کرے سے کال اے اور برابر والے كرے كى طرف يوسے اور طا آ ال كرے يى النيل يطخ العي تحوثي دير كزري في كروه ليك دم واعل موت يط محد الديندافراد بيض فقد " وهذاب- "البكوا قاب امريات كان العاسة - يحدة صلى ايك مزرعك كى عادت وكمالى المعنى في مع فران في كراس جل عي عدت كاكيا ان کی طرف کرتے ہوئے کیا۔ انس اس طرح الم المات كرو خدوار ماري كل اولي حي-المك ديم كردوب كمراكان وكون عي مند فيركى بى تقى " اس عارت عن شرور كول كرود عدى كول الله كام موايد" الميكو الألب الريد فيا الكام كاركار تحوثي الارشيال متعلق وليس كاعلم يمي والمحال على البول في خاروار ماري كات كراياراستها كيا- طائى ك دودان كمواهل روسية ك فيركل والر الله المدود دسه قدمول عمارت كي طرف باسع وال عداد وعد تعقلت كرار معلم بواك العالنا جرعنا محيز طربيه كطابوا تماس وسباقه مول في كالكرم ومرى كاس كالدومد من المنطقار العدواعل معسقت کی حول سنان بزی خی است عل و فيرككيون كرمان لرجل كرني جاياتا . اسيد الله الك نعة نظراً إن سب دية ك دري ودري الناب الداس جل ش ع م كيات اور جل عي أيك دولات عط يرميع يعلى العيم كو كوابث كي اداد عالى كوفي اللي كالديكريد وركمانا الدوك وال مل المارة في المراجع المارة في المارة في المارة في المارة في مرات كري اور به لوك بالدوك أوك إنا كام جارى وكمير. مراب معن كم ملتى أواز ارى حى . وواس ك اس طرح النكوا البيام ك ولا كريوكوام ووازے پر سے الکارائ بامس دروازے کی جمری سے نے فیر کلیوں کے بدارام کاتا یا نی کرادیا۔ الحل دون کا فیاد عمارہ فرشرسے فیاں کے ماق کھیادد الله كرو كما و عران ره كه ايك بندوس إل قا بلل بعد ماری هیوں یہ جل فٹ جملی جارے كومعسفاليكوا فأساج كوايسا وازى تبغدوسية كا عدول يمت ع أدى كم كرد ع في اطال كيا الما الله الرفدا مال عداد معداد البي طفر اس سے المعدد دورب واقعی اس جال میں المان مرائيات محال ال كرے كمان الى للو ك لئ يط ي كيك ليد بال كي فيل الله كا كرسه في الكوالاب يا يط كرد عي وجودئه تخار ما ك كرد عا وال مكرية الاح نظر أع جنس الى الى المال كر ما قاسم الله على ع مر الملاك مال كرسه بن والل عداد والواس

سلمان و تجسے زیادہ ماندار سے مگران گاہ ا اور ذررواریوں نے اضیں عبادت نے دروالا فلاموں کے مقابے میں صوت یو سے گا کولایا جائے گا فلا کہ کے گا " یاالٹ ، قونے دنیا میں مجے جس کا فلا کہنا یا تھا اس کی فلائی نے تری عبادت دکر نے دی یو اس سے کہا با سے کے " تو فلوا کہنا ہے ، اگر فلائی مانے ہوتی تو حوزت یوسٹ بی مورس فلائی شے ان کی فلائی ان

کہاں ہوئی ۔ م مریفوں کے مقابے تل حفرت اور ہ موامن میں مبتلاکردیا کہ ہم کھ ذکر سے ۔ واکس امرامن میں مبتلاکردیا کہ ہم کھ ذکر سے ۔ واکس ملے گا۔" تم بھی جوٹے ہو ۔ وفاایو ہے کو دیا کیا تھا سے امرامن اس سے بھی سخت اور کلیڈ سے ۔ وہ تو انتہائی تعلینوں میں بھی بری جادث کیستے ہے ۔ اس کے بعد سب خاموجی ہو جانے گا ۔ جاروں کو دوزے میں ڈال دیا جانے گا ۔

پیارے براسی انداخد کودا می قعفدا عذر بی می الشرکو بول ماتے ہیں و شہرے دعلے کرما کی برای جو نے عذرے میں اور معالی عبادت کو اپناؤش مجیں۔ دور دور

بند بادی،

مرفول کا گرفت جی است. مرفول کا گرفت جی است. مرفول کا گرفت جی است.

روزفحث

مدنو فرالٹر مب العرب بوارتم کے دگوں کو دوسرے چارتم کے دگوں پر جست قائم کے نے بیش فریائے گا۔

غیول کے مقابے میں حرت عیستی
کوپٹس کی آجائے گا۔ غرب کے گا اللہ
میں آپ کی عبادت کیے کرتا۔ آپ۔ نرفج
غریب بنایا، اس غربت نے مجے ند دنیا الا کما
دا قریت کا اس سے کہا جائے گا تراعن اللہ
ہے کیا تو ہمارے بندیں عیشی سے مجی زیادہ
غریب بھا ، اخول نے غربت میں کیے عباد
کی،

البلدول کے مقلے میں مزت میمان میں مزت میمان میں میں گئی کے کہ البار عذر پس کرے گا کہ دریا ہے گئی میں مزت میمان دریا میں کارد باری شاخل نے تری جہادت دریا میں کارد باری شاخل نے تری جہادت

ی دل ده

ساغیوں کودی اور بلا یا متم کون ہو ہو ہو گانر نے کہا سیم یو الی بیں اور طال سے آئے ہیں یا دو شااور فاریں بط کے جب وہ اندر پنچ کیے تو ساخہ فاریں بط کئے ۔ جب وہ اندر پنچ کیے تو پالی میں نے فار کا دروازہ ایک بڑے ہتر سے بردر دیا۔ پالی فیس نے یو نا نیوں میں سے دو کومار ڈالا اور ان کا تون ٹی گیا۔ پالی فیس ہروز یونا نیوں میں سے دو کو کھا تا تھا۔ یو تی سزاور

اس کے ساتھی بہت دکھی تھے ، ایک شام یولی سرنے پالیمس کوینے کے لیے شراب دی ۔ یالی فیس بہت وشہوا ادرولى سرساسكانام بوجار يدل سنرفي كها. مرانام ومين سب دوير عيب نامس كرينا اس نے کہا وسن اس تم کوستے بعدیں كالاكاللاديدكم كرجلاكيا -الدجاكرسوكيا . يولى ف موقع كوغيمت مانا واورابك الراي كے برے شوے کو ہے کواس کے مرسے پر الكريكادي اورديوكي آي يس كوني دي وه ماگ اشااور دروسے ملایا بهت ولوغارول يترست ننك اورميلاس الكيابات ميال فيس ، ومين مع رخى كرد إسط بال جس في واب ديا . دو موسط كار بالفس البسيع بحثصب اسب كردا بكروسين بني وي كدى جي الع فكالباب وموجارك ووشاب كالخ

وفي سزاور ياليس

سائنگوپ میں بڑے بڑے دورجع تے ، برایک کے ملتے کے بیج میں مرت ایک آنٹو تی وہ فاروں میں رہتے تے اور اور بیڑ بکری پالنے تے ، ان کامدر پالی میں تما جولیے بیٹول کے ساتھ ایک بڑے فار میں رہا تھا ،

پولیسزادراس کے ساتی اس ملک یں گفتہ سے ایک دن وہ پالی فیس کے فار کے سات ماکر میں گئے۔ پائی فیس دو بہرسے قبل ان میر کے اور ان کو فاریں بائک دیا۔ اجانک اس نے یولی سزاور اس کے دیا۔ اجانک اس نے یولی سزاور اس کے دیا۔ اجانک اس نے یولی سزاور اس کے

بهاميم

میں ایسی بات کر رہا ہے جلے گئے۔

بالی ضمن اب اندھا ہو دیکا تھا۔ وہ غار
میں کئی بی و بانی کو نہیں پوشکٹا تھا۔ وہ فار
میں چمپ گئے۔ اور ہرائیک نے اپنے آپ
کو بھڑ کے بہیشہ سے باندھ دیا۔ اگی مبع پانی
فار کے منہ پر بیٹھ گیا۔ اس نے یولی سنر
فار کا منہ کھلا دیچ کر باہر نکل آئیں۔ جب وہ
فار کا منہ کھلا دیچ کر باہر نکل آئیں۔ جب وہ
نہیں نکے قاس نے کہا میں تم میں سے
نہیں اروں گا کیکن اسے کوئی واب

توپیامیو ادیجاآپ نے کرکس طرح یولی سریالی فیس کے جال سے نکا ہے آپ می محت نہا ہے گا۔ اگر محت نہیں ہائے تو آپ ہر پریشان سے نکل سکتے ہیں یہی اس کہانی سے بین ملائے۔ نورالا کس لیا رہ ماری دہ اوزار کرنی دلی۔

تنبي ملا كيول كريان قو بعرول كساة

بالركيط تع راب وه انعاكائ طرف بليع

مصیدیت رقبع آنگ ہے کوئی تن مورس پیمل کایات چار ملیل معرف بارشاہ تھا اس کے

باس ايك بزارادن في اور وناما عدي ا مغدارس تماآس كوالترفالي يذيك ماعرسا بياعلكيا إسكانام اسمف امركعامتا اس كورسياحت كابهت شوق مقاجب تمي وه مغيرنكلتاتوليغ ساتة بن مواوست سے كر چلتااوران او تون براس مے کمانے منے کا ا بحتانقاانعاق سيلك ملك سي كزرين وقت خليفه اسماعيل ناى ليك دوسر خيرادي سياس كى مدم رسوكى ايروس درير بوالست كعاليًا فليعد في اميرك اونث كعلف ين كا سلال سبركم منط كريبا أورام ركويتدى بثاليان دودك امراك طرح قيدس رباتيك دن المر ببت بوكا تعل بوكسن اس كوبيعال كرديا تمالى اثنامي اسفيفي بادري الوبحركو بوايا أوراس سكهاكون كعافى يزيوقعان كوتوالا كجريدكرها كباكه كيه بواقوم المركب اجول جن باندول مي كماسك كاسلان معابرات وہ سب ملیوام اعیل کے سابی کھلے ہے۔ ببت الش كيا مركون جراس كي الدين لكى أخرضك بادكر نااميدي في مالت مين اوت ى رامالاس كوايك بالذى عد يونا والموس بوالس فوش بوابدي اس ارى كوائ كيار كياكر لك بويا المنك المست المراجع المعراقية the distribution

المتاك المالان عادشت كال

كواندى بى كعااد موياك كوتكاري ديري بى اس كے سات ملال بلك تواج الوگارس

راس خدار المال الماليا تاكر سبرى فريد سے اسی شنامیں لیک کتا ادھ آیا اور گوشت کے

مخشه كوارا لے كيا امر سنراده فريب كي بيما

تمار منظرد کے کرسنے لگاقواس کے تیدی دو تو ف اس سے بوجا لے امیر! ہم ہو کے بس یہ

المقا ماسدى غذاجين كرامار إب

التدتم مؤكرميس ريم بوتواميري جواب ديا چىددى يىلى يى ايك شېزاده تااس دفت

تین مواوشوں پر مرف میرے کھلنے کا ماہ

ہوتا مقااور آج میں *ایک قیدی ہوں لیک ک*تا

میری خذاکوے بماگ دہاہے ۔اگر معبہت تم پرسي آجائت وقبقه نگایا کور

حاففا عبدالوجيديد عراباد

صرب حافظ مشيم ثبن بش

امسام من اس شخص كو براكم أكياب وعلم

ونفسل عبادت اور تقواس دوسرون سي بهترين

بہای ساخید : آج میں آب کوایک ایسے می عظیم ہد معرت الميم بن بشركامال سناتا ون.

اب سے اسال سیا شیرخارا می بشیرا كالكب الديماتها وه فنص ليف بزيل كامل

تماييم اسكاا كوتايتا عاء الاتابيا سبب تبيم الباب كي تحكانا داخا

بطيرط بهامناكراس كابونهار بديا بشيمي بادري كاكام سيكع بنكن تبشيم كوتعليم سع وليي

تى بفيرنے بينے كى فواہش بر دسيان نہيں ديا اوركمانا يكاف كحكام يركاديا

بھیم میاں مال باپ کے بڑے فرمال بروار بيفية انول خ كيايدك كمانا بكان كاكام

سيكمنا خروع كردياء اورباتي وقت مين عالمون سے قرآن معدمیث کا درس کینے لگے ۔ الشوالی فانني ذبن بى بهت اجاديا تقابو چزياد

كرينتفاس ووكمى نبس مجوئة على يتطيم ميال کے بچین میں بہت بڑے بڑے ما کم کررے

بي جفول نے محاب سے قرآن ومدسٹ كاعلم مل كيانتا ان مي ايك نامور عالم قامي بوسف ييم

تے۔ انفول لے ایک مکت قائم کیا عاتبہم میاں

اس مدسے مستعلم بانے گھے۔ ایک بارہشیمیاں بہارڈ گئے قامی منا

الادوس استادون كويتا مااة ووسب تبثيم میاں کے موسینے ۔ است برکوں کو اینے کویں

ديوكر ببرتو بأكا بكاره كيار فافئ مياصب كمى كے مريد جانا برت برك اور عزت ك بات ب البديروطى سيهوا برسايات لسيتاها

كمم اوى كتارا إنهاي عام كال

بشرخ بيج مهارك مدست بالمعطرة المساكلة

عہاری نارائی وگوں کی مفامندی کے مقابط
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے والے کھیتے
 ری تاہے ہم اُس کو الغیں کے دیا تھی کی کے دیا تھی کے دیا تھی کے دیا تھی کے دیا تھی کی کی کی کے دیا تھی کے دیا تھی کے دیا تھی کے دیا تھی کی کے دیا تھی کی کے دیا تھی کی کے دیا تھی کے

ייט

و ہوشف کی غریب کودولش کوداس غریب کا ول پراس دوات کا اوج ڈلے مینی احسال جائے دہ خواسے ڈرسے بہت دوات دوّت رکھنے ولئے بری طرح بربا و ہوگئے ۔اوراقبال میں ہے۔ کشن ڈس ایک ادخالیاں ا

كتى غريبول كواد فيالشاديا.

و لوگو: جب تک ده چرند خدا کی ماه بی خرج مذکر دی گرونم کو عزیز دبیاری بون نیکی کے دیج کو کبی مذہب نو کے دینی خرکا مل اس و تفقیق میں آتا مو کا لورکونی چرزیمی خرب کروانشر تعالیٰ خرب جانبتا

ہے جس پر فاقر ہواوردہ دوسروں پر فا ہرکرے بینی بعیک مانگ اس کا فاقد دور نہیں ہو تااور

حوابنا فاقد خوابر فابركرسي من خواست ملطح قواست معدد وورزق دياملت كا

و جس فنس کوالٹ کا ذکر سوال کر فیص ملا اے اس شنس کوسوال کرنے والے سے زیادہ

دیتلے۔ رخعیٰ مارت دکرورارہائیں

کی دی اجازت و دی دی دی میان کا حوله طم کا بعد بداور برای جهال انول لے سناکم کوئی برگ برای انول لے سناکم بات میں و بی برای الائل کوئی مدیث سی بادی اور اس برطل کوئی شروع کردیا صول الم کے بیمان کوئی دی انول نے ووروں کے سفر کیے، مکار دیت بھرہ، کوفر، بغداداور منامان کی کار کے بیمان کال کے بیمان کالول اور امامول سے فیق بایا۔

ہ دہ خودلیک بڑے مائم بن گئے اتنے بڑے مائم کہ ہوگ اخیں مافظ اما ہفیم بن بھر کہنے لگے۔ انوں نے بغداد میں درس دین شودع کر دیا ہیں کے نامور اور موٹرشا کر دوں میں مندرجہ ذیل اما ہی شائل ہیں۔ اما ایومنیف ہے

الم المدين عنبالا _ الما عمادة

مافظاما بشیم ن بطیر مه وسیل بیدا بهت درسه، م میل وفات یان ان پرالندی رحمت مو

المات قرآن باكي وشي بي

ه فاگل سے بدرخی زائدہ اور اسین پر انزاکم زیوکیوں کر انٹرنسائل از اے وائے جی خواک مقد کالمان تا ہ

والمحاولة المحاولة ا

المیں کا تعدد کیمیے وہ نہ یہ زندگی الحال می کوئیس کہیں وصوب چاؤں تک ر

رعرفان احد معین الدین پلیل راوروالی

الصلامي طريقي

سلیم اور کامل بہت گہرے دوست تھے

یہ دونوں ساتھ اسکول جائے اور ساتھ ہی دائیں
آئے ۔ کامل اسلا کے بتائے ہوئے راستہ پر
چلتا تھا مگرسلیم اسلا کے بتائے اکر پیم کی سانس
پر چلنے ٹی لا پر وال گرتا تھا اکر پیم کی سانس
میں یانی پیتا تھا۔ کامل لسے مجما تاکہ پانی بیٹے کر
ہم اللہ پڑھ کراور ہمین سانسوں میں پیتا چاہیے۔
ہم اللہ پڑھ کراور ہمین سانسوں میں پیتا چاہیے۔
ملر الی طرکا ہی پڑھتا تھا وہ ان دواؤ لیک دعتی
ملر نامی طرکا تھا۔

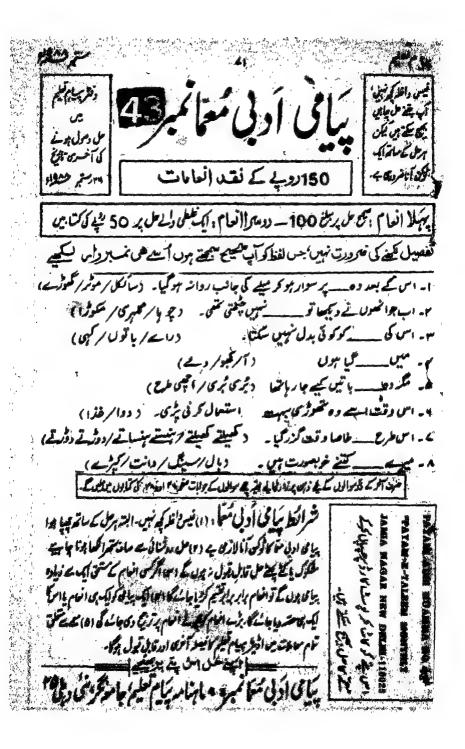
سنچ کادن خاعام ایک دلینورمی میں بیٹا میم اور کا ل کا انتظار کرر باقا ۔ لسے معلی تھا کہ حسب مول آئے ہی سلم اور کا مل دونوں مزور اس دلیٹور میٹ میں جا سے بیٹے آئیں گے ۔ حامرے سیم اور کا مل کو دور سے آئے ویکھا۔ افغیں دیکھتے ہی عامر نے ٹیمبل پر رکھ ہوئے گا مول میں کی ملادیا اور با رکل گیا۔ اتفاق میں اور کا مل اسی میز در اگر بیٹے ۔ بھا سے کا کد دو دکھ

پان پینے کے کامل فاسون مرف کو مقاق بان پینے ایک کھونٹ ہیا۔ اسے پان کو کو والگ کامل نے پان کاکاس میزور کا سیم کے کامل میں کہنا چاہا ہے کہ کہنا چاہا لیکن سیم کو شیل پر ہے ہوئی یا ماسلیم کوفر تا ہم سیال نے ایک سیم نے لیک ہی سانس میں پانی بی لیا تھاز ہر ملا اثر ہوگیا ۔

سلم نے ودکو بہنال میں پنگ بریشا پایا۔
کہ اللہ کھائی پڑااس نے بتایا ۔ عامر نے ہیں بتا کے لیے پر پان بی کی ملاد کھاتھا۔ تم نے ایک می سان میں سان بی سان پان بی بیا تم پر بڑااٹر ہوگیا لین میں نے بان کووالگا، میں نے بان کووالگا، میں نے بان کووالگا، میں نے بان کووی یا۔
اکرتے کو بان پنے کا اس کی طرف تبان مالی والد انبا نے بر میان نہیں دیا۔ اگر آئے تم اسلای والد انبا نے واسل کی بنائی ہو گئے۔
مول بات می انسان کو ایک تی نعلی اس کی بنائی ہو گئے۔
مول بات می انسان کو ایک تی نعلی ہو گئے۔
بایس سن کر سلم کی آنگیس انگ باری میں ایک باری میں اور انسان ور اسلام کی آنگیس انگ باری میں کور اور انسان ور اسلام کی آنگیس انگ باری میں کور اور انسان ور اسلام کی آنگیس انگ باری ہوگئے۔
وہ اسلام کی آنگیس انگ باری میں کی باری میں کور اور انسان ور اسلام کی آنگیس انگ باری ہوگئے۔
وہ اسلام کی آنگیس انگ باری ہوگئے۔

مشترام دميرالشاخارى دمهاداشار

زی بر بیانیان با ۱۳۷۶ گئی برندیاه ۱۳۷۸ گارگاه کا



			10.35	9	LUK
4/0.	المثيانيم	Y/ **	ا اُولدا ما کریں	2.00	انځي د ا
1/3-	ا ترص	1/4.	اس نے کیا کر د مانا	ب لمابي	نتئ اور دلج
1/	گاندمن باباکی کبانی	Y/D.	المستحر كويت كحال	Mia.	مها نے زائے
1/0-	مارے کاورے	4/**	مجعو تول كأجهاز	Y/	برت كا دل
4/	كبادت ادركبانيان	۳/	جوبر قابل	۲/۵۰	انچي کمائياں
4/	مارادين ادو حق ن ص	A/ ••	خرگوش کا سینا	y/••	درما کی را تی
¥/•·	چوری کی مادت	1/	هوم کا محل د رو	۳/۰۰	مگو بر شنرادی
1/4.	بنمياوت كاأدم خورشير	4,0.	فحد شينع الدين نير	۳/۰۰	نشر مير شيرا
1/4+	چنیلی اسیر	14/	سلمان بيبيال	m/	يرى دانى
Y/A -	چښل پر چانون کې ني	4/2.	بيارے رسول	r/a-	خوا كاكر نفر
M/A .	بچوں مقافیال رفعیں)	4.5-	چاریار	1/0-	ا ندراً کا ندحی
٠٠/ ٠٠	دهنگس (در ر	P*15	رسول پاک کے اخلاق محمد میشی	N/**	بلی کی چند تاریخی عمارتس بلی کی چند تاریخی عمارتس
r/s.	المعیل/سنسار (۱۱)	4/-	بار کی کانش	1/0-	بن ما جبرو نفط مجبرو
۱۲/۰۰	شهزا ده ۱ ورنگهاگ	1/3 -	بچوں کی کمبانیاں	P/0.	م خی جبرو مرحی کی مار ^م انگیں
1/0-	بمسندرجنار	4/0-	بنندراورنا ئي		سری می چار ۱ مین پلک نهارو
1/4.	كلابوجو مياا در فبارب	1/6	بی مند کیا در کو ا مند کی اور کو ا	٠- ريم	ایک کھلاراز ایک کھلاراز
¥1	کلابوجیومیا اور میری زا د	1/00	تاک ونادن می کے سے میلی ک	4/**	بابانا نسج .
1/0	الحيي كمهانيان	1/4.	یا تخ بو نے ایک دیس ایک خون	0/	بجول کے افہر
Y/	میرانی <i>ین</i>	P/-		0/	بېادى چونى پر
4/-	دادالهرو	1/0.	بیت کس کی ب	r/0.	، بالدن برائية رفكون كي بستى
4/	جلومرغاني	1/10	انعامي مقابله	W/	سرخ بوتے
1/4.	خرلور ٥ شرادي كايربن كي	1/4.	جادو کا گفر چیونٹی دانی	1/0.	ملام وقمعيام
1/0.	میاں دھینیوں کے بچ	1/0 -	چیو میرا ن روی ممب نے پیمائی	1/	شرارت .
1/0.	برن کے بیچے	1/0 .	ردی جن سے چھان لال مرغی	1/0.	محت کے ووائیجیۃ
4/0.	بها در ایک مجوری تیل میں	1/0.	لان فرق لومردی کا گفر	14/	محت کیالیں بے
1/4.	ایک میوری می <i>ل می</i>	1/0.		4/**	فاندهى مي دكمني الريقيس
1/4.	ِی انبیل خال م	1/4.	مدورانا پردنس چلے مرحد	11.14	عديد معليان
4/-	غین اناژی مدارد	1/0-	مپو مجبو بھیڑیے کے بیچ	Y/0-	معمرا الداس کی بیوی
#/A*	پيپليان تونين بر	1/0	بيرڪ جي نسيرخال	1/0-	نفقا فركشته
1/4.	مجبوثا رايكا	1/4.	روم دی کے بیچے دوم دی کی بیکے		نيلا ببرا
	جبونجسن مبدار حن (ادل دوم) في صقر	1/0	ر در و ماسطے ہیا۔ ار در جن شخطی اول		، ماں ک کھیتی
17/-	م فرما <i>ل</i>	1/0-			
4/-	بياماً دين اول سامه او	*/* ·	رود فوشخطی دوم ورختهٔ ما در م	! +/	ایک طانب علم کی کہائی در در در
. 1/0-	ت بادربو تاریخهٔ دیرین سال	17/ 0-	ردوژوغنظی سوم مرزوزنخطی سوم		سركار كادربار
1/0-	رُارِ تَعُ مِنْعِدُكُ مِهِا نَيْا لَ اوَّلَ	1/0.	رمدنوضختلی جہار	1 4/0-	دنیا کے میانور
,					

₩

Licence No. U(SE)-21 to post without pre-payment of posta Regd. No. D(SE)-043 September, 1988

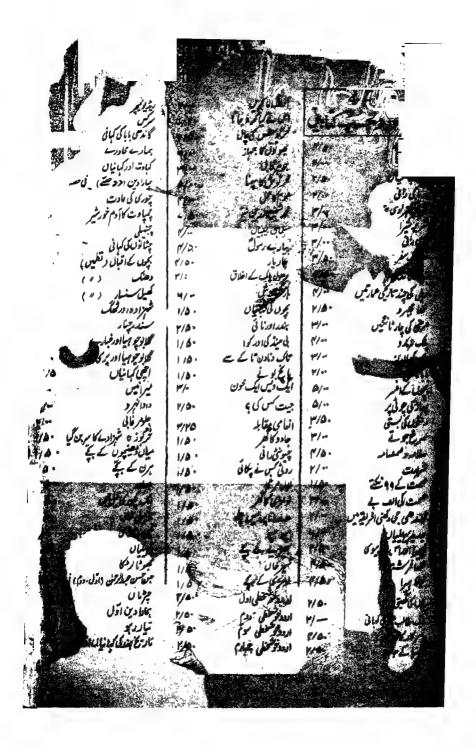
PAYAM-I-TALEEM Monthly

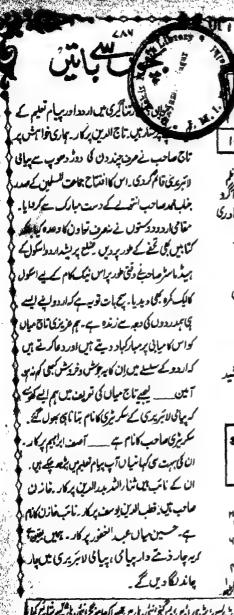
Jamia Nagar, NEW DELHI-110025 Regd. with R.N.I. at No.10537/64

F









ولیک ۱۹۸۸ بیست ناخ اسلامی مشهر سرسه بالان فالدن دید بیست ناخر ایدین داس کرم چندگاندگ عبدالرفیانش قادری اطاقیان کیسے بوسی مصطفی فیاند مشزل قسط ۱۵) مصطفی فیاند مشزل قسط ۱۵) مصطفی فیاند مشزل قسط ۱۵) مصطفی فیاند مشرکون دمکالم، دکارشین دعن اکولوی مشرک فقت عبدالاقل نفانی مشرح کی قیمت ایم مبین میسید و مشنس میسی فیمارون ماجی عبدارشید مرشون کا امتحال میشمیر دیگی مستقل کا فیم

قیت نی پرچه: 3/50 مرالان: 30/2 خیرمالک سے: 88 رو پیلے نیریو بوال بھائی (دواوہ 200 روپ

الخبيل وشام على خال --صدرة م مكتبه جامع لمينه بامع تكريني ا شاخين: مكتبه جامع لمينه وردوبازار واي ا مكتبه جامع لمينه ورنسس بالأنكري بي ا مكتبه جامع المينه يونسس بالأنكري بي م

بدخرز ببشريديس كاز خ مكتبه باسرين كم كي برق آرابين بادى بأوس ويكى انى دبي س جي اكمه مزيخ الى والك فتائع كيا

عطارالرحن مارق

سب کوسورج کا برنام بنده ما مرسے بددان قریر قربہ ہائے درے ہائے گری اورے میرا کام؛ بیٹھ مُمافر چھا اؤستے کرے بل دو بل ارام موسم کھٹا جیٹھا سا! کی کیری ، پیکٹ ام

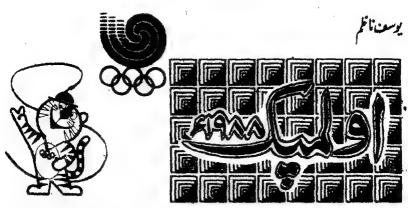
دُھوپ الف جمال میں گریں بیٹو کر لوکام! اَدُ طَارَق دیکھ کے اکیں بچے ندی میں ڈوب شام مالو بھر کے معل دھیا ہے۔

چینٹے دوانگٹائ ہیں

بديي نوگڙ انعام ؛

منیم فاروق میرون کے سامے نہاق بن بتدیاں مردوں کے سامے سامے نہاق بن بتدیاں

مرنوں کے سایے سائے نہانی ہیں ہتلیاد سارے میں منگ اُڑاتی ہیں تبتلیاں نُقط سے دائرے سے مکیریسی حرف سے! بعُولوں کے کتنے رُوپ چُرائی ہیں ہتلیاں ن پلواربوں میں دیکھیے کچھ پہلے سنام سے جب ریشی پرول سے بُھائی ہیں تبتلنیاں يركفوك بيتمتى مي جو ميولول ك اردكرد اکتررتن کی یاد دلاتی بین تبتلیان کونی تشریر بختر لیک کر پکرو نہ لے میگولوں میں جُمب کےخودکو بیاتی ہی تبلیاں وہ جارہے ہیں کیسے دب یالؤ گھاکس میں عُرْبَىٰ كُو مِحْكِ يُحِيكِ بِلائ بين تبتلب إ اس بھول بر فکیں کہی اس بھول سے اُڑیں ائمتی کو انگلیوں یہ نمیاتی ہیں تبکیاں السقيموئ بريجول ہيں فوشبونجی ان كو دسے بارب جمن كاسنان برماني بي تتليال



پڑھنا اورا چابڑھنا توفروری ہے ہی لیکن کھیلوں میں مصر لینا بھی اتنا ہی خوری ہے بعنا کرڑھنا۔
یہ بات خلا ہے کہ کھیلوگے کو وو گے تو ہو گے خواب کھیلنا تواب ایک بھیٹر ہوگیا ہے لیکن ہرشخص ہے بیشہ
ہیں افقیار کرسکا۔ قدرت کی طون سے بھی حد دہونی چا ہیے۔ یصبے کہ ڈواکٹر قو بہت ہوتے ہیں اور کامیا اُنہی کیوں کریں کو دستِ بھی ہوتے ہیں اور کامیا اُنہا کیا چرنہ اور علی کی اہمیت ہے ہا ہیں کھیلوں کی کیا اہمیت ہے ہا ہمیت ہے اہمیت ہوتے ہیں اور کیسے ہوئے کہ اس کی گوئے دہ کے کہا کیا استرین مینیا بعنی ستم بالوہ نا اور مولوں کے اور اور والوں کی اور مولوں کی اور والوں کی اور اور والوں کی اور اور والوں کی اور اس کی اور کیسے ہیں ہونے والے ہیں اور والوں کی اور اس کی اور اس کی دو ور ورشن ہران کھیلوں کی افتاح تقریب و کھیل نے رہے گا کہ ایک ہم سال کی اس کی گوئے دہ کی رہ ارستم کری تا درئے یا ورکھا اور اس وں وور ورشن ہران کھیلوں کی افتاح تقریب و کھینا نہ محولانا۔

یہ تومہیں یا دہی ہوگا کہ ام م 19 م کے اولیک کھیل لاس اینجلس میں ہوئے کے اور یہ اس اینجلس میں ہوئے کے اور یہ اس اینجلس امریکہ میں سے امریکہ میں دولت کی کی بنیں وہاں کے لوگ تو کھیل کو د کے ویوانے میں بے تحاث او پر خرچ کرتے ہیں لیکن عرف دو برزمین کرتے سے کیا ہوتا ہے سلیقہ می چاہیے کوں کہ اولیک کھیل کے انتظام کے لیے عرف دو برزمین اس وجہ او چے دانشندی، دورا ندشی سادے لوگوں کی مدد ، محنت اور فکن میں ہے لیکن بڑے باہمت کی مدد ، محنت اور فکن میں ہے لیکن بڑے باہمت

اور شوقیں کوگوں کا لمک ہے جمبی تواس مال کے اولمیک کھیلوں کے میز بان کی حیثیت سے انفیس مینا کیا ہے۔ منہیں مینا کیا ہے۔ م

 کی آواز بہت اونی ہوتی ہے اور ہوائی جہاز کے مسافر بھی اس کی آواز سُن سکے ہیں۔ سٹہرکی مولوں اورساری عمار توں کونوبعورت بنانے کاکام بھی بڑے ہمیانے برجاری ہے مولیں تودنگ جارہی ہیں بیہلاموقدہ کراوہ کی کھیلوں کی میز بانی کا عزاز ایک ایسے ملک کوحاصل ہور آجا۔ جوابھی ترقی کی پوری منزلیس طے نہیں کر بایا ہے۔

اولمپک کھیل آج کے پورے ۹۲ بال پہلے شروع ہوئے تھے بعنی ۹۲ ۱۰۱۰ میں اور یہ سال بعد بعنی ۹۲ وی اولیک کھیل جب ہوں گے تو اس کا ۱۰۰ سالہ جش بھی ما تھ ہوگا اس ۲۲ ویں مقاطِ میں ۱۹۰ ملکوں کی شمیں اور کھلاڑی حصد لیں گے۔ بہیں معلوم ہی ہے کہ ان مقابلوں میں کرکٹ اور ٹینس وغیرہ کے سوابھی کھیل شامل ہیں۔ تیراکی کے توا یہ ایے کرت ان مقابلوں میں کرکٹ اور ٹینس وغیرہ کے سوابھی کھیل شامل ہیں۔ تیراکی کے توا یہ ایے کرت اس کھ اور کا لات ویکھنے میں آئے ہیں کرت ہوتی ہے کہ اتنے کم عمر کھلاڑیوں نے کیسے یہ کرتب سیکھ لیے۔ اور کا لات ویکھنے میں آئے ہیں کرت ہوتی ہوتی ہے۔ ویک رہ جانا کے کہتے ہیں مہمیں معلوم ہے۔ اس میں اور کھیل رہتی ہیں۔ منہ بھی اس میں اور کھیل رہتی ہیں۔ منہ بھی کھیل ویک رہتی ہیں۔ منہ بھی کھیل ویک رہتی ہیں۔ منہ بھی کھیل ویک رہت ہیں ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں منہ کھیل ویک رہت ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں کہیل ویک رہت ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں کہیل ویک رہت ہیں ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں کھیل ویک رہت ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں ہیں کہیں ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں کہیل ویک رہت ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں کیل ویک رہت ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں کی منہ کیل ویک رہت ہیں۔ منہ کھیل ویک رہت ہیں کے دور رہ کی رہت ہیں کی کے دور رہ کی رہت ہیں کی کھیل ویک رہت ہیں کے دور رہ کی کے دور رہ کی کھیل ویک رہت ہیں۔ منہ کی رہت ہیں کے دور رہ کی رہ کی کے دور رہ کی کی کھیل ویک رہ کی کی کھیل ویک رہ کی کے دور رہ کی کے دور رہ کی کی کھیل ویک رہ کی کے دور رہ کی کے دور رہ کی کھیل ویک رہ ک

لمبی لمبی ووٹوس، سومیٹر کی دوڑ، لانگ جب، بائی جب، اور باکی اور نسط بال کے مقابلے کھلاڑی تو بختے حاصل کرنے کے لیے اپنی جان پر کھیل جاتے ہیں۔ ہندستان کی باکی ٹیم نے کئی سال اور پاکستان کے جان کے بیں۔ اب کیا ہو گیا ہے بتر نہیں، ورز باکی کا کھیل حرن نہدشا اور پاکستان کے کھلاڑ یوں کا کھیل سرحیا جا تا تقا۔ اب تو روس، برطانیہ، جرمنی، نیوزی لینڈ اور آسٹریلیا کے کھلاڑی اسے ماہر ہوگئے ہیں کہ ہمیں ناکوں چن چبوا دیتے ہیں۔ وہ کھلاڑی کھاتے بیتے بھی نوید مسلم کے مسلم میں جو داتنا پھرتیلا ہوتا ہے کہ بلک جھیئے میں اس کے باوجو واتنا پھرتیلا ہوتا ہے کہ بلک جھیئے میں یہاں سے دہاں بہنے جانا ہے۔ فی خوال کے کھلاڑی توا سے دھنے ویتے ہیں کہ و وسرا کھلاڑی ما، یہاں سے دہاں بہتے ہیں ہوئے تھے ہیں۔ یہا ویتے قدے لوگوں کا کھیل سے۔ براز میں ،ارخیشا منا اور دوسرے ملک سی کو آگے ہی نہیں بڑھنے ویتے۔

ابھی کھیل سٹروع ہونے میں کتے ون پڑے ہیں لیکن سیول میں بون ہی کہ بینے سے چیل بہل شروع ہوئی ہے ، جتنے بھی ملکوں کی ٹیمیں وہاں پہنچے والی ہیں ان ملکوں کے تومی پرجم عمار توں ہے برلہرا دیئے گئے ہیں۔

سيول ك ويوان والصبي برلك كي زبان سيك رب بي جيكني كاويان جلان

والوں نے تو انگریزی سیکھ بھی تی ہے۔جب ونیا کے کونے کونے سے کھلاٹری وہاں پنجیں گے تو اپنے آپ کو بے زبان بنیں محسوس کریں گے۔ عمرو مہتیں ہم اُردو سے سب سے بڑے شاعر کا ایک شعر سناتے ہیں۔ عالی کا۔ اتفاق سے یہ شعرزیا دہ مشکل نہیں ہے رجھی تو ہماری سجھ میں آیا ہے۔ شعرہے رہیے اب ایسی جگہ چل کرجہاں کوئی نہ ہو

مم سخن کونی نه مو اور مم زبان کوئی نه سو

نٹا لب صاحب کے زمانے میں دنیا میں ٹایڈالیں کو ڈاجگہ ہوتی ہولیکن اب دنیا سے ہرکونے ہیں۔ ایک دوسرے کی زبان جانے والے ادرایک دوسرے کوسجھے والے موجود ہیں۔ اگر نہیں ہیں تو کوسٹنٹ کر کے دوسرے کی زبان سیکھ لیتے ہیں کھیلوں کا ایک فائدہ یہ بھی ہے جس برکسی نے اب تک نورسی بہیں کیا تھا ۔

و یکنا ہے کہ اس سال ہمارے جھیں کفتے تنے آتے ہیں، مقابلوں کی تعداد ۲۲ ہے۔ اور سون کے تنفی کی تعداد ۲۴ ہے۔ اور سون کے تنفی کی سون کے تنفی کی سون کے تنفی کی سون کے تنفی کی سون کا تنفی کو سونے کا تنفی تقوارے ہی مل جا آ ہے۔ ووڑوں میں دوتین تنفی تو ہند دستان آئیں گئی ۔ اولم پک کھیلوں کا کما ل یہ ہے کہ ہرسال پھلے سال کے م، ھر پیارڈ تو ہند دستان آئیں گئی تو م ۱۹۸۷ میں سورٹ کی دوڑ ۲ منٹ میں دوڑ فی تھی تو م ۱۹۸۷ میں سامنٹ تو م ۱۹۸۷ میں سامنٹ میں دوڑ ایک تا ہے۔

مجھ لوگ کہتے ہیں تعلیم کا معیار گرر ہا ہے اور کھیلوں کا برھ رہا ہے تو بوسکتا ہے۔

اب سیول پینچنا وقت رہا نہیں ہے اور اب وہاں جاکر کو فا کرے گا بھی کیا دعمر نے کی جگر بھی نہیں ملے گی روک دہاں پہنچ نہیں ہیں لیکن جانے والوں کی حبکہ تو محفوظ ہو ہی جگی ہے۔



بيام عيم مجيب الحمن أكرو جديد يعديد يعديد بعد



بهت سی مشهورجنگیس اور دخمنوں کو تباہ کن سشکسسند دے کرعالم گیر شهرت حاصل كى واكر خالد بن وليكر ايك غيرسلم مولى فاتح بوت تويوي لورق مورخ أج ان كوسكندر اعظم

برانسيەسالار^{دا} بىت كر<u>ت</u>ے۔

١٥ يس مفرت فاروق اعظم في أب كوموول كرديا - ايك وجرتو يرتمي كم أب جوكام چاہتے تھے ابی مرحنی سے کر گزر تے تھے رشاع ول کو بڑے بڑے انعام دے والت تھے - دوسری وجريهي تعى كرعدام مسكمانون مين خيال بيدا بوكيا تحقاكه السلامي فتوحات كاوار ومدارحفزت خالد کے دست وبازو پرہے۔ چنانچ حفزت فاروق اعظم اکو اطلاع پہنی کرا پ نے ایک مشاعراشعت بن فیس تورس براری طری رقم یکمشیت انعام میں دے دی اوا تھوں نے حطرت اوعبين وصم بجيجا كرخ الدئيس دريافت كيجيك العول في برو بيركس مديد ديا-بيت المال تدريا توخيانت كي اورايي جيب سي ديا تواسران ب- دونول صور توي مي وه معزول کے قابل ہیں۔ اسس جواب میں دنیا کے اس نامور اور بہترین جزنیل نے کہا تو هرف يركها: اليس فرمان سنا العين ميدان جبك بين حكم بهني اوروب أب كو فسرمان سُناكرعلامت معزولى كے طور برأب كرسس سے كلاه أتار كرعمام كلے ميں وال وياكيا وابته مديرمنوره أكرع ص كياكم أب فيمريرما سليس ريادتى ؛ فاروق إعظم في الوجها: · تمعارك بالسن أنى دولت كهاب سراكى ؟ فرما با ، مال غنيمت ك حصول سيمير ساله مراد سے زیادہ تکلے توبے تکلف آپ بے سی او حساب پر بیس ہزار زیادہ نکلے، وہ بيت الماكسين داخل كريم يخ اوراكس كيدحفرت عرشف فرمايا، إن خاليراً! اب مجى ميرك دل مين تمعارى وي عزت و فرتت ب إساته كي اعلان كر دياكه خالد كي خيات ك وجرسي معرول نبيل بوك بلكه أنبيس السس بيربشا يا كياب كرعام مسلما نول كومعسلوم بوجائ كنتوهات كادارومدارخالي وتت يرجيس ، بلكاسلام اورمسلمانوس ك رحق ہونے پرہے-اس کے بعریمی کے برصا کارانہ طور پرجہا دیں شامل ہوتے رہے حفرت فاروق اعظم برے جو برشناس تھے۔ کھے مدت بعدا ب کوایک علاقے کا

گورز مقرر کردیا، نیکن ایک سال کے بعد اُپ نے استعفیٰ دے دیا۔ سلم اور غیرمسلم سمبی کے نزدیک حبائی میدان میں اُپ کا آج تک کوئی تان بیدا ہیں بوا . و تن پر ابین حبی چال چل جاتے کردشن دیجھتا ہی رہ جاتا ۔ جنگ موتر " میں تین ہزار

میا متعلیم ۹ میا متعلیم کو برد می این متار کرتے کر آپ کا مشکر کو ایک لاکھے سے لڑا کرسے کر آپ کا مشکر

و بیت دو سے دوگنا اور چوگنا نظراً تاتھا۔ مخالغوں کو ہر مارہ موسکہ میں ڈال دینا اُپ کا ایک ہذا دشمن کے نشکر سے دوگنا اور چوگنا نظراً تاتھا۔ مخالغوں کو ہر مارہ موسکہ میں ڈال دینا اُپ کا ایک ہذا کرشمرتھا - بہاوری اور جبگی تند بیروں میں جواب نیس رکھتے تھے۔ ترکی یافت اور تجربے کا د ایرانوں اور روسیوں نے انتہ الائی الائیون نوشیا ہے۔ سرکام سامنگر کامیدار سے د

ايرانيون اور دوسيون في انتها لي چالا كيون اور فنجاعت سے كام بيا مقر كاميا ب مذ بوسكر

آپ نے کم و بیش سوا سوجنگیں لڑیں۔ ہرجنگ میں کامیاب ہوئے اور دشمن کوجیران و

پر لیشان کر دیا ۔ جسم کا بالشت بھو کڑا بھی ایساز تھا جو تلواروں اور تیروں کے زخموں سے
چھلنی ہونے سے محفوظ رہا ہو۔ جب اُخری وقت اُیا تو فرمایا ، '' افسوسس ساری زندگی میدان و
جنگ میں گزری ۔ اب بستر پر ایڑیاں رکز رگڑ کرجان دے رہا ہوں یہ اکثر فرمایا کرتے تھے ،
*میدان جنگ کی سخت رات بھے مناوی کی رات سے بھی زیا دہ مرغوب وجوب ہے ؛
*میدان جنگ کی سخت رات بھے مناوی کی رات سے بھی زیا دہ مرغوب وجوب ہے ؛

مویندیں بیمار ہوئے اور ۲۷ ہوی میں عالم بقا کوتشر گیف کے کئے۔ مدینہ میں عام طور پراور بن عندہ میں خاص طور پر بہت ماتم ہوا - کہرام مح گیا - آپ نے کی صاحرادے چیوڑے، جوبڑے شیروں تھے بحصرت خالا اسلام کے نامور ترمین جرنیل ہیں - دنیا آج تک ایساعظیم جرنیل



پہا چی ۔ یاد درکھیے صرف وہی مضابین طوشا نئے ہوتے ہیں جو کھفڈ کے ایک طرف اصاف اورا یک سطر چیوارگی بنچکوں > کھیے سمئے ہول۔ بعض پہاری کانفر کے ایک طرف مضون اندودسری طرف تعلیفے یا کچچ اور لکھے کر بھیجے دیتے حصلے کر بہن ۔ ایسی صورت میں صرف ایک چیز بھیسیاستی ہے۔ داوارہ) אבת מין



. عبدالتدول بنش قادری . عبدالتدول بنش قادری

المالية المالية

موك داكرم چند كانرهي

නතුතත්තතකත්තත්තත්තත්තත්තත

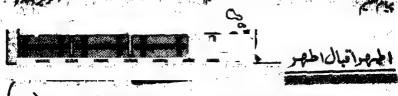
اب سے ۱۱۸ سال مبلے ۱ اکتوبر ۱۸۹۹ کوکا ٹھیادار کے طلقے میں پُور بند کے مقام پر ایک ورت دار بنیاخاندان میں ایک نے کاجم ہوا۔ اس کے ایک بہن اور دو بھان سلے سے موجود تھے۔ وہ سیب سے جوٹا کھرار یوں بھی اس میں کوئی ایس بات نظر نڈائی جو اسس برکوئی خاص توجدى جاتى رسات سال كى بريس وه ابنے والد كے ساتھ راج كوٹ كياجہاں أسايك ابتدان مدرس مين داخل كياكيا. ولانسي باردسال عربين وه ايت الكول يس پېغاداب تک اس کې پرهانی کے بارے میں کوئی خاص بات سنے میں جہیں آئ - بدایم بھا جابكتاب كده ايك معوى سأطاب علم تعلد البتراس مي ايك خاص بات فرورتمي كرده بميشر ی بوتناتھا۔ اس کوامس اچی عادت کی بدولت ال اسکول میں سلے ہی سال امتان کے موقع براس كراته ايك دلجيب واقعربين أيا - انسپكرمدان معاتف كريدائ غلط ملع ال كاستاد في حيك سي جوت ك نوك سي تعكوا كرأس جوكنا كرناچا بالمكر وه بالكل برخرى راكيونكه ويتورج بى بنيس سكتا تعاكر استاداً سي برابر وال لساسكتا تھا۔ اس بنا برأس كےعلادہ سب لڑكوں كے بيان برلفظ ك الجيميح في المستادية أس كواس نادان اوربيوقون كو مجمانا جالا مراس في محري استادك يربات قبول ذك او رأسينقل كم مقل كمبي ذاك _ مهم اے او کھلائی دیل ۵۲ یا آتیام یکس نیخ کی بات ہے یہ و کیا تجرب ہو جرا ہوکر بابائے قوم، یا رائشٹر بتا کہلایا، ہمے س کے وطن والوں نے بالو، کے نام سے بکار اوجس نہار رجہ ان میں مات ایک بھی

أس كوطن والول في بالو كنام سيكارااورس فسار يجبال بين مهاتما كاندى ك نام سي شرت اورع تن بال- يول اس كا بورانام موبن داس كرم چند كاندمي تموا-گاندهی فی این زندگی کے حالات اور تجربات کو این کہ بیٹی میں جوں کا تو سیان كردياب، زنج چهايا ١١٥ رز برصايا ٢٠ اس كَانْكُريزى نام كُمْ مَنْ بى ير كلته بيركرأن تجربوں کی کہان جو میں نے تلاسٹ جق میں کیے۔ اور اردومیں اس کا نام تلاسٹ جق می رکھا گیا ب- يدأب بيتي خود ايك موس مروت بكركاندى في كتن يع اوريخ انسان تع والمون نے ایسے اسکول کے زمانے کی ہاتوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کر اُنھیں ورزش اور کھیل سے کوئن لگاونہیں تھا اوروہ اس سے الگ تعلک رہا کرتے تھے لیکن انفوں نے پیرجتا دیا ہے كه اب عد برروشس بوكياب كنهاب تعلم مين جمان تربيت كابعي اتنابي وعرب والجابي جتنادمائ تربيت كاي مراس تركين ك زمانيس مي الفول فيكمل بوايس ملن كاعدت وال اتھی جانز دم بک برقرار رہی ۔ گاندھی جی کومشر دع میں تعلیدس مین جامیزی طری شکل معلوم تول معی میار مجی مانتے ہیں اور غالباً آپ بھی ۔ لیکن ہماری طرح انفوں نے مت اليس إرى اوربرابراس يلكرب أن كالبنام كر" افروب الري وسفور س میں اقلیدس کی تیرهویں شکل یک پہنچا تو مجھ بریک بیک پر عقیقت کھل گئ کریہ مھنون بالكلسبل اورسادَ ه بيرجب مصنون مي انسان كوعف ابن محسيكام لينا بودوه بركزمشكل نہیں ہوسکتا اُس کے بعد سے بیشراقلیدس مجھے سل محام ہون اور دلچہ ہے می الکاندھی جی كى يات الرمجددار بي كاحد مراجاتى ب، البترنامجك بارسيم يون في كبير الى زمان كاايك واقعم بي كرده شام كو عيل كوقت دير سياسكول بيخ كونكراس وقت وه این بیمار باب کی خدمت بیل معروف تھے ان کے باس گری نہیں تھی اور بادل جائے بوت تع - إلى في الغير وقت كافيح أندازه بني بوسكا تعا - ليكن دورب روزبيدماسر صاحب نے جابطلب کریا۔ انوں نے کا بتادیا لیکن لاکوں کی بہانہ بازیاں ستنے کے عادى بيدما سرصا حب بعلا كابيركويقين كرت. انفيل گاندى جى كايركا بى جوش بى لكارلىدا أن برايك أن يادوأ في ممان مولك ديا ، كاندى بى الى بات بري حددى يوك ديا توائز كالكاندى يح يح عي المست الوكت اوران كاجرمار يجي معاف كرويا كياليكن اس جولي ھے واقعے ہے انھوں نے پہنی سیکھاکہ ہتے کو چکس بھی دہناچاہیہ اسکول میں ان کی غفلت کی پہنی مثال تھی اور پری آئری مجھ ٹا است ہوں۔ ابتدا ہے بہنی مثال تھی اور پری آئری مجھ ٹا ابت ہوں۔ ابتدا ہے بہنی مثال تھی اکر خوا اجھا کو ان کے دماع میں پرفیال سما گیا تھی اکر خوا اجھا کو ان اتعلیم کا کو ان مؤودی جُرُونہیں ہے۔ سیکن اسکول کو تعلیم کا کو تک مرحد تعلیم انھیں اپنی غفلت کا احساس ہوگیا انھی وہ اپنی اس کی کو وور کرنے میں کا میاب نہ ہوسکے سیکن ہمیشراس بات پر زور دیتے رہے کہ اتھا خط انعلیم کا لازی حقد ہے۔

كاندهي لمي في المحاره بسال كي ويس دسواب درم باس كيا وإس ك بعد بررطري كا المتحان ياس كرنے كے ليے الحس الكلستان بعيجا كيا - ان كى والدة بهت مذہبى اورنيك دل واتع بِيونُ تعين أنفول ني سن ركها تها كرانيكِ تنان جاكر نوجوان بكرا جات بين الهذا وه بهن گعرائیں ورانھوں نے گاندھی جی سے قسم کھیلوانی اورعہد لیاکہ وہ اِنگلستان میں م مضراب ادر گوشت کو ماتھ لگائیں گے اور زید لمپنی میں پڑیں گے۔ گاندی جی نے اپنے عہد كونه هرف إنكليتنان يمديور يصطور برنجعايا بلك يمتشرك ليحاسيرا پن زندكى كاچلن بناليا ان کے اراد کے مطبوطی پر بیجان کراور حرب ہوئی ہے کہ تیروسال کی کم عری میں ان کی سُنادى يمى بوجى تمى النظر تان التي وقت ده ايك بي كي كياب يمى بن چك كھے اوران كرس باب كاسيايمى الموج كاتفا بجرمى الموس في فلط قدم نبي الما يا بلك إن كے مزائة میں برابرسادگ گو كرتى كى اور ان كے دل ود مائا برمذہب اور اخلاق كا اثر برا او تا چلاگیا- انگلستان سے بین سال بعد بیرسر بن کرواپس آئے- بہاں ان کی برسری بالكُلُ بَهِي جِلْ لِيكُن دوسال بعدايك مقدے سَكَ سَكَ بِي الْفِينِ عِنْو بِي اوْ لِيقْرَجائِ كَا موقع ملا والمعى بندرستان كوح الحريزون كاراج تعاوه ومان بربس بوت بندستانوں کے ساتھ بے عزق اور نا انصافی کا برتاؤ کرتے تھے وہاں اعفوں ساسے مندستانیوں کوجوڑنے اوران کی حالت سمعارنے کا کام کیا اور انگریزوں کے ظلم کے خلاف اُوازِاتْعانَ الحول في من بائيس سال گزارے اور ہندستان او ٹ کر بھر اِی طرح انگریزوں کے خلاف ڈرٹ گئے۔ ان ک رہنمان میں یہ اعلمان کر دیا گیا کرجب تک افكريز البدريتان كوأزاد دركريس كران كخلاف سيركره كرجائ كريوي بتعيارتها سے کاندھی جی جنوبی افریقدمیں از ماچکے تھے۔ اس کا مطلب ہوتا ہے کرسب کھ پردا شہت may the second s

بیجال کے رائستے پرجلاجائے ، اینامقصد یائیں یا جان کنوائیں مٹرکسی پرخور والفذا ٹھائیں فعول نے کہا کر محکومت سے مل کر کون کام ذکر و۔ اس کی نوکری اسس کی تعلیم اس کی تجا رہ ى چىزىدى مروكار زوكى بىربىلىي چىزكا بائىكاك كرو، دلايتى كېزاچچۈردادى كىدرىم نو جانفول نے چوت چھات کی نونت کو تھ کرنے کی کوشش کی اور جولوگ اچوت کہلاتے تھے انھیں ' بِرَجَن ، مِنْ النَّهُ كا بنده ، كِهِ كُر لِيكا را-وه زات يات كےفرق اورمذهب، ربان ياعلاقے نام پراینے کی کومانٹ لینے مجھی سخت خلاف تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ایکتا ، یک جہتی يبرص مي بركري بم هنبوط بوسكت بي - النيس اس مات كالمحى بخوبی اندازہ تھاکہ سی توم کو او پر اُٹھنے اور تراقی کرنے کے بیے ذہنوں کی صفائی اور عسلم روشني بمي هزوري سے اس وُهن سے اُهوں نے ملک کے سامنے بسک آلجو کیشن اپنی پادی تعلیم کاخیال پیش کیا- ایخوں نے اپنی واتی *حزور توں کو بہر*ت کم کر دیا ، بار بارجیل ه - اُخر کارانځریزو**ل کو بماراملک چپوژیکے جانا پڑا اور بیدرہ ا**گ المام ١٩ كويم أزاد يوكيُّ وسيك كاندهي جي كيدي أرام اوراطينان كاوقت اب مي نبي إيا -ہمیں ازادی تو مزور مل کئی تھی سکین ملک کے جوارے کے بعد جب کا نیتجہ یہ سکلا تھا کہ جگہ حكرفسادات كواك بعزك المفيتمي كاندهى جي في مُرك بُرت رهكراس اك بربهت كي قابوحاصل کیاسکن ،سر جنوری ۸م ۱۹ در کوایک جنونی کے ماتھوں شہید ہوگئے۔ آج ساری دنیا یں تجانی اور اچھائی ، بیار اور اس چاہنے والے اِن کا نام بڑی ورسی اور محبّت کے ساتھ یستے میں۔ نیک کے داستے برجلنے والے بھیٹر ان کی زندگی سے دونشی صاصل کرتے دہیں گے د ملَّى مِنْ ان كى سمادهى راخ گفات، ايك قومى يادگار، ايك مُعّدَس مُعَام كريشيت رُحْمَق. جهال دبس بدبس كے لوگ ابنی تحبّت اورعقيدت كے تكيول يرما

میمکنی کارس خصر بن بچوں کے بزرگ شام ہیں۔ اسس خصر بن بچوں کے بزرگ شام ہیں۔ اسس میں بچوں کے بزرگ شام ہیں۔ اسس می میمکنی کلیاں مجموعے بیں بچوں کے لیے گیت بھی ہیں اور نظییں بھی اور نظییں نہایت روال اور ملیس زبان میں کھی خصر بری گئی ہیں۔ خصر بری تعیمت خصر بری



كُواكب بانتهمين كدا يجادى "ديود"كس طرح هوك ؟ ديبادات كمنعلن

آیہ بات اُوْسٹ ہی لوگ جانتے ہیں کرموجرد ہ دورسائنی' اٹیمی ملکہ ایجا واقی دور سہے۔ مہم لوگ روزانزہی اخبارات ہیں کسی نرکسی نسی ایجا دکا تذکرہ پُر عقے ہی لیکن سوال ہے سہے

كه ب اسجادات نشر وع كيست بونسي ؟

آپ لوگ جانتے ہیں کہ ہرام می کی طرح کسی چنری ایجادیا دریافت میں ہجی علم ادادے سے مقتنی ا دریافت میں ہجی علم ادادے سختنی ا دریہ میں سے مقتنی ا دریہ ہا ہے کہ درختوں سے تد تھیل ٹریکا ہی کرتے ہیں ا دریہ میں سے کسی نہ کسی نے سبب یاکسی تھی د درسرے چل کو درخت ہرسے زمین ہرگرنے ہوئے خرد دریکھا مجھی ہوسے السین میں جا گئے اللہ میں اس طرح بہا کی دریافت ہوجاتی ہوجاتی ہوبات ہوباتی سے ان کے متعلق کی دریافت ہوجاتی ہوتا کی میں کہ سیلے سے ان کے متعلق کی دریاف کی کہ ہم درگی ان کا میرم مقتل اور ان کو سی کہ میں اور ان کے در میرے خداکی مناوق کو فاقدہ سیم نیا نا اجرم معتمل اور متحدالی مناوق کو فاقدہ سیم نیا نا اجرم معتمل اور متحدالی مناوق کو فاقدہ سیم نیا نا اجرم ما مقتل اور متحدالی مناوق کو فاقدہ سیم نیا نا اجرم ملم مقتل اور متحدالی مناوق کو فاقدہ سیم نیا نا اجرم ملم مقتل اور متحدالی مناوق کو فاقدہ سیم نیا نا اجرام متحدالی مناوق کو فاقدہ سیم نیا نا اور ان کے در کی متحدالی مناوق کو فاقدہ سیم نیا نا کہ متحدالی مناوق کو فاقدہ سیم نیا نا اجرام کا متحدالی مناوق کو فاقدہ سیم نیا نا کو سیم کی کا میں کا میں کا متحدالی مناوق کو فاقدہ کی متحدالی نا کہ کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا متحدالی مناوق کو فاقدہ کی کا کھیل کی کھیل کی کا میں کا میں کی کھیل کے کہ کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے

انگلستان کا ایک سببت براسائنس دال دسرا شرک نبوش اینیاغ میں بیٹی ا ہوا تھا کہ ایک سامنے درخت ہیں بیٹی ہوا تھا کہ ایک سامنے درخت ہیں سے ایک سیب ٹوٹ کر زمین براگوا ہ آسسان پر یا یا دھراً دھر کی میں جا گیا ہونے کی ایسی طائنت ہے جوہر چنز کو اپنی طرف کینے لینی ہے سوچتے ایسی حیث میں بین کوئی ایسی طائنت ہے جرہر چنز کو اپنی طرف کینے لینی ہے سوچتے ایسی حیث میں بین کوئی اس کی میں کا میں دن ساری جنیا تہا ہ وہریاد دیں در ہے ہیں جس دن ان سے کھینے کی طاقت جیسی کی گئی اسی دن ساری جنیا تہا ہ وہریاد

پرجا سنے گئے۔ پرجا سنے گئے۔

تھیں کمبھی آب اوگوں نے کو ٹی تارہ ٹوٹ کر گڑنے مہوئے دیکھا ہوگا۔اِس کی وحرکھی سی بدكراس كي كمينين كا توت كمز وري كمن اوروه ابنى حكر ميور كرز مبن كى طرف أشبكا -شیننے اور کا ننے کے بزارہا انسام کے بزنول جماڑ فانوس دھیرہ کا کجھد نول سیلے تک کوئی عام مجى نەجانتا تتھا۔ اَنَّىٰ فَى سے ایک دائت " اہل فونبرٹیا" کے ایک فاغلے نے طبیکل بیں مجراؤ کی ۔ کھا نے بجانے ا ورسرد کاسے بچا و کے لیے آگ جلائی ۔ صبح کو علینے لکے افر کیا دیکھنے ہی کہ جس حَكَد سِرِ المفول في كل حلا في مفي وإل زمين بربرس فريد كان كي كالكري سورج كي روشني میں مرے ہوئے حک رہے تھے۔ وہ لوگ ال مگردل کو شخص محد کرانے ساتھ لے گئے اول کا دن سے دنیا کاننچ یا شنینے سے نام سے وا تف ہوگئ یمجراً بستہ ا سننہ ہرگارشیش محاول میں آئینم بندى بونے لكى اور شرارول قسم كى جيزى اوردوسرى اداكبشول كاسا ماك نيا دمون لكار ا بك اورسائنس وال معمارج المبنقن سن مجي اكب رات اكيلي الني كرب ببي بي موسط جا ہے کے بیے یا فی گرم محرر سے تفعد الفا قا یا نی ضرورت سے زبادہ کھول گیا اورکبتلی کا و معكنا بمعاب ك نورس الحيل كرا وبرسوامين ناجية ركا - سيك بيل نو و هكمرا في . لىكن د مقدر وفترب باسن ال كى سمحه من آكئ كربيصرف معاب كى طافت كاكرشمرسي -اب انوجادج استبغی سی نے بھاب کواینے قبضے میں کرنے کے لیے تجربات کیے اور اکھول فے ماداء مبي نه صرف رطيو سعائني بنا محر كمط انحر دبا بلكه ١٨٨٠ مبي مبلول مك دبل مبعى دوارا دى يراسى معاب ك دريع بل برا بحرى جها زعين كل اور فلكى بر دوسرى شنيس روال دوال بوكيس. ا مریکہ سے " متعامس المیلین" ونیا کے سب سے ٹرے موجد شار کیے جانے ہیں انتحول نے بجلی ا ورجلی سے منتعلق سببت سی ابجا واست کی تھیں ا ورجلی کے وارکو فیفنے میں لائے کا خیال مھی والفاتي ببدامهما تخطار

ا کید مرنبرگوی صاحب سپیت لمبی ننبگ ازاد میم تنفد - بها یک ان کی نبنگ بادلول ایر کیجنس گئی ا در انمسین اپنی با بخد کے پاس دونین مرنبر و در مربیجلی دواری محسوس بورگی - بر الله این مخط بجلی کی روشنی بجلی کے نیکھے ڈسپی نون السبی گواف وائر لمبین کریڈ ایو، فوٹو محرا فی اورسینما وغیرہ وغیرہ جبیبی مقدم و دوم عروف ایجا واٹ ایجلیس کی و ماغ سوزی کا منتیج ہیں .

ما فرد المحال المعلى المركز الموفول كى اليجا و كاخبال مجم اسى بدارمغر شمض

المالهم نفا بهج آپ سوچ رہے ہول گے کہ بہ طرہ کیا چیزہے ؟ مثرہ اس عبلی مُنڈ ہے ہوئے کہ کہلونے کو کہنے ہیں کرجس میں ثانت با ندھ کو دوسراسرا کھٹے ہے بر مبنیڈک سوٹرانے کی سی اواز نمیلتی ہے اور بعد میں قا و ڈاسبیکر بھی اسی آصول کو سامنے رکھ کو بنا یا گیا ہے۔

اُنہ بوہ منی کا ایک سب سے بڑی اور مسب سے مغید ایجا دہی ایک اتفاتی واقع سے ہوئی۔ جرمنی کا ایک سائنس وال و رانجن نمیس سے بنے والی و معاتوں کے منعلق کی تی بات کو رانجن نمیس سے بنے والی و معاتوں کے منعلق کی تی بات کو رانجن نمیس اور سے ایک دبا ورکسی کا م بیل مصروف ہوگیا۔ اسی میز بہ نوٹو گوائی کی ایک بیٹ اور اس کے ڈرب ہجوئی ورکسی کا م بیل مصروف ہوگیا۔ اسی میز بہ نوٹو گوائی کی بلیٹ برا ٹر کور رہی تھی اور سی ایک صلیب بڑی ہوئی تھی۔ رانجن کی حیرت کی کوئی انتہا نہ کوری جب اس نے دیکھا اور سی ایک میں اور اس نے کھے شعاعیں تکل کوٹو ٹوگوائی کی بلیٹ پر اثر کور رہی تھی اور اس بیٹ کو جوٹو گوئی نی بلیٹ پر اثر کور رہی تھی اور اس بیٹ کو جوٹو گوئی کی بلیٹ پر اثر کور رہی تھی اور اس بیٹ کو تھوٹو کو کوٹو گوئی کی بلیٹ پر اثر کور رہی تھی اور اس بیٹ کوٹو ٹوٹو گوئی نی میں اس نے ایک بیٹ کی بیٹ بیٹ اور اس نسم کی شعاعوں کی خاصب ان جبرت انگیز شعاعوں کی اصلیت معلوم کر نا مثر وع کر دی گوئی زمانی بیٹ اور ایک ڈروائی خاصب ان جبر میں اور ایک ڈروائی خاصب انک جبر میں اور ایک ڈروائی خاصب کی اندر کی ٹرولی کی ٹرولی کی ٹرولی کی خوال میں شعاعوں کی مدد سے لیا جاتا ہے ۔

ایک سیس بھی معلوم ہوئی کر براکٹر غرشفا ف چیز دل ہیں سے گزرجائی ہیں اور ایک ڈروائی کی دروائی کی مدد سے لیا جاتا ہے ۔



بخادت کتی اچھ پیز ہے۔ اس میں کتی برکست ہے۔ دولت پڑھتی ہے، دوتی میں دوتی ہے، دوتی میں دوتی ہے، دوتی میں دوتی میں دوتی ہیں؟ میں وسویت پیدا ہوتی ہیں؟ کیا اس کوکہ ایک دُریے کی چیز دو دُہے میں بیچی جائے ؟ یا اس کوکہ خواب مال کو اچھا مال کہ کر بیچا جائے ؟ بیا اس کوکہ کستے سے نام پر مہنگا مال بیچا جائے ؟ نہیں اس کو کہ کستے سے نام پر مہنگا مال بیچا جائے ؟ نہیں اس کو کہ کستے سے نام پر مہنگا مال بیچا جائے ؟ نہیں اس کو کہ کستے سے نام پر مہنگا مال بیچا جائے ؟ نہیں اس کو کہ کستے سے نام پر مہنگا مال بیچا جائے ؟

تجادت کہتے ہیں مناسب نعع پر چیزیں فروندت کرنے کو تجادت کیتے ہیں جیسا مال ہو دیسا ہی بننا کر گائیک کو دینے کو تجادت کہتے ہیں پورا تول کر اور پورا تاب کر ابنا مال پیچنے کو۔ اگرتم نے حدست زیادہ نع لیا تویہ نعع نہ ہوا، دھوکا ہوا، یہ تجادرت نہیں ہوتی ورٹ ہوئی ۔

اگرتم نے ملاوٹ کی یعن اچی چیز بس تراب چیز ملائی توگناہ کیا۔ ہمادے آقاصلی الشرعلیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو ملاوٹ کرے وہ ہم بیں سے نہیں ۔ اس لیے اگر ملاوٹ کریں گے آور مجرحفود کی تنفاعت (سفادش) کریں گے توہم حفود کی امّدے ہیں سے کردم ہوجا ہیں گے ۔ کہا تعویہ سے فا مدرے کے لیے ابنا اتنا بڑا نقصان کرناعقل مندی سے ؟

حیوت بول کر، میالغ کرسے ، گھٹیا مال کو بُڑھیا بنتا کرنیجینے والے اور وام ڈیاوہ لینے والے نہ اپینے دوست ہیں نہ بھادے دوست ۔ان کومبدھا داستہ دکھاؤ۔ ان کومجھاؤ۔ ان کوسچ بولتے ،مال کی اصلبت بتالے اور تعوا منافعہ لینے پر آما دہ کرو۔

آج جزگوت کھور اپنی میری ہے ، بینگائی ہے ، برایتانی ہے ، اس ی وج بی ہے کہ بہاں سے ہز تحق حلری سے مال دار ہو جا ناچا ہتا ہے۔ اسی سے سادی خرابیاں بیدا مور ہی ا بیں ۔ بے شک منافع کما کو امگر فونت کرکے ، صرکر سے ایمان داری سے۔ اسی میں ہم سب

تعاداددست ادربيررد تحليم وكسعين



مخلدك الامتان

محبوب المعى محمور

اسکندریه کی ہونناک جنگ انتہائی شدّت سے سانفیوری بی ، طرفین اپناپوراپورازور مرف کررہے۔ سنفے شاواسکندریہ نے زرو ہواہر کالا پلح دے کراسلامی تشرکے سپاہیوں کی جایت عاصل کرنے کامنعور بنایا۔

اس نے مکم دیا کہ ایک فی پر جوابرویا فوت کی مرمقے زین رکھبن سونے کا کھم لگا نیں اوراس کی گرون میں موتیوں کی مالا لٹکا ویں۔ رات کے وقت اس کواسلامی لشکر کی طرف چیوڑویا جائے جن مسلمان سپاہیوں کے اقدید باندازہ دولت آئے گی وہبنگ ومدال کے مقابلے میں اپنے گروں کی والی پر مائل ہوں سے اور الن میں باہمی تفاق روئ ہوجائے گا۔

علم شاہی کے مطابق زر وجواہر سے آراست نجر اسلامی شکر کے قریب چھوڑ دیا۔ اس طرف ٹرجی میں ترت میں ترت میں ترت میں ترت میں اور طلائی گئے ہیں۔ یہ نجر اسلامی فوج کے قریب پنجافدات کے اندھر سے میں ٹرق برق ما لا اور طلائی گئام دور سے چکنے نگی ان کی اس پر نظر پلا کی اس کی زیب و زیبت دیکہ کر مہنس پرٹر سے اور قرمایا بی فدا کے دشن مسلانوں کو اپنے اوپر تیاس کرتے ہوئے یہ مجھتے ہیں کہ یہ بھی ان کی طرح مال و زر سے منظم ہول کے وہ اس لاہلے ہیں آ ہا میٹی کے اعتیں معلوم منیں کہ بیاں کوئی سلان فانی پیزوں کی طرف متوج ہوئے والا نہیں ملے گلاوہ حرف رضائے اللی کے طلب گار ہیں اور کو لئے دوسرا میزبہ نمیس رکھتے اعتوں نے پڑی لگام پرکواکر اس کارخ شاہ اسکندریہ کے مشکر کی طرف

بحب شاہ اسکندریہ کو بیمعلوم ہواکہ فیر والیس آگیا ہے تو وہ مشندررہ گیا اس کو یہ امید ہر کر حد اننی کرمسلمان است بند توصلہ ہوں گے۔ اپنے دل میں کہا کہ ان کی فتوحات اور کامیابی کا یمی راز ہے کہ انفوں نے ترص وطح کے دروازے خود پر بہند کرسیائی، الیمی قوم کس طرح سرنوں ہوسکتی ہے جوزوج اہر کو لگاہ میں نہ لاسٹے۔



" أرب يه افيدكها ن م برى دير سے نفرنهيں آيا" اى في مؤثر ثينة ثينة بي يوكك كروچها . " مجانى جان تو آن الكول سے آنے كے بعد كمانا كماتے كى اپنے كمر ميں علي كئے تقے دجب سے وہ وہي ہيں " · · سعديہ نے تبايا ۔

ا بیں اسد اس کامطلب ہے وہ کی گفتوں سے اپنے کمرے میں بندہے۔ ورا دیکھوں تو یا یکتی ہوئی وہ امجد کے کمرے کی طرف فیس کے بار تشکیش سے بر براتے ہوئے انہوں نے درانے کورعا داتو وہ اندرسے ذریجا ہے۔ دروانے کورعا داتو وہ اندرسے ذریجا ہے۔

"الجدا الجداء" انبول في دروازه كمنكمثات بوية أوازى .

"جى اى إ" المدسے اعدى أواز آئى .

" اندكياكرد به يو وواره كيول بندكيا بواب ؟"

" بس المي كموتنا بوب اي ! "

مبيت توسميك سطا تمارى ؟ اى كوتشوش بوكى .

على الله المكل مسك بول الدكافترسية ير كية بحث البدف وروازه كمول ويا .

ارت يكيا ايكروكس نوش ميں مجايگياہے۔ ؟ الى في كرو مجا ہوا دي كرميوانى سابوجها ، الحد شرارت مجرب

"ائے پورکوئی انو کھامذاق موجھا ہوگا۔ ای ممکرنے نگیں۔ اندکونٹ نی شرارتیں کرنے میں مزا آ یا تھا۔ اعجدی کیا، یہ توہر نیچ کی فعارت ہوتی ہے۔ لیکن اندکی شراتیں اس کی فہانت کی مطامی ہوتی تھیں۔ وہ اسی شرارتیں نہیں کرتا تھا جس سے کسی کو تکلیف ہو۔ بھریہ بات مجی بھی کر اس کی شرارتوں اور مذاق میں مجی جبوٹ شامل نہیں آہوتا تھا۔ اب می لئے ای ابویا واوا انسے شرارتوں پر ڈانٹے ڈیٹے بھی نہیں ہتے۔

" بس ائى إ ميس فى كى دونتوں كو آج شام كريايا ہے " الله فى كما" توميس فى موجا ،

"معزب ك بعد بلاياس مين في سوچا كروشيك كريون بيريمادون كار الجديد كها.

کی بتا می ہے مغرب میں توچدمنٹ ی رہ گئے ہیں " ای فربتا یا ۔

" افعا في تو وقت كا الداره بى نبين بوا مين بحر نماز بره آ ابول" يكتبه بوخ وه مجد بلاگيا .

عنان اور فود تو باقا حدگ سے نماز بر سے سے . وہ افد كے ماتھ بى مجد سے آگئے . إتى دوسته كى ايك ايك كركے آنا شروع بوگئے ہے . افجہ نے كل بى سب كو تبايا تفاكه كل ميرے كھم ما لگره كى دفوت ہے . تم سب كو آيا تفاكه كل ميرے كھم ما لگره كى دفوت ہے . تم سب كو آيا تفاكه كرا رہے تھے . ابى دوا يك دوريك دوستوں كا انتظار تفاد سب سب ميں جناب بويمى آگيا . وہ ، يك برا ما خبان لے كرايا تفار شياب بين است بير سب نے تب برا ما خبان لے كرايا تفار شياب بين اس بات بيرس نے تب تا كاليا ب وي بين است بيرس نے تب ته تب كاليا ب وي بين اس بات بيرس نے تب تا كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تا كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كو كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كو كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كو كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كو كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كو كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كو كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كاليا ب وي بين است بيرس نے تب تب كاليا بولي بين بين است بيرس نے تب تب تب كاليا بولي بين است بيرس نے تب تب كاليا بولي بين است بيرس نے تب كاليا بوليا كاليا كو كو كاليا كو ك

مجى الد ؛ حذان في ونظ تهو في المجه المجه المي المي المراكب ال

م إلى بارد يا تومعلوم كانهيس بوا : شبيد بولا. "اقع درا مل الخاردي ما عروب المجد من المجد في ا

" انفارویں ؟ " نفسان اورسپلوچرت سے آنکھیں بھاڑتے ہوئے کورس کے انداز میں بولے۔ " سرقد ف بردواق کے سرورت کا کس دانتہ کو کر سرق ف

" بيوقونو إيرمذاق كرماسه الم لوكول في الين مى كرايا " ثبي رفة تمراندا الادمين كها. " نبيس امين مذاق نبين كردا. آج والتى الماروين سالتره سن المجدف منيدگى سه كها.

" مهمان بخام کے تعدنان بولاء مم سب آپس میں معربی اور تم زیادہ ارہ بال سے ہومے"

* " إن اورببت بوتنا تي مروك ، س سے زيادہ كے ہوہى نبيں مكتے : عود نے ہى حزنان كى تا نيد كى إتى سب كام سرمى اثبات ميں بل رہے تھے۔

" ارد مقلندو إسس فيكب كهاكد يميرى ما فكوه به " انجد في وضاحت كى رسب ايك بار بجر ميرت زده مه كنة " إلى يار ، يرتواس في نهي كها كرير اس كى ما لكره به نعان في كها .

" نیکن تمہار انو کو فی پرمیانی یا بہن ہے نہیں" مود نے کہا " پھر یہ کس کی سانگرہ ہے۔ ؟ سب کی متحیرتگا ہیں افد پرمرکوز متیں ، افجہ اس کی حیوانی سے محفوظ ہونے کے لیے کچہ دیر خاموش رہا، بھر بولا" انجہا میں اپنے دادا اس بات کیا ہے۔ ؟ " کو بلاکر لا ابول ، وہ بتائیں گئر اصل بات کیا ہے۔ ؟ "

امجد دورًا دورًا دادر إلى كيا" والااليّ إلا الوّميري كي دوست أع مير، وه أب سعملنا . بالتي من "

" بہن ایکیا بات ہوئی ؟ دوست تمہارے ہیں، ملنا مجھ سے چاہتے ہیں۔ کچہ بات بھر میں نہیں اُئی ،

ارے داط آ آپ علیجے تو ؛ بات دوئی بھر میں آ مائے گی " امور، دا داکی کا ٹی کو کھینچہ ہوئے بولا، امور علی اسلام را کھینچہ ہوئے تو اور اسلام علی اسلام کے اسلام کی اسلام کی اسلام کیا ۔ اور اسلام کیا ۔ اور اسلام کیا ۔ اور اسلام کیا ۔ اور اسلام کیا ۔ انہیں شام کیا ۔

" وطبیکه اسلام. جیونوش رمو میرے بخو! بیشو پیشو " دادا انہیں بینے کا کہتے ہوئے نودمی بیش کئے۔ یکے دیروہ منظررے کرشا پر اڑکے بات شروع کریں گے، لیکن انہیں خاموش پاکر وہ نودہی ہوئے ہاں تو پرخور دارو اکسس لئے بلایا گیاہے ، مجھے سم

الاكاب مى فاموش يق شايدوه كيب دوك رك بولد ك متعلر تق

" کونی فاص بات ہے کیا ؟" دادا نے میر روچا۔ " نبيس والا مان إكونى فاص بت تونيس يرا مجرخودي أيكومباكرلاياب" عدان في كما. ا بن إ .. يتم خود الأكرلات بوا وركه رب تق كرميرك دوست ملنا جابية بي - جاركيا ب - يرسب م واداني حيران بمختفة امجدسے يوميعار امجد نے اور کول کو نا طب کرتے ہوئے کہا " تم لوگ يو مجدرے عظم الريس كى سالگوت ، ؟ ال يويد توري تقد السيدر في كما يكن داواكوتو بلا في كيد فيس كما تفاد اس برامد فكاف كاندازس كها أتع ميرد داداكى مالكروب "كيا؟" سب الركي ميرت كي مارك ايك ما تع بول أعظ اور دادا تو كي بول بى نه پائة ان كا من كملا كالحلاره كيارس أنحيس معادت امجدكو وتع رب تقير مبئ كيامذاق سے يه احد ؟ د تمهاري المعار وي سالگو بوكتي سے اورنهي تمهارے واداكي - يكيا ميكر طلا ياب ... بتمن عيم محمود بولا. " ہاں بھائی ! اب بی بات بتاہی دو، ورد کہیں چرت کے مارے سبومینٹ ہی ہ جائے تنبید نے كباسب ايك الجربنس برسد لكن مراعى كا الران كمبسرون بربرتنور ق تم تق ميس نے كوئى بات محبوث يا فلط نہيں كى تبے" امجداب مجى ابنى إت يرم مرتمار " تو تو نے ان کومیری سائگرہ پر الما ہے۔ اور وہ می اٹھار وی " ، واوا بات کوسم کر ام کوکان سے بچوتے ہوتے ہے۔ " إل تواوركيا وادا" امحد في كها أن أب كى الخاروي ما لكونهي توليركون ي هداب أي يا در وي توكيكا فرمال بردار يوتاتوك ي سالكونهي بجول سكا بمبيمي توكي كى سالكو آتى بيديد

وب واداکی بھی ساری بات آگی، انہوں ندا ہی جی سادو ای ہے ۔ اب داداکی بھی ساری بات آگی، انہوں نے لاکوں کو بھانا شروع کیا ۔ بیج اِ ابحد ملی ہی کو رہے۔ آئی میں سبت رسال کا ہوگیا ہوں ۔ لیکن تم لوگوں کو معلوم بھی تی جو از فروری ہے میں آئے سے سبتر سال بہلے ۱۹ فروری کو پردا ہواتھا اور یہ تاریخ تو جارسال میں ایک وفدی آتی ہے۔ اس لحاظ سے میری واقعی اتھا دوں سائٹرہ ہے۔ اس شریر نے خوری سوچ ساج کرمیے جائے ہی میری انتظار ویں سائلو کر ڈائی ۔

بیول کی مجمعی میں میں مادامعامل اب آیا اور دادامیت سب نے دل کھول کر قبق ہی شہیں اگایا ، امجد کی داخت اور شرارت کی داد می دی بی حقی نے افید کی آواز میں آواز ملاکر کہا ۔

"اسي برتمه لد الويو دادا إ



سندرى الله ونجويوسف والوارك ليه مصطفح جامد كاخصوص تحفد

l jio

نسلى امتيازات مهراكها جاف والاسلسل وارفاول

مصطفياند

اینداریالوس بھوٹ بھوٹ کردودی ۔ اس سے آنسوڈل نے فیر کی تھواور کریگ کو دہا دیا ۔ تبنوں تبنری سے آندرداخل ہوئے ۔ دبلادیا ۔ تبنوں تبنری سے اندرداخل ہوئے ۔ فیری ان کا وجود مسرد بطری کا تھا اور آنھوں کے کناروں سے بہنے والے چند آنسو خشک ہوکر گرد آلود سانشان بنا جیکے شھے۔

" می ...! می این اس با اس فیر می کے سراے دبا ٹرین مار مار کردونے لگا۔ گرینگ اور کی معالت بھی اش سے مختلف ند تھی۔

" می . . . می مجھ سے بات کریں نا آآپ پٹپ کیوں ہیں می . میں آپ کو نہیں جانے دول گا۔ باکل نہیں جانے دول گا۔ آپ ہمارے ساتھ چلیں گی، لندن سے ساحل تک می می میں مالت غیر ہمور ہی تھی۔ کیھو اپنے پھو کھے بھال کوسینے سے چھائے کے سسکیاں محرر ہا تھا۔ اس سے بابا بھی گورٹیک کو اپنے بار وول می مینے بیک کررور سے تھے ۔

چندہی کموں ہیں آہ وبکا سے شورنے سوئے ہوئے مسافروں کو اٹھنے پر مجبود کردیا کیوں ہیں دوشنیاں بیدار ہونے گلیں اور گوگ اٹسگارہ آ تھیں لیے ڈولا * قدموں سے اسی کیبن کی طرف آئے تھے۔



امریکی خاتون این ایس بارمارکتیموکوی صلددے دیں تنی اس کے آسو پادی تنی مگریل انگنا تعاآج تمام سندر نیرکی آنکھوں سے اُکر پیٹے کا چھر نیر بے جان ساہوکر مرکبا مسدے کی شترت نے اُس کو بے ہوش کردیا تھا۔

" بھاگتے ہوئے قدموں کی اوازیں قریب ٹرہوٹی جارہی تھیں۔ اچاک ایک بھاری اور ایک ایک بھاری اور ایک ایک بھاری اور ا اوازا ہُری ۔ کیا خاتون کی موت بھاری کی وجہسے واقع ہوتی یو وہ جھاڑ کا کپتا ن داشط بارڈ تھا۔

« جی بال سراانھیں غالباً دل کا دورہ پڑاہتے ۔ ۔ ، اوکوں سے ہجوم ہیں ہے سی کی آواز ایکٹری ۔

اینڈییا وس نے تھم پرتگاہ دوڑا فی اسے برجلہ کینے دالاچرہ نظر آسکا۔ آفس نے آنسو ڈن کورومال سے صاف کر ستے ہوئے سخت لیے میں کہا جبی نہیں ؟ سب لوگ اُس کی آواز ہردم بخودرہ گئے۔

« بحركيا بهوا... و"

وموت كيد واقع موئى به

"كا بِعركُ نَّى ... ؟" بجوم مِس بعنيه نابث بون كى كيتان دائط باراد بمي بندقدم آكے براه كر بچوم سے خلياں ہوگيا۔

"خاتون کیاآپ کوٹی اہم اکھشاف کرنا جا اٹی ہے اسط ہارڈ نے بڑے مہم ہے۔ می کید

" کی بال اس نیٹریا اوس نے اپنے پھٹر کتے ہوئے ہوئے ہو نیٹوں کو دانتوں تلے واپ یا چغری کا لف کی محت انفاقیہ جس ہے انعین غلط انجکش لگا کرموت کی نیندسلایا گیا ہے یہ

یکیا ۰۰۰ ہمیں ساری جیرت میں فول ہوئی آون کا ایم سکال میں کیتان کی آواز سیدسے بلندیتی ۔

" بى إل إلى منيقت بعكران سعة دركى كوزى دسى جيداكي بيد . مغانون امير يدخيال من أب كوظ في موتى بد ذاكر بيراس كوشت ستروسالول سے میرے ماتھ میں ، اگراسے جمر ہے اور ... با "بعد الله میں ، اگراسے جمر ہے اور ... با است میں میں ایک ایک ایک میں است کوئی شکایت بہت یا اینڈریا لوسن نے کہتان ماشط ہارڈ کا جلاح متعلق میں بھی بہت کے جا نتی ہوں مگرجس شخص نے فیری کالف کو انجکش لگیا تھا وہ ڈاکٹر جیواس نہیں تھا۔ "بھر ... بارشط ہارڈ ساکت رہ گیا ۔

« وه کوکن اور تھا جس نے دات کی تاریخی کا فائدہ اٹھایا اور … اور … اندریائن بھوسٹ بھوسٹ کھوسٹ کر دونے تھے۔ بچند دنوں کے بین پل بدلتے وا تعات نے اُن کا ذبئی سکون اُن سے بھیں لیا تھا۔ دائش ہارڈ ہریش تی کے عالم بیں اپنے دائیں ہاتھ کی انگیوں کے ناخن چیانے لگا۔ اُس کے یہ بھی یہ بات بھرت انگیز تھی جگیار ہویں دن کے سفر کھ بہت سی زندگیاں موسے کے آئی گئیز تھی جگیار ہویں دن کے سفر کھ بہت سی زندگیاں موسے کے آئی گئیز تھی جگیار ہویں دن کے سفر تھا ہو لمحد بہت بھی بھی ایک ہوتا جارہا تھا۔ ماشط ہارڈ آئی موں بین آن وق ل کے قطر سے لیے والیس پلط گیا۔ اُسے بہلی بار اس بات کا احساس ہوا تھاکہ بھارتی ہوتشی نے اُس کے سفر سے قبل بالکل درست بیش اُس اُن کی تھی۔ اُس کے سفر سے قبل بالکل درست بیش اُن کی تھی۔ اُس کے سفر سے قبل بالکل درست بیش اُن کی تھی۔ اُس کے سفر سے قبل بالکل درست بیش اُن کی تھی۔ اُس کے سفر سے قبل بالکل درست بیش اُن کی تھی۔ اُس کے سفر سے قبل بالکل درست بیش اُن کی تھی۔ اُسے کہا کیک ایک بیک ایک بیک کیک ایک کار سے سے دوچار ہوتا پیٹر دیا تھا۔

صیح تک فیری کالف کی موت تمام مسافروں کو افسردہ کر بھی تھی اور کپتان داشک پارڈ نے اِس حادثے کے متعلق تحقیقاتی کمیلی کو اپنی رپورٹ جلد پیش کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

اس واقعے کے تیمرے روز تک تمام حلات پھرسے پڑسکون ہو پہلے تھے۔البقہ اینٹلیالوسن کواش بھرے کی تلاش تھی جس نے ڈاکٹر بھواس کاروپ بھرا تھا۔وہ کوئی سرُخ وسفید چرے والا امریکی تھا بھوات میں اچاتک فیری کالف کوموت سے ہمکنار کرگیا تھا۔ اس ایم چینسی بیس کوئی بھی اس سے چنرے کو تؤرسے مند دیکھ سسکا تھا سوا عقے اینٹریالوسن سے۔

نیر کیتوادر گرینگ اس دقت مرف بر کواے تعے بول ہی خام کی تاریکیاں بھینے

وکیمو اب کک می قربت دکورجانیک بول کل سفیر نے مصومیت کا۔

«بال اِن دورج تنایر آسان بے باشاید اس سے بی دکور اِنگریگ نے سا آسان
کو گور تے ہوئے کہا۔ وہ مزید چندمنط وہاں کھڑے سیے اور پھر والیس اپنے کیدہ

بن آگئے۔

برت دیریک اُن میں سے کس کو بھی بیند بہیں آئی وہ اپنے بستروں پر

برت ویل اور میرونتر دفته بندان پرمادی بود کا میرون میل کالی . کرویش بدلتے رہے اور میمرونتر دفته بندان پرمادی بوتی جل کالی .

کیقواورگرنگ توسوکٹے مگر فیراب کم جاگ میا شا-اس کے ذہن میں می کی بائیں گو چی رہی تقیں بھراچا کہ اسے اپنے بسر پر دبا ڈکااصاس ہوا ۔ فیر کو یوں سگا جیسے کوئی اس کے پاس بی آلام سے بیٹے مگیا ہو۔



وفيرا تم اب تك جاك سبت بول مي فيرى كالعن كي آواذ اس كي ساعتول سي كراني مده ايد بسترسية أمخم بينها حتى أعمل سے سامنے بيٹي تفوي مقدس روس كالباس ائن سے بدن پر تھا۔

مِنْ آبِ إِ"اسْ نے عِرمِینی کے عالم میں کہا۔ فیری کالف نے اس کوشالوں سے مکو کر میرسے لٹا دیا۔

" مي أآب بعي ميرك سائقد سوبها يين ... »

و نہیں کیھوا مجھے اب جاگتا ہے۔ میں سوگئی تو تم میری آ تھھوں سے اوجمل ہو ما وُ کھے یہ

"بيكن مى آپ مجھے بھو الكركيوں كيس والد اكريس سوكيا توآب بھوچلى جايش كى؛ كتعون مى كالانقاب التعييم مطبوطى ساخام لياء

"بلیًا این تعین سلُّان آئی ہوں بس اب جلدی سے سوجا لئد. " محسف اس کے بالول بين الكليال بيم سق بوسق كها-

م فیرخاموش لیده کیا۔ اس کی آنگھیں بند ہو بچکی تنہیں اور کالاں ہیں ممی کی دری الشيرعيب سى تشكين پينيادې تنى .

صع جب وه بيدار مواتو بعرخالي تفا.

سفيبر وفي في السود ل وحاف كيا اوربلط كربام الكل كيا اس عقدم ديك بمینید کپتان رائٹ بارڈی جانید تھے۔ میری سے سیر حیاں پیانگتا ہوا وہ بیٹے سے مميه سع عين سامن كعراب كيا ما شع بار فحد في مشيرة سع سمايا كاجائزه إيا اور تنزى سے ديك سے باہرنكل آيا۔

کیابات ہے سیبر کی تم بھر پرسٹان ل*گ دسسے ہوی* سيس سرام سيرد ف عمران بوق آواز مي كبا

يهاكونْ ... أكيتان دائث إر ذكا علد مكل نه بوسكا مشير ل ف كيكيان اون آواز ين كما مريلددم سع كورون كى لاش مى سبع مكيان والشط بالذكادل دهك سعده كياء

میں سرا اسٹیپرڈ نے تصدیق کونے والے لیج میں کہا۔ دائٹ بارڈ نے مزید کھ مذکہا اورشیپرڈ کو لیے ہوئے تیزی سے نیے اکرتا جلاگیا۔

«مخسى ادب ريدروم يس كورون كى لاش كوات با بوال دى ب أس فوراً بع بشير سمندر بدركرد بنا چلبت ورن كس ... إن جمبر ن إننا خد شد ظاهر كيا.

"باں؛اشے توہیں معول گیا تھا۔میرے خیال ہیں الغرقہ یہ کام بہترطور پر کرسکتا ہے میرے دخم ابھی کچتے ہیں یہ پال نے پیٹیوں سے بھٹولے ہوئے اسپتے بدن کو گھورستے ہونے کہا۔

«مُعْیک سبدیں بہام آج دات کروو محان الفریّہ نے بہتر پر یعظمی میٹزین سے نظریں ماستے بغیر کہا

" نیکن اس سے چیکے گوردف کی لاش کواپٹی دسترس میں کر ناہوگا، پال نے چالے سایراسا گھونٹ بجرا -

"توجر و ؟ الفريد في ميكذين وايس جانب بي مركبها-

"معين كوردف كى لاش آج بى كبين خو طرحام تك پينياني موكى"

الغریڈ کچ دی بھٹ میزکو گھورٹا ہ ما مجروہ خاموشی سعا تھا اور باہر میکل گیا ہیم ہے سے پال کو دروازہ بند کر سنے کا اشارہ کیا اور بی وسکوٹ کے لیے لگا۔

اینڈریالوسن کسی جاسوسس کی طرح ہرایک چنرے کو تخدست دیکھتی اورگزرجاتی۔ ایسے نقلی ڈاکٹر چیواس کی تلاش تھی۔ وہ مذجائے کتنے کینوں کا جائزہ ہے چکی بھی مگراب تک اٹنے کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوئی نغی۔

اش در اس مین محاف سے دوران اجا تک است اینامطلوب جرو نظرا گیا۔ اینٹر یافند آ کھاتا چھوڑ کریا ہر کی میانب لیکی مگروہ ہیولا لید لید وک بعرتا ہوا ىدم طوم كن سيطر هيول سيديني ألتركيا وه بهت ديركك ولادى سيطر هبول برادير جلا آربا بود اين الريا وسن في بلسك كرويكما السيد مديم روشي مين كوفي معى تظرير أسكا، وہ بدستورا کے بوصتی رہی اب وہ اُن ماستوں برا بھی جمال جماز کے بط مے بط سفيديائي فم كالتهوش اللائك الدودك ميل بوق دكا في دي رب تقے۔ وہ جس درواز ہے سے اندر داخل ہوئی تنی اص داستے سے دوشنی کی لکیرائس سے ساتھ بست دُورْنک آن تھی۔ پھر اچانک اُسے اول سگا بھیسے دوشنی کی مکیردم آواد گئی ہو۔ اینڈریالوس فیزی سے پلی تمام راستہ تاریک ہو بیکا تھا۔ ایناناسا فوت اس سے دگ وہے میں سرایت کمسٹے لگا۔

اندھیرسے سے باعث افتے واپسی میں خاصی دسواری ہورہی تھی وہ بار بارراستے میں ا بھرے بوٹے مقامات سے أبحد كر كرت اور بھر تطافي ت بارى بركم بدر بائب اسے کی داید کے بازونگ رہے تے جو ختم ہوئے ہی میں مذکتے تے جو فاصد اس نعون دس منط میں طے کیا تھا اب اُسی واستے میں وہ بیس منبط سے بھتک رہی تھی۔ خوف پسیند بن کراس سے جسم سے مجھوٹنے لگا۔اینڈریا نے پسینے کے بے شار قطرے اپنے رومال میں جذب کیے اچا کک اس کے ہاتھ میں درواز سے کا ایندل آگا۔ اس ف دروانسے کوائی جانب دھکیلا مگراشے کامیانی مدہوئی - ددوانہ یاہرسے بند كياجانيكا تفا اس كادل دهك سدره كيا -ايندرا وسن دروان كوبرى طرح یفیدنگ لیکن سوائے ایک بے ملکم شورے اور معین موا۔

اش کی لگاہوں سے سامنے موت ناچنے لگی۔ و بھے تلخ موت ، جس سے فیری كالف دوجار ہو أي تقى _

صوفت كيتان راشك إرفراور شيب و"سيلدوم مين واخل موسق دونول كى مدسم چينين نضاد ن يرائم يدريدروم خالى تحقا ودكوروت كى لاش غائب تھى۔

"ات ...!" بنيسة مرتضام كمربع وكيا

"كياتمويد يقين بيرشير فركه لاش تم يهين بعود كمد تعديد كيتان ماشط بالدفية

ميراني سي كما-

رویس سرایس میں صرف آپ کو بتانے سے بیے قیک تک میا اور آئی دیری اس اس نے حال بوج کر جملہ ادھوں جمائی اور آئی دیری اس نے حال بوج کر جملہ ادھوں جمائی اور آئی دیری اس نے حال بوج کر جملہ ادھوں جمائی اور آئی دیری اس نے حال بوج کر جملہ ادھوں جمائی اور آئی دیری اس نے حال بوج کر جملہ ادھوں جمائی کے اس نے حال بوج کر جملہ ادھوں جمائی کے اس نے حال بوج کر جملہ ادھوں جمائی کی میں اس نے حال ہو کہ اس نے حال ہو تھوں کے اس نے حال ہو تھوں کے اس نے حال ہو تھوں کے اس نے حال ہو تھوں کی اس نے حال ہو تھوں کے اس نے دیری کے اس نے حال ہو تھوں کے اس نے در اس نے دیری کے دیری کے در اس نے در

و معید ہے آئ میں ۔۔ اکیتان رائط ہارڈ کھ کہتے کتے دک گیا۔ تم بعاؤش پر فر جرم صرور ب نقاب ہوگا . . ارائ ہارڈ یہ کہتا ہوا با ہرنکل آیا اور نیعر تیزی سے سرحیاں به بعدا گذا ہوا اور جلاگیا۔

5

رات کے تقریب دو بھے رہے تھے، ہرطرف فاموشی کاراج تھا، صرف ہمندی ہری اُٹھ کو محواش اورفغا ہی عجیب سانٹوا تجرکر معیرسے وزب جا آ۔

ائی دقت دائیں مانب کاممانی درواز و کھلاادراکی ساید دیے قدموں باہر لکلا۔ اس کے پیرے جانہ کا طوات کیا اور والس اند تعلق یقوشی دیر بعد و مجرا بھر آیاب اس کے چہرے ریاستک کا جدیت ناک ماسک جے معالم واقعال و کرند معے رکو ڈٹ بے جان لاسٹس،

پہر دودھرے دھے ہے آگے بڑھے لگا۔ ہرقدم اُنگلٹ کے بعددہ پیچے بیٹ کر دیجست ا درجے سے آگے بڑھنے لگا۔

چندى مول بىدوە جازى كۆرى خقىدىدىنىگ كىسا تەكىراتھا سائى ئىداخى بار بورى جازى جائزە ليا دربائ كىنى بىرى ئاش دىگ كىكنا سىسىسىمندىك حلىكىدى. ايك تىزچى كابواا درلىشى گېرى با تول بىراتىنى كى

اُسی دَمّت لیک آبٹ ہوئی۔ سائے کا دل انچسل مرحلق میں آگیا۔ کپتان داشط ہارڈ تیری سے اٹس کی طرف آرہا تھا۔ کیا کپتان نے سائے کو پکڑلیا ؟

بيا اينشايانندگى بإربيمى ؟

يدب باتين جلن ك يدايده شارك كالنظار كيي-





سفيدشير كالجھوت

معراج

علّامہ دانش بہت دیرسے انوباد کے مطالعے ہیں معروف ستے۔ مرضد نے ہا، گوٹی خاص خیر؟" علامہ بڑ پڑائے '' مغید ٹیر کا مجوت ؛ پیں نے چرانی سے کہا،" سغید ٹیر کا مجوت ؟ یہ کوک ناول سے یافلم ؟" علّام نے کہا،" ایسے مجنی ؛ یہ بی کا مجوت سے ۔ چیختا چاکھاڑتا ہوا مجوت ساس کے جسم سے ٹیمرادسے لکی دسیے تھے ہ جسم سے ٹیمرادسے لکی دسیے تھے تو ہے گھے تو ہے گھے تو ہے گھے تو ہے گھے تو ہے گے معلیم دیتی ہے ۔ ملام نے اخبار کا تراف انھا یا اور او کی آواز بیں پٹرسے سکے ، " نا تیجیا کے گاؤں ان درمیا بین ایک سفید دیک کا فرا کالا دومیا بین ایک سفید دیگ کا شیر دیکھا گیا ہے۔ دات کے مطابق، گالا ڈومیا میں دہا تھا اور اس کے جم سے قرادست تک دہا تھا۔ اطلاع کے مطابق، گالا ڈومیا میں موقید و سے فادم کی افتتا ہی توبید ہور ہی تھی ۔ اجا تک ایک بین شیر عبک رہا تھا۔ اس واقع سے گزدا۔ ایک شیراس کا بیجا کر دہا تھا دات کی تاریکی بین شیر عبک رہا تھا۔ اس واقع کو کمشنر ماحب کے علادہ بہدت سے مقامی ہاشدوں نے تود دیکھا ہے ۔ اس میا تیم سفید رنگ کا بھی ہو مکتا ہے ؟ " میں نے سوال کیا، کیا شیر سفید رنگ کا بھی ہو مکتا ہے ؟ "

علامہ اوسے کیوں بہیں؟ دنیا میں ہزاروں ممسکے سفید حیوان ملتے ہیں۔ مثلاً قطب شمالی میں سفید کوسلے ہیں۔ مثلاً قطب شمالی میں سفید کیسے سطنے ہیں۔ برفانی ریجھ کا دنگ سفید ہوتا ہے، لیکن ان کا دنگ رات کے وقع جمکتا ہیں ہے۔

مرشد لولا "اس شيرسے كيا تكليف ين ربى سے كيا يہ ادم عدب إ

ملام بوسے اس ایس کوگاطلاع بنیں ملی سے ا

علّامہ آزوناکی طرف دیکیوکرمسکرائے اور بوسے اور یقی نوک بھی بیصور ہی اور دردک موستے ہیں :

آندنگ باتکل بڑا نئیں مانا بکہ مسکراکوئر جبکا دیا۔ اگریسی بات میں یا مرشد کہتے تو وہ خصے سے جلّات گلتا۔ علامہ نے ہوکہا ہیہ افریقی کوگ ٹیر اور میہتوں سے یا دکل ہیں ڈرتے لیکن چن مجوت اور جَوَحُو (جادد) سے ان کی جان نکاتی ہے۔ مقامی کوگ سفید خرسے بہت دہشعد تدہ ڈیوسٹے اور علاقہ مغالی کرکے ہے اگر کئے یہ

مرشد بولاً الا کاش لیہ سفید شیر ہمادے ہاتھ آجائے اور ہم اسے کمی پیڑیا گرکے ہاتھ مغدمانکے داموں پر فردخت کریں یا

علّام دانش نے مسکراکر کھا، حوش ہوجاؤ ۔قلدنت نے تمعیں یہ موقع دے دباتے یا رہا ہے یا رہا ہے ۔

بركه كرامغوں نے اپنى جىيىسى ايك خط نكالا اور يوسے " يەحكومىت نا يَجِرِيا

کادعوت نامدہے۔ ہیں جلدا زجلروہاں پہنچناہے ہ آندنا بہست عوش ہوا۔ وہ بہست مدّرت بعد استے دخن جارہا تھا۔

اكك دن مم نا تتجريا كى طرف برواز كر رب تعد

داستے میں مرشر بولا اولا ملکم ماصب وہ آپ کیا فرمان سے متھے کر سب افریقی بے صد بُردل اور دہمی ہوئے ہیں ؛

مرشد آذونا کوچیٹر رہا تھا۔ علامہ بنس کر اوسے "وہ توبیں اب بھی کہتا ہول کسب افریقی ۔۔۔ آزدنا کے علاوہ سب افریقی بزدک اور و بھی ہوئے ہیں۔ جب بیس آزو نا کے ساتھ ہوتا ہوں توبیہ موب کے متع میں جاتے سے مجا کر نہیں کرتا ؛

آندنا کا سینہ فخرسے تن گیا۔ بہاس کی پنٹی نوریف حتی۔ معیبت کے دقسے وہ بی بیشہ علامہ دائن کی فرصل بنادہا۔ ویسے افریقیوں کی طرح وہ بھی جنوں اور بھوتوں سے فرتا اور گھراتا سے ہواگ افسے ہر ہمادے استقبال کے سیے کمشز صاحب نود موجود محتود سے۔ وہ بھیں اینے بین کے پرسے گئے۔ وہاں کچھ اور ملاقاتی بھی موجود کے ملامہ نے کہا

اآب لوكول في مسيك مبوايا بديه

کھنرنے کہا، بیں تفعیل سے آپ کو پوری بات ساتا ہوں۔ ہمارے باں جانورکم
ہیں۔ یماں پر گوشت کی جتنی پیدا وارسے ، نوگ اس سے کہیں زیادہ گوشت کھاجاتے
ہیں۔ چناں چہ ہرماہ ہزا دوں ڈائر کا گوشت در آمد کرتا پڑتا ہے۔ یجیل د توں جنوب امرایکا
نے گوشت کی تمتوں میں بے پہناہ اصافہ کر دیا۔ مجبور ہو کر محکومت نا تیجر پانے فیصلہ کیا
کہ وہ اپنا فادم قائم کرے ۔ برقستی سے افریقری ہوا خراب ہے، جس کی وجہ سے
جانور زیادہ موسے زنرہ نہیں دستے۔ ہمنے برت تحقیق کے بعد ایک مجگہ تلاش کی جمال
آب و ہوا اچی ہے۔ یہ گاؤں محال ڈومیا ہے۔ ہمنے دہاں جوا گاہ بنائ۔ اوسطرینیا
اور جنوبی امریکا سے بہترین جانور منگولئے ، اخیس بھادی سے بچاؤ کے شکے لگولئے ماہی
تک سب علیک مخاک مقال کہ ۔۔۔ یہ

عِلام جَعْث سے اونے اکر شیرا شیکا ا

كمفتر بولا "بالكل يبي مجار اس تيرسف ادا بروگرام بوبيث كرك ركه ديار إفريقه

مسك الك فيرول سع نيس واست ميك اس شيرسع وك است زياده د بشدى زده موس كر علاقة عالى مون الله وك كام چواكر كهاك كئے - بم ف انعين برقم كا لائح دیا نیکن وہ کام پروایس آنے پر دھا مندر ہوئے۔ ساداسب منعوب دعرا کا دمراره گيا "

ميست پرجماء"ان جانورون كاكيا مرا ؟"

کشنرنے کہا، سب جانور ادم اُدھ کھاگ نکلے " مرشدنے کہا، سناہے کہ آب نے سی سغید شیرکو دیکھا ہے "

كشرسر الماكم بولاء ببربالكل تفيك معدعين اس دوزجب فادم كا افتتاح موارمب لوگ فادم کے اِنْدرنیٹھے ہوئے تھے کہ اچا تک چینے چلانے کی آواز سنائی دی۔ درا دہرِ بعد فارم كامينير مسركري دورتا بوابهاري ياسسي كررا - اس كييجي يجيع ده سفيدرنك كاشراتقاءاس كي جمسه دوشي خارج موربي تعيد مقامي لوكون كاخيال مع كريدكوي

آزونا میرے کان بین آہمت سے بولا "مرکار این قعم کھاتا ہوں کہ بید ضرور کوئی پلید دوح یا چُلا وا ہے۔ میرے دادا بتاتے سے کہ ی

يس تدوي دبي آوازيس دا نظار يكيب عاموش!

حامزین میں سے ایک صاحب بوٹے،"میرا ہی نام کری ہے۔ میں فادم کامینچر موں۔ اس مات دہ تیر کا موت میرا پیچا کر رہا تقا۔ کچہ دُور عِل کریں نے جب پیچے مُرْكرديكها تووه بعوست يعن ميرا مطلب بي كه شيراما كك بي يفائب برگيا! میں نے آزدنا کی طرف فر کر دیکھا۔ وہ تقر تقر کا نب رہا تھا۔ پوں لگتا تھا کہ جیسے المی کسی طرف سے شیر نمود آر ہوگا اور آنونا کو اینے جبروں میں دبا کرنائب ہوجائے گا مُرشد ف إرجعا، كياكس الدف اس بعوت كوقريب سعد مكهما؟

الك شخف جوشكل د مورت عد امريكي معلوم بمورما مقا بولام من بريرا مول من جنگلی جڑی بوشیاں اور چوٹے موٹے حانور پکٹر کر بازار میں فروضت کرتا ہوں۔اس قیر سے میری مجی ملاقات ہو جی سے ۔ ہوا پول کہ بی جا تورون کی تلاش میں پھر رہا تھا۔ کہ اچانک میراسامنااس شیرسے ہوگیا۔ اتعاق سے میرے پاس بستول تھا۔ میں سے نشانہ باندھ کر ایک دد تنہ باندہ کولیاں داغ دیں۔ بین نے بہت قریب سے کوئی چلائ تھی اور بین قیم کھاکر کہتا ہوں کہ گولیاں اس کے سر میں لگیں لگیں لگین اس کابال بیکانہ ہوا۔ یہ دیکھ کر میں بدواس ہو کر بھا گا۔ اللہ کا شکر دے کہ شیر نے میرا بیجا نہیں کیا۔ وہ غزاتا ہوا واپس لوٹ گیا۔اس بات سے میرے دل میں نشبہ پیدا میرائی مقامی لوگ شیرک بادے بارے جا کھے کتے ہیں وہ میجے سے یہ

آندنا بولا،" سرکاد میں قدم کھا کر کہتا ہوں گہ یہ کوئ بدروح یا چن مجوت ہے بمیرے دادا اتا کتے تھے کہ گولیاں مونوں برکوئی اثر بنیں کرتیں ؛

علامه معاحب لیسلے "کیاکسی نے اس مجوب کر پکڑنے کی کوشش کی ؟"

کمشر نے کہا ہی ہے۔ بیا کا ہے ان کوت و پر نے کا دیاں بلوائیں رہ شکاری اور شال بلوائیں رہ شکاری دن دات جنگل بیں کعوشتے اسم سے لیکن شیر تو ابیا غائب مہوا کہ بعیے بھی بھا ہی نہیں حب انفوں نے جبخو چوڑ دی تو شیر پھر نمو دار ہو گیا۔ شکار پول نے بھر تلاش نفروع کم دی رزم بیلا گوشنت پھینکا، پھندے لگائے، گھات لگا کر پیٹھے اسمی لیکن شیر بھر مات کا لگا کر پیٹھے اسمی لیکن شیر بھر مات بھا تھا ہوگیا۔ جو بہی تلاش ختم ہوئی، شیر بھر نمودار ہو گیا۔ اس بات سے مقابی لوگوں میں یہ بھتین پہا ہوگیا کہ بہی ہماری اسکیم سے۔ جب تک یہ شیر موجود سے ہماری اسکیم کام یاب نہیں ہوسکتی یہ

آ ذوتا بولا،" سرکادہ یہ کوئی بددور سے۔ اسے پکڑنے کے بیے جُرَجَ بابا رجادوگر، کی * ضرورت ہے ۔ آپ کسی عامل کو طلب کرتے !

ملاتم ني أسي آميز سي ران الم بنست مي وقوف، چب ره ي

مرشدسنے کہا، جسب اس شیرکو پکڑنے میں شکاری ناکام سبے تر آبیسنے ہیں کیوں زمست دی ؟ "

کشر اولا، میں نے آپ کواس لیے تکلیف دی کہ آپ کو چن مجو توں سے دل چی ہے۔ دوسرے بیر کہ آپ کے پاس ہوائی ہمانہ ہے۔ آپ پورے علاقے پر نظر رکھ سکتے بیں۔ بیں چاہتا ہوں کہ آپ جیسے ہی شیر کو دیکھیں اُسے کوئی ماد دیں تاکہ میں عوام کو دکھانگوں کہ اب خیرسے ڈرسنے کی محد ہیں ہے ؟

ہم کافی دیر تک کھٹرکے بنگلے بیں رہے۔ شام کے وقت ہم فارم کی طرف چلے۔ دور دور تک خطک تھاس بھیلی ہوئ تی کہیں کہیں درخت سنے۔ گڑھوں میں پانی جع تھا۔ ان کے ارد گرد مرکنڈے اُگ آئے ستے۔ ان کے نزدیک، ی کچھ مویٹی گھاس چہتے ہیر رہے ستے۔ شاہریہ فارم کے مویشی ستے۔

ملامہتے کہا، نائیجریا میں دو موسم ہوتے ہیں۔ایک عنگ جو نومبرسے ماری تک دہتا اسے حدوم اسے ماری تک دہتا اسے حدوم ا سبے حدوم اموسم برساست کا سبے جو اپریل سے اکتو پر تک دہتا ہے۔ آج کل خشک موسم سبے رجیب برساست ہوگی تورموال دھار بادش ہوگی اور بردان جل محل ہو جلئے گا ہ

مرسین برون سے ہوں در ورسیری مربور میں ہوں اور ہرموات میں میں ہوجائے ہا۔ میں بیننگلے میں ہمیں تقبرایا گیا وہ مکٹری کا جو نیزا سائھا جس میں مرف ددیمرے تھے۔

بنگلے سے کچھ فاصلے ہر آبادی تغی ۔ مرکنا کے سے بنائے ہوئے جو نیڑے ان پر گادے کا پلسز کیا ہوا تھا۔ یہ مکان قیف کی شکل کے سطے اند ایک دائرے کی شکل میں بنے ہوئے سطے۔ یہ جو بڑریاں بھی ویران تھیں۔

کھاناکھا کر ہم بستردل ہر لیدے سگئے۔علامہ بولے "مب سے زیادہ دل چیب بامعدیہ سے کر تثیر سنے کمی کو اپنا لغم منبی بنایا "

مرشد من دولاً میون مین آ دونا، به معوت آدم خوری پرت بین بی بیرامطلب می که ادمین میرامطلب می که ادمین که ادمین کو این این این این در ادم کا کرچیور دیتے بین ا

آذونا بولاً، وادا آبا بتائے تھے کہ مجوب انسانوں کو بنیں کمانے اس انھیں دہنت ندہ کرکے ، مار دلائے بن "

مرشد آس کر بولا، میں ایسے مبوت سے مزد ملوں گا یو لوگوں کو ڈواتا دھ مکاتا ہو۔ اگر میرے سامنے آگیا تو اسے مزہ چکھا دوں گا۔ میں دبیموں گا کہ سوس کی کوئی کا اس پرکوئی اثر ہوتا ہے یا تئیں ؟"

آ دونا بهست اعمادسے بولا اسمبوت کے اوپر گولیوں کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ دادا اہا ستاتے تھے کہ۔۔۔۔ "

آددنانے کوئ لمی کہانی چیردی

اجاتك موافودون كا ايك د يواز دواز تا جوا جادس ياس سيد كزدا-

مرشد اولا إلى ماند عوب بهجائة بي كداب خطرك كاد قت شروع مرج كاب ي يقين سن كبرسكتا بول كراب اس وقع وبى سفيرشيريا كوى اود ميرشكاد كو نعلتا بدي عین اسی وقت دور کیس سے تئیر کے عراقے کی آواز سنائ دی مجھے دیرتک خاموشی ربی ـ سرکوی اُدم دیکھ رہا کتا مدحرسے آواز ای تنی۔

علامه نقته ديكه كر بويدة إد بوار وتو بريرا دبنا بعد معلى بوناب كه شيراس

کے مکان کے آپ یاس ہی کہیں گوم بھر دہائیے " میں نے کہا "کیوں نہ ہم اس کے گورچلیں اور اس کی خیریت دریا قسعہ کریں " مرشد بستر يديني مجد لالا رات كا المريوب مين محوكم بن كعلت ميرا شريون كا شيره نهيس مع ـ ا زونا، تم دو بندوقيس ميز يوركه ديباً _ اجها دوستول الشرحاً فظ ٤

اس کے سابھ ہی وہ بتر پر دراز ہوگیا اور سونے کی تیاری کرنے نگا۔ دات کی مفتدی ہجا کے حجونکوں سے مجھے بھی نیند آنے لگی اور بنچانے کس دفت میں سو گیا۔

رات کے پھیلے بہرا چانگ ہی میری اکھ کھل گئی۔ شاید کوئ مجھے آوا زمنائ دی تقی یا پیرکوئ آس باش جل پیردها کا۔ سب نوک اپنے اپنے بستروں پر لیٹے ہوئے قرائے ك رسب سق مقر يس دب باوں جلتا مواكورى تك بينجاأور يس في الرحما الكرديما. میری نظاوں کے سامنے چند فید سے قاصلے پر سنید ننگ کانٹیر کوا تفا۔ اس کے بعم سے دوشی نکل دہی تھی۔ خیر کہ دیکو کرمیرے اعماب جواب دے گئے۔ میرے جم کا ايك أيك ديشه جبنحمنا بها تعباً - مين سف جيئناجا با، مكر ميرك منه سع أيك لفظ مذ اكل بِسكاء كَبِس بِين هِرف دبكِيوسكتا بقاء ميرِي نظر شير پرجي بُهوي تقى ـ فيرسَف منع كعولا اور غُرّايا ادر والس ماسف كسيه مُراً - اجأنك بقي بُوش آكيا "بسف أيك دور دار بين مادی: شیر.... شیر...... سب نوک میربرا کر اُنٹی بیٹے۔

"كبان هي بكران بي إسب ايك آواز بوكر السف ين في كبار وبان أدحر البي اليي بابر تقايد

سيتشرف بابرحا تكسكر ديكعا - آنون لسنه ثادي كي دوهن بابروالي ـ ليكن شيركا فُقد دُور تك كوى بيتا نيس تقاردُ دُرسه ايك غرابه شكى آوادسائى دى اوربس مرشد نے کیا " تمنے کوعی خواب تو نہیں دیکھا ؟"

يس نے سخت عفقيسے اس كى طرف ديكھا اور كها، ميں تم كھا كريقين دلاتا برن محدوه هيريى تقارقه وبإن كوا بواتقا اوديم ووتون ايك ودمرت كوديك استي آلوتائة يميكي بق أدبي كي يس في المعالية بالت ادر بعي ياد أفي س نے ایک میٹی کی آداز بھی شی مع "

مَلام بوسے ، نبسرا بھی سیٹی کی آواز نکال سکتاسہے۔ بعض مسکے اُتو، پہاڑی کتے اور توستے بھی سیٹی بحاسکتے ہیں ا

مرشد اولا،" نیریدبات توقابت موگی که بهال خیر آیا مقا ا درتم ف اس کے درش می كرميك وأبتم سوجاؤ وصيع ملاقات بركى

اجانك جانورون كاليك ريوز وبال مصحدات ميدا كزدا مرشد بولاني ايك اور شوت ہے کہ شیراس باس کوم دہاہے یا

يس فكها الميرافيال مع كماب شيردوباره إدم بنيس آسف كا

مرشد بولا؟ اودممرا خیال سنے کہ آپ لوگ اپنے اپنے بستروں پر لیسٹ کریا فکری سے موماسيتے ي

ا گلے دن ہم نے بنگلے کے آس پاس کی جگہ کا معاشہ کیا۔ ددندی ہوئ گھاس سے یہ بات ماف ظاہر تھی کہ تغیر مہاں آیا تھا۔ ہم شیر کی تلاش میں دن ہو ملکہ جگہ بحرت دہے۔ يم في بخل كايدتاجيا جاك مادا سكن شركا كوى سراع ملتا تقال ملا

رات کے دفت پوشیری غزا بسٹ سائی دی ۔ علامہ فکرمند سے میں بوسے " یہ آواز پریراکے گوکی طرف سے آدہی ہے !

یں اور مرشر بندوقیں ہاتھ اس سے ہوئے پریراکے گوکی طرف چلے ۔ ہیں دورمیدان یں ایک شعار سا نظر آیا۔ یو سے آہت سے کہا المرشد، یہ توجعے ہر مرا دکھائ دیتاہے لیان وہ دات کے وقت ہماں کیا کرتا پھردہاہیے ہ مرتند اولا،" او واپس بیلیں ، مع اس سے دریافت کرلیں گے ، اس معادر یافت کرلیں گے ، اس معادر یافت کوئی جار بجے کاوقت کا جب شیر کی را اسٹ سنائی دی ۔ ہم سب دب ہاؤں بھلتے ہوئے کوئی تک بہتے ۔ حب شیر کی را اسٹ سنائی دی ۔ ہم سب دب ہاؤں بھلتے ہوئے کوئی تک بہتے ۔ سفیدر تک کی دونی فادی سفیدر تک کی دونی فادی معند تی معاد کو دبکھ دست سے دانش اور مرشد حرانی سے آئلسیں بھاؤ بھاڈ کر اس عمیب مخلوق ہوں بی معاد تی سنے اس کا کو دبکھ دسید سے ۔ آند تا شاید بے بوش ہونے کی تیادی کر دہا تھا۔ بیس نے اس کا ہازو بکوئر کر اس جنجوڑا اور کہا "الذر کے بندے ، فدا موش بیں رہو ، "

مرشد کو بعید ایجانگ بی بوش آگیا - ده جلدی سد پیچید مُرا داس نه بندق اُنطای ادر کورکی کی طرف بیکا داس کی نظر آندنا کی تبیع پر بڑی ۔ ده جو تک کر لحلا، ایر ... یہ کیا ہے و علام اذرا اِدھ دیکھیں ؟

ہے ؟ ملام اذبا إدم دیکھیے ؟ علامہ دانش نے قرا کرد کھا۔ آندناکی تسبع اندھیرے میں چکس رہی تھی دہ الرائے ا "او سے ۔ فرود یہی بابت ہے تھی ۔ بے تشک یہی بات سے ؟

بابرتيبون مغوكول كرغرا بعث كى آواذ نكالى اور بهست آسية آسة بيلتا بهوا بابر

یں نے جنجل کر پرجیا" آخر آہے نے اسے کوئی کیوں نئیں مار دی ہا" مرتند بولا" شیر یا نکل بے مزد اور محصوم ہے ۔ اسے مادنے کا کوئی فا مَدہ نئیں ہے یہ علامہ بوئے، کوئی تنخص اس نیر کو دہشت پھیلانے کے سیے استعال کر دہا ہے۔ یہ شیر کمی کا یا نتھ ہے اور فاسٹورس کا مرکب دوشن میں ملاکر اس کے اوپر نگا دیا گیا ہے ۔ فاسٹورس دات کے اندھیرے میں چمکتا ہے اسی بیے یہ ظیردات کے دقت چمکتا ہوا نظر آتا ہے۔ وہی وگ اسے مورت محصف کے یہ

میں نے پرچا،" اس شرک کہانی پیلانے سے کسی کوکیا سلے گا، " فرشر لولا،" رہید : حکومت نا بچر با اس جگر گا ہوں اور بھینسوں کافارم قائم کرناچا، بی ہے۔ جو کھینی نائیجریا کو کوشعت فراہم کرتی تھی، است بے حد نقعال بہجا۔ اس کمیسی نے حکومت نائیجریا کی اسکیم کوتا کام بدائے سے بید چال بھی۔ اس کینی نے ایک شخص کی

یں نے کہا، جمعیں کس پرشیہ سے مرکری پرجوفادم کامینجرسے یا پریرابر؟" مرشد اولاً" أمى مين يقبن سے كي نبين كبرسكتا "

ا گلی می ہم ٹیرکی تلاش میں نیکے مرفند بولا،" ہیں سیسسے پہلے پر براکے پاس میلنا جاسید بیاس میل کے ملاقے میں دبی ایک شخص باتی رہ گیاہے۔ باتی سب دک فرشيرك فلس فرار بريك بي

عَلام الدياً الى بنادقين مى سائق ليت جاد يس طيرس زياد، شروانيس عطومهد " علامه کے مشودسے کوسب نے بیندکیا۔ ادحا کھنٹے چلنے ہے بعد ہم پربراکے مكان يري الشي السيع من ممن كلت كادما يد برا مواديما.

علام بوسے "شاید اسے سفیدشیرنے ہلاک کیاہے ،

آزونا بولا " نبين آمًا، اسع شيرية نبين ماداسيم -اسعمى انساد، يه ماداسه -اس کی بڑ پوں پر چری کے نشانات ہیں،

علامہ بوسے!"معلوم موتابے کہ بہ بریرا کی کارستا فی سے "

جىب ہم پريراكے مكان بريني تووہاں تالا برا ہوا تقار آ دونا زمين پر اوروا ليدے كم لمصلیه سانس لین دماریم جرانی سیاس کی ترکیس دیکھتے دہے ۔ وہ آ بہندسے برلا، "شیر يس كيس موجودسه ا

ود زیس سونکمتنا بواآگے برحتارہا۔ ایک جگہ بنج کردہ ایک اور اولا،"اس دیوالے ينج شرموج دب

آندنائے دایوار میں لگی مرحی کور کی کے بیٹ کول دیسے ۔اس کے ماکھ ہی اس نے ایک بین ماری مثیری

میں نے کی کورکی سے دیکھا۔ میرے سلطند بی ٹیر کوڑا کھا جے میں دو باد پہلے دمكيم بيكا مخاراس كے بيجول بن گرشت كا براسا تكرا دبا بوا كفار اس فيدست محقوم نظرون سے میری وف دیکھا۔ علامہ اور مرشد ہے می شیر کو دیکھا۔ علامہ اور یہ پریشریا لتر مے۔ یی درمیسے کہ اسٹے کی کو نقعان بنیں پہنچایا ۔ فیراب بوڈھا ہو گیلہد،اس مے وہ شکاد کرنے سے قامرہے۔ ہریرا بچروں کا گوشعہ اسے کھلا تلہے " ملامہ نے سیٹی بجائی شیر کھڑا ہوگیا اور دُم ہلاتے سگا۔

علامہ بوسے "جب ٹیرکوٹلانا ہوتاہے تو پریراسیلی بجا تاہے اور یہ ایک وفلاار کتے کی طرح اس کی تعیل کرتاہے ؛

مے فی طرف اس کر آ زوناسے بولا، جب تم اپنے داداسے ملو تو اسے کہایہ مجوت پرمت

كي بني بوت سبس برا موت إنسان خود بوتلسي

کچے دیر بعد بربرائی آگیا۔ ہیں دیکہ کواس نے بہت بڑاسا منوبتایا۔ جب ہم نے است اپنے آنے کا مقدر بتایا جب ہم نے است اپنے آنے کا مقصد بتایا تواس کی شکل اور زیادہ بگراگئی۔ دہ بیننے کو بولا، میں کسی تغیر کے متعلق بیس میانیتا۔ تم لوگ مجے زیادہ پر بیٹان نہ کرد ؛

مرشد کورا موگیا اور اس کا بازو پکڑ کر بولا، اسٹو تمعاد اکھیل عم موجیکا ہے۔ تم ایف جرم کا اقرار کر لو تو بہتر ہے ؛

بريرا بولا،"جرم بكيساجرم وإفريقة مين تغير بالناكوي جرم منين معي

علام عقے سے برے اتم کیا بکتے ہو؟ میں افریقہ کے قانون سے اچی طرح واقف موں .
افریقہ میں شیر یالنا سخت جرم سے ہ

مرضد بولا آئاتم ابھی مبرا سائغ جلو ادر جو شرائع کمرے میں بندسے اسے گوئی ماد دویا پریرائی بمت جواب دے گئی۔ دہ کرس پر گریٹ اور ردتے ہوئے کئے سگا، اللہ کے نیے مبرے شیر کو کچومت کہنا۔ سرکس میں ہم دونوں بہت وص تک کام کرتے دہ ہے ہیں۔ اس نے کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ میں اس کے منع میں اپنا سرد کو دیتا تھا اس نے مبی مجھے نہیں کا ٹا۔ اس کے مذتو دانت ہیں ادر مذیبے۔ وہ تو فیکار ہی بہیں کرسکتا ہے پریرانے اپنی داستان سُنانی خروع کی:

"بین جنوبی امریکا میں ایک مرکس میں کام کرتا تقاریری ملاقات ایک شخص سے ہوئ ۔ اس نے مجے ایک بڑی رقم کالالح دسے کر اپنے سائق ملالیا ۔ میں یہ سب کام اس کی مرضی کے مطابق کرسنے ہیر دمنا مند ہوگیا ۔ دو فیجے ایک خاص جہاز میں شیر کے سائقاً ڈاکریماں لایا ۔ شیر ہدنت ۔ وزھا تھا۔ میں اس کے کھائے پینے کا بندو ہدنت کھا۔

میں ہوئی کا ہے۔ میں نے کہا، جب تماری کمانی اخباروں میں چیدگی تو لوگ خوب مزے سے لے کم مع حیں سگے۔

مرشد بولا، بنيس، بنيس، يم تميس جود كربنيس جائيس كي

آندنا بولا، شیرکا سائق جانا زیاده مزدری ہے تاکہ ہم نوگوں کوسفید مجوت دکھا میں ا علامہ بوسے، میں بھی آزونا کی بات سے شغق موں ۔ شیرکا کوئی قعور نہیں ۔ سب قصوران ذلیلوں کا ہے جو نوگوں کو دعو کا دیتے ہیں ۔ان لوگوں سے زیادہ شریف تو پہشیر جے جس نے کمی کا خون ہیں ہمارا ا

ہم پریرا اور شیر دونوں کونائیجریا کے دارا لحکومت لاگوس نے گئے بشیر چڑیا گھر میں سمے اور پر براجیل میں بندسمے ۔ یوں سفید شیر کے بعوت کا ڈر اماضم مہوا۔

River

سرال و جواب کی روشنی مایس کی روشنی مایس کی ا

بلکی آواز

ے: عجیب مسلامے یہ کیا ماضری لینے والے بزرگ آنکمیں بندکر کے ماضریاں لینے ہیں بعن الوگوں کی آفاز فطری طور پرنرم برنی ہیں ۔ اب اسے گرم کرنا تو ایجی بات نہیں بوتی اپنے اسلامی میں کو یہ بات بنا دیکھیے تاکہ وہ آپ کی صورت دیجہ کرحاضری لگادیا کریں ۔ آپ شاید شرمیلے بھی ہیں ، دوستوں ، ساتھ بھی وقت گزادا کیجے۔ دھیرے دھیرے شرمیلا بن دور ہوجائے گااور اس کے تیجے میں آواز بھی بہتر موجائے گا۔

مطے کی خرابی عمومًا نمک کے نیم کرم یاتی سے غراسے کرتے دہنے سے دور ہوجایا کرتی ہے۔ چہرے ، کمراور بیٹی مد سردانے

س: عرا۲ مال ہے۔ میں ایک محنت کش ہوں۔ جب میری عرتقریباً دس مال سمی اس دقت مبرے چہرے پر دانے نکل آئے تھے۔ بر دانے ابھی تک ہیں اور چہرے کے ساتھ کمراور پیٹھی ہر مھی نکل آئے ہیں۔ بہت علاج کر دایا پھڑا ناقر نہیں ہوا۔ دانے بیپ دار ہیں۔ بیشاب بعی جبن سکے ساتھ آگلہے۔ انداہِ کرم علاج تجو برز فرمائیے۔

ت: مع کوترم رسوت ایک عدو تازه پانی سے ساتمہ کھانا نٹروغ کردیں ۔ دات کوسوٹے فقت قرص کیلہ ایک عدد کھاسیے۔ میں ہجرتک بیعلاج جادی رکھیے۔ أتحول تلحاندهيرا

س : عره اسلاب سوكر المعتابون توانكمون كساعة اندهر إجماجا الب - آب كوى ایساعلاج بتأنین جس سے میری انکھوں میں اندھیرات آئے۔ انوادالی انصاری ، مندوادم ج: بأت دامع نهي عصر مين نيس آلك سوكرا تصفيما ندهرا التحول تل كبول آلات. آب كوكسى المح مقاى معالى سے مشوره كراينا چاسىيد

س: انداوكرم يه بتائي كركيا واتعى ادرك بأدى كوكف اتى بد اكريد كمائ مائ وكوئ نفصان تونهبس ببوتا ۽

ع: ياں باں ، ادرک واقعی ریاح کوتحلیل کرتی ہے ۔ ادرک صرور کھانی چاہیے ۔ کوی نقعیان سس عامم ہے، یا چک ہے۔ ہاں زیادتی توسر چیزی فری ہوا کرتی ہے۔ چہرے پردانے

س: عمرااسال ہے میرے چیرے بردوسال سے دانے ہیں جو سخت ہیں اور لال دنگ کے ہیں۔ ہرمگہ سے ملاج کراکر اور مالوس ہوکر آپ سے درخواست کررہی ہوں۔ آپ از راہ کرماس مرض كاعلاج بتحويز فرماتس ديحان بردبن محداثرف

ع: بمدردسے دوچیزی سے لیں اور استعال کریں : مع : قرص رسوت ایک عدد - بانی کے ساتھ

شام: صاً فی دوجے جائے کے برابر

۱۵-۲۰ دن استعال کریں ۔ لقانے کے لیے کلونجی نے لیں۔ ذراس کلونجی بیس کریانی میں ملاکم دانت کوان وانوں پرلٹکائیں۔

س: عر ١٨ سال ہے ميں جب مبى ياؤں كے بل بيٹھتا موں اور كيد دير بعد كھ اموتا موں توجع عكراً تعليم ادراً الكون كسامة الدهراساجماجاً ابداراوكم اسكاعلاج تاكيد محدونين بابر

ى : ايسالگنا جەكرآپ اپنے باتھوں اپنى قوتىن ضائع كردستے ہيں۔ يرجيگرخون كى كمى اور

نون کے دمائے تک زیادہ رجائے کی علامت ہوتے ہیں۔ ممکن ہے کہ آپ کی غذانا کا تی ہو۔ علاج یس ہے کہ اپنی صحت اور قوت کی حفاظت کریں۔ بالوں کا جھم نا

س: میری بمن کے بال لجے ہیں لیکن ایک سال سے مسلسل جھڑ رہے ہیں۔ میری بمن اپنے بالوں کوریٹھے اسلا اور سکا کائی سے دھوتی ہیں۔ از داو کرم کوئی حل بتا ہے۔

اشرف حسین در ناب کی بہن کے سرمیں اگر خطی (ڈینڈرف) پیدا ہوگئے ہے تویہ بال اس کی وجہ سے پہرے ان کو اپنے سر کی صفائ کا خیال رکھنا چاہیے ۔ سرمیں لگانے کے لیے ان کو حسب ڈیل تیل بنالینا چاہیے۔

ی کم م م میں دواے تُحارش سفید اتولہ دوغن کمیلہ ۱۰ تولہ ہمدر دسے حاصل کریں۔ دونوں کو ملاکر رکھ لیں ۔ دات یہ تیل لنگائیں بسمے سردھولیں۔

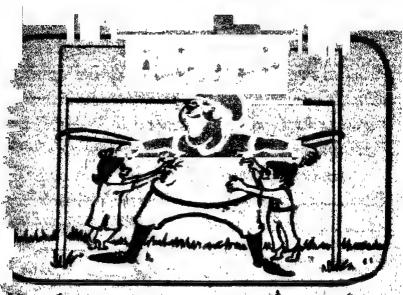
الوعلى كالجوتا يستدره رديد



بجر کے بیے نیا نافل میا رمج جاسوس آمۃ ارتمان مسنی پاٹی جسموس چیں اوران کے مزید کا نے مراح زمانی کے کیے کارناے انجام دی پڑھ کا پ کی وقتے کے کوڑے پوپائیں گے۔ ٹیست ۱۹۸۰



حق ُنهای کی شان سر سید حق پرسنی کی آن سرسید دشت و صحرا اگر زمان مقا منزلول کا نشان سر سید منزلول کا نشان سر سید كالمدنت شب سے ہم نكل آبٹے اس نے باطل کو بڑھ کے ملکادا ا قوم کی تھا کمان چہل کی طاقتوں سے لاتا رہا علم کا کاروان دقمت کی تیرگی مٹاتے کو دفعت کی بیری مناہے ہو پٹرہ دہا تھا قرآن سر سبد اس کی زندہ صدا علی گڑھ ہے قوم کی آن بان سر سید قرگ ستے بے زبان جب احمر بن عمیا ترجمان مر مبیر



گرفت پک رامقا جنیک سے تھا مہان ہے جی ہے : کی کی انتظامی کے ہے۔ آفرایک مہاں اطااور و کی سے انتظامی کے دیاں نکار کرپٹ کرکیا انتظامی کی سے انتظامی کے دکھارٹی دورا بہان جی اطالعہ کے

Parker Services

ز درگ سے ایوس ایک شخص اپنے دوست کوشت پک را مقا ہم کے اس کے اس کا اور کھنے تکا ہم سے اس کا اور کے اس کا کہ میں اس کے اس کے اس کا کہ میں اور کھنے کہ کہ اور کہ میں اس کا کہ کہ میں اس کا کہ کہ میں اس کا کہ کہ کہ میں اس کا کہ کہ کہ در اس کا کہ کہ کہ در اس کا کہ کہ کہ در اس کا اس کا در کہ در اس کا اس کا در کہ در کہ در اس کا در کہ در اس کا در کہ در کہ

Parfactional and lestanduitions لاستاه والعناق الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية المرسة والمعالمة المعامدة المعالمة ما الموما الموما المعدى الما معالى يعلمالا أدعا بدك ع بلك كالاستبطيات كالمدين وموان مع بمرنى قرادهان سقطانا تتهيئيها أيهم كم الم يعدوه لمع وست ووايساني يرميل فين منتسب كالبيخ الك المراهدا بنصن كاجلاء مجى دُمنوانين يَن كَي يَعِين برنسط تسبين كم يَرْ الزخام ليناء به الم قيدى الدم سعد، محدوبي ال طابقت احيد كامواعدنى ساورتميى ایک ادما جاذروں کے گوطنت کھیستے مدراليك بسيال. بحابيمان ليغنى يمرت أقير صلاميت ركمنامت ا بسلاتيدى: قرتم أوم ودوازسد كياس ايك معذوه تسانى ككان بركميا المستطيميت والأكونك مسيطيان عالك كوشت كرجوكر إلا يراجر كاكوشت بعد بموص وشت كوج وكرايلام بالمسي كالوشت بيده الكسالين سنست والتمثم كحافين كيارسيرے كمة تعانى ممران معكيا است شحامت موجرسان يفكم سعيا يعرد كماييول إلاياب نے ای تمیں اگر دی اصا خدے کے قریب تک کہ المناهالت بست فليسب ووستقل وم الماس الموشت ب المعالم المعايدة وبست تمرسه كما انعسف فالما تمليع المناعليه الزمرا فمراس كانانة كالموسكانية ي المساولة على المادك المساوين محادمت الرشاك المنطق Michael Committee 2 MARCHAR CONTRACTOR OF THE STATE red broaded when

وعاله فالمتواسك المعارض المواسع يهاشا والمنواز لاراس تدعيه المطالق والمام المام رفساتنا تجميزوشي يعالمان استدسيد مرجعا و المراب وديواثنا والعدامس سفعط شند تعطنا يرطبا بواسكريث كيوب مكعاقعايه بهاننام المكوث إلى ب الملك متلف وارجع لمواضار بدحياتها الانتكام كميلي متناح كمعالي جازيم نے تم دوناں کو جو ال فيعل بواسطريث مكه ديا ا جاديداتيال عبامي مانر التذكيرين جلي سي بالك، (لؤكريت، تحاريث بأب كانه كيليد أترتا جابيي کوکر : بجلی دین مثاب ر كنثريش وبساسية للتزييسه ملك الميرال الوسة العث المجلي وان جلال الما علماء دل کےمغریں ایک خوبصیف تھا لأكرا معنور يتطعال كانام جواع وين فتا かんだし 一月日に مبسب زانے نے ترق کی سے ان کے تام نے چيرا په توادمليه-بى ترقى كى سؤاء أدماكيابوتلهدي استاد: "مين وادمش على كوفتر ببكرا يعن لكب بثأ دو-منواه ايكريماوه كمياه تأجيعه بيرياستوال كروة خاكوه الرائب ينغشن مان جثهال بكرا إلماكياوي لعيك سوا المخالب عاميعت - Landidows w سيك سكينج ه ايك المتا ووفاع تاريان بالإيكار يسترها in the big the same

- Until Wat ما هيدن كوبلاً ويهار حمد خديرت مسكالات فكسي والمرسف إوجاء كالمواجان كريدات ٧٧٧٧ علاے بر " ا وكبرى نے توكيا فتا كەس سے كون لايدا والمن شخص المالية الشيكيا بتاوس الكروكي كالممويس عن يكاجيت بالين: المرائق مع المات المراح المات اسف ميمر به كمثان نے وجا۔ بجريعنا غرو باكرديا. وم علوه والشايرة الكوسيدي مع لافحرنه وجاء فرواكياء كملادل لمعاديا زفی عص فی واب دیار مبرس سنے ستدخرم شيلازى الهالى بونى ويكن كونود كرديكما فذبيجيه لكما بوامثا جزل فرمن كاموادي تخريب بيدياتي. بزل ن تغری کریت بوسے کیا۔ اگری ہے آ اور نيكساس دونول كالمكس بمثا توثيكساس كوكايفه مهيض: وْأكْرُهِما صبدا مجعكس الييجيزي دے دیتا اوجہتم میں رہنا ہے دراا موست ہے جس سے میری کیستی معدمہ جائے ، مانكل درست فرايار تيكراس كمعيك بالند على جاف ويوبندي جاؤل الدنوم ندكر لي في يم يم شخص است والمن يم رمنا بسيركر ياب و الله موماول كاكرست يرمنع من كوفي المحاصط فالأكروى بيري ما ْ يَكُلُ مُوادِسِنِهِ الْكِسَادِي كُوْكُرُ مِلْرِدِي - وه *ۋىكرا دەپىزنىنى بى*نىيں. بىل بىں شامل آدمى أمخاا ودمانيكل موادكوانيك دوميد ديا يعاثيكل Lucy موارح دان بوكر لولا يجا ان صاحب، بنا ف ك الطترنىدى بجائے لیک روجیہ: ايكسمقامي يح كروطان كبتان في ايكنم الميوسية كمرتث المتصحف كوايك معيونة ور مع مساخیوں کو کا کرکھا۔ دیکھو! بیرے یاس ويتابول: إس آدمى خالمينان سيعيب ديا والنشهص ئى كيندفربدو الجرجى كروجس معتاير عايره بي منهوم بوا اصكيتان كوديكه كوميرت بي عيى يا فالمين استمال كي جاري بيد ماسين

بمدرد انسائكلو بسيديا

من ، بم المطافن بركس فرد بات كرت بي بركس مل كرت كام كرتاب ، من من العليف حاج موى

ع ، شیلے فون بھی اور آ وانسے باہی تعلق پر کام کرتاہے ، آگر قدوق طور پر کھی اور آ واز میں استعلق نہا جا آگر قدوق طور پر کھی اور آ واز میں استعلق نہا جا آگر قدوق طور پر کھی ہوئی ہے ۔
کیول کہ شیلے فول کا ووائع کم ہوتا ہے ۔ جب آپ فیلے فون ہوئے ہیں تو آپ کی آ واز بر آل اور العلق میں تبدیل ہوجاتی ہے ۔ یہ اور قاشات تاروں کے در یعے ہے دوسری جگر پہنچے ہیں اور دیاں ایک اور پر ان مور کھی ایک اور پر ان مور کھی کے در میں اور ووائی ہے در موائد فیلے فون کے دو جھے ہوئے میں ایک طرف اور ان کی بات میں اور دوسرا این کان پر ۔ دونوں کی بناوت بھی مختلف ہوتی ہے ۔
ایک بولے کے لیے ہوتا ہے اور دوسرا این کان پر ۔ دونوں کی بناوت بھی مختلف ہوتی ہے ۔
ایک بولے کے لیے ہوتا ہے اور دوسرا این کے لیے ۔

س المحد شوس سے امات سے یاکیں ؟ مات شاہ نواز احمد

ع ؛ آگ مفوس یا مائع توہے نہیں۔البتہ أے چنرگیس کا مجومہ کہا جاسکتا ہے۔ میں معدد محلہ معرضاک محمد المروم میں میں البتہ ا

س : بین بهی سے جشکاکیوں لگتا ہے جب کربرندے کیلی کے تاروں پر بیٹے بین لیکن ان پر بمق رواٹرنیس کرتی ۔ فیراشرف تاز

ق : بھی ہر دقت زمین میں اُٹر نے کے سیاتیار رہی ہے۔ لیکن وہ ایساسی وقت کرسکن ہے۔
جب اسے کوئ واسط این کنڈ کٹر مل جائے ، بھی جن چیزوں میں سے گودسکی ہے امنی کھا گئے گئے۔
ہیں ۔ خود بھادا جسم بھل کا بہت اچھا کنڈ کٹر یاموسل ہے ۔ جب ہم زمین پر کھرے ہور کہ بھی کے بھی ہے گئے۔
کو جورتے ہیں تو بھی اس تارہے ، تارہے ، تارہے جسم کے وسیعے نومین میں جانے کی کوشش کرتی ہے تھے۔
بھی ورمیان میں دور کا جنگا افسوس ہوتا ہے ۔ بہت وں کا متعامل انسان ہے، ورمون ایک بھی ہے۔
بھی ورمیان میں دور کا جنگا افسوس ہوتا ہا ہی ہے وہ منظر دیتے ہیں۔

الله المسلم من الرسق الدائيل بسقين المسلمان الم

به معلی برسے اور ایسی گرسے میں ۔ اس ما کھ اور کراکس اصول پر کام کرسے میں ہ اس ما کھ اور کراکس اصول پر کام کرسے میں ہ

ن و ایک الدیرانی باوی برایک دوسه سے مثالی بوت بریاب کی ایک دونوں برایاب کی با کرم نے کرا اسلامی ہے کہ م نے کرا بنا نے بین انتحاب مددئی ہے ۔ دونوں اس اصل پر کام کرتے بی کہ دونوں بیں لیک حدے کے بعد یو دو قدیل ہے ، جس کا تعلق دمل میں ہوا ہے جو بین بتالہ ہے کہ ہم کیا دیکھ سے بین کیرے بیں پر دے کا میکہ نظم استعال کی جات ہے جس پر ایک حساس مادہ چرصا ہوا ہوتا ہے۔ دوشن کی کوئیں صدے میں استعال کی جات ہیں جر بی جدی دحور بم گلی تیاد کر بات بی اس میں تا ہے۔ بدر می دحور بم گلی تیاد کر بات بی اس میں شاہدے بعد بی دحور بم گلی تیاد کر بات بی اس میں شاہدے بعد بی دحور بم گلی تیاد کر بات بی اس میں شاہدے بعد بی دحور بم گلی تیاد کر بات بی اس میں میں بات ہیں۔ بیر اس میں شاہدے بعد بی دحور بم گلی تیاد کر بات بی اس میں میں بات ہے۔

الله : كمانا بكلف كرى (يني) تقى طرف كلاكيون جومات ين ؟ اس كالك كرمانن

جادیدمبداکریم
جادیدمبداکریم
جادی بیانی کلنے کے برتول سے نیچ جب کوئی یا آل جلقب توان پر ایندمن کی سیابی جم جاتی
سیف بربیابی ایندمن کا صفتہ بوتی ہے، جلانے پربابر شمل آئیہ اور برتوں کی چہی سیا پرج جاتی
سید سانتی میں اسے کادن کے ہیں۔

سكينيج يا الموول كوسيلايا جائة تو ده مي بنس بالتاب اوداس كاجسم فركت ميس أجابًا بعد يكويك جم كے يہ صفے نسبتاً نواده حساس واقع بوسے ہیں۔

س ؛ الاتا بواجباز مواكيون تعرا مابه

ع ، فدر كى برچيز جول نظراك ب خواه آب اس زمين يرديكيس يا كسان ير. أوْ ما بُواجواي جمال آپ سے بجیس تیں مزار دنیا یا اس سے بھی زیادہ ادبجائ پر ہوتا ہے ، اس بے جیوٹا نظر" أكاب ليكن جب ينج أترتاب ادراير بدسك برغير فدك ي جركا تلب تودى جداد برا معلوم ہونے لگاہے کیول کہ آپ سے اس کا فاصل کم جوجالہے۔ چاند تارے مجوسے اس لیے تارکست بي كدوه أب سي بهت دور بي ،ورزان كا قطر سيكراول ، مرارول ، الكول ميل ب . فاصل زياده جست كى وحد سے وہ ايك جك دارنقط معلوم بوتے بيں اورنس ـ

س : طوفان جوبٹی تیزی سے آتے ہیں یا آھے بڑھتے ہیں وہ اپنا ڈخ کس طرح موالے ہیں ؟

ے : طوفاؤں کے سمت پرمیٹریا ہوائ دباؤے فرق سے ملے ہوتی ہے۔ جب کسی جگر ہوا کا دباؤ تواہ اودكى جكركم برجاناب توزياده دباؤ والے مقامات سے كم دباؤ والے مقامات كى طرف بوائيں جائے لگتی بی . دبا دُ کا فرق مِتنا زیاده برگا ای براوی کی رنتار اینی بی زیاده برگی . جب طوفان می سمت چل رہاہے اورآعے جاکر بکا یک وائیں یا بائیں طرف اے اور کم دیاؤ والا علاقہ مل جا لکہ تو وہ خود بحذوا منا رُح اس جانب مواليتاب، آندمى جويا طوفان ، خشكى ك طوفان جول ياسمنديسك، سب کا داد ومداد وبا ؤکے فزق پر بوتلہے۔

س: سرد يول ميں مع سے وقت جب بم سانس بيلتة وس توبعاد سے منوست دموال ساكنول تعلق بيع

د مردول میں باہر کا در ور حرادت کانی کم مرتاب لیکن بمارسدجم کے اندرحرادت موجد بھا بعاود باداجعانی ودج حرادت با برسے مقلبے میں زیا وہ ہوتا سبت رجب بم مانس بابر میں سبتی یا منسب بھاب نکاسلے میں ترود ور موادت کے فرق کی وجست بھاس موان دوات کی ٹی تقریبا جھا ب-الديك جادى برمان ك دوس ده نظراً في الديد كالتي المتيادكر يعني بے کیا۔ دون کیا ہے دوجوں میں برتاجات بی ہے الدائ کا دو یا برگ ظی ہے

حيت أنكز وليب اورعجيب

لبادشاہوں کا قبرستان

جزیرہ آئیونا میں سینٹ اورن کا گرجا گو پنا ہوا ہے۔اس گرجا گورمیں اسکاٹ لینڈ کے ۔ اس کرجا گورمیں اسکاٹ لینڈ کے ۔ ا ۱۹۸ باوشا ہوں، نار وے کے ۸ بادشا ہوں، آئرلینڈ کے چار اور فرانس کے پچار باوشا ہوں کی قبہ میں موجود ہیں۔ دنیا میں اور کوئ قرستان یا گرجا گھرایسا نہیں جاں آئی تعداد میں بادشاہ وفن موسلہ: ساجدہ شمع نور موں۔

عجيب اتغاق

ترکی کے ایک گاؤں میں مصطفی شبیل نام ۲۷ آدی رہتے ہیں۔اس گاؤں کے وجوی فیجس کا نام مجی مصطفیٰ شبیل ہے بتایا ہے کرجب کبھی اس نام کا خط گاؤں میں آتا ہے تواس خط کو ایک خاص میدان میں ندرسے بڑھاجا تا ہے تاکہ اصل آدی کوخط کا بتا لگ جائے اور جب ٹیلے فون آتا ہے تو ۲۷ م ہم نام آدمیوں کو تلاش کرکے لائن لگانی بڑت ہے۔

گدھے سرپرسینگ

اندن کے چڑیا کومیں گدھے کی شکل کا ایسا جانور ہوجد ہے جس کے مربر سینگ ہیں۔ اس جانور کا نام میں کا لاکوما ہے۔ اس کا پوراجسم کرھے جیسا ہے۔ اگراس کے سرپر سینگ نہ ہوتے تووہ گدھا ہی سجھا جاتا۔ مسلم اللہ بنام می اللہ بن ،

ہالینڈ کی گرونگن لیون ورٹی کے طلبہ تختلف دنگول کی ٹوپیاں بہنتے ہیں۔ ہردنگ سی عمرون کے بے تعموص ہوتا ہے۔ اس الرح ٹوپی کے دنگ سے معلوم ہرجاتا ہے کہ دوکس معمون کے خلاجی ۔

مرسله: فعسعيد كلاب

واكرامشيخ رحن اكونوي



CARLO SE COMPANDA SE COMPANDA

منے میاں فل انعیم بیدارہ عرب استرسے اللہ کر لان میں جہلے ہے گئے ، اہمی وہ دوجاد قدم چلے سے کہ استی میں اس باس قدم چلے سے کہ استی میں اس باس کون باتیں کرر با ہوگا۔ النفوں نے لان سے لگے باغ میں او دھرا کوم نظر و درائ تو انعین دازہ ہوا کہ یہ آوازیں گلاب کے بودے سے اُکھ رہی ہیں وہ دب یا نو آ کے بر مرکز جنای کی اوف میں ہوگا کہ معلوم تو ہو ما جرا کیا ہے ؟ وہاں مجول اور کا نے میں خون کم معلوم تو ہو ما جرا کیا ہے ؟ وہاں مجول اور کا نے میں خون کمتی۔

پھول د حقارت آمیز ہے میں ، دستری ا وقات ہی کیا ہے ، توایک کا نٹا ہے۔ کا لا کوما دربیت کا نٹاسب محدسے نفرت کرتے ہیں تیراکوئی رنگ ہے مذروب ، توسنبو مجد میں نہیں زاکت اورنفاست سے تیراکوئی واسطر نہیں۔ تیرے لیے سب وی ایک سے ہیں۔ بہار ہویا فران سے کھی کوئی فرق نہیں بڑتا بیری حالت میں کوئی تبدیلی نہیں آتی راب تیرے عیب کہاں تک کنواؤں کو ف

کاٹا دانگساری اور عاجزی سے، یس نے کب تم سے برابری یا برتری کا دھو اکیا ہے۔ مقارا اور مراکیا مقارد میں اور میں ا مقارا اور مراکیا مقابلہ مواز نہ تو و ویکساں چیزوں میں ہوتا ہے میول کا مواز د بھول سے ہوگا۔ کا نے سے نہیں میں تقاری توہوں کو تبلیم کرتا ہوں لیکھ اس کا مطلب برگور پر نہیں کہ میں اصاب کرتھا کا شکار موں یہ

جول دخسخ آمیز لید ، دکیا محتی کوئ نوبی می بداد » کانا در اندرب العزمت ن بروزین جان محد خامیان دخرا بیان اکمیان رکی می وہی کے بعد صیات بی منطائی ہیں ۔ متہارایہ کہنامیج ہے کہ بہار ہویا وال میری حالت ہیں کوئی تبدیلی انہیں ہوئی تبدیلی انہیں ہوئی تبدیلی اس بات کو اس طرح نہیں کہا جا سکا کہ میں سدا بہار ہوں ۔ مت وا فاق کا عمدان میں مرکم میں نے متب زیاد ہو ، کا نہید کا مترا میں موسی ہوتی ہی نہیں ، کیے میں میں میں نوشیو ہوتی ہی نہیں ، کیے میں اخترا فاق کہاں سے آتی ہ رہا سوال میری بدصورتی کا تو نہایت اوب سے عرض ہے کہ مجھ مجی الشرق فاقی ہی نے بیداکیا ہے ۔ کا نبات کی کسی چیز کوعیب وارکہنا الدی صناعی میں عیب مکا لنا ہے رہا تھا الدی صناعی میں عیب مکا لنا ہے رہا تھا الدی صناعی میں عیب مکا لنا ہے رہا تھا الدی صناعی میں عیب مکا لنا ہے رہا تھا الدی صناعی میں عیب مکا لنا ہے رہا تھا تھا ہے ۔

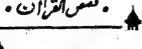
میول دیز بیج میں ، مدباتیں تو تم کیجے وار کو سے ہو۔ مگا مہد زوری کی بنا پر اپنے جیسوں پر بردہ نہیں ڈال سکے کیا تم نے کیجی اس برخورکیا کہ تم سکے کار آمد واقع ہوئے ہو۔ کہ بور کی ہمیت اور افاویت اس پر انحصار کرتی ہے کہ وہ کس قدر کار آمد ہے ۔ اس کیا ظریع ہوں تا ہوں تا ہوں تم کسی کام کے نہیں ۔ تم مجھے ویکھو اللہ نے تھے دلکش روپ عطا کیا ہے ۔ میں نزاکت و نفاست کی علامت ہوں ۔ نفاست بیندلوگ تھے سسر دلکش روپ عطا کیا ہے ۔ میں نزاکت و نفاست کی علامت ہوں ۔ نفاست بیندلوگ تھے سسر چڑھاتے ہیں ۔ تمری خوشبو دمان کو معظر کرتی ہے ۔ گل قند اور ووسری چڑیں جو سے تیار کی جاتی ہیں ۔ خوش کی ہر ففل میں میری موجودگی لاری ہے ۔ گل قند اور ووسری چڑیں جو سے تیار کی جاتی ہیں ۔ خوس صورت اور سے موجودگی لاری معصورے اور میت کے ہے تھی ہی کو ذریعہ نبایا جاتا ہے ۔ خوب صورت اور معصورے ہوں کو جو سے تشہید دی جاتی ہے ۔

کافار در لیک این کام میں میں میں موں می بھولوں کی صفا فلت کا کام سونیا گیاہے۔ ہم اس پر نازاں ہوکہ مہتیں تختلف رنگ روپ عطا ہوئے بہرب کانے ایک سے ہوتے ہیں۔ ہی میسا نیست ہمارے اتفاق واتحاد کی بیاوہ ہے۔ متبارایہ الزام کہ کانے شش مہمیں رکھتے۔ میرے منہیں ، آرٹسٹوں سے لوچھو۔ اب تو گھر سجاوٹ کی بہت سی چزیں کا موں کی جباریوں سے بھی تیار ہو نے لگی ہیں۔ کا نے کی یہ باتیں سن کر بھول نے جبلا کر کہا در مگر اپنی جباریوں سے بھی تیار ہو نے لگی ہیں۔ کا نے کی یہ باتیں سن کر بھول نے جبلا کر کہا در مگر اپنی جب والی فطرت کے بارسے میں میں میں کیا کہو سکے۔

کاٹنا د خود اعمادی سے ، میں ہولہان کرتا ہوں ان ہا تھوں کو جو تھاری طرف برجے بیں اب تم ہی فیصلہ کر دکر میراد دعل میچے ہے غلط ؟ کھول ہ

كانا من فا موش كيون بو كي يه کرہم میں افعال کون ہے ؟ سكانيا سكن اكرئ فيصلركما ناي جابتتين مچول: کیامبم مشبغ کموج نباوی ؟ " کانٹا مدشبغ بهار سے سائڈ رہتی ہی کتنی دیر ہے۔ وہ ہمار اانصا ن کیا خاک مهول مدكياتنل يا بموترس كويروم دارى سونب وي ١٠ كانتا ووم تأدا دس بطية بي أن كانيصله ميرت يا قابل قول نهي بوسكا بچول وئم بی تباؤکر سمارا انصاف کون کرے گا ؛ . " میں کروں گا بخیارا انصاف اگریم لوگوں کو کوئی اعراض نه ہو تو ہے ما ہی بابا ف الص المركبا، جواب تك كيرك بيرك ويهم في المال اوركان كى ماتي السن نہیں نہیں میں کیا اعرّائ ہوسگاہے . بھول اور کا نے ایک آواز ہو کر کہا ب تو محميك سد مانى با بان كها كارفائه قدرت مين كوى كمر نبين، الهد مقام بربرجر ایک فاص ا ہمیت کی حامل ہے۔اس ملے محتراور بدتر کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا ریس کر ، بحول اور کاشا ایک و وسرے سے بنبل گر ہو گئے دعے میاں نے یہ جومنظ دیکھا تو فوسی کے ادے الیاں بجائے لگے۔ کھے اندرعكابيا

عدالادل نواق



عاروالون كافقى المستعدد المست

سورہ کبعث میں اللہ تعالیٰ نے ایک جرت انگیزاورد لجیب قصے کوبیان فرمایا ہے اس تقصیل بن لوگوں کاذکر فرمایا گیا ہے ان کو" احماب کمعت" (فارواہے) کے نام سے یاد کرنے ہیں ،

"احماب كمن" فدائد ومدة لاشريك عبادت كرق تعداده وكون كوبليت ديت تفكر الماؤكو! تم ف نداك طاوه بومعود بنار كه بين نواان كاثوت تو لاؤ- اوراكرتم في ابين طوف سي كرس كها ب تواس سے براكون المسام نهيں .

رات بعر بلف کے بعد میں جو نے کو آئ قران لوگوں فکہ کہ اب جو کہ کمیں چئیب مان چاہد برائد دہ لوگ ایک پہاڈ کی کھو ہ میں چلے گئے ۔ گت بھی ان لوگوں کے ساتھ تھا ، الدہ لوگوں فربہاڈ کی کو میں گئے کے بعد اللہ سے دھائی کہ "اسد اللہ مم پر اپنی رجمت نازل قربا ۔ اور مہارسے کام سعوار دست، بھوان لوگوں کو نیڈ آئی اور میں کے میں ہوگئے ۔ بہال تک کہ فاد کے ورواز سعید تھا ہوا کی تھی ہوگیا ۔

وه مِس شان سے نواب استراعت میں رہے اِسی شان سے اللہ نے اُن کو تایا ۔ اورائٹوں نے ایک دوسرے سے وجھ ناش کے کا کہ بھالی ہم کئے عرصہ سے مِمال ہیں۔ جو کھ اللہ میں کسٹی کو تھی اللہ ہوتا جع جے آزاد یا دک نواز انسی MARIEN W

ادرد بوسكما تنا المداوي كف على كولا أيك دن يادن كالمحصريهان رج بوسكر الب ووجب الدري ووجب الدري المرابعة اوركي كالفي المناسك المرابعة اوركي كالفي المناسك المرابعة اوركي كالفي المناسك المرابعة المرابعة

ك جزي فميدلات تكاسس تدر في كنّا ودبور سيار م وكرمات كدكس وكانون كان فرز بو

اب وه با وشاه کوادراد کان محومت کو لے کم فارتک گیا ۔ گموان کو در وازے بر کھڑا کرے نور اندیا کا - بعدازاں وہ کوگ می اخدوا خل ہوگئے مگوان کا کوئٹ سراج نہ س سکا ۔ میر یاوشاہ سے کم دیا کہ اس جگہ ان کی یا دیں ایک میاوت فانہ بنوا دو تاکہ کوگ ان پاک ہستیوں کے روبیوش ہونے کی جگہ پرالمنڈگی۔ میاوت کو میں ۔

بوحاتا تمقا

بیواس کے بعد لوگوں نے تیاس آرائی سے کام لین شروع کردیا کی نے کہا کہ وہ یا بی سے مجٹ ا کُٹ کُس نے کہا کہ جاری یا تجاب ان کا کُٹ ، اور لیمنوں نے کہا کی مثر تے نواں ان کا کُٹ ، برمال وہ سِتِن مجھ جیون اس کی میم تعداد توالٹائی کی معلوم ہے۔

عُرِالْتُ كُمامًا فيه في قعم من الما يودوباره ونده بوسد اورقامت كالم الوسلاما بين بوت

بيا إتيام

مد با صل کام ہم نے انتیں ہی ا وران کے ملاق زمانے کوگوں کو بھی دکھلادیا کہ ہم نے انسانوں کو کارورو اور ان کے ملاق زمانے کے کارکرد و بارہ زندہ کرسے کا ہو عدم کردگا ہے وہ اسی طرح ہورا ہوگا ۔ اس واقع سے تعریب ہمی انتیاز ہونا ہوا ۔ اس میں کوئی تشکیب کو گھا اس کے قامت کے واقع میں مرف کے بعد دوبارہ ترخدہ ہونے اور قیامت کے قام ہم ہونے کی ہوری تعمیل و کھلائی گئی ہے ، بھی بھا تھا تھا ا

میری مل ا نفاد میسب جیب (س مین من دس مین کمینی دم) وافشندی ده انشانی دم، فارت ده مهمآله، علست با نفل میری مل برسیل انسام باند ولدی موخوش نعییب فارس

. به لایواندادی سوبهها چی آبی با و نوبدرا و دنیان ۱ احشاف پرویت و کوشنرادهی یی ۲۰۱۰ بری شیام دار این بی را در در و گمککت دس انیسس خیل احمد - ۵ و دین سیدش و و کی - کفی زید ایر یا با یا کعرش سنگی مارکس بی وتی رس جستسم عثمان ۲۰ رخط خیلدادسسلوکی بجری ساحت نتر بیرویوی

> اکم فلط کار دوسراانام ہائے والے ۱۰ نوش نصیب فی کے روی و مرکزی دیو تقیہ کرمین

‹› شا سَدْ نعیل نی دنی و مهشرت فاطریخ دنی روم، نورغا هد زمرا بهار دی، عشرت جهال امراد تی مهارا شروی شرویت به بو دُمان (۱۷) طزاقهال بسی ۷۰ هیم کرنانک در «سیدورشیاج پس را پخور وی پرویزینج بی ۱۵ سر نویل ورویز با و -





حروار: -

ساجد: ا بکباعظفندالاکا ۱ دراکبسگرصار نمنشی جی: گدھے کے مالک بیوباری: ایک بیوباری

لالاجى: الكيالالجي أدى دا وكبير: الكي دورا وكبير

2 منظر - آیک با زار کا منظر منشی می اپنے کدھے کے ساتھ کھرے ہیں اور بوباری اگری کا منظر کے باتھ موڑے ورجواست محرد باسمے

برباری: - اےمبرے براور - اےمبرے بدر - اےمبرے لیسرا اےمبرے سب کے

جوہر الو کھا گیا ہے مجلوال کے لیے اس وے فدا کے بیے اس وے عام و کے بیے اس دے۔

نستی جی: - اسے تم باتھ دھو کرم ہے گدھ کے دیجے کون لگے ہو۔ مجھے گھر جانے وو - بچھے دیر ہوری ہے۔

برباری: میان میول بال کرانجا ن بن رسے ہوتم نے ایجی طرح د مکھاہے کہ متماداگد حامیرا لاکھوں دو ہے کا جسرا کھا کیاہتے۔

و لوگ کر جمع ہوجا ہے اس ان بس لائد می بجی ہیں] کی جی دے بھا بیوا درائش اوی کو مجاہے۔ یہ میرے کد مطے کے واقع

ميرا اودمير عد كد عدى داستدروك كوكم الوكيابيد . محص كرم في منا . لالهجى: كيون كبا ئي- اس آ دى اودگد مع كوهرجاند كيول مهي وينت يېۋدانستاني . بروباری: کس طرح راستنه مجور ول فتریان! برگد ها تومیری ساری تر تدگی مجمری لالرسی: - رجرت سے) زندگی محرکی محالی م کسی باتیں حررہے اد-المجويارى: بال صاحب زندگى تجرك كافئ وسكت موسى ميرے ياس اكسالكول رو بيكا بسيرا تفايس اسعها ته بس بيدأسع فروخت كرف جاربا تعاليظ ي بركد حاكماس كعاربا تعا-اجاك ببرامير عيا تعول سع كرك كماس بي ما گراا وربرگرما عبد عماس کے ساتھ میرامبرانجی کھاگیا۔ لالرمى :- دَمْنَتْى جىسے)كيول كھائى إكبابيتخص سيح كررہاسے-مُنشَى جى: درسر كمُجاتِے ہوئے) ہاں بات توسیج ہے۔ بیں نے اپنی اکھوں سے د کیما ہیں اس کے باتھ سے محرا اور بہنے ت محماس سے ساتھ سیرا مجی جَبْ محرا ا بهوپاری: - اسی سیسے ہیں اس اً دمی اوراس گدھے کاراستہ ر و کے کھڑا ہوں اوراس گدھے سے درخواست محررم مول کہ بیمبرامیرا اگل دسے۔ لاله حي: - اس طرح نوبربربرا الكلنے سے رہا - برجا نور سیے انسال مغوری ہے جانسان^ل کی زبالت سمجھے۔ بويارى: . توجناب كې بى كونى داسىت بنا مى كەبى اس كىدىمە كى بىيا سىكىس طرح ببسرا نكالول)-اكي راهگير: - اس كده كريد في سے بيرانكالنے كا ايب بى داست سے اس كدھ سو ذ مع محرد وا وراس سفيب سيد ميرانكال دو. منشى جى: درم ركب كرا عم ميرت كدس كى جان لينا جاست بورشيس مبس ايسا سہیں ہونے دوں گا۔ خروارجمبرے گدھے و جھوا بھی او۔ لالم عي: - يمبي إساكرو-اس كده على الك كوكد عفى تميت ديدو-سوباری: میرے یا س میک مسیاشیں ہے توکیال سے اس اوی کواس سے تھے

لالرجى: - كيم تومُشكل سيد كدي كالكسي كيول بجائى كياتم س كدي فروخت

منشی جی :۔ فروخت کو نے سے لیے ہی تواسے گھرسے لابا مول-

لالرمى: - توتميك سيديس الصخريدليتا بول- بولوكيا تبيت سي

منشي عي: و لي سوروب -

میرباری: با میں تم اسے فروخت کرر سے مومیرے اس ہیرے کا کیا ہوگا جو یہ

لاله مي: . بس كي محرسك بول - مجعة توبيط د صاخر بدنا سع -ببوبارى: من تمعارى جالاكى خوب محمة البوك وتم بالنبخ سورو بي بين بير كدها خويدكر اس سے میٹ سے میرالا کمول کائمیرا مُفت میں حاصل کو ناجا ہتے ہو میں ایسا

سنبي موف ووس وكميونم يناكد حالمبي سي سكند

تمنشی جی:۔ تم کون ہونے ہوجی تھے اپنا گدمیا فردخت محرنے سے روکنے وا۔ میری چیزہے میں اس ماج چا ہوں گا کروں گا یا وا پس گر ار کرجلا جا و ل محا۔

برباری: مگرمیرے بہیرے کا کیا ہوگا؟ منطق بى: - تضاوا ببراكياجيم بن تمني أس كى خاطت نبي كى توب كبا كودك والميع

صاحب . باغ سوروسے د بیجیے اوربرگدھا لے جائے۔

سر باری: سنبی بن ایسانهی جونے ودن کا اس کدھے کے بیٹ میں مراسمرا ہے۔ آيك داه گير: مخبر ب ماحب! آب اس كدسك وصرف يا نيخ سور و ي مي كال فروت

مورسے میں ، میں اس کی فیمت ایک بزارروہے ویتا بہول ۔ بویاری: کیا ۱۶ کی کدھے کی قبیت ایک براردو نے۔ بی تماری طالا کی خوب مجتا ہوں۔ تم نوگ میرے ہیرے کے لائے من اس فرھے و خر بور سے ہو مگر میں

البيانيس بوت دول كا-

اللهي: منشي جي الب وأب كالدحاص بي فريدول كا مياس محير كيم ياتين دینا ٹرے۔ محصے بر کد معالید ا کھیا ہے۔ ممکل سے میں اس کی قلیت باوس

روبها ويبنيكو تنبار بول د دا فكيرا - قب بين اس كد مع كي قبرت يتدره سور وبيا لكانا مون. بروباري: بب خوب محفنا بول ميرس گرسط كي نهين ميرياس مبريكي نيمت دياني جار ہی ہے جو یہ کم بنت کھاگیا ہے۔ مشک ہے تم لگاؤ تمیت مگریں بغریف بيرس كولي اس كرسط كوجا في منهيس وول على ئى جى: - دىكيمو بجدائى كيول فضول جيگوا تحريث ہو - تعدادا جيرا يركد صابكل كيا سيداس بيد وه تغارالا كمول كالهيرالب توكور يول كم عول ووكياس لي الساكون بي جموي كريت بي مير علام كا تيت نوم در وي ككسائمى بيعد إب ج شخص البرسه كى فبهت دسه كا بس بركد ما اسس كو لالرجى: مَمْيك سِي سِيرك كى قبمت بالخ سوروبيد وبيت بوس دوبرادر وبيمي گدماخ بدنے کو تبارہوں۔ بوپارى: يكيا ميرے ببيرے كى فيرت پائچ سورو باوراس كدھى فيت ١٥ سو نهين من ايسانهين يوف دول كا- من أبسانيين بوف دول كا-مُنشى جى: - بيوبارى بهائى سجه لو بتعادا بيبرانم سع كموگبا ہے ۔ ج تعيت مل دہى ہے است فنبرت سمحه كرا ور لالرجى: - بال بال بى دوبرارروبي دسدريا بول -تم اكبس بى مجمول كحبي ا بنا کد حادبنا سے یا شہیں۔ وسأجدأ تاسبعا ساجد:- كيول بما في كبا معا مله يعي را هگیر: اس بیوباری کا بیبراان صاحب کا کد صافی گیاہے۔ اوربرحاحب ا بنا گدها فروفت محرب بن لاله جلف دوبزار دب كرسع كافيت لگا ڈیسیے۔ برالک بات ہے کہ لالرمی اس گدھے کے پیٹے ہیں ج مہارہے وه حاصل محرنا جاستے ہیں۔ لم جى : - كيول جموش لول رسيم مو - ميكوان مجمس مد بوات محمد اس ميرس

سع كيا ليناسير محجة تويي كد معالب نداكيا بيصا ورس است خريد ما جابنا إول ، ساجد: محدما ببيراني جافي إبداتويوني نبيس سكنا مفردر بي كوفي ما ل سعد الم و د نول مل كر لاله جى كولوث ريئے ہو عكد معے سے پيٹ ہيں ہيرائيم ب لا تح وسع محر-بریاری: اب نم مجی بسی بانیس کرنے ہومیاں - بس کیول مجموف بولول کا بس نفسمكما كركبتنا بول بوكدها مبرابسرا كماحميا سيصه مَنشَى جى: - إل بان توسيح سِے - ميں نے يمبى ديجيعا سے كرب گدھاا ك صاحب كا مبرا کما گیاہیے۔ ساجد: - بات كيليع - اصليت جانف كه بليكوئ نركبب كالنا برسا كى - د كيم دبرسوچناہیے۔ میپرچکی بجا ٹاہیے) سابجد:- لالرجى ا وحرآستے۔ 1 لالہ جی کے سما ن بس مجد کہنا اسے ۔ لا لہ جی منشی کوا کب کو نے بس لے حاکم کوٹی بات کیتے ہیں میر بردیاری کواٹی کوٹے میں ہے جا کر کچے ہوجیتے ہیں میرا کھ ساجدسے کینے ہیں) لالرجى: - نم سيح كيت بوسيت بدونول تحك بي اورجالا كي سعلا لي دسي مريح المنام التقريب منادا فنك سي كلا بس فنفى سع بوجها كم سيري كا ديكب كبيرا نمنا تو وه بولا لال أ دريه كه تاسيع كربرا - جب ووثران الك الگ دمگ بنا رہے ہیں اسسے ان کا جوٹ فاہر موگیا کہ یہ میں اوان ں کو تو ہے لیس کے حوالے محدیثا جاسے یے بھیرید ۔ بہلس اولیس ۔ برویاری:- پولیس - محاکمو وحمد سے سے ساتھ دونوں مماک جانے ہیں ا الدى : - خماراسبت بيت نتكريد بينية فم قدابني جالاك =

1/-٣/٠٠ بارى تلاشش -- 4/--١١٥٠ بيون كالمانيان 1/0 --محت کی الف ہے بندراورناني 1/0-4/0. -/١ بي سيندي اوركوا 1/0. المرك كادل ۲/--مپیراا دراس کی بیوی الدنادن تلكت 1/0. اليمى كهانياں 1/0. پایخ بونے ىخافرشت 110. 1/0. درياى دابئ 1/ --ایک دلس ایک ٹون نيلابيرا ٣/--كوبرشرادى mj= مال کی کیمتی ۲/۵۰ جیت کس کی ۽ r/3. فشرير شيرا 1/4 ظالم واكو انعاى مقابله 7/10 برى دى 1/00 ١١٥٠ يمادوكالمر سركاركا وربار 1/0-منطرناك مغر 7/0. چيونني رائ ونيا كحمالزر 1/0. اندداكاندمي آؤڈرا اکریں 4/0 رو ٹی کس نے پیان 1/0. رلی کی چذتاریخی ماریس d/ .. اس نے کیا کرنہانا ننعامراخ ديبال 0/ خركوش كى بيال نومرو کا گھ 1/0-مرفی کی جارٹا تگیں ٠٠/سو نبوتزل كاجباز مرودا تا پر دلس 1/0. بلكرنادو ٠٠١٠٠ جوبرفابل ۲/--مهكتي كليال Elil يمندول سيافرط الك ١٠٠٠ الخول کے افسہ ممتغيج الدين نتمر

شبین وسته بیلید ما نگا کو تیار بیده اگر .

مناگرد: بیناب میں تو بیلی بی باتحد دحوکر ایمط استاد کروں و استان کرا بی بی مال نے کہا تھا کہ برج پر گاگرد: جناب میری مال نے کہا تھا کہ برج پر کا کا نے سے سیلے باتھ وصولیا کرو۔

د انیب بور صا آ دمی جس کی فارحی سیست کبی ماکس پرسوار شقے ۔ را ستے بی اجا کھ استان برصوار شقے ۔ را ستے بی اجا کھ ا

آئی لمبی داؤهی مکه کی اورسالکل روک منہیں سکتے۔ بوڑھے نے جواب دیا۔ غورسے دیکھیے ہے واڑھی سے کوئی بریک منہیں۔ ہ استا دشا گروسے بتاتہ با دشاہ بابر سفے مبیلی لڑائی کس سے لڑی۔

شامحرد: تلوارسے-

د زکی نششبندی خانتا هشرلین ، الپوردبل ، د و د و شخص جنت کے درواندے پریشنجے۔ و مبالك اللہ النسس بریشنجے۔ و مبالك اللہ و تی تخصی روک کوایک سے برجیا تی ان میں سرچه کا کی اس میں میں سرچه کا کی اس و دروان نے اسے اندبعائے وہا۔ بیس و کی کھوٹ کی اس و دروان اللہ کی اس کی اس کی کہا ہے تھا گیا ۔ میں بیس کی کھی گیا ہے تھا گیا ۔ و میں بیس بیس بریان بی دری کھی تھی ہے اس کی کھی تھی ہے اس کی کھی تھی ہے کہ تھ



ح مظهر: کوکے کی کا لن سے کیا تعلقاہے ہ نو: دجرت سے کوئندا اور کیا؟ مغیر: اورنوسے کی کان سے ؟ نوشا د: او با بيوتوف يخمعين اتنى تجعى عقل نهي مرجس چیزی کان ہوگی وہی تکلے گی۔ مظهر: دغقتميس، ثب انسانول سيكان سے انسان كيول نهين نكلنے-؟ مخورشيد: بتاوكيسا برجرر ما ؟ اسلم: خالى كا بى وسعة يا مول المجمالتم سنا ك تمعا راكبيسا رباج فرشيد: مين ميع فالى كافي وسدا يا مول-اسلم: ارسے مجرتو فضب ہوگیا۔ حررشيد كيا بهوا ٩ اسلم: وحجوس مح كريم دونون في نقل كمام محددكى انور كولا بورر وفيع كن اودك أباد ا جاسته د- دشا محروست حم أج يجي كموكاكم كل

- بيون کي مزري کرون بين -

	- 13		-
۳/:	Mesself	4/-	معترت الوبريرة
Y/:	التركيمني	r/: .	المصرت عبدالرحل بنعوث
17:	حفرت نظام بالدين	۲/:	المحضرت حمزه تعن
4/0-	سرکارکادربار	۲/۵۰	ا سب سے بڑے النیال
	بالأدبي داقل دوم اسوم افر	14/2	حضرت محبوب الهيء
ادور) منكل مرم	اسلام تحشبورسيرالاراط	r/:	حضرت قطب الدين بختيار كاكي
r/0.	اسلام كمشبوراميرالبحر	Y/2	حضرت فريدالدبن التخ شكرة
1"/:	قرآن پاک بیاہے،	٢/٠٠	معضرت معين الدين جيشتي ه
4/0-	اسلام كيسي شروع بوا ۽	4/3	مصرت الوسيح صدايت تع
4/:	رسول پاکٹ	٣/:	احفرت طلحيه
۳/:۰۰	التدكأكم	۲/3	حضرت سلمان فارسيع
1"/:	رسول پاک کے اخلاق	۲/:	حصرت ابوذرغفاري
r/:	الشريحظيل	۳/:	حضرت عبدالتدب عرمة
4/0-	تحيبن القرآن	۲/:	بحضرت عبدالشهن متياس
r/0.	منهاجالفرأن	11/0-	الميك بيشيال
4/0-	ادكأي اسكام	1"/2	اميرفسرورم
1/-	عقائد المسلام	1"/=	بمارس
1/0-	ياريار	4/5-	ومسرمنتي
Y/:	أل حفرت	4/0-	اكرام كيس كيبيلا اقل
4/-	خلفاسئ اربع	4/:	را ال ووي
0/2	بنيول كرقق	4/0-	بادےروں
V /:	ملان بييال	6/4	جمار سے رسول
E (T)		*	

₹:

......



حین شاہد پنیم شاہد ، فوڈٹییب : کریڑی) ملحال اخرّو زبیر<u>مصطف</u> ، شہبازعالم ، فحرہ اسم عوارز تھمت ، خالیم ، حالجال ، سح آصف ، میروچهاں ، غیاث الاسلام ا درخدا حمد ۔

رشا اول کرد بر بادی کاران به بر حسین شاجد نے پڑھ کرمنائی بردان مہان صوبی بدار بردا برخاں ما دب نے تو یہ کی اور ای تقریریں بیا بی برادد کا کے بران کی و موافزان قربانی بر میں نتیا ہو بدار میں بھیز رنگ کے مائر بعا بھی ہ زار شاج میں نوال جامب کے درمیت میادک سے بہن حین شاہد بہن جا الی اعدم تاریخ والامسلام کوافیا است و رہے تھے ، بر برد کا ایر کے بعدیمیا تی براددی کی ترقی کے تھے میسی جوان نے مشودہ درہے تھے سنے بیان شاسے ، بر ناستانی



میرا اصل نام رحست انترہے کیونکے تھے عدانے دنیا والوں کے لیے دحمت بناکر پیجاہے ۔ پس سمندر کا بٹیا اور بحراعظم کا ہوتا ہوں۔ ندی ناسے میرے اپنے خاص بیٹے ہیں ۔ا درجو کچہ میں کہتا ہوں بحس نوبی انجام ویّتا ہوں ۔

. میرے ہی دم سے کھیست ہلہاتے ہوئے مسرمبزد کھائی دیتے ہیں۔ ہرچزکی نشودنمایس میراحق سب سے زیادہ ہے بخواہ وہ انسان ہوں یا جوان ، بیڑ ہوں یا بودے مسی مجہ سے قا مرہ اکٹاتے ہیں ۔

جب کوئی میری ففول خرجی کرنے لگتائے قو فدا کی طرف سے فجے عکم ہوتا ہے کہ سہا کہ ان سیموں کوغرق کردویہ خرصنتے ہی میں ہوش میں اہما تا ہوں اور ان علاقوں کوغرق کردیتا ہوں رجہاں کے لوگ میرا فلطاستا کرتے ہیں۔ کرتے ہیں۔

 بان ہوا ہنگا مرشوع ہوجا آ ہے زندگی کا مادامنظرسسکتا ہوا دکھائی دیاہے میں اپنی ایک شال آپ کودلور وہ ہے ۔ ۔ ۔ ۔ مشکلات بہائی اسلاب میری توہوں کو آپ نے اجبادوں، دسالوں، دیڈ ہو اور فی وی بردگراموں میں ویکھا اور شنا ہوگار مزید کھنے کی فرورت بہیں۔ لاگ بھے تیا مت سنوی ہے مشابهت سے سبے سے یہ انڈا نشا یہ انسان انسان اور بھائی میری سات چھوں نے ہی ہنیں دیکھا تھا اور زسنا تھا کیونکرسارے علاقے سمندر کے مانند و کھائی وے دہے تھے۔ کسی کا کوئی ٹھکانے نہیں ہنا ہے۔

کتے بنعیب بناہ کی کاش کرتے کرتے موت کے مہنیں چلے گئے۔ یں چوٹے چلوٹے منکافیں احد جوٹے رہیں کوئرت کرتا ہوا کی منانوں کی جنتوں پرسیر کرنے لگار

اُس دقت تویس دیلیت والوں کوہی ہڑپ کرگیا تھا لیکن جب جش ٹھنڈا پڑا اور دوسرے دبلیت والے آسٹے۔اس وقت تک سب چیزیں بربا دہوچکی تھیں۔ پچرہی دیلیت والوں نے بچے ہوئے لوگوں کوفوری اعداد بہنچائی کچھ جان میں جان آئی ر

ذرا آپ لوگوں کو میرسے طرف سے یہ پنیام بہنجا دیں کہ میں یا فی ہوں توگوں کو نقصان بہیں بہنجا تا چاہتا میں سبھوں کے بے رحمت بننا چاہتا ہوں اس یے بھے بے در دی سے متر بہائیں۔ لوگوں کو تباہ کرنا مجھے با لکل بسند بہیں رہیں توسب کے لیے ہمدردی کا جذب رکھتا ہوں مجھے فعنول خرچ مت محری ورد نقصان اٹھانا بڑے کا ماس دنیا میں اور آخرت میں بھی میرے بارسے میں حشرے میدان میں بھی صاب لیا جائے گا۔ اچھا اب چلیں۔ نصاحا فط ﷺ

بدامیوں کے لیے اب ہر مالا ۔ بیوں کی کوششیں " کے صفحات میں مصورت کار کا فوڈ بھی مشائع ہو ہو آآ اینے منموں کے معولات کا ابنا کا ابورٹ مشائع ہو آآ اینے منموں کے معرف کیے۔



میں چیٹی جا مست میں پڑھتا تھا۔ پڑھے ہیں زیادہ نیز شہیں تھا۔ میری ہی کلاس میں ما جدی من تھا۔ میری ہی کلاس میں ما جدی منتا تھا۔ وہ بڑا دہ ہی تھا۔ وہ زیادہ پڑھتا کھا۔ وہ بڑا دہ ہی منتا کی شرحتا اسلامی اللہ میال ہیں تو اتنی منت کرتا ہوں تنا کہ دان تھا۔ وہ ای بی دوست بھی سے اس شہیں ہوتا۔ ما جدکہ تا ہے کہ بھی تو صرف استے باس شہیں ہوتا۔ ما جدکہ تا نول کی طرح پندرہ ہیں امتحان کی رات کو پڑھ کر ہی ایجے بہیں دے آتے ہیں ایسے دیوا نول کی طرح پندرہ ہیں دون بہلے کیا ٹرمیس شہیں جری ۔ فرض برطر لیقے سے وہ تھے جاتا۔ دون بہلے کہا ٹرمیس شہیں جری ۔ فرض برطر لیقے سے وہ تھے جاتا۔ میرے دل بہما جدی باتوں سے بھی جو ف لگتی ۔ میں برش زیبی خدلسے دھا ہیں مانگاتا میں دے ہی دور ہیں خدلسے دھا ہیں مانگاتا ہے۔

امتخان کا ابک ہی دن رہ گیا تھا۔ اب ما جدیمی فر سف بیلی تھا۔ اسے لیبن تھاکہ اس کے ابھے بیس مفرون یا د اس کے ابھے بیسر بول گے ۔ لیکن اللہ میال نے میری وعاسن کی ۔ مجھے سب مفون یا د موسطے - جغرا نیر جبیسا سخت مضون نجی اسانی سے یا د موچکا تھا ۔ انحاش کا بیسر تھا۔ میں نے ڈرینے ڈرینے بھا ہ ڈالی تو میری خوشی کا کوئی طمکا نار ہا ۔ کیوں کہ جو تم کی یا د کیا تھا۔ و مبرے ساسنے تھا ۔ حب میں بیسر سے کرایا تو ماجد مجھے مل گیا ۔ ما جدا بیسر کیسا میوا۔ مہرت ایجا ۔ اس نے کھیا۔ تھا دائمی ایجا میوا بولی میت دوں

AND THE

سے بحنت کو رہے ہو اس فرانز کیا۔ ہیں نے کہا بہت ہی ایجا ہوا۔ ماجد نے جونک کو

کھ کو دکھا کیونکہ اس سے کہلے ہیں نے کہی اپنے بیبرگوا مجا تنہیں کہا تھا ۔ افتہا ہوتا

ہی شر تھا ۔ آخرا متحال ختم ہو گیا۔ آج نولٹ نکلنے والا تھا ۔ ہا رے کلا س بجرزال سنا نے اسے ۔ محد ہارون فرسٹ آئے۔ ہیں ایک وجونک بھائے تومرا ہی ام تھا ۔ بہر نے اس محال بھر نے کہا۔ یہ اور کا خواس اور ما جد کا دومرا ہی نام محال بھر نے بہر مہری خوشی کا کو فی ٹھکا نام تھا لکین ا جانک ور گلنے لگا ۔ ما جد مبرے ساتھ نہ بھر نے کہا سلوک کرے گا ۔ انتے ہیں کسی نے جی سے اکر آنکھوں پر ہا تھ رکھ دیا ہیں بھائے وہ کہا جد تھا ۔ وہ کھے سے لیک کر و نے لگا ۔ تھے معان کر دو ۔ دیکھو تھے ۔ اب نے دیکھو تھے ۔ اب نے دیکھو تھے ۔ اب نے اس کے کہا تھا رکھ دیا ہیں کہا تھا ۔ فرانت پر کتنا خرور تھا ۔ اب نے آئے کسی کو کچے نہ بھی خمان کر دو ۔ دیکھو تھے ۔ اب نے دیا تھا ۔ فرانت پر کتنا خرور تھا ۔ اب نے آئے کسی کو کچے نہ بھی خمان خواس فرانے میرے غرور دیا ۔ دیکھو تھے ۔ اب نے دیا تھا ۔ فرانت پر کتنا خرور تھا ۔ اب نے آئے کسی کو کچے نہ بھی خان ان نام نے دانے میرے غرور دیا ۔ دیا ہے دیا ہے دیا ہے کہا ہ

پياتموليم مندوجگهول سيم السمي د عندنک ننر دران دار نازير - مهادانشه

٧ بيابيوري سبزي باغ . الند

الا تحقق حمين خال: ١٦ لورجيت رود ملكة ١٦٠ م

٧ ـ فارن بك الجنبي فيمكي رود ما يكاول.

۵. کالی اسٹر میلڈرن پکرسیٹراسے نگر ۔ مہاراشٹر۔ ۷ ۔عبدالجیدتام حسین پینی الم مبحد پیٹان شولاہور ۔

٤ كتاب منزل جاتار يور بعال يور

٨ . كمتبر المغال نيووارة . ماليكاول .

٩ مالېمنىن دىمىدىلىشرىكىد بور - دھاردار .

١٠ بېرارېك استور يى مرك رود . مغفر در بېرار

١١ سيد صفر حسين جندا كان دشاه جها نبور.

سار رحاني كي أي مند الدوازه اتعد آباد.

الدين بركار - بيوان . منع رتنا كرى

*aaaaaaa*a





فرشول کا امتیانی



فدانے دوفرنتوں کو حکم دیا ہی دنیا ہیں جاکرمیری بندکا تحفظ ؤ۔ فرننے سہت فونل میں موسے ۔ نشد کا اتخاب کرناکوئی مشکل کام نہیں ۔ نتحفہ کا انتخاب کولیس گے اور پوری دنیا کی سیرجی ۔ وہ جل دیا درا لادی سے کھو متے کھرے ۔ بڑی تلائن کے بعد کہ خر دنیا کی سیرجی ۔ وہ جل دیا درا لادی سے کھو متے کھرے ۔ بڑی تلائن کے بعد کہ خر دونوں فرشتوں نے اپنا نخف منتخب کر لیا اورخ شی دونوں فرشتے ایک ایک قدم استہ نام سے ایک ایک قدم کے بڑر سے اورادب سے بولے ۔ ہاں اے دونوں جہاں کے مالک ایم شرا میں میرا اسے بیا لائے یہ میرا اللہ ہے ۔

ا کندتعالی نے بیپلے فرشتے سے سوال کیا اوئم کون سائن غد لائے ہو ؟ فرشتے نے بیان کیا جیس بچھرتا مجھراتا ہوا ایب سبجد میں بپنچا ہوا کر ایک سبجد میں بپنچا ہوا کر ایک سبجد میں بپنچا ہوا کر ایک نورانی عورت اسلم میں برجاند سائنان تیری عبادت میں محوستا اور نماز میں الیامشغول ہے کہ اسے ونیا کی خرنہیں ۔ نیری اطاعت میں محوستا وہ اور نماز میں الیامشغول ہے میں اس شخص کی نماز تیرے ہیے تحفہ لایا ہول ۔ وہ اکر جسنے ہوں ان نماز جرصفور قلب سے اوا کی جائے ۔ کست میں نماز میں الی جائے ۔ وہ نماز جرصفور قلب سے اوا کی جائے ۔ وہ نماز جرسور چرہا تھا تا کہ اس سے وہ نماز میں الے بیاری الیام کی اور اس کی تمام جا نما اور کا اکبلا مالک بن جائے ۔ اس میں کے خون سے یا تھور تکے اور اس کی تمام جا نما اور کا اکبلا مالک بن جائے ۔ اس میں کے خون سے یا تھور تکے اور اس کی تمام جا نما اور کا اکبلا مالک بن جائے ۔ ا

نیک فرشنے اب تو ہی بناکبا البی نماز مبری بادگاہ میں قبول ہوسکتی ہے؟ منہیں منہیں برگزشہیں۔ باخفولالرصم افرننے نے ڈرنے ہوئے جواب دیا" مبیں بڑے وصوکے میں متحا۔ مبرا انتخاب غلط ہے۔

بہت و تقویے ہیں تھا۔ برہا تھا باطلا ہے۔

التٰہ تعالیٰ نے دوسرے فرشتے سے ہوجیا۔ تم کیا تخف انتخاب کرکے لائے ہو۔ دوسر

فرشتے نے ایک فالقبلی اللہ تعالے کے سامنے رکھ دی۔ اس بیں حرف یا فی کی جہٰد

ہوندی تخف لابا ہوں۔ ایک نوجوان نے باپ کے ورثہ ہیں بہت بڑی جائیا دولت کی ترفی ہیں سبت بڑی جائیدا دیا تی۔

ہا جانی کی املک وولت کی ترفک ہیں سب کچھ معول گیا۔ اس کی سازی دولت کو اٹ میں سب کچھ معول گیا۔ اس کی سازی دولت کو دولت کی ترفی ہیں اس کے گھر کے قریب سے گزرانو میں نے درکیجا کہ وہ اس کی ندامت کے اگر اور تیری رحت کا اگرا درکیجا کہ وہ اس کی ندامت کے اُسووں کی بوندیں اس تھیلی ہیں ہے کر نظرے نہیں اس تھیلی ہیں ہے کر نہیں دربار ہیں حاضر ہوا ہوں۔ اللہ نغلے نے ان اُنسوؤل کی بوندیں اس تھیلی ہیں ہے کر نہیں۔ نیرے دربار ہیں حاضر ہوا ہوں۔ اللہ نغلے نے ان اُنسوؤل کی بوندوں کی بوندوں کو لیہندگیا۔

ريجانه با نومحد مارون. مقام ما ناضلع آكوله مها داك شري

كريا كي فخصتي

ہابل کے گھرسے اپنے بدائد اکھے کا آنسونچے کو دھا ہو جس حال ہیں ہوخوش ہی رہے گی دن دات دم آک بی کا کھرے گی احسان اس نے ہم پر کیا ہے دوشیوں میں کھیلے سادی ھی ا

جاری بہنیاں پی کی نگر با چا ندسی جیے ساری عربا مہنس کریہ سب کچہ انیں سے گی سارے ہی تھر کی سبوا کرے گی مکڑے کو دل کے جس نے لیا ہے جاری مبنیاں پی کی نگر با

بيول كا توب ال

ادرمنميرماك أثما

زببابہت شرر ٹرک تی ۔ اس کی سادی سلیاں اس سے پریشان رہتی تیں ۔ بہاں بک کہ اسکول کے ٹیچ بھی پریشان رہتے تنے ۔ لیکن ذیبا پڑھنے میں بہت ہوشیارتی اس سے اکٹروگ اس کی شرارق ں کونوار نذارکو یا کرتے تنے ۔

لیک دن فرکس کا پریڈتھا ٹیج بتار ہے۔ عقد زین مورج کے چاردل طرف پڑ لگائی ہے۔ توزیبا ایک دم ول اٹی کہ مرا ایسا کیوں نہیں ہو ناکہ موری ڈین کے چارول طرف پڑ لگانے لگے یہ بچارے ٹیکھا واب دیں۔افوں نے قوکر دیا کہ یہ قدرتی نظام ہے، اب اگرتم یہ پوچوکہ پہلے مؤلی یا پہلے انڈا آیا تو ہم کیا جواب دیں گے یہ لیکن زیبا کو تو شرارت موجی تھی۔ اس نے موجا کہ مورج کو زین کے جارول طرف چڑ کھا ناجا ہے۔ اب جمزین

سے بخرمیں موائیں گے ۔ بیاری ملک می ہوگی۔ اسكول كي عيثى وكي اورزيرا اني سسيدول ك ساقة اتى تىزى سے باہر بعائى جسے جيل ملف كادروازه کمول دیا ہو۔اب وہ کی گرماری تی اس کے دان سے سورج کے گھوشے والی بات لک کی تھی۔ لك نى شرادت جنم لے مكن جى . راستے بى جننے بى المريدين مراكب كي منى جاتى ون بعال ال تى اس كىسىلىدى يەختى كىالىكن دەنىس مانى اب اس نے ایک محرفی تعنیٰ می طرف باتھ بڑھا یا اور مه اسے بلنے می والی تی کہ وهبے موس موکردور بالمرى زبراك مائ سبليال بمأك كراس كماس أئي اوركشك ذربياس كم محري كتي اس كانى بيعالت ديكا كربهبت كعرائين اورفورا والزاكوكو الوایا - د کرماوب آسے اورد وادے کر ہے گئے ۔ زیباکوپرش کیا بسیلیاں پاس ی بیٹی تنیں ۔ زیبا كالكرسبي في زيات كماكداب وايسانهب كرو كاوكرى كالمنتى نبي بجاؤكى، زيبابرمشن كر شرمالی اورانی سببلیول سے دعدہ کیاکہ وہ کسی بھی كى كى كىنى ئىنى بىلت كى درامل زىياكو بىن زىرى كنش الك كيامًا بس كى صب وه ب يوس يكى

پیامیو؛ شرارت اس کھتے ہیں جس سے وک فرص کول یا تبقیب کریں جس شرارت سے دوسوں کایاب انتصال ہووہ شرارت نہیں .

ایم خیب . ان بلد بادس ، ماستر تک فات

و داکور اسلام کو ندمی بی بریداموسے ينگ أمد و در راکنو برسند. کوماین وزیر دفاع کرسشنامینن حاكه • ١١ركبوبر منطقه كوكمبس جنوبي امريج محونا بان بهنيا. • ۱۰ اکتوبرند ۱۸ می مابق امری صدر آنزن اور پیدا جنگ بحران دفتح كمه ہوئے۔ • ماراکو برطان کو سرستدا تعطاب بیدا ہوئے۔ • ٨١ كاتورط الله كوشرة أفاق سأنس دال الدين كي موت واقع ہوئی۔ • ١٧ إكتوبر كالنفالة كوانكر نيول نے بحر كے مقام يرمير قام کھایا کرے میں میماکر اكدن سي زيوراك فجعاع العدل اورشاه عالم كوشكست دى . اتنے میں موقع یہ جا کر بخرامیری بہن نے آکر • ١٠٠ كور منطقار كوداكر موى بعابعالى بسيائش جوئي. چىپىدىكانەسلىنى يا جعث بثري فيعيا بايملكا ١٥ والاركتوبر من الموراروب مالى بيل بيدابوك. چل ندیکی پرمیری دُرا ن مىسىخىتى بات بىنائ انكح دن يونظ جمداكر سبتراحد حبيب الشرافعاري " نوريس بعبي موقع ياكر ا قوال رس نظام پره مجوندی دمهاداتشش ا قوال زریب كيابى مترت مسيفيان ورس جس دن جي رائ ملم كے جرتميں بدحال كينے نگے ہورہن اورمبائی ماری وسٹیاں خاکر ہوئی^ں ايسام كوخطاب ملاجب ه بعلان یا بران و ماے کر بدلعزدسے کا دورائے پودنلم کے تمنے کیا کیسا ه ال باب كي افران كرف والابدنسيب ب رصورا ٧٠ اس دن س نے دلیں محا تب سے میں نے گومی انوا آج توكريوسجاوم ه جو شخص جس قدم كى شكل وصورت بناتا ب وه مياً عدى كاافام براب يوى كزناكام براب کے دن ای قوم یں شارموگا۔ (مردد کا تنات) ک ه فانده میری انتول کی مندکسے۔ رفدونی وسيم افيال ، محله قاطى سوك فياش الراميم يركار ، وتناكيك ومبال شش

<u> بورکی چمڑی</u>

ایک آدی کے پاس کی فکرتے۔ ایک دن کسی فکرنے دایک دن کسی فکر نے اس آدی کی سونے کی آگوشی چُرائی۔
دوآد فی بہت عقلمند تھا اس نے لینے سب فکر میا اور اضیں ایک ایک چیڑی دے کر کہا دیکھو ایہ سب چیڑی دے کر کہا دیکھو ایہ سب چیڑی ان ہے اس کی چڑیا ل ہیں۔ جس آدی نے میری آگوشی چُرائی ہے اس کی چڑیا کی کسی جس نے میری آگوشی چُرائی ہے اس کی چڑیا کی جس نوکو سن نے میری آگوشی چُرائی ہی اس نے سوچا کہ جس نوکو سن نوکو سن نے سوچا کہ

منال تو اوکیلی نوان سنگی کا نامیں گائیں دموم ہے گئیں مال فوم سب کومب ارک میٹی ہے پکینک پر جائیں چڑی ہے میکر جائیں

رنگ برنگی پڑیاں پائیں ہاتھ سے کر کے ہما اسٹ ارہ اپنی مائی ان کو بلائیں میتا، ہاتھی، گینڈا چیت ل طرح طرح سے دل کو بُھائیں

تعک جاتیں جب چلتے چلتے ہمرسب مل کرکھانا کھائیں

نوسٹیوں میں دن ہوں ہی آبای میں اللہ کا کو اسٹی سال فرد اللہ کا مناس سب کے لب پریہ کو گاتیں اللہ کا میں اللہ کا میں میں کا کیں دھوم ہیا کیں قطب کا مران ۔ برہم ہور تطب کا مران ۔ برہم ہور گاتھام الاولیس،

' فختلف *عالک کے یوم آزادی »*

الموے _____ المتی المتی

امراد اكبرعزيز. حيدرآباد

رام اكاغصت

ایک راجا تھا اس کے دو بیٹے تنے اور دو اول دیں ایک دا بھٹے اور دو اول دیں ایک دن راجا نے اپنے بیٹول سے کہا ومن کو میں نے ایک شخص پر بحروساکھا کہ وہ میری غرّت اور زندگی کی حفاظت کرے گا دیکن وہ بے وفائکا۔
ایس شخص کو کیا سزاد یہ اچا ہے :

اکسیٹے فی کہا ایسے فی کو موت کی سزالمی ہا ہے۔

دوسرے بیٹے نے ہوسٹ مندی سے کہا کہ ایسے فی فی کوسٹ اور سے نے کہا کہ ایسے فی کوسٹ اور کی بات کو واقع کر نے کے لیے مخبرادہ نے اپنی بات کو واقع کر سے کے لیے مخبرادہ نے اپنی بات کو واقع کر سے کے لیے مخبرادہ نے اپنی بات کو واقع کر سے کے لیے مخبرادہ نے اپنی بات کو واقع کر سے کے لیے مخبرادہ نے دیا ہائی سے ان کے دیا ہائی سے ان کی ۔

ووربع کے راجا کے کئی پانو جانور سنے جس یس بھک نام کا ایک تو تا بھی تھا۔ یہ تو تا ہم دانش مزد تھا اور کئی زبانیں بول سکتا تھا اس یے راجا ہم معاطات میں اس سے مضورہ ایا کرتا تھا۔ اس یہ وزیراعظم میشہ اس سے نفرت کرتا تھا۔ کے دیں تو تاراجا سے اجازت دیے کر جنگ میں کینے

والدین سے ملے گیا ۔ جب وہ وابس آن گا تواس کے باپ نیمائی کہن نو بھوںت سنہی جل لاکر دیا ۔ باپ نیمائی کہا یہ بھل باد شاہ کو تھے کے طورپر دے دینا ۔ جو ضخص یہ بھل کھا کے گا وہ ہمیشہ جوان رہے گا ۔ یہ بیری زندگی کا بھل ہے ۔ تو تا عمل کی طوف چلنے لگا راکستے میں رات ہو گئے۔ نوٹے نے بکی دوفت پر دات گزار لی۔ ایک درخت کے سوراخ میں دہ بھل رکھ دیا اور قریب بیٹھ گیا ۔ اس موراخ میں ایک ذرج یا اسانپ رمہتا تھا ۔ سانپنے اس موراخ میں ایک ذرج یا سانپ رمہتا تھا ۔ سانپنے سس میں کو کھانے کے بے منہ ملاکین اس کا ذاکھ لیند بھل زم رطا ہو میکا تھا ۔

مبع توت نے بیل اٹھایا اور علی طرف اُڑا۔ علی بہنچ کر راماکو وہ بیل بیش کردیا۔ رامان نے درباریوں کو اس بیل کی ضوصیات بتا کیں وہ کھانا ہی مہاہتا تھا کہ وزیر اعظم نے دوک دیا۔

عالی ماه اس بیل کو کھانے سے پیشتر بستر ہوگا کراسے سیلے کی مالور پر آز الیامائے۔

راجاکو برتجی براست آئی بھیل کا ایک منظم کام کر کیٹ کو کھلادیا۔ کو ااسے کھانے ہی مرگیا وزراعظم کوفت نے کے طاف ہونے کا موقع لاگیا ۔ اس نے کہا ۔ یہ ابدی زندگی کانہیں بلکہ موت کا بھل سے قوتا آپ کے زمروزیا چاہتا تھا۔ اس ہے اس نے آپ کو پر ہیل دیا ۔ راجا کو بہت نیز آبال نے فوت کو تدوارے قبل دیا ۔ ہمل کو شہر کے با ہم ایک گہرے سورانے میں وفن کونیا ۔ 1

العدفون مسلے لگاس اُدی نے برکم بندرکو جنگ میں مجوز دیا ۔ بے وقون کی دوی اچی ہیں۔ اسرار عزیز ۔ جدر آباد ۔

پهيلاال

وگول مول چونامونا بردم ده توزمین پر او نا خرو کیم ینبید بچونا به جونابو جع عقل کا کمونا معایک تعال مونیوں سے برا سب کے سر اوروما بڑا چارد اور ده تعال بحرے بوق اس سے لیک دگرے دس ایک کہائی ہیں کہوں توسس نے میرے بیت بناپر دں وہ اوگیا یہ باندہ کلے ہیں سوت دھ بسیوں کامر کاٹ لیا دھ کاٹھ کا ایک گور بنایا بل میں دیا آثار مسب کو اپنے دل میں جما کر دیا اس بار ۔ جوابات دونا ، آسمان ، بیشک ، ناخن ، ناؤ ۔ مشبخ میں کرم گنج یا گیا۔ رہار ب

ميا يكن س كانتي برص في بندي رسول بين يج بعل كمد مست بن كيا اوراس برخوبعودت سنبي بعل كرف عدد بن كيا اوراس برخوبعودت سنبي

بادشاہ سنے جب درخت اوداس کے بول کے اس نے بارس خان ہوں کے اس نے درخت اوداس کے بول کے درخت اوداس کے بول کے درخت کو ترب نبل نہائے اس خوان بہت ہی خواب اورٹ میاں بوی نہتے تھے ۔ وہ اپنی زند کی سے تنگ آگئے تھے ۔ بواج کے ایک میا اورد دون اس کے ایک میا اورد دون اس کے میاں میں طاحت آگئے ۔ میم انتوکر جیوان تھے ۔ وہ زندہ دسے احرام میں طاحت آگئی ۔

ملھاس پھل کے افرات کو دیچ کریست متبّب ہوا۔ وہ بھرگیاکہ توستے کا دیا ہوا پھل ہے ٹی اہری نوجی کا پھل تھا توستے کو تنل کو کہ بہمت وکو ہوا اسی لیے غفتہ کو دشمن کہا گیا ہے۔

مواليامس . منكرول بير

بدوقوت كي دوستي الحي نهين

ایک آدی نے بندرپال رکھانھا اور اس سے بہت کام پیٹانھا ۔

ایک ون وہ آدی جماٹے پاس سوگیا بندوس کے پاس بیٹ گیا۔ ایک سمی اس آدی کی ناک پر آبیٹی یہ دیکہ کر بندر کو بہت عفقہ گیااس نے ایک ہترانی یا اور سمی پر دے اول معنی فار گئی سکاس آدمی کی ناک زخی ہوگئی

معمد لصيرهناءوى

جنانے بن ہم نے طب کے لہم یں کہا۔ موادے بار نالاض کہوں جوتے ہو۔' و ومناتے ہوئے ہے۔ موجی نہیں ہم توخشی ہیں آبے سے با برج دسے ہیں ہم نے جل کرجاب دیا۔'ارے سے با و والیک کر ہماری طرف بڑھا اور ہم انجیل کر الگ کھوٹے ہوگئے۔

مع ارسے یا دیکھے ہمیں ملوکے ۔ وُہ ہا زومجہ یانے ہوئے بولا ۔ جی شہیں ، محلا دیا ڈن گا ۔ ہم ضفے سے ال بیلے ہو گئے ۔ ارسے ایک دفعہ محکے مل لینے بس کیا موج سے ؟ ۔ وہ بولا۔

ہم سو جنے لگے واقعی کوئی حرج نہیں اچھا سے جان چھوٹ جائے گی اور انگلے ہی کھے ہم گلے مل رہے تنے وہ صاحب مجلے ملنے کے بعد جلے بنے اور ہم خوبدی ہوئی سنری لے کرگھرا کھے اختی جان نے سنزی لینے کے بعد بنتا یا پیسوں کا مطالبہ کیا توہم نے ملدی سے پاتھ جیب میں ڈلا چکے چوٹ کے بک وافقاس عوکے مذاح وہی جدامل فرح حفظ صاحب جاری جب کا ہوٹ ارتم کرکھے تھالی سے ای بھان کے تیور میل رہے تھے۔

• طملیک ایسالودا ہے جے دل ودماغ کی مزین میں لگنے سے عقل کے بعول کھنتے اچانک کسی نے ہادے کا ندھے پر ہاتھ دکھاا ورسم ہاتھ کا اوجے محسوس کرتے ہی ایٹری کے بل کھوٹے ادرے بھٹی ارشد کیا حال ہے ؟ ؟

" ویکیمیے صاحب آپ کو ظاط فہی ہو ل ہے ۔" ہمارا نام ارشد نہیں یحر نعیر ہزار وی ہے ۔" ہم نے حملا کرجواب دیا۔

ارے وا ہ مجتی اینا نام مجی تبدیل کولیا۔ السے معبتی مجمعے نہیں بہجائے ؟ ، و ہ جرت سے بو لے ۔

و جی کیا کہپ کی پیشائی پر آپ کا نام لکی سے ج ہم کہ کہ کہ ہے ہے جہ ہم جلدی سے ہے کہ اس کے اس کا اس کا اس کا اس ا ** ادے بس حفیظ ہوں تھے ادا کا کا اس فیلو ۔ " وہ جلدی سے ہوئے ۔ فیلو ۔ " وہ جلدی سے ہوئے ۔

مو کیمیے حفیظ صاحب ایم کسی حفیظ فیظ کوشہیں جانف درمزیسی کوئی ہمارا کلاس فعل حفیظ تھا ہم نے تفصیل سے آگاہ کیا۔

المسك با ربش كه باخروت بود وه ميت م سفر بولي . مع اوراً ب او انتفاقر وت والم الأكراء وطلته

۳ اورآب تواننے تردت والے بی کردا ہ جلتے اور کی رافکیروں کوروک کوائن سے اپنی ترتیزی

• هم آدي مدي س

، ملر بي بهافزاند ب.

و عامع لل كاجراع بي اورموت دل كافريج

و علم کی خوبی اس کے علی کے میں ہے۔

• علم لي تمام نيكيور كى اصل اورايان كاليمل

م ملم ہی نیک کاموں کی رہنمان کرتاہے۔

• علم انسان کامرتبہ بلندکر تاہے۔

• پیمبروں کی میراث ہے۔

• علم لازوال دولت ب-

مسيلاح الدين بد بعُساول ـ

قران کیا<u>ہے</u>

• يحضر پاکشى زندگى كاپنام

• يوايك في برايت ب

• يدايك فجوعه كلاكسب • يدايك ننحه كيميات .

يداسلام دمذسب كى بنياد ہے.

يه قيامت تك كے بي آخرى كتاب .

پیجنت کاراسته دکما تا ہے۔

و برحیات وموت کی تعویر ہے۔ سشبار آعظی ۔ ویشالی، ربہار،

> ر مارس آکھ آنے

دن برکی فنت کے بعد ہوہ عورت کے
ہاتھ ہیں سیٹھ رتن الل نے دوروپے کا فوٹ شما
دیا۔ وہ سیٹھ رتن الل سے کہ رہی تھی باوی
.... باوی دوروپے بہت کم ہے
ہادی آپ ہی ہمارے مائی باب ہیں بابوی ...
ایک روپے اور دے دو تجور ۔ بس ایک ٹی کے
در بادی یہ ... وہ اتنا ہی کہ پائی تھی کوسیٹھ
در بادی یہ ... وہ اتنا ہی کہ پائی تھی کوسیٹھ
مزد دیل عورت تو نے بہنا کام کیا ہے تھے بولوں
اگرت ل می ہے ۔ ہاں اگر تو دو کھنے اور کام
کرے تو بھے اور اس آگر آپ یہ مل سکتے ہیں ،
اور تا ہا گا آپ یہ کی کو غیرت جانا اور کام

عورت كادرج إسلام كى دوشنى يس

پ عورتوں کے ساتھ اچھا برتا وکرو۔ رفرآنڈیم) کی کریس کی

پ بورت اس سے بیدائی گئے کے مرداس سے تعین مال کے ۔ دران کی

« مال كي قدمول تلي جنت ، روري .

« يه عورتين آبكينه بي اُنفين تميس يه اگاه و

ب ایمان کے بعد نیک بخت عورت سے زیادہ دنیا میں کوئی نفیت تہیں یہ دفاروق اعظم ا

فيامن ابراميم پركار

الملع د تناگری ، مهادارشش

کمنے پر اِفی ہوگئی۔ دو گھنٹے میں اس نے ہانگی کامکان معاف، ان کے کپڑے دھو سے تب کہیں ہاکر بابومج کے اس کے سامنے آٹھ آنے کا میک پڑھیدنکا اس نے سکتے کو جلدی سے اٹھا یا اور تیز تیز قدم بڑھاتی ہوئی اپنے چونپڑے کی فون بڑھنے گئی۔

وہ سوچ رہی تھی۔ "آج بچ کوہیٹ میکردود دسہ بلا وَل گی ،ایک روپیا کادو دسلائل آٹھ آنے کی شکر ،اور آ تھ آنے کی لکڑیاں اول گی آٹھ آنے بجیں گے وہ کل کے بیے کافی ہوں گے" دہ آج بہت وش تھی کو ل کے ایم آٹھ آنے زیادہ مل گئے تھے۔ وہ جلدی گھر پہنے گئی،دیکا

" کاش ہوہ جلدی آجاتی " مصن ابراہیم ہر کار، رتنا گیر،مہارا شٹر







PAYAM-I-TALEEM MONTHLY

پيامتليم



150 دوپے کے نقد انعامات وكن أنا فرودك 4. وواكتوبر حصواء يهكل انعام بسيح مل پرمك 100 — دوستم[انعام : ايك لملى دار مل بر 50 يفي ك كت بي تفعيبل تكيفى معرودت نهين بعس لفظ كوآب لمحييج سجعته بوب أسعدهم نمسبرول كسيكييخ غدا رالترريدورد كار ـ (م) فلسطین سے داہوا ____ کامل ہے۔ ایران رافغانستان رشام كى حيثرت سے ان كا حرام كيا جانے لكار مدترددبها ربيبرد ووست ریجار داجار بمانی ۔ ده) ین آپ کومرف کرنے کے سے نہیں آیا۔ آگاہ رمننی رقائل۔ رہ) اچھاقہ بتائ*ے کہ ہم لوگ اس <u>ش</u>ک آخر پہنچ کس طرح* ہ_{ے۔} کنوی*ں ر*جز کروالگا۔ یانی رسالن رملوہ۔ _ كى مورت المنياركر كياء بيول رزخم ربير. صن آوے والوں کے لیے ذہان پروو دی لیے ایتے ہے موالوں کے جوابات مؤجدا اور مد کی کماوں مرسل ع نشرائط مَيا في أدبي مَعا: (١) نين عنه بدنبين البته برس *عرب عرب*ه به پیامی ادبی مع کانوکن آ بالازمی ہے واس میل روشنا فی سے صاف تھوا کھا ہونا جا ہے۔ مشكوك إلى يعض مل تلافي قول مربول كروم) اكركس انعام كمستن ايك الدار بياى بول مي والعام وإز راتيتم كرديا جائد كا ١٧) ايك بيا بي كوايك بي العام الدر ガンとの、ひとだ لكري مستدياجا ليكاريوس افع كمجيد في انعام يرتزي دي جائد كا (۵) تعديم تنام من وت مي الديويها م قيلم كاليعل أنرى اورة إلى قبول بركار يامى ادبي مُعَالَمبره و ما بنامريام تعليم



cence No. U(SE)-21 to post without pre-payment of post

Regd. No. D(SE)-043

October, 1988

PAYAM-I-TALEEM Monthly

Jamia Nagar, NEW DELHI-110025 Regd. with R.N.L at No.10537/64





41-اس علادما 44. كاندص إاكي كباني Y/A. محوتول كالجباز 1/0. ہمارے تاورے 4/** 7/.. كادت ادركمانيان pr/ ++ Y/0. مارادان اووجة) أن صه p/ .. **y/..** چوری کی مادت 4/14 1/00 فمياوت كاأدم خورشر ٣/.. 1/4. 4,5: m/.. 1920 1/-1/4. ٣/٠٠ 1/2. W/3. 1/4 4/4-1/0. رسول الك كاخلاق 11/2 17/ " بار کی لاش 1/0. 1/10 4/-يول كالمانان : 1/1 Y/0. 1/0 . بندر اورنائي W/--1/0. Y/3 -1/4. بی منڈ کی اور کو ا 1/-116. ظانو خوبسا اور مری زا د تاك ونادن اك سے W/ .. 4/20 110 -7/10 1/0. ایک دیس ایک خون ٣/-0/4 جيت کس کي ۽ 0/.. 1/0. m/0. انعاى عقابله Y/YO ه شرادس کا سر بردائيا 11/11 حادوكاكھ 1/4 -جيوشي اني 1/0. 1/0 . 4/ .. 1/5 . 1/6. 1/0. كونتوى كالمقر ٣/... 1/00 معدا نا پردلس جھ Y/= 1/4. 11/-1/4 . 4/--4/4. ועם טעלט טייעט 1/5. 1/4. 110. ن ميدارجن (اول ود) فاحتر 1/0. 110 1/6. 1/0-بحارا دين اوا 1/0-11-110 اردوو فلطعل موع 110. 1/0. اردد وحقلى جهارم 1/4.

ليجيه ٨٨ وكاآخرى شاره ما فرس. كَبْيَتِ سِيلِيكِ بِم ١٩٨٨ وك باره شارول بر ابك مرسم ي نظ

وليس اور وكيميس كركيا ببيام تعليم جس مقصد يصيضانع كها جاربات وه بورا ببور هاست باسبس بربامطيم

عبدا لتدو لا بخش قادرى بيا ميول مين الكفت بر سف سے دلجيبي بيداكر مسكايا منرجم محدادسف كمترى نسيس ؟ ٨٨ ١٩ مين اس نے استے برصف والول كي

كننى ابم معلومات مبهم بنبجائب - كنف ابسے بچق ين ارد وسع دلجين بيدا كج كيل اردوك رسائل

الرصف عر بحاد ایناونت محبل کودمین صرف محرنا

أيادها مجما بحقة تقف نوسم بلاعبجك كرسكن بيرك پيام تعليم اپني مقصدي خاصى حد تک کامياب بها.

اس کا ثبوت سے پیام تعلیم کی اشاعت اوراس کے لکھنے والفيهاميول كالعداوم وبروست اضافه ابتداس بالمعجم

٢ اصفحات كا مرتا تمااور بيون كوششول يك ييمرف الصفحات تغريقه داب بيام تعليم ٨ ٨ صفحات

كابوليا يدبجون كى كوششول كيصفات مهمو كير نكيد يدمىغات بى كى بۇرسىدىدىن دىلىدا ، كىراپ كى دنېدىل.

اسى طرح برمعتى رئيل لوان والشربيام تعليم ك صغفلت مين اوداضا فدبوكار



بر مصراء جلد٢١

رسول الثرك تعليات لا کچی کسیال محنت کی کیا ڈی دمضيدالدين مجبوري كامذاق محدعاول منهاج مفرت وا مّا كُنْح كِخش مسيداحدنعال شمراط د تسطنبرس نازبيرمغنان و وكون مخطا مرزا ادبيب الراک أب بيتي ستذنع على انوري منزل تسطيمبر، مصطفح با ند

ساغ ملك - سرورنسبية - فهيده بيم ونكرمستثقل كالم

يَدَنْ بِهِ: 3/50 30/=: 300 غایرهانک ۵۵ روید

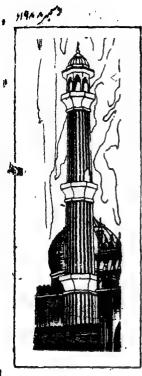
بزريد بوال جاز؛ ١٠٠٠ ركي

ا دُييْر: شاهد على خال صدر وفرّ: كمترجاموليند. جامو يح. نكا دبي ٢٥ تالين : عبر بام البلر ادو بازار دي (عبر بام البلر السب باي بين م

محترجام ملينتر ويوري وركيف على والم

رون پر انسر میر کریم کار نے مکتب جا سر طینڈ سکیلے برقی آرٹ برس بنعدی بادس دریائے ان وابع میں بھیراکر جامر فرائی وق وہ اندے شائع میں

بیام فیلم **مِدالتُ و لَحَبْضُ تَا**وری





اب سے ۱۷۱۷ سال پہلے رسول الند صرت محد مصطفح ملی الدّعلیہ وسلّم عرب کے شہر مکّر ہیں پیدا ہوتے ہیں مقبول ، موتے ہیں مقبول ، موار کول سے پاک اور صلی النہ تعلید وسلّم، کا مرا یکول سے پاک اور صلی النہ تعلید وسلّم، کا

אין אינון

رسول الندنے ماں باپ کے ساتھ نرمی برتنے اور ان کی خدمت کرنے کی طرف بے صد توجّہ دلائی ہے۔ آپ نے فرمایا ہے کہ اپنے والدین کے ساتھ نیکی کا برتا و کرو تا کر متعاری اولاد بھی تمعار سے سے بیش آئے۔ حضور پاک نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اس ویل ہوجس نے اپنے ماں باپ کو بڑھا ہے کہ حالت میں پایا اور پھر آن کی خدمت کرتا کے جنت میں داخل نہ ہوا ۔ یعن جو اپنے ماں باپ کی اُن کے بڑھا ہے میں خدمت کرتا ہے۔

رسول الشنة بنيم بردم كرنے اور اسس كرماته اچها برتا وكرنے كا تاكيد فرمائي ہے۔
اب جانتے بين كه يتم اسس بنځ كو كہتے بين جسس كا باب مركبا ہو۔ حضور كا وعده ہے كرجوا هي اس بنځ يا بني كے ساتھ بنيكي يا بھلائ ہے بيش اُ تا ہو، تو يس اور وہ دو نوں جنت ه يس باس باس ہوں گھ كو يا بيم كے ساتھ اِ تھا برتا و كرنے سے زهرف جنت ملے كى بلكه ديون الشكر بائسس لے كا - آبت نے يہم فرمايا ہے كشملانوں كے كھووں بين سب سے بہر وہ كھو ہے ہواور اسس كے ساتھ اِ تھا ساوك كيا جا تا ہے يہ اس با ت سے بہر وہ كھو ہے ہواور اسس كے ساتھ اِ تھا مالوک كيا جا تا ہے يہ اس با ت ہے كا مرب اللہ كا بات ہے كا مرب اللہ كو مرب اللہ اللہ كا مرب اللہ كا كا مورب اللہ كا مرب اللہ كے مرب اللہ كا مرب اللہ كا مرب اللہ كا مرب اللہ كے مرب اللہ كا مرب اللہ كا مرب اللہ كے مرب اللہ كا مرب اللہ كے مرب اللہ

بيام تعليم م

حضور پاک نے چنلیاں کمانے اور دوستوں میں جدا اُن کرانے والے کو سب سے بُرا شخص بتلا یا ہے ۔ اُنفوں نے ایسی چیڑ چھاڑ اور دِل لگی کرنے سے بھی منع فرما یا ہے جو ایس میں دل توڑنے کا سسبب ہے اور اس کی تاکید فر بالی ہے کہ دوستوں سے کوئی ایسا وعدم

بذكر وجبس كوتم بورا ذكرسكو

رسول النصلی الندعلیہ وسلم فرص فروسیوں یا دوستوں ہی سے ساتھ اتھا برناہ کرنے کہ ہدایت نہیں فرمانی ہے بلکہ آپ نے تمام انسانوں سے ساتھ بعلائی کرنے کو کہا ہے آپ کا قول ہے کہ اللہ تعالیٰ ایسے شخص پر رحم نہیں فرما تا جو لوگوں پر رحم نہیں کرتے ہوئے نہیں لوگ، دوسروں ہے ہے رحم نہیں کوگ، دوسروں ہے ہے رحم نہیں ہے، وہ اللہ تعالیٰ کی دحمت سے عموم رئیں گے۔ عرف اثنا ہی نہیں بلک حفود پاک نے جانوروں ہے متی کی طرف بھی دھیاں دلایا ہے۔ آپ نے فرمایا ہے کومب س جانورکو مجوک پیاسسس کا

رمرد ۱۱۹۸۸

، مکلیف ہون ہواس کو کھلانے بلانے میں ٹواب ہے بین مدکام ایسے ایسے کا موں میں سے سے میں کا نیک بدلر قبیارت میں سلے کا۔

رسول الشملتم این گرانے والے مهمان کی خود خاطر داری فرماتے تھے۔ کھانا کھلاتے وقت بار بار فرماتے تھے۔ کھانا کھلاتے وقت بار بار فرمائے کہ اور کھائے اور کھائے ، حفو ڈنے اپنے مہمان کی عزت اور خدمت کرنے کو کہاہے اور ساتھ ہی اس کے لیے یہ مناسب بیس ہے کہ وہ کس کے بہاں اتنا تھہرے کو است نگ دل اور پریشان کر دے ۔ آپ مناسب بیس ہے کہ وہ س کے بہاں جائے اور کھائے ہی تواسس کے حق میں دعا کرے کہ اس کو فیرو برکت نعیب ہو۔

اکٹر دیکھنے میں اُتا ہے کہ بنے بلکہ بڑے کبی دوسروں کو مقیبت میں دیکھ کر خوش ہوتے ہیں یا کوئی دیوانہ سائز یہ شخص جاتا ہوا دکھائی دیتا ہے تو اسس کو ہر پیشان کرتے ہیں بلکہ کنکرہ تھریک مار دیا کرتے ہیں وصنور نے ایسی باتوں سے پیچنے کی ہدایت فرمائی ہے۔ اُپ نے اُگا ہ کیا ہے کہ اینے بھائی کی مقیبت ہرخوش کا اظہار ذکرو، ورزالنڈ تجھے میب میں منبتلا کر دے گا ۔

الم تعزت محدر سول الترصلم نے بھیں نرم مزاجی کی تعلیم دئی ہے اور اکر اعزور اس ارا ہدے اور اکر اعزور اس است کے کہ ایت فرمائی ہے ۔

رسول الندم ملی الله علیه و کی باتیں ایمی آپ ئے شنیں، یرسب صدیث ہیں حدیث کے عام معنی بات یا جرکے ہیں لیکن اپنے خاص سنوں میں اسس تفظ سے رسول الله کی بات یا قول سے مُراد ہوتی ہے۔

اب اکویس ایک اور شہور صدیث سن بیجے۔ یہ صدیث ہمیں علم کی اہمیت اور برائی کی است اور برائی کی است موسی میں رسول پارٹ نے علم حاصل کرنے کے بیے جیس مک

جانے کو کہاہے۔ چین کا ملک ، عرب سے بہت دورہے - ایسا فرمانے کا ات ارہ یہ ہے کو خواہ کتی ہی دورہے - ایسا فرمانے کا ات ارہ یہ ہے کہ خواہ کتی ہی دورہ کرنے ان گرے اور بریٹ ان اُن گھی یا ممرنیں رہنا چاہیے۔ جہاں سے اور بس سے علم حاصل ہو، اسے حاصل کرنا چاہیے۔ رسول الشملی الذعلہ وسلم نے بمیں ایس تمام باتوں کو اپنی زندگی میں برتے کی تعلیم اور ترعیب دی ہے جن دسے محمد معنوں میں انسان ، انسان ، نتا ہے - پیارے بی برادوں یا ردود ادرسلام .

(بشكريد ارووسسروس. آل انثريا ريديودلي)



Manny



مقنف الواليمان ديسان

المحی مسان (بگران بسے ازاد ترجمہ)

بیت کیس گروں کا ایک چوناب کا نو تھا ۔۔۔ وہاں ایک کسان کا گر تھا۔ کسان کی تی باڑی کرتا۔ اور اسس کی بیوی اسس کا ہاتھ بٹاتی ۔ اسس کے بعد ترکا ریاں فرونت کرنے کے سیے بازار جاتی ۔ اسس طرح وہ دونوں اپنی زندگی بسر کرتے تھے ۔ ان کے کھیت میں ایک چیکو کا درخت بھی تھا۔۔ اسس درخت میں پیمل آئے تھے اور وہ پک کرتیار ہوگئے تھے۔ مسان کی بیوی نے وہ پکے ہوئے چیکو تو اسے اور ٹوکری میں جمع کیے ۔۔ انھیں نہیخے کے معے وہ بازار رواز ہو ای

بازار کاراستاایک بہاڑی سے ہوکر جاتا تھا۔ اسس بہاڑی برایک جاووگر رہتا تھا۔ اسس بہاڑی برایک جاووگر رہتا تھا۔ اوگ اسے دھینگوجی سے نام سے باد کرتے تھے ۔ کسان کی بیوی جب وہاں سے گزری تواسس بہاڑی سے دھینگوجی نکلے۔ ان کی نمی داڑھی اور قد بہت چوٹا ۔ اس بجیب اُدی کو دیکھ کرکسان کی بیوی در گئی ۔ اسس کی بیچ نکل گئی ۔ دھینگوجی نے اس کی بیچ نکل گئی ۔ دھینگوجی نے اس کی بیچ نکل گئی ۔ دھینگوجی نے اس کی بیچ نکست کی دو مینگوجی نے بادر پسینا پرسینا پرسی کے دیس کے قریب نے بڑی نری سے کسان کی بیوی کو اپنے قریب بللیا ۔ وہ ڈرتے درتے اسس کے قریب کئی ۔ دوھینگوجی نے نہا بیس بی افعال اور نری سے کہا! "بین اِنم کیوں بگران ہو۔ میں کوئی میں نہیں ہو۔ میں کوئی میں بہنچاو کرگا ۔ ڈوومت بین! کہوات نے ایتھے اور تازے بھل کہال لے جا رہی

مي يك فياد ياد سيابس فيرادا . سوا- يمنى

ومرمم 1914 دھینگوجی کے اخلاق اور بریار بھرے الفاظ سسسن کر کمسان کی بیوی کو اطبینا ان ہوااور اسس مين مل كرجواب ديات بعالى س يربازار بس نييخ ليجاري بول يه وصینگوجی نے کہا ، بہن ایتازہ پھل مجھے دے دو ۔ اور میں اسس کے بدلے میں کمیس ایک براخوبهورت اور تازه جام بمل دول گا۔ مسان کی ہوی ایسا کرنا نہیں جا ہی تھی ۔ اسے توچیکو بڑے کر بیسے لانے تھے ۔ سیکن ڈ مینگوجی سے ڈرک وجہ سے اسس نے پیسٹ رط مان لی __ اور کہا * ہاں بھائی ؛ مجھے یہ ومینگوجی نے اپنی سنہی وارص پر اتھ بھیرا۔ ہاتھ پھیرناتھا کہ اسس میں سے ایک موٹا اور خوبصورت جام مجعل نمودار ہوا ... اسس نے دہ جام بھل کسان کی بموی کی طرف برمعادیا اوركها " بهن! يرجام بيل يو "___وه جام بعل دے كرديكو كا توكر ا أثما اور فاتب بوكيا مسان کی بیوی دعیمتی ہی رہ کئی ۔۔ جام میل کے کرمیان کی بوی گورائ _ اور وہ اسفظوم کودیا _ فرار نے کہا میمام كيل ۽ اورچيكوكيا بوتے ۽ " تب بیوی نے اسے تمام ماجوار شنا یا کوکس طرح چیکو سکھتے اورجام پھیل ملا۔ اسس نعجام تمیل کوصندوق میں رکھ دیا ۔ اس واقع كربت دن بعدكسان كوخيال أياكريس نے جام ميل كوصندوق ميں ركد ديا ہے۔ اس نےصندہ ق سے جام مجل نکال کر کاٹا ۔ کاٹتے ہی انس میں سے ایک جمکدار بيرانكاب بيرك كوديكه كركسان خوش سے جموم أنعاب ورسسرى صح وه شرك طرف شہریں وہ ایک جو ہری کے ہاں گیا ہے مسان نے جوہری کو بیرا بتایا۔ ہیرے کو دیکھ مرجومری کے مبدیں بانی بحرا یا۔ براتھا بہت قیتی ۔ جوہری نے برے کو اچی طرح برکھ ریا_ تو اسس کی نتت خراب ہوگئی۔ائس نے کسان کے بھو کے بین اور بے وقو فی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دہ زیرا عرف دؤ سورو یے میں فرید ایا۔ دوسوروپ جسی بهاری رقم اسس بچارے نیب کسان نے بھی نیس دیکی تھی ۔وہ یرقم پاکرنوشی سے بچولانہ سمایا اورنوشی وقل کر گھر آیا ۔۔ وہ رقم بیوی کو بتانی۔۔

آئی بڑی رقم اسس کی ہوی نے بھی نہیں دیجھی تھی ___رقم دیچھ کر دو توں بہت ہی نوٹس تعوارے عرصے بعد جوہری اس ہیرے کولے کر داجا کے درباریں گیا۔ داجا کو ہیرا بهت بهایا ــ اورجوبری کونوشی سے اسس کی قمت ایک الکو روپےدی۔ یہ بات اڑتے اٹے اس عزیب سان کے کان تک پینی _ کینے لگا _ جوہری کی ينت خراب ، يوكني ___ السير محك ليا . اسس حادثے کے بعد کمان لائی بن گیا۔ اورسا تھ ہی کبخسس بھی۔۔ ہروقت وہ سویتا رہنا تھا کہ ایک لاکھ کی رقم یکسے ملے۔ پمواک نے بنی ہوئ موٹ و مینگوتی کے یاسس تبانے کے بیے مجبور کیا کے بیت میں چیکو کے ورخت سے بڑے بڑے تا زے چیکو توڑے اور ان کوایک توکری میں رکھا ۔ اور دوسسری صبح ہی روانہ ہوا۔ پہاڑی کے قریب جاکر بیٹھ گیا ۔ جہاں اس کی بوی بیٹی تھی ۔ اور لكا اسطاركر في دهينگوجي كا__ بيل توول كونى نظرنس أيا_ وه بريس اور پريشان ہوگیا۔ وہ اس پربیٹانی میں تھا کراسے دور وصینگوجی اپنی طرف آتا ہوا دکھائی دیا ۔۔۔ دعينگوجي قريب آئ اور كها م بعالى إيجيكو مجعدد يروسيس اس كردي تم كوايك برود دول گا " كسان فيرے كى لائح ميں مان كردي _ دمينگوتى نے اسے امرود ديا اور جيكو ك كرغائب بوگيا كسان ده امرود ك كرنوشى فوشى كمرى طرف يطلخ لكا_ اس ميروينا شروي كيا-كر كم حاكرات كالول كا اوراس يس بيرانك كاك وو ليرين خود راجاك پاس جاؤں گا۔ راجا محصے ایک لاکھ روپیا وے گا۔۔ ٔ دصینگوجی درامل ایک جاد**وگرتھا۔ اسس کوکسان کے لایج کا اندازہ ہوگیا تھا۔ اور** میرے کے سودے کی خبرانس کو ہوگئ تھی ۔ سان نگراتے ہی بے صبری سے اسس امرود کو کا اے وہ جادون امرود تما ۔۔ ارسيد كيا به امرود ك كفتر أى صندوق خود بخود كمل كيا ____اور اسس میں رکھے ہوئے دو سورو بے اڑے اور امرود میں سما گئے سے در امرود بعريد جراكيابي مبل تما __ اور سخت __ كسان نے بحركا نا جام الكين وه

(پشكمية "بمبئى سماچار" بمبئى) كمعلونا نكر اتيت بر،



با دشاه کورات دن اپنی رها باکی فکرگلی رمیتی متنی - ده مهیشدان کی اچها فی ا در مهلا ان کے بارسے بس سوچا رسینا مشار سے مغلس اور بارسی کا مورکا شرصی کوئی مجورکا شرصی و ان کا شرسید مغلس اور دا چار ندر سین اس کی کوشش مو تی مخلی اس کی کوشش موتی مخلی اس کی کوشش موتی مخلی اس کی محکومت مبہت برکارول کے ذریعہ ابنی محکومت مبہت بڑی مخل و در در از سے مخامات سے دہ اینے برکارول کے ذریعہ ابنی رها یا کی کیفیت معلوم کر ادر بنا مخار صرف مبہی منہیں بلکہ و و د اتی طور مرب مجی ابنی رها یا کی دیکھ بھال کر تا رہنا نخھا اور مجبس برل محرب بین محکوم اکر تا مخا تا کر اسے معلوم بوست کے دیکھ بھال کر تا رہنا تھا اور مجبس برل محرب بین محکوم اکر تا مخا تا کر اسے معلوم بوست کے دیکھ بھال کو تا موایا کو کس چنے کی ظرورت سے۔

 وسميريدم

د متناسب نیکن اس نے فیکلول بیں جا کو کہمی شہیں دیکھا کر دیاں کیا حال ہے۔ وہال بھی تو وکس رستے ہیں۔ کم سپی لیکن آخر وہ مجھی توانسان ہیں۔ اسمیں مجھی تو مسائل دربیش ہو نے ہیں اوروہ مجھی تواس کی رعایا ہیں شامل ہیں۔ ان کی دیکھوریکھ مجھی تواخراس سے ذیتے ہے مبلکہ ان کا اس برزیا وہ عنی ہے ہوں کہ وہ ہے بارومدد گار خبکلول ہیں زندگی گزار تے ہیں حہاں ان کی مشکلات ہا نشنے سے بیے کوئی فدم سرے انسان بھی شہیں ہوئے۔

میں سب کچھ سوچ کراکی دن وہ کھییں بدل کو گھوڑے ہیں بال کا گھوڑے ہیں بال ادر اپنے متر سے سبت وورنگل کیا ۔ جب گھا خرای وہ کھییں بدل کو گھوڑے ہے گیا اور اپنے متر کھوڑے دو کچھ بھی تو نہیں دکیھ سکتان خالے کھوڑا دوڑا نے ہوئے وہ کچھ بھی تو نہیں دکیھ سکتان خالے کسی کا بھی حال نہیں جان سکتا تھا۔ چا نجہ وہ آہندہ آ بستہ گھوڑا بڑھانے دکا۔ اس کے فراس میں بدبات بھی آئے لگی کہ وہ اتنی دور نہی آ یا ہے لیکن اس سے اب کسی انسان کو اسطر نہیں بڑا۔ ابسر خبگی بعا فراطینان سے او حراد حرگھوم رہے تھے۔ اسے ایک کسی انسان کو اسطر نہیں بڑا کہ خروہ بھی تو اس کے ایک کسی انسان مواکہ خروہ بھی تو اس کے بیان کو شکاری اسے نہیں کھوٹ اور اور کی کہا شکاری اسے نہیں کو اسے ایک کسی انسان کو اسے نہیں اور اور اس کے ایک کسی انسان کو اسٹے نہیں اور اور اس کی کھوٹ اور اور اس کے اندراسے کچھ اسٹی نہیا گوئی نہیں ہوئی اور اس کے اندراسے کچھ اسٹی نہیا گھائی کھوٹ وہ کھوٹ اور اور اس کے اندراسے کچھ سامان کی کھوٹ کھوٹ کے اندراسے کہا اور اندر جبانک میں نہی کھوٹ کے اندراسے اور کی کھوٹ کے اندراسے کہا وہ کھوٹ کے اندراسے ایک خوان کر کے اس کھوٹ کی کہائی کے اندراک میں نہی کے در در کھا تو اس کی جب ہے اور کی کہائی کے اندراک میں نہی کھر در کھا تو اس کی خوان کو کھوٹ کے اندراک میں نہی کھر در کھا تو اس کے جسرے جوابرات اور سونے باذگا میں نہی کے در بادشاہ کو بھوٹ تھی جواکہ اس کھنے خبال میں نہی کہائی میں نہی کھر نہیں خوان ہوئی ہوئی اسٹی خوان ہوئی ہوئی میں نہی کھوٹ کے اندراک میں نہی کھوٹ کے در نہیں میں خوان میں نہیں نہا میں نہیں جواکہ اس کھی خبالے میں نہیں نہا میں خوان میں نہیں نہا میں نے در اور کھوٹ کو کھوٹ کے اندراک وہ نہیں نہیں نہیں نہا میں نے در اور نہیں کو کھوٹ تھی جواکہ اس کھوٹ خوان ہوئی ہوئی ہوئی کو کہائی کی کھوٹ کے در نہیں کھوٹ کے در نہیں کھوٹ کے در نہیں کہائی کی کھوٹ کے در نہیں کہائی کی کھوٹ کے در نہیں کہائی کی کھوٹ کے در نہیں کوئی انسان کے در نہیں کی کھوٹ کے در نہیں کے در نہیں کوئی انسان کے در نہیں کی کھوٹ کے در نہیں کی کھوٹ کے در نہیں کے در نہیں کے در نہیں کی کھوٹ کے

اس کے دل بن آن کروہ برسب خزاندا بنے محل میں منتقل کرے لین کھراستے خیال آپ منتقل کرے لین کھراستے خیال آپ کا کر بھی ہے اسس کا اسس کا اسس کا اسس کا میچ حقدار اور سیجا وار کیوں کا با کھا اور کیوں کا با کھا جاس کا میچ حقدار اور سیجا وار کیوں کون ہے ؟ دواسے اس طرح اپنے تعرف ہیں کس طرح نے سکت ہے۔ یہ سب سوچ کواس نے بینان جو کچھ کھسک کئی منتی اس طرح شمعیک کرویا کہ وہ خزانداب با ہرسے نظر شہلی نے بینان جو کچھ کھسک کئی منتی اس طرح شمعیک کرویا کہ وہ خزانداب با ہرسے نظر شہلی

آر با تعاد اس مع بعدوه المعمر بطره كباراسع المبنان موكباك اس في ابك غلط نبال كوابت ولا سين كال وباتها .

با وشاه امک درخت کے بیچے اس جروا سے کے باس بھی گیا۔ چروا ہے نے اس سے بچھا کر کیا وہ کچھ کھائے کا بیچ کا کیونکہ اس کے باس تھوڑی سی سو کھی رو ٹی ہے اور بائی وافر مفدا رمیں باس کے نامے میں برر باسے۔ باوشا ہے اس بیش کش براس کا شکریہ اوا کیا۔ اور کہا کہ اسے خواہش منہیں ہے۔ کیجر باوشاہ نے حسب عادت اس سے مال چال پو چھنے سٹر وع سے۔

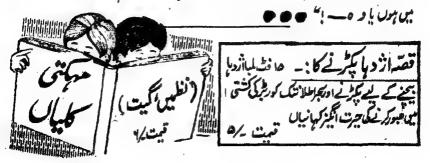
چروا ہے۔ اسے بنا یا کہ وہ پاس سی سے کا لؤ ہیں رہنا ہے اورسبت عربب سے ۔ بہر ہراں ہمن اس کی سہیں ہیں بلکہ کا تو کے لوگوں کی ہیں جو اسے اسے اس جائے ہے ۔ اس عوض کچھنہ کچھ دے ویتے ہیں ۔ اس کی ایک بوڑھی ہیوک اورا و معٹم عمر کی لوگ ہے ۔ اس کا ایک بوڑھی ہیوک اورا و معٹم عمر کی لوگ ہے ۔ اس کا ایک ایس مورم رچکا ہے ۔ وہ تینوں کسی طرح رو کمی سوکھی کھا کر گزارہ کرتے ہیں ۔ کا لاکے کچھ اور کھا تے بیتے لوگ اسے بول ہی لبلورا بداد کچھ ویٹا جا ہے ہیں لکن وہ کہ می کسی سے بچھ مہمیں لیٹا ۔ اس کی لوگ کھی توں بی کام کو سے کچھ نہ کچھ کا لیتی ہے ۔ اس عرج ان کی گزرد بسر ہو ہی جا تی ہے ۔ اس طرح ان کی گزرد بسر ہو ہی جا تی ہے ۔

بادشاه کوچرداسدی بربات سن کرسیت رحم آ پا۔اس نے کہا " آگر میں تمہیں جہا مالا مال کردوں تو ہ چرواسے نے جلب د با" وہ کس طرح ہ" بادشاہ نے کہا مواگر میں تحصیں اس علانے ہیں ایک خزانے کا بٹنا تبادوں تو ہ" چرداسے نے کہا " کیاتم اس خزانے گی بات کررسے موج ا دبر سے بہا ترمیں ہے۔ بادشاہ نے جواب ویا ۵۰ بال ہاں ہمیں اسی خزان کی بات کر را ہوں ۔ پھچ واسے لے جاب ویا مدمیں تواسے روز و مکینا ہوں لا با دنشاه ایس کاجرابسن گرخیران میوا" ایس ایرکیا به کم وه خزاندروز دکیفنے میو به چرواسے نے کمی در نو دیاروز دکیفنے میو به چرواسے نے کمی در نو دیاروز دکیفنا میول ی بادشاہ نے اسی حیرانی سے بوجیا او جب تم روزخزان دکیکیے میو تو مجھراس بیس سے کچر لینے کیوں نہیں البین رندگی کیوں نیسر کرتے ہو بہ چرواہے نے جواب دیا" با دشاہ نے جواب دیا" بیس اس میں سے کسی طرح کچھ لے سکتا ہول۔ وہ خزان میرا تو شہیں" با دشاہ نے جواب دیا۔ یہ آب نے جواب دیا۔ یہ آب کسی می تو شہیں " چرواہیے نے جواب دیا۔ یہ آب کسی میں طرح کم سکتے ہیں ہو گ نہ کوئی تو ہو گا جس نے آئی دولت کمائی سے اوراسے اس طرح معفوظ کیا ہے۔"

با دشا ہ کو بڑواہیے کی بربانٹ سن کر بڑا تعجب ہوا بلکردل ہی دل میں اس نے اس کے سحر دارکی عظرت کا نہمی اعتراف کر لیا۔ کچھ و برخا موش بیٹھوکر با دشا ہ نے جوابینے آہپ کو ایک حسا فرظا ہر کرر یا شمعا اس سے بچرچھا :

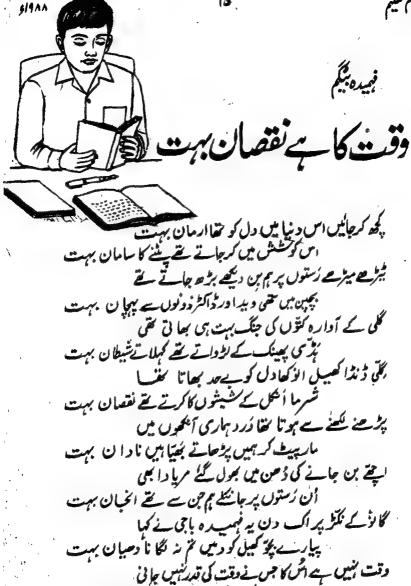
درا جہا اگر میں شمغیں کچے دے دول تو۔ مبرے باس سہت دولت ہے ۔ جروا ہے نے بغیر بس و بیش سے جواب دبا مداب کی دولت مبرے سس کام کی۔ میں تو محنت کی کما ئی پر لیٹین رکھتا ہوں یہ با دشاہ کو چروا ہے کی منطق شجھ میں شہس آئی ۔ وہ مجھ بولا مد کین اس میں حرج ہی کیا ہے جر واسے نے بچھ بلا نا مل جواب دیا دو حرج کیوں شہیں ۔ جو دولت میں کس طرح ا بنے نعرف میں لاسکتا ہوں یہ بادشاہ سے جاب و با۔ دو اگر کو گی اپنی کمائی میوئی دولت تھمیں خوشی سے دے نوم جروا ہے نے جواب دبا۔ ویا دو اگر کو گی اپنی کمائی میہیں موگی یہ

چرواہے نے انداکہا اور ا بہنی لاعثی ہے محر کبریوں کو ہا تکنے سے بیے ایک طرف جہل وہا۔ بادشا وخاموش کھڑا اسے دور تک جاتا دیجشاریا۔" اور سوجینے لیگا: "اصل باوشآہ





15



منام لوونت کی انگی بچومل جائے گا گیبان بہت ۱۹۸۸ خفک پوره عزت خال فرخ آباد دیویی

مردر فیج جومو بین مرد ترنگا چهن طرا

يه جارت كا جن را سب بہ ترک کا جسنڈا ہے اس کوم سب پہیان کو اس کو تم سب جأن لو اس کوتم سب ما ن لو یہ ترنگا جسنڈا ہے جُنتا کا ارمان ہے اس بیں بیارت کا ما ن ہے اس بیں با ہو کی سٹا ن ہے اس بیں یہ نزنگا جمن ڈا ہے یہ بھارت کی تومیسر ہے یہ بھارت کی تقویر ہے یہ بھارت کی تقدیر ہے يه ترنگا مجنسٹا ہے اس تولو اور تسدم الفاؤ نفرست کو دور بھگا و آزادی کے گیت کا و يرزيًا جبن دا ہے

مآفزیک ماوی بیرگفار تعانے دمہاراشش اکمن سے گربت

ا و پیارے بچوا آؤ امن کے مینٹے گیت سمناؤ

یہ ہندو ہے وہ مسلم ہے دل سے یہ تغریق مِٹ اَوَ

تم ہود کیس کی شان اے پچو؛ اپنی سشان کو اور بڑھے اؤ

دور کر وغفلت سے اندمیرے علم و مہز کے دیپ ملا ڈ

ھِسسلم کا چرچا گ*وگو ک*ر دو خودمسیکھوا ورسب کوسسکھاؤ

ساغر کا ہماں یہی ہے سب کے دکھ سکھ میں کام آ ؤ

سيداحرنعمان

كأكل في دبان شروع كرويا.

عبيب تماشا مخاكراونث ينبج فرالإاب ادرمان والانوديسا تكجوني برجيع كروا وراسيد ابمى وودين مرتبي دارا بوكاكيكى دىنىد دورسة بوسفادسك لاش كى طرف آف كك وه لاش براوث يسد ديخة بى ديكة أدنث ك لاش كاكانى معترفتم بوليا عب تىيى بىڭ تودالىسى بىڭ اوردالى جلى لىك . اُديسك فيرار المعين ديجد القاراب اش كرتسب كونى ودنده وجودنيل مقاميل سفديجا كثمرينيج الداسه اورادم آرباب وه بمالس نيج الرايكون الدان كروشت تداجى كوفا ماخا اجانك المك طرف ايك يفكلى لا فرى آل بونى دكھائى دى - وە چھسىٹ چھسىٹ كول تك تى شىرى خب أسدد يحا توجال تداليكا دارى آعے آن اُس زارے المینان سے وشت كعليا الدوابس جان لكى جبستك وه نظرول سدفائبيس بَرِّيُ شِيرِاكِ عَصِي إِي بِكُر سے دبلا أس كِجائے ك بعروه او من عقريب آيا اوراس في وشت كحدث موياكيا أس وقت يحدما واكتي عروف كالريف كالمي

حضرت والآخی بخش بهت برست بند اور ولی الله النه سخند افعول سے اپنی کتابول میں مجھ واقعات مجھ المحد المربی افعول سے اپنی کتابول میں مجھ واقعات مجھ المحد المح

ایک روز کا ذرسید کمی ی بی می سے گروا مقابیر قریب ایک اون می تعاد اجانک ایک شیر فالا دادن کود کچه ایا فوراً آیا اورآت می اون کومار میاز کرکمانا شروع کردیالین اُس نے اون کے گوشت میاز کرکمانا شروع کردیالین اُس نے اون کے گوشت سے ایا آنج بہالی اورایک ایسی سمت دیکھنے لگا جہاں ایک بہاڑ کھڑا تھا۔ بچھیزت ہون کریش کی کاراب ۔ ایک بہاڑ کھڑا تھا۔ بچھیزت ہون کریش کی الین کچوں کا اُسے کس کا انتظارے ؟ ہونہ ہوائی شین یالین کچوں کا منتظر ہے۔ اِستفیالی میں شربی اُسکاد پر جہسے دیا۔ اوپر منتظر ہے۔ اِستفیالی میں شربی اُسکاد پر جہسے دیا۔ اوپر

دىكايلك

ایک و فرملان میں مخت قوط پڑا۔ حاکم ملان کو نظے کی خرودت ہوئی ۔ نواج ہاؤالذی ذکریا ہے نظے کے ایک بہت بڑی مقدان میں صحابی کی ایک بہت بڑی مقدار قوط ندہ لوگول کی اعلامے کے ایک بہت بڑی مقدار قوط ندہ لوگول کی اعلامے کے لیے بھی است کو اسس کی اعلام دی آب نے کے سیست کو سسس کی اعلام دی آب نے کہ ایک ہوچیجا کرم نے یہ بھی الندی لاہ میں دیا ہیں۔ کہا ہے کہا کہ مات ہم نے یہ بھی الندی لاہ میں دیا ہیں۔ خال سال کو گار بال مال میں دیا ہیں۔ کہا اس کو قوط زدہ لوگول میں مقدار میں دیا ہیں۔

توریکو کی خاص قربانی شیں یسی قربانی توگوشت خود دوندہ اللہ تعالی ہے اور جس کے قبیضے میں سالک دنیا کے خزلئے میں می کریٹ انسان ہوں ، مجھ اس سے بڑی میں ، پریٹنان بود ام بول و حضرت شقیق فرماتے ہیں قربانی کرنا چاہیے ، اور پرسوپ کرتیں نے انسانوں کی خورت کرتیں نے توب کی اور چندر و زاجد تھ طاختم ہوگیا ۔

كم ليه إيناتن من وعن وقف كرديا .

ایک دف کاذکر بے کر عفرت الوحمی خواسانی کسی جنگل میں سے گزر دب ہے ہے ۔ انسیں اس بات کا خیال ہی نہ راککہ ال بی اور کد حم آن کا اُن ہے۔ وہ اپنے خیالوں میں کوئے سے ۔ وہ اپنے خیالوں میں کوئی ہوئے خیالوں میں نفر آج کر جوایا تو کوئی میں خیالوں میں نفر آج کر جوایا تو کوئی میں ہاگئے۔ آب اُن کے بجادی صوف ایک ہی صورت میں کوئی آفا کہ اور میں اُن کے بجادی میں اُن کے بجادی میں اُن کے بجادی میں اُن کے بادی میں اُن کے بادی میں اُن کے بادی میں اُن کے بادی میں اُن کوئی میں اُن کوئی میں اُن کوئی میں اُن کوئی میں دول والیں اور صوف ہوجا ہے کہ کوئی میں دول والی کے بائے اُس کا میں برکھی ان میں میں کوئی گھل ان موجائے۔ کے بیائے اُس کا خدر میں ان می

حضرت فیس بالاست قیط بالدارس تعدان الدارس تع

من جهاد کا حکم آس وقت تازل بواجب آنخضور ملی الدّ علیدوسلم مکّسے بھرت کرے مدینہ کشنہ رف الم الما الما وقت كفارة وليش في مسلما في كوستاما الروع كمياقيني في أن محمقا في اورش كالما عن المسكم قرآن مجد ادداحا ويت بي جباد كم تعلق كثى جد عكم ديا كياب " اورالد كى داه يس جباوكرو جيساكر جبادكرة

ا ایمان والو اِگیا می تحلیل السی تجارت بتا اُل جو تحلیل در دناک عذاب سے بیائے۔ دہ تجارت ہے رتم الله اور اس ك رمول برايمان الدة اوراس كى راه يس الني جان ومال سے جباد كرو - ير تصارف يا بيترين كا

> الله كروب عدمايوس نهوش أن كدول كو بورا بدالين معاكم أدائ الغيس بداكي سبد أن كاولى كانتظام كياب، وواسس برسد عالم على ان كى نات كابذوبست مبى صرودكرسے كار

رات بولائی ارا اس الله على من سيكسى كراند كيمي توقع شيئ تعي ويران مقام عقا.

كونى اورمونا توبالكل القيد سوكرموت كانتفاركي كانس رعمت كفرشته كامتنفرة اسم يكايك في من كبالنطف بن أبررك في والدياء بالمنظم المن المنطق ردشى بوئى معلوم بواككتري كمنتريز كجريبيلا بواها آدهى دان كوحكم دباسي كرمحيف فبدست دباكرے بي وه سفادياكياسيد بعيربول سوالكونى سياهسى چيزلشكتى بولى دكما حيث لكى ر

ک در متی۔

ودمرول كساحف التوجيلان أبكابات بصراة مرف الذي كسامن يبيلانا جانسي جعرت وأماحه خايك بزنگ ك حكايت بمى سيدكسى مائم سفائيس قىدىغاتى بندكرديا- دە بزىگ الىل بوگذاه تعرجب ماكم إصل معامل كمعلا ورأسينين بوكياكاس ني بالثناه

شخص كوتيدكر مكاسي توادمي إيت بي كوتيد فاسفيس آيا لكتامكر جس معلى والله كدورت بربورا التماديوده موت ١٥ر زرك سي معانى ما لك كربوجيها" ما تكيد الجري اس سے کیول نہ مانگول شجہ سے کیول مانگوں ٹیرین کر ما كم سخت شرمنده موا اورجي جاب دبال معطاليا.

حعنت الوعزة في سجع لياك رحمت كافرشته آياء ببارس مانفي واحفرت وأنا كبني بخش كرمان كي اوراًس نے رق الفکادی ہے ، معول نے صنبولی سے رہی مہدستے ال والعات سے بہی بیسبنی مالیا ہے کہ ہم دوسر تو پی از ترکادیراً مفتقی او پر پینیج نوماندک روشنی سے بیے ایا رکریں او گوں سے بحب اور مهدردی سے ش أنفول في ويحاكم بي ووده رق محد رب عقوان الترم الترم كل بحدد ساكري اواس كرسوكم ي مامن دسنساسوان درازن كرب فدائم معباكونك نبنع كالوفي دي



ا مانک کوٹ کی آواز کے ساتھ کمرے کا دروازہ کھلا۔ اندروا قل ہوٹ والا کوئی اور شخص منیں والا ترخم لا اندروا قل ہوٹ والا کوئی اور شخص منیں والا ترخم لا کا ملائم تھا۔ اس کی نظروں کے سامنے لو کر اس کے سامنے لو کر ایس کے دو تھے کہ کھڑے کو دسے کر دیسے کر ایس کے لائی تھا۔ دہ اس کے دو بھٹے کھڑے کو دیسے کے دیا تھا۔ دہ بحث مادر کر کو اور ب ہوت ہوگیا۔



۔ سمی گفت اعدملازم ہوش میں آیا تواس نے تودکوارام دہ ایستر پر پایا۔ ڈاکٹر شمرا طاس سے مراب کے کھڑا تھا۔ دہ سے مادہ تقریقر کا پنتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔ جسے والاسلاواقعہ اُسے یا دہ گیا۔ اس کے جہرے برموت کی سی زددی بھیلی ہوئی تقی۔ بھیسا سے تیس ہوگیا ہوکہ یہ اس کی زندگی کا آخری دان سہے۔

اسے بوش میں آئے دیکے کر ڈاکٹر شمدواطاس کے قریب بستر پر بیٹو گیا اُسے پُرسکون دہنے کا اشارہ کھتے بوئے بولا "کھراؤ انیں میں تقیس کے دنیں کہوں گا تم سے رہانے ملازم ہواس سے سزابی نیس دول گا ؟ ملازم کے ملق سے آواز تک ذکل کی اس کی مالت غیر بھر ہی تھی۔

شمراط نے جُک کریز پررکی بہوئی کرسے میں سے جام کی شیشی ٹھالی ملاذم کی انھیں اب اک نوف سے پہلی ہوئی عیں ابتاک اس کی سمویس اربا سے پہلی ہوئی عیں ابنے آقا کے اس جمیب رویتے کو دیکھ کردہ شش دینے میں مبتلاتھا۔ اس کی سمویس شیس آر ہا تھاکہ اپنی بال بخشی پر توسسیاں مناشے یا بھر ۔۔۔ ڈاکٹر شمرلا کا پر مراسر خلف انداز اکٹ والے کسی طوف ان کا پیش نیمرتھا۔

المي المتعين به بات ماك كرفوش منين بهوئى كرتماداً قاب دنيا كالمات در ترين انسان بن جكاسم إ ... بان المين من بي يصيبها بهون آن كي آن مين فناكر سكا بهول الأمثر تمراط ك شيطاني قيق كرد كي موكور فضا مين دارز بهو مخ أي يقيناً تم الروق في من بندج في كالات كم بادك من ما نناها بوكر المين تقيك كما نا مين في مكان مين في ا

ملاّم نِشْمُ اللَّكَ طرف ديجما الرّه مِسْتَ قُلْتَ بِمُسْكِلِ بُولِيتِ مَرْطِ اللَّهِ اللَّهِ

"كفت مزے كى بات ہے كہ سادى دنيا فك كے مائد ال مسائنسوالوں كے اچا بك كا مرائد برحران دہ جائے كى ملكوں من اس كا ماذ جائا ہوں ... عرف من استرابیری جام كئ اتن جيب وغرب بين ايك اكر ہى منیں سكتا بلكماس الجاد كا تصورت كى منیں كرسكا ۔ يہ ديكو الك واملى ہوئى ہے . اس دوائے انسان بسم من داخل ہوت ہى تھرب يہ بين من موجود منابيل سے علتے ہيں توائن كی شكل تبديل ہوجات بين مادوس من موجود تراب كو تا الى من تبديل من موجود منابيل سے علتے ہيں توائن كی شكل تبديل ہوجات ميں اور ايك انسان برحم كو توانائى من تبديل موجات منابيري منابيري منابيري منابيري منابيري منابيري كا منابيري منابي منابيري منابيري منابيري منابيري منابيري منابيري منابيري منابيري

اجانك تمراط كابره تكرفيك اسدا ... مكرس يسب كم تحس كيون بدار إبول ... تم إن سأمنى الول كوبنيين

مجمعت سيد وقوف مونا "است مقالت سي كها " يكن إل إنم الداده نين كرستة ، ده نظاره كمنا دل مش تعابب من ظهم سأنسدانون كوسيه بسي سي تقول عقول اقسطى من قائب بوت ديجه دام تعا ... اك كمنا بعا دوق منظر تعا اب من برايك كوزيركرسكا مهن ... كوفي ميزانجي بنين جحال سكآ ... وا وا ... اس سي ابن شيطان ايجادي كاميا دي قري منطاى نين ما دى مقي

فداد يرامدوه بحراولا " أوسير عسائة ناشآ كراو يكورده شب يس موجود وس برجام لكاف

لوعمى اب وطدى ستريرتوس كعالو إلى سن عجيب سع يُرامراد البع ميس كما

مم ... مم مركز ... مركز كيون ؟ القافاملازم ك علق من المنكف الكار

کیوں ؛ بہت ٹور ، ا ... تم جھ سے بوجھ اے ہو کیوں ؟ ڈاکٹرش واط کے بیرے برسکما ہٹ میل حتی ابس میرا ی ما دواہے کم تحقیق ایت اِنتوں سے بہترین تاث کراؤں ... تم بیرے دفادار ملازم برونا ...م

فوف ك الساس كارُوال كانب الحالين الآلان فاك يدين الآلان الماك المعالمة الماك المعالمة المسلك

الول سكا_

متم ميرت عكم الكاركديم مود مات بوال كالمام ؛ تمراط كالبحد يكايك كرفت بوكيا.

ملائم مُنة بواي يعلى طرف بين لكاتو تمراط كالم تقدميزى درانى طرف بطها . يعرطانم ييزى سددرواند كى طرف بعام الديم توريدا درواند كى طرف بعام الديم بواى دادم ويس وجير بوكيا .

، بھیکیں تواعواہ نخرے کورسیے منے ... یں استے پیادسے مخیل ناشاً کردانا چاہیاتھا اور تم ہوکہ لوکھلاہٹ سے مرسے بعلرہے منتے: ڈاکٹر شمراط کے بہتے میں شوخی عودکراً ٹی "اب میں بھیس کہاں شکائے نگاؤں ..

شمراط يرستود ملازم كى لائس سے باتيں سيمے جا داغ تھا. لاش كو بہاڑى سندينج الا صكان كى بجائے تمراط كو سيم الله ك كو يعريقي زياده آسال اور بہتر معلوم بواكد دواكا ايك انجكش لكاكرا سے غائب كردے.

بندلمول کے بعداس کا دھے سے زیادہ بسم غائب ہو پر کا تعاادر نجلاد عربی تیزی سے نگاہوں سے او بھل م ہوتا عادام تھا۔ تقریباً یا نے سیکنڈ کے بعد ملازم کا بسم تعد پارینہ بن چکا تھا۔

₩

شام سے دات اور دات کے بعد تی جسم طوع ہوگئی۔ ممالہ سائمسدالؤں کے بوں غائب ہو جانے مرد ملکس۔ بھریس غم و غصے کی بمرد دارگئی ۔ بولس فدس اورائیلی جنس کا عمد بوکسس ہو بیکا تھا مراح زسال اوار سے حرکت میں آ پیکے تھے تمام ملاقوں کی ناکہ بندی کی جانب کی تقی اور اپرس متعدی سے ان کی لائن میں معروف تھی۔ حوامی اور سائنسی طقوں میں جمیب افراقش او کھیلی سی جھ کئی تھی۔ مکسسے وسی مورف ترین سائنسالان کی محشد کی سائنسالان کی محشد کی سائنسالان کی مستحد اس مواسط میں پرلیں کا وقیہ بست سخت تھا، حکومت کی ماسیب سے بھی سائنسداؤں کی باذیا بی سے مرآور کوششیں وادی تھیں ۔

انحنیں کم ہمیتے دوئرا دن بھی بیت گیا۔ مشکل یہ بھی کہ انخوں نے اس میٹنگ کے متعلق کس سے ذکر شیں کیا تقفا. ڈاکٹر تھے۔ راط کی طرف سے انخیس فون پر اطلاح دے کریے بات سب سے خنید دکھنے کی ٹاکیو ک گئی ، ان سائنسوانوں کے نیموی بچول اور درشتے دادول کی حالت سخت نواب بھی بھی کوان سے باسے میں بجو علم نہ تھا۔

﴿ مِفِ وَٰ کُمُرْ بِمِرْسِے اپنی جیستی بیوی جُولیا کومیڈنگ کے بادے میں بتایا تھا۔ دُونوں کا فی دیم تکسے غود کرتے دسیے متھے۔ کو آخر ڈاکسٹسٹر تمراط نے اعیس کس سیسلے میں والیا ہے لیکن وہ کوئی خاطر ٹواہ اندازہ مذ**کا سی**کے۔

ڈاکشد بڑم اوے نام کے ماعقہ ہی ہولیا کے ذہن میں ضطرے کی گھنٹیاں ی جعنے بھی تھیں اس نے ڈاکٹر بھے کو میٹنگ میں شرکت سے باور کھنے کی بہت کو شش کی ۔ ڈاکٹر جیسے خصاف ول اور کھنے ذہن کے ملک تقے ۔ وہ اضی کی میٹنگ میں شرکت سے باقی شیں جولی متی گوکر المنیوں کو صال کی نوشیں جولی متی گوکر میں مادی نئیں دیکھنا چا ہتے تھے لیکن جولی جی باقی شیں جولی متی گوکر میں اس کی اپنی ذمر کی سے بھی تمین میں ایک ذمر کی ہے بھی تمین کی ایک زمر کی برا شرا فراز ہوئے دلے برامر کا برا وداست اس کی اپنی ذمر کی سے بھی تمین کی تعاقبا ۔

یہ اُنی دانس کی بات ہے جب ڈاکٹ و تمراط کے مالات نے بٹا کھایا تھا۔ انہیں برک بل کے انکی آیام میں ڈاکٹر بھیز کے والد ڈاکٹر ابھر نے مائٹ کے ساتھ ڈاکٹر شمراط کی حبیلتی اپنے عروت برہ پہنچ بھی تی جمیزتے ال دانس بائی سکول کا تھا تھا ۔ اس دودان شمراط شعر چوڈ کر جلاگیا تھا ہیں ڈاکٹر مائٹ کو بھر بھی اس کے دھمی آمیز خطوط موصول ہوتے دہ شمراط نے بھر کو انواکر سنے کی بھی کوشش کی تھی۔ بکو ہی عرصہ میں قدرت نے ڈاکٹر مائٹ کو سائنوں کی ڈوسسے انتقاد میں اور دیا بھر ہے کہ بھی جہلی ہاتیں اپنے ذیات سے انتقاد کر دیا۔ کم عمراور نا بھر ہے کہ جمیز کے ساتھ شمراط نے دشمی روان رکھی ڈاکٹر جمزے بھی بھیلی ہاتیں اپنے ذیات سے بھی کھیل دی میں ہیں۔

پکی بھی ہو، چھر بھی ہو ایا کا اندائیڈ این جگہ درست تھا۔ ڈاکٹر بھرا ودان کے ساتھی سائند الوں کے خلاف شمراط کے ذبی کے انشوری تعقیر بس سلگتی ہوٹی افرت کی نتی سی بیٹھاری کاسی بھی دقت شعلہ بن بھانا کو گ ان ہوئی بات ذبھی۔ جوایا نے فئم انتھوں کے ساتھ ڈاکٹر بھیز کی دواز شک سے شون بلیں تک بہنچنے کا تقشہ بکالا یواس مات ڈاکٹر بھیز نے داستہ انجی طرح ذبی نشین کے نے کے بیے اپنے باتھ سے زنایا تھا۔ اس کے دل میں دہ رہ کوریمی نیال ابھرد باتھا کو بھونہ ہو، ڈاکٹ شراط نے تمام سائنسدوائن کو مصیبت میں بھنساد کھا ہے۔ مفلیرفاته ان کا بوق بادشاه جا گیر یک عالم دقاهل شخص تعا بینت بر شیخت سے پیطائیس کی اس بدیت میں بدیدان تھی ۔ وہ خواج مسلام مسلام بیس برتا تعا اسکن قدت پر درم دکتے ہی اس کے فاتر ان اس بدل کئے ۔ وہ نبات متات اور سغید گی ہے آگورسلفت ایجام دینے نگا۔ جنگ کے صول میں جو قائم کے اس سے پیطاب فریم کے دور اس سے پیطاب فریکو کو کا مل دینے جاتے تھے۔ اس نے اس وختیا ذر مزا برائیس میں کردیا۔ برائیس میں کردیا۔ برائیس میں کردیا کہ انسان شغاس اور مسائل بھی پری نظر رکھنے والا شخص تھا۔ اس کا عدل والفیات ابس انسان میں کردیا کہ انسان شغاس اور مسائل بھی پری نظر رکھنے والا شخص تھا۔ اس کا عدل والفیات ابس انسان میں کردیا کہ انسان شغاس اور مسائل بھی پری نظر رکھنے والا شخص تھا۔ اس کا عدل والفیات ابس انسان کے اور اور اس کے دیا ہے اور انسان کردیا گار جارے کا نوان تک انسان کو انسان کی دور اس کے دور اس کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کے لیے اس دور شی مالی کا دور تھا۔

بولیا نے سوچاکہ پولیں کواطلاح دینے کا بھی کوئ فائرہ شن کیو بحردہ کہی تین شن کرے گی کا ڈاکٹر ٹھراط نے سائنسوانوں کو دعوست دی محق بھی تھراط سے سائنسوانوں کو دعوست دی محق بھی تھراط سے سمنت ٹوف غذہ اور دبی ہوئی محق ماس ہے کہتے گرفار کرئے کا سوال ہی پیدائنیں ہوتا تھا ۔

ال نے ایک بیگ میں حرومت کی چندہ بینوس ڈالیں ، اپنی بندراہ کی نعتی متی بی کو اعتمالیا اورایک سے عزم اور بقت کے مذیب ہے کے ساتھ مکڑی امشارٹ کی کے دوانہ بروگئی ۔

سىن دېسىل جولىللىك ماراه با ېت محمت بخى بواس دىران ادد طويل سفر يرنها بالى ئى يېتياد بهوگئى ئى ئىرنى بىلى «كانتىنلا بولىكى كەسلىن كىلا بىلا تى ادرى ئى ئىنى ئائىلداددىتىرى دائوس بىرتىسىنى سىجىلى مارىي تى _

جولیان گاڑی شون پیلس کرشے دروالات کے مقال داک دی وہ صفتے کے اسے مرق بود ہی تقی کال آل کے بٹن ہراس کی اظام صفیو لمی سے دب گئی۔ محمدی کافی دیرتک بیٹین دبی تب کیس ماکر ڈاکسٹر تعراط نے دروا ڈہ کھوالی وہ تبرت ذرہ رہ گیا۔ مجملاس دیلنے میں ایک عست احدایک جھوٹی سی بچی کاکیا کام!

بولياأت دمكل كر بلدى عشرت في داخل بوكن شمراط تجب سه أسد وليحداده في .

مناشيطان إكمال بين والحسسر بمزاوان كمساعق أيول بسرمان افاديس بيني.

وُاكْرْ شَمْ الط كے جبرے برسكايس جيل على اجعاد اقتم ال سائندالوں كى الش ميں بياب آئى بور اور تعين مي اك

بوليائي وكسفيس شاجى متى اس فرق سع بيب سين بتل ايكل كوشم إما برتان بيااه ليل : ده سبالك

مهال نیں؛ یا در کو اگر اعیں کے ہوگیا تو میں تصادا تھا بی بائیں گی ، بولیا کہ ٹی ایکادے کے اندروک رہی تعییں۔ * میں سنتھ کا آم برے ماعد آؤ میں تعییں ان لوگوں کے اس سے بلتا ہوں ،

المُقسف كسي تم كافراد كي تو جمعت بُراكوني مُر بوكا إلى بولياد بإلى.

معزز فاتون ایل محتین میلیف بهنیات که متعلق موج بمی متیل سکتا ویسی بهیاس وقت میرے پاس کوئی ہتھیار انتیل ہے ! شمراط کا ابدر برکستور فرم تھا۔

نگرلائے اپتول کی نال اس کے جم سے لگادی اهاس کے پیچے پیلنے بھی۔ ڈاکٹر شمراط نے دولوں إتم او پر

زیمن پرلیٹی ہوئی نتی بچی ابنی مال کون پاکردسفاود ایت پیرزین پر بیٹنف بھی۔اس طرح پی نے بولیا کواپی طرف متوجہ کرلیا ، شمراط کے بیے آنا موقع کائی تھا۔اس نے بھی کی سی مُرحت سے باتھ اد کرجولیا کے ماتھ سے لیپتول کی اویا اور امھے ہی لمجے دبی پستول شمراط کے باتھ میں تھا۔

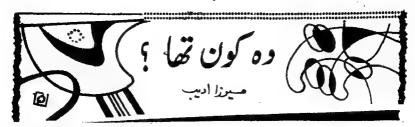
بولیا بچری بونی تیرن کی طرح اس برجینی مین ای وقت ایک فائر برواا وجولیاکدا بهتی بونی زیرن برآدمی بیند لمح نعنا مین محل سکوت طاری دام بجرا با نک شمراط کوجید بوش در املیا اس نے جولیا کی منف دیکی جس کی توکت بتادمی تھی کہ جولیا کا ابھی دیمگی سے دشتہ منقطع منین بروا

اب الكاكياكيا عائد بالشمر المسفيد بوش جولياكي طرف ديكفته بهري تحديث موال كيا.

اپائک اس گا چیس بھک اُنٹیں ، دہ تیزی سے اغدون کرے میں بلاگیا ، جب واپس آباتواس کے اِنحد میں مام گاشسیشی اور دواکی ایک چیون می آبول تھی ۔



بھرکیا ہوا ؟ کیا ہولیا نئ گئی ؟ شمراطسفاس کی بتی کو بھی مارڈالا ؟ یہ مباننے کے بیے آیندہ تسط کا انتظار کیجھے۔



ایک دراندیں دہ تالاب پائی سے اباب بوارستا تھا۔ لوگ اس میں بہات تھے۔
اپنے مویشیوں کو پائی پلاتے سے بورتیں اس کے کنادے بیٹھ کر دن بور کیڑے دھویا کرتی تھیں، مگر جب چندماہ سے تالاب اور اس کے اردگرد کے علاقے میں بارش کا آیک قطوہ تک سر کرا تو کھیت سو کھ گئے۔ زمیں داروں نے تو یٹوب ویل نگواکر یا بہر سے پائی فراہم کرنے کا انتظام کر دیا اس سیے فعملوں پر اس خشک سالی کا کوئی خاص اثر رنہ ہوا، البنت تالاب سوکھا کا سوکھا کا سوکھا ای دیا۔

اس ملاقے کے دہینے والے جو کام تالاب سے لیتے تھے وہ انھوں نے تہرسے لینا شروع



کردیا اور تالاب اوں دکھائی دینے نگاجیے وہاں بھی یائی مختاہی بہیں۔ اپنے تھیں سے شہر میں جانے کے بیے جوبھی اوح سے گزرتا مقاوہ بڑی آسانی سے اس جگر ہسے گزرجاتا مختا۔ بہاں بھی تالاب واقع مختا ۔ آدمیوں کے طلاہ وہاں ہر روز مویشی مجی آجایا کرتے۔ مقدان کے یا فو منی ہی پر بڑتے تھے۔

اتواد کا بھیلا ہر مقا۔ دولٹر کے عام اور اکبرشرین گھوم بھر کرواہیں آدسیسے۔ اس وقت ساں بڑا سہانا تھا۔ ٹھنڈی کھنڈی ہوا جل رہی تھی اور آسان ابر آ لود تھا۔ گرمیوں میں مغنڈی ہوا کے حبوسکے بڑا لطف دیتے تھے۔

اکبرڈور بہاڈدں سے اوپر سورج کی کلیا کوشغتی میں آہستہ خاتب ہونے ہوئے دیکھ دہا تھا۔ بہمنظرائسے انعا پدیادا نکا کہ وہ و ہیں ابک عبکہ بیٹھ گیا ۔عام بھی اس کی دیکھا دیجھی زمین برنم دراذ ہوگا۔

دونوں چپ جاپ ماحول سعد نطف أسلات رہے ۔ ایجایک اکبرکے دل میں ایک خیال آگیا عامر کو مخاطب کرکے کہنے دگا، معامر مواسعتے ہوئ کہاں بیٹیجے ہیں؟ "

دبنين بين بنبس جانتا، شايد يهال كبعى تاللب موتا عفايه عامر في جاب دبا

"بالكل بيې بالعد سے يهم اس كے كنادسے بيٹھے ہيں سوچو ذرا أكر بهاں الاب رستا كيا ہوتا ؟"

گیا بوتا؟ کچه بھی نہ ہوتا۔ ہیں نے تحقابار اسے پار کیا تھا۔ ہیں ہنر اور دریا ہیں بھی تو۔ تیرسکتا ہوں ﷺ عامریب بدالفاظ کہ رہائھا تو اس کی چھاتی فخرسے بھُول گئی تھی۔ قہ سادسے قصیہ میں سب سے تیزووٹسنے والا اور بڑا اچھا تیراک سمجھا جاتا تھا۔ دوڑ اور تیراکی ہیں جب بھی مقابلہ ہوتا تھا وہ عام طور رہر اول ہی آتا تھا۔

"عامر "اكبر كي كمنابيا بنا كفا مكر كبديد سكا.

اكبابات باكر" عامر يدجها.

اہرنے ایک منت خاموش رہنے سے بعد کہا !' بیں نے مناسبے کہ بھٹک دریا اور پہاڑ ہڑے عول اک بوستے ہیں یہ عام نے قبط ہد نگایا۔

الميا خطرتاك الوست بيس برهك كهاك سكتا الول اور ايك منت ك اندركبيل مديكييل

بيغ مكتابول ي

. اکبرکواس کا قبظہ اچھانہ لگا۔تا ہم اس نے خاموش دمہنا ہی مناصب سمجھا۔ انجی شام کا ندھیرا پھیلا بنیں متھا۔ قدر اور نزد کیسہ اتکا دگا آدمی لغل آجا تا متھا۔شام کا اندھیرا پھیلے لگا تو اکبرنے واپسی سے لیے کہا۔

"لغيب بعدوابي علة بي "

" نوا محوجلو ؛ اكبرن كما اوراً مُحْكركم (الوكيا ـ

" بون نبین ؛ عامر ف مسكراكر كها .

الول بنيس توكيركس طرح والأكبرني وجبا

" دورکر "

اكبركومامركى يربجويز نامينحول نكى ـ

"بأكل بوء في بوراس وقت اندمير دين دولت بعالك كي كياتك به ؟"

"دييعنامزه آجات كا"

"خاك بزه آسته كا"

اکبرے ہر وہندانکادکیا مگرعام صدر ہاتر آیا۔ آخر اکبرمان گیا۔ دونوں ہے چھے چلے گئے۔ اب شام کی سیابی نے فغاکوا بنے ہردے میں جہیا لیا تفا۔ وہ ایک جگہ دُک گئے۔

اجب میں ایک دو تین کوں آو ہم دوڑ بڑیں سے اعلى الله كہا۔

"مگردوست بنم تو بهت تیردواف واس بوامیرا بتعادا کیامقابله اکر اولا-

ام مقابله متعولی کریں گے ۔ ہونہی بھاگیں گے یا دونوں ہا تفول میں ہا تھ در ہے کھوے تھے معامر نے گنی شروع کی ۔

اكير... ده ... تين ... نه دو دو لي كير

عامرچندنده بی بین آگے نکل گیا۔ اکبر معاک دم انتقاکہ اجانک اس سف عامری آواز سی۔ "اکبر بیات

اکبرکو انجیرے میں کچوبھی دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اس نے نورسے پیکادا ،"عامرکہا نہوہ" عامرکی آواز نو آئی الیکن وہ محجونہ سکا کہ وہ کیا کم رہا ہے۔ اس نے عامر کا نام ہے كرود ين الد بكادا ،تيزى سے آمے براها، مكر اندھيرے ميں وہ عامر كوكيس سى ندد كيموسكار "الب عن كماكرون ٢"

وہ کچھ بھی بنیں کرسکتا تھا۔ بھاگ کرعامرے گھر بہنچا اور جو کچھ ہوا تھا عامرے ہاب کو

عامرے سادے گھوا ہے گھراگتے ۔ جلدی جلدی انھوں نے لانٹینوں کا بندوبست کبیا اور سور کھے تالاب کی طرف جانے گئے۔

"كونسى جگرسي جَهاب سے عامر في منسي مدد سے سيد پكادا كا ؟ عامر كے چيان لوجيا اكر صرف بهى بناسكاكدوه جبال كهاك ربائفا اس سع كجيد دُوراس في عامر كي آوازشي

مخی وه اپنے اندانسے سے مطابق ہی وہ جگہ بتا سکتا تھا اور اس نے وہ جگہ بہتا دی ۔

سب سے ہاتھوں میں لایٹین تغیب اور ان کی روشنی میں زمین صاف دکھاتی دے رہی تقى الك حكه الك كرهاسا برا كفا .

" پیرمگرغودسے دہجو "عام کے براے معاتی اولے ۔

"بإن به دَل دُني جگر سے خدا تخواسة عامراسي جگه دھنس گيا ہو گا "عامر سے جيانے کہا۔ لائٹینوں کی روشن گڑھ میں بڑی نو درباں عامر کا ابک چیل نظرا گیا۔

البدر الچيل اعمر سے برات معاتی نے کرسے سے وہ چیل نکال لبا۔ عامر کے جیا

"عامریهاں دھنسا مرود بختا، مگر زیادہ دھنسا نہیں ۔ ہوسکتا ہے وہ نود نکل گیا ہو یا کسی نے اسے نکال لیا ہو ی

كى منط گزد كئے الدوہ سب گھھ كے اوپر بيٹھاس معے پر خود كرنے دہے. «جِلوجاروں طرف گھوم کِھرکر دیکھتے ہیں یہ

بدرات عامر كوالدكى تقى اوروه اس كرمطابق أيك دوسر سه الك الوكر عامركو فرحون لسف كك . وه تالاب بر اور تالاب ك ادد كرد لالين أنها ت كوم رب نفي . " إدم آئد "به آوازعام كودالدى تقى

سب أدعر جانے لگے۔ دربال ایک جونیری کے سامنے عامر زمین برب ہوش بڑا تھا۔

یہ جو نیڑی ایک ایسے درویش کی تھی جھد بہت ہی کم لوگوں نے جو نیڑی میں جاتے ہوئے یا جو نیڑی میں سے نکلتے ہوئے دی بھا تقارعام دالے یہ تھی کہ درویش جو نیڑی جوڈ کر کہیں چلے محتے ہیں ادر اب کبھی واپس نہیں آتیں سکے۔

، اگر اور تام لوگ عامر کے چاروں وف بیٹھ کتے اور اسے بیوش میں لانے کی کوشش کر اور اسے بیوش میں لانے کی کوشش کرنے

" ہواکیا تقاعامر یا کیرنے اسے ہوش میں آتے دیکھ کر کہا۔

عامر پاکلوں کی طرح اِدھ اُدھ وہ کیھ رہائقا۔ اس کا چبرہ ابھی تک دہشت ڈدہ تھا اور اس کے مندسے آواز بنیں نکل دہی تھی کتی منعث تک عامری ہی حالت دہی ۔ پھروہ آہستہ آہستہ کینے نگا:

"اُسْ جگہ کل کل میں بیے ہی بیچے جا دہا تھا۔اچانک اندھیرے بیں کسی نے میرا ہا تھ بیٹرا احدا پنی طف کیسنیے نگا۔ مجھے معلوم نہ ہوسکا کہ میرے ساتھ کیا ہو دہا ہے۔ ایکا پک ایک آیک آوا دمیرے کان میں آئی ! مست کرو تکثیر ربہ تکتیر الٹارکو لیند نہیں ! بیہ آوا زبند موگئی اور مجھ برایدانوف طاری ہوا کہ بے ہوش ہوگیا ! بیہ کہ کرعامرچیپ ہوگیا ۔ سب کے سب بڑے ہے کہ ایست اسے دیکھ دسیر سنے۔

وہ کون تفاعام بہ اس سے باپ کا سوال تفاد عامر خاموش رہا۔ "تم نے اسے پہانا نمیس تفا ہ سیر سوال اس کے بھائی کا تفاد عامر اب کے بھی خاموش تفا اور سائے جو نبڑی کو دیکھ رہا تھا۔

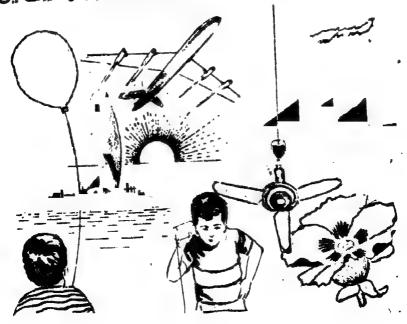


ہواکی آپ بیتی

سَنّد نتح على انوري

میرا نام ہواہہے۔

مبرے مزائ نے مطابق لوگوں نے میں ہدت سارے نام دکھ چھڑھے
ہیں۔ میرے میل پھلکے جورنکے جب مین کو بچولوں اور پیوں سے ایک میدیاں کرتے ہیں
توجیے نیم سے اور باد مبا کہا جا تا ہے۔ جب سورج کی تمازت جو میں ساجاتی سے
توجیے کو اور باد سموم کہتے ہیں۔ جب پیولوں کی خوش کو مجھ مہکا دیتی ہے تو مجھ
بادشیم کہا جا تاہے اور جب میں بر خلے علاقوں سے گزر کر مرد ہو جاتی ہوں تو مجھ
بواسے برفانی ہوا کہا جا تاہے۔ جب ہیں دھول اُڑاتی ہوئی جھکڑوں کی صورت میں



جنتی ہوں تو سیھے آندھی کہتے ہیں۔

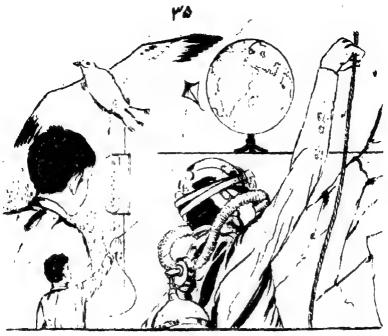
پانی کی طرح میرا وجود بھی زندگی سکے سلے لازی سے ۔اس سلے بیل ہر مگہ ہوجود ہوں ۔ تم مجھے محسوس تو کر سکتے ہو ، مگر د کھے نہیں سکتے ۔ بیں اس قد مربخا مربخ ہوں کہ بہتے مجھے سپونک سے ذر لیے سسے خباروں میں بند کر سلتے ہیں ۔ پر بہت کے ذر لیے سسے مجھے موٹروں اور سائلوں کی ٹیوب میں قبید کر سلتے ہیں ،مگر میں فطر تا آزاد ہوں اور موقع ، صلتے ہی ہوا ہو جاتی موں ۔

جب میں ٹھیر جاتی ہوں تو تھیں گرمی سائے لگتی ہے،اس یے مجھے پنکھوں سے جُنہش دی جاتی ہے ۔جب مجھے غصّہ آتا ہے تو بڑے پر بڑے ورخدت میری رفتار کی تاب نہیں لاسکتے ، مکافوں کی چھتیں اُڑ جاتی ہیں اور سمندر پیں طوفان برہا ہونے لگتا ہے۔

میں جمنیوں کا دُھواں اُڑا کر دُور سے جاتی ہوں تا کہ تمھیں سا نس سینے میں دُشواری مذہور بادیانوں میں بیٹھ کر میں بھاری بھاری کشتیاں چلاتی ہوں۔ بڑے دُشواری مذہور کئی کئی شن بوجے کرمیرے شانوں پر سواد ہر کر فضائوں میں اُڈست بھرستے ہیں۔ بین چکیاں جلاتی ہوں اور صرورت ہو تو بجلی پر بدا کرنے میں بھی مدد کرتی ہوں۔ گیوں بازاروں میں حیاڑو دیتی ہوں۔ پر ندے مجھے اپنے پروں میں سمیٹ کر ادھر اُدھر اُڈستے پھرتے ہیں۔ میں لاکھوں مُن وزنی پانی کے بجارات کو بادلوں کی شکل میں رہاں سے وہاں سے جاتی ہوں۔ تھھاری پتنگ بھی میری وجہ سے اُبلند ہوتی سے۔ میں رہاں سے وہاں سے جاتی ہوں۔ تمھاری پتنگ بھی میری وجہ سے اُبلند ہوتی سے۔ میں اور ہوکر سفر کرتی ہوں کہ وہ کر سفر کرتی ہوتی ہے۔

تم بيرك متعلق كجدول بسب مقتس ماننام ابوك ؟

اگرتم میرا تجزید کرو تو خشک ہوا یس تم ۱۹۶۸ فی صد نائٹروجن، ۲۰۶۹ فی صد اکرتم میرا تجزید کرو تو خشک ہوا یس تم ۱۹۶۸ فی صد اوکسی جن اور باتی دوسری گیسیس پاؤسکے۔ نجھ میں پانی کے مجارات بھی شامل ہوت ہیں۔ نرمین کی گردش سے میرا وجود عمل میں آتا ہے۔ فجھے اگر مناسب وزن سے دبایا جاسئے تو میں سیال بن جاتی ہوں سطح سمندر پر میری کٹا فنت سب سے زیادہ



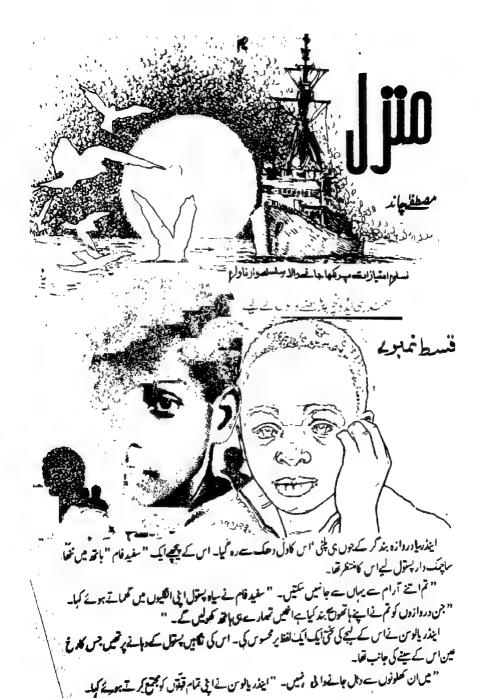
ہوتی سبے اور بلندی سے ساتھ ساتھ ہے ہیں اسی قدر لطافت آجاتی ہے۔ تم نے دیکھاہو گاکہ برمت اوسنجے پہاڑوں کی چوٹیاں مرکر سنے والے لوگ اسفے ساتھ اوکسی جن کے سلنڈر سے جاستے ہیں کیوں کہ زیادہ بلندی پر ججہ میں موجود اوکسی جن کی مقداد کم جونے لگتی سبے ۔ کڑہ ہوائی ذمین سے اوپر کئی سو کلو میڑ تک سبے ۔ اس کے لبعد میں وہاں موجود نہیں ہوتی ہوں اور خلا تروع ہوجا تا ہے ۔ خلائی جماز ا پنے خلا فوردوں سکے سانس بلنے سے بیے محادی مقداد ہیں اوکسی جن ساتھ سے جانے ہیں ۔

سطے زمین پر مختلف علاقت میں میرارُخ بدلتا دہتاہے کہمی میں مشرق کی طرف جیتی ہوں نوبھی معرب کی طرف جیتی ہوں نوبھی مغرب کی طرف میس می تبدیلیوں سے بعض علاقوں میں ہوا کا دباؤ جوں کہ موجا تاہم لیندا یہ دباؤ برابر کرتے دہنے سے لید میرا رُخ بدل جا تاہم ۔

نام زندہ پینروں کو سانس ملیف کے سیے ہر کھے میری خردرت ہوتی سے اور ہوا جس قدر صاف اور گندگی سے پاک ہو اتنی ہی اچی ہے۔ اسی سلے کہا جا تا ہے کہ نوگوں کو اپنا ماحول صاف ستحوار کھنا چاہیے اور گھر ہوا دار بنانے چا ہسی، تاکہ تمام

آدمی کو ہر پیر ناپنے تولئے کا شوق سے اور یہ شوق ہیشہ بدت کام آیا ہے۔ میسی ناپ قول سائنس کی پہلی سیڑھی سے ۔ چناں چہ آدمی نے میری رفتار کا پیما مع مجی بنا ڈالا سے ، جس کو بوفرٹ اسکیل (BEAUFORT SCALE) کہتے ہیں۔ جہاز رائی بیں میری رفتار سے واقعیت کار آمد ہوتی ہے۔ میری امتاد کا پیمائد مندرجہ ذیل سے :۔

اثرات توت رفتارميل في كمنا نام ٥ دمغزلير صغره المستحمى بوئي بوار دحوال مواسيس سيدها أمحقتاس مکمی ہوا دعوال إدهر أدم أثمناسه. 4-1 درختول کے سفتے ساتے ہیں۔ وهيمي بوا ۷ تمبر 4-6 سائمير سرسراتی ہوئی ہوا بنتے اور چوئی ٹہنیاں بہتی ہیں۔ 14-A درمیانی قزت کی موا ىم تمير خيوني شاغيس خبومتي بير. 10-11 . ۵ تبر تازه يوا جھوٹے درخصت حجوسنے گلتے ہیں۔ 76-19 ۷ تمبر برای برای شاخیس جوسند نگتی بس! تندموا 11-14 مبکی آندحی ے تیر بورسے پورے در دست بلنے مگتے ہیں۔ MA_MY بُنيال لُوسِنے لگتی ہیں۔ ۸ نمبر حبكرا 44_19 بوي شانبين ٽوننے گئتي ہيں۔ تيزآندمي 0 M- PL ۱۰ نمبر ددعت لوث كركرسف لكتربس. بڑی آندھی 44-00 أاانمبر تباہی ئج جاتی ہے۔ طوفاني آندمي 46-40 سری کیون الماتمبر ۵۵ سے زیادہ قياست خيز تبايي.





"جے تم محلونا کر رہی ہووہ تھاری اس گریا جیس جان کو نظنے کا حوصد رکھتاہ "۔ سفید فام نے تبتیہ لگاتے ہوئے کہا۔ " آرام سے دروازہ کھول دو۔ ورنہ جھے صرف ٹرائیگر دبانے کی ذہت ہوگی اور ہیں! "ای کے پہتول کی نال اس کی دائیں پیٹی پر آگر فہر گئی۔ اینڈریا لوس نے اس بات کو محسوس کیا کہ سفید فام جو پکھ کمہ رہا ہا اے کر گزرنے کا حوصلہ بھی رکھتا ہے۔ پہتول کی سرد تال اس کی رگ وی میں خوف کی لہرین کر سرایت کر گئی۔ اینڈریا لوس نے انداز جس محوم کر کیبن کا بھاری دروازہ کھول دیا۔ دوسراسفید فام تیزی سے بار نظا اس وقت کے ساتھ اینڈریالوس کو اندر دھکا دے دیا۔ اینڈریالا کھڑاتی ہوئی میز کے کونے سے کرائی۔ دونوں سفید فام اب اندر آگر دروازہ بند کر سے تھے۔

"جوائی کھال سے باہر آنے کی کوشش کر سے بیں کہ ان کے لیے کھال بھی تک بوجاتی ہے خاتون! "سفید قام

"اس دن قسمت نے تمعار اساتھ دے دیا الیمن آج ہمیں۔ " دوسرے نے اینڈر یا کو غصے سے محور تے ہوئے لہا۔

" " تم بابردیکھو اکیالوگ اب تک کھانا کھارہے ہیں؟ " پہتول والے نے دوسرے سفیدفام کو مخاطب کیا۔ تھوڑی ا

"بإن الفريدُ الوك كمانيس معروف بين."

تعوزى بى دير بعدوه ايذريانوس كواسيخ كندمول يربورى كى طرح المائ الجن دوم كى طزف اتر مجد

كِتَان رائت باردُ كا حَكَم سنتے بى سب ديگ رو گئے۔ جن لوگوں نے الكيوں ميں الله قام ركھ تھ اتبول نے باتھوں كے المول نے الكيوں كويوں جنكاميسان كے باتھ ميں: ہر ليے ساني آ گئے ہوں۔

کپتان رائت بارڈ کچرد پر خاموش گزار با پھروہ تیزی سے اندر داخل ہوا۔ " یہ تمام کھانا سمندر جس پھینگ ہو۔ " اللہ ملتے ہی دونوں کک کھانے کے بڑے برے بتیا اٹھائے دائیں جانب نگل گئے اور تمام کھانا سندر کے جوالے کر دیا۔ میس میں آئے ہوئے تمام لوگ بھی ان کے بیچھاٹھ آئے تھے۔ سمندر کی بل کھائی لیروں پر روٹیاں اور سائن تیرنے لگا۔ آنافانای سندری پر ندے تو پر جمیت پڑے 'لیکن اس و تت تمام لوگوں کی خوف کے مارے چین نگل کنیں جب سندری پر ندے ترب کر جان و سینے لگے۔ تھوٹری ہی دیر بعدد بال ایک بھی پر ندو زندہ نہ بچاتھا۔ جماز اپنی رفتارے آگے بڑھ د باتھا اور بیہ مظردور ہو آبھا جار باتھا۔

"أكريه كمانابم كمالية و ؟ " بجوم من سركوشيال بون لكين

"اف خدا يا! "كلازه فوف كسارت كان سكار كتان رائد إراف قاى وقت أيك كك كرون ويولى "بيب آب كاجرم-" "كياسيد؟ "كى جيس جرائي عن دوني مولى الحري-«نسي سرايس في من من من قس " كك يريثان موكر مكاف لكا-" من فتسيس خود مكل الموريري أتحسيس مجي وهو كانيس كماتي مسر! " كتان رائث إرد د بازا-"مرسران ، آپ ميري ، بات! "كك فوف ش دولي آوازي كبا-" من تعادى بريات سنول كاحريبال نيس وبال ، جيل من جي تم سه بن اتي كر سكول ، أذ يرب ساته! " كِتَان رَاسُهار وي كتب ي كك كوات بستول كي در ركة موت مرهان اترف لالكن الهانك الهاك ميد * اے کھ یاد آگیاہو۔ وہوائی اوپر آیاورلو گول سے قاطب ہوا۔ "میرے خیال می آپ لوگوں کو بت بموک لگ رى بوگى يىلے اگر مازه كھانا پاليا جائے توش محستا بول بيزياده بسترر ہے گا۔ كول ؟" " إن بالكل اللكن إني كراني من ... " - أيك جيني بو زهے في الحمول كومسلة بوت كها - " " ضرور ! " كِتان دهرے سے مسكرا يا اور كك كول روبارہ كون من دا عل موكيا۔ تقريباً بھين من من كمانادوباره تيار موجكاتها جسوقت کھانامیروں پر لگایا کیا ہولوگ ایک دوسرے کے چرول کو دیکے رہے تھے شاید انسی اب بھی کھانے سے وُر محسوس مور ما تعا۔ اس وقت كيتان بارى بارى تمام ميزول كى جانب بيدها اور ايك الك القراف اكر كان وكار "شايد آب لوگ خوف دوه ين ليكن اب ايمانس بوناچا يكونك كهاناند صرف من في محراني من وايات بكد تجزي ك طور رجى بن اس جكر رابول" رائث بار ائر كافاق كامظامره كيا- لوك جوسم موت بيض تعدايك بار فركمان برنوث برت- اللاثا مں دائٹ ارڈ کک کولیے ایک مٹر می سے نیجے اثر کیا۔ الفرية ن كندهم يريس بهوش ايدر يالوس كوبال كبسترريون في بيسوه رولى كالتمري مو-"ارے! بد کیا... ؟ یال خوف ہے انجل بڑا" ۔ " وى يومياجو ميرى قيد ، جماك قل تمي " - جيمبر في قيميد لكاكر جمد في يرون والى كرى ير يضح موس كيا-"ليكن اب مين اس كوطويل سفر رميخ كي التعلق وير جيس كر ناجا يي"-بال جركبير واقعات ليك جائي اور ... ! " بال فخوف زوه نظرول سور يمت موسك كما-"يول بمي كوروف كى لاش بين على بوسة كيتان في محمد وكم الماقعال وه توقست أجي تقي ورند آج بم سبب فاب و بح مدة " - النرد فرون الته العجرب يجر قيوسة كما-ای وقت ایک دازم دو و ما اوا ایا- "سراسانس کو کیتان نے کھانے می زہر ملاتے ہوئے دیکو ایاتھا وہ نیج ائ كرسين السادي في محوكروباك".

تادنی

ایکے خوب کا کھرکے ڈویں ایک خاتیاں کو بڑھ کی سے میں خاتی سے مفسست کا اپنا خطاقی فریف حیا کا دواسی خاتیاں کے محرم کرکھنے لگا۔ " خاتی ا بری کارک ڈویں اگر کہ کو گئی ہے۔ سی نقسان کہ کل کے بید حاض ہوا جدد " " ایچا : " خاتی سے بدیشے نے رہے او کو آئی ہے ہے کہ سکتا ہیں ہیں"

"اف! " پال دل تعام كر بين كيا- "اب بمي به هاب بون عن كوكى ديم في سكركى" - "كيامطلب ؟ "الفريد نه و مركة ول من يوجها-

" تميك به تم جاؤ! " بال في پيليد طازم كوجاف كاشاره كيااور فردوباره بولا- " سائمن أيك وريك النان به الميان المي من الك والكواد على من المي الكواد على الراس موت سه مكتار فد كر سكة وقي يلوه ميل موت سد مكتار فد كر سكة وقي يلوه ميل موت كرو ما كا " -

"ليكن الجي تو! " جيبر كو كمتم كيتي رك كيا-

"مراس کاکیاکریں.....؟الفریڈ نے بہوش ایڈریالوس کی طرف تقارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "بیاس وقت اتنی اہم نسی ہے جتنا ہم سائمین کامرنا"۔ پال نے خت کیج میں کہا۔

"ليكن يركيه مكن بع؟ "حير فاتحرر ريثاني فكنين والع موع كبار

"اكر مكن فيس بو توكن بيتا يزع كا شايد تم لوك اس وا تع كوبت معمولي مجدر به بهوور شديه بم سبكي اندي كار مكن في ال

"مركياتهم يه اوتفر محين كه كيتان بمين اس الحيف كاموقع دے ؟" الفرد نے نياسوال داغ ديا۔

"اظراد! تم محصة كيول آيس ميس كتان سے كوئى توقع بيس ركمنى ، جو يكد كرنائے ميس خود كرنائے " - بال فے جمل كرنائے اللہ اللہ وقت ايدر ياك آيك نظر تيوں ك جملاكر كہا۔ اللہ وقت ايدر ياك آيك نظر تيوں ك جمروں بردالى اور بحرے آئكسي بندكر ليس اب وہ موش بيس آ جكل تنى اور ان تيوں كى باتى سن دى تنى۔

ہرت ور اس میں اس میں اور اس میں اس میں اس میں اس کا بعد است کر آبوں تم سائن کامغایا اس کا بعد است کر آبوں تم سائن کامغایا کرو"۔ یہ کمراس نے ایک بار کاراچڈر یالوس کواٹھا یا ور پٹک کے شع لاحکادیا۔

فیم اگریک اور کیمقو جب والی اپ کرے میں آئے قوبا یا امررٹ اسٹسر پہلے ہی ان کے محتر ہے۔ " بیٹا! " پاپانے فیرکوا بی گود میں شماکر کہا۔ " آپ نے اینڈریا آئی ہے آئی ہے آئی ہیں گی "۔ " لیکن پاپا کیا بھے اتا ہی حق نمیس کہ میں اپی نفرت کا ظمیار کر سکوں "۔ فیرنے اگواری ہے کہا۔ " مجھے ان سفید جروں سے ففرت ہے "ففرت ہے" ففرت ہے"۔

" الله الماري الربعي و كل جزول سے نفرت ہاس كا ظہار كيوں نيس كرتے " _ كريك نے نقے سے كہا ـ جواب من فير فاموش رہا ـ میں ہی ان ہروں سے فرت کر آفا "۔ کیتو کے گا۔ "کر اس سر نے کے کی ترب دی۔ انسان اسٹ اندر سے بچانا با آب ۔ چرے مرف عاری شاخت کے لیے ہوتے ہیں۔ بن باتنا ہوں کہ سفید قام ہم ساہ فامول کو تعقیر مکتے ہیں ہم سے قرت کرتے ہیں کر مب لوگ ایے نیس ہوتے۔ شاید تعارب ظم میں بات نہ ہو کہ ایڈر کالوین "کی کے قاتی کا شریعی تمام دن کیبنوں کی کوئ میں گی دہتی ہی کہا تماں کی ذات سے فرت کر سکتے ہوجہ تعاری مجی ہے تبت کر آ ہو "۔

كيقوى بات رفرايك دم جو نكار شايدات غلعي كاحساس مون فالتار

"بیٹا!" پایائے طویل خاموثی کے بعد کہا۔ "ہم چروں سے ہیں انسانیت سے پار کرنے والے ہیں۔ رنگ ونسل کی اس تقریق کوہم ہیں مانے۔ ہم توانا جانتے ہیں کہ انسان کیا ہے اور کیسا ہے۔ رنگ بھلا کر وار کو تراش سکا ہے۔ ہر کر ہیں "۔

فیراب بھی خاموش رہا۔ "اینڈریالون نے تمماری وجہ سے کھانا بھی جس کھایا۔ جازانسیں علاش کرو۔ ان سے مطافی انگواور انسیں کھایا۔ جازانسیں علاش کرو۔ ان سے مطافی انگواور انسیں کھانا کھانے پر مجبور کرو"۔ کریک کالمجداب الکل نرم ہوچکاتھا۔ "موری یایا!" فیریہ کمہ کرباہر لکل گیا۔

"اے لڑے!" ایک سفید فام فخص نے فیر کو محود کے دیکھا۔ "کیا کر دے ہواد حرچلوہا کو مہاں ہے ۔ !"
فیرہ ہاں ہے آگے بڑھ "بیا۔ اسے بیا جنبی نہ معلوم کیل خطرناک محموس ہورہا تھا۔ تھوڑی دور جانے کے بیوداس نے بلٹ کر دیکھا۔ کیبن کا وروازہ برتہ ہوچا تھاوہ دوبارہ حرشے پر آگیا۔ اینڈر یالوس اسے بادیود کو شش کے نہ ال کیا۔ حرشے پر تھی دیر کھڑے ہوئے موسل کیا۔ اسے نہ معلوم کیل دی اجتمع کو کہ کھڑے دیر فیر ساتے تعاجم دیا تھا۔
فیر نے اسے دل کی دھڑکوں کو فیر معمول حد تک بڑھے ہوئے موسل کیا۔ اور چھڑکوں کے تنا بذب سے اعداس نے وروازہ بھے آواز کے پیچے مرک گیا۔ فیر نے اس محل کے بعد چھڑ کے انظار کیا۔ دب کو بی اور چھڑکوں کے تنا بعد چھڑ کے انظار کیا۔ جب کو بی ردھ میں نے آر کی تھی اس کے وروازہ سے اندر جما نگا۔ کرے جس نے آر کی تی اس کو کو ذی دور حرب سے اندر قدم رکھا اور لائٹ آن کر دی۔ پر را کرہ خالی تھا۔ اس کرے جس اس کے لیا ہو کیا۔ خیرے دیرے میں نہ تھی۔ ودوائی کے لیم مرائی تھا کہ اچھا کی د بیسبی نہ تھی۔ ودوائی کے لیم مرائی تھا کہ اچھا کو گھڑکی د بیسبی نہ تھی۔ ودوائی کے مرائی تھا کہ اچکے فرش پر پڑے ہو کی دائے اس کرے جس اس کے دیا۔

"ارے یہ تو! "وہ خود قایز ہوایا۔ اینڈریالوس کے کانوں عمل اس نے ٹائس دیکھے تھے۔
"اس کامطلب ہے کہ اینڈریا بہاں ہے آکر جانگی ہیں "۔ اس نے زیر اب کہا۔ خطرہ اسے کی بُل پہیٹا ہوا محسوس ہور ہاتھا۔ اس نے ایک بار گلنے کاارادہ کیا لیکن اس کی نظریں پلگ کے بنچ جم کر رہ سے میں الاقام کے بنچ سے ایک مزار آنا کانفذ نکالااور پڑھنے ہوالاتھا کہ تیز تیم تقدر موں کی آواز اسے سے میک کر پلگ کے بنچ سے ایک مزار آنا کانفذ نکالااور پڑھنے ہوالاتھا کہ تیز تیم تقدر موں کی آواز اسے

ا بية قريب آئى محوس بوئى فيرف جلدى بيد وابوا كانذه في قي إليا الجي وديمال سالكناى وإبناقاكد ا جانك كى في الى كدى كارل

" تم مبال كياكرد به و؟ "كرخت أوازاس كى ماعتول سے كرائي-

"ئىىىى قاير كرف كلاقا ... داست بحول كياهوا " فيرف مصوم كامورت ماكر كما ... " فيرف مقدم كامورت ماكر كما ... " فيرف كوليات كدر مندوا من بين قاجل "بن آب فيرف كوليات كدر بندوا من بين قاجل عدد بين كاف ... " دوياده اد حرز آنا ورز سندري بينك دول كا " بج ! " سليدة م فق يها ادرات كرے سابر ثال كرا ور جان كاراستاديا ... ادرات كرے سابر ثال كرا ورجان كاراستاديا ...

خیر جیے ی اوپر ؟ یا اس کی جان جل جان اعلی۔ اب وہ جیز جزندم افحانا ہوا اپنے کیبن کی طرف بدھ رہا تھا۔ تعور ڈی بی دیر بعد دہ اپنے کرے میں تھاس وقت و دیبر ڈھل دی تھی مگر اس کے کیبن کے تمام لوگ مور ہے تھے۔ فیر نے اطمینان سے دروازہ بند کیا ور مخاترہ کافذ جو تھے تکال کر بڑھے لگا۔

" عمد اس و تت ان دوسفید فامول کی تیدیم بول جور فیرروم کے برابر والے کیبن عمل ہیں۔ تموزی ہی و براجد عمر مجی اس حادث ہے وہ جار ہوئے والی بول جس سے بو زها ہیروڈ "فیری کا لف اور دیگر لوگ دو چار ہو چکے ہیں۔ جمعے موت کا انتا خوف ہیں محرکے پاباتی لوگ مجی اس حکم کا شکار ہوتے رہیں گے۔ دونوں اچنی جمعے نامعلوم مقام کی طرف لے جانے والے ہیں۔ میرانیا سفر شروع ہونے ہی والا ہے " وہ سفر جس کی منول موت ہے ' بھیاتک اور خوف ناک موت!"

فظ اجدُّر يالوس

ظر برد کرفیر کامورادیود کانپافیا۔ اس کی مجھی بنس ارباق کددہ کیا کرے! بس اب کی ایک صورت بھی تمی کددہ کیمتو اور گریک کو بیدار کر کے تمام حالات سے باخر کرے۔ فیر نے بیان کی کیتو کا دیرے جادد کمپنج اس کادل دھک سے دہ گیا۔ کیتو کی جادرے دو بھے او حک کریتے جاکرے۔ یکی حال گریگ کے بستر ر مجی تھا۔ دونوں اپنے کروں سے مائی تھے۔

سائن نے خوندودہ می نظروں سے جاروں طرف دیکھا۔ اور بھٹے می کہتان وائشداروا سے اس ہم آریک مرسے علی چاوز کرخود دمعلوم کہاں جا گیا تھا۔ کہتان کے جانے می سائن نے کرے کا جاڑالھ بالڑور کیا۔ کرے علی دیم سے بلب نے توزی می دوشتی کر



ر كى حى- اىدو شى فى كرى كا تقريبابرة كومول كروياتلد سائن فى الرك كازم بسرته وزقى والميل وروازے کو و حکیلا میں اسے او ی مولی۔ دروازہ باہرے بعد تھا۔ اس احساس فے سائسن کے والے موسے حواسول كوح يدبلا كردكه ويا- اس كى ساحتون عن كيتان كالموداليد كو بخية لكا-

" مائن !جسموت كوم فاع بمت على الكل كلي فتب كما كان جب نيس موكاكدات مرف

تمارا <u>الي</u>ادي ويند آجائه".

"أن مقدى فدا إسائن فوف سے مرقام كرين كيا۔ " يم يم ان كوب كھ عادول كا 4 سب بحو! "موت كريميك احماس في اس كما عد كم كوزبان كراسة اللي كاموت ويالكن اس ك باد جوده اسينبدن كى كيكيابث يرقابونه باسكار

اى وت يزميول الترق موسكة مولى وحك كوفي كالسائن كوبرقدم كايوجوا بينا ينا وموس مور باتقا- دلى و موكر لعب لعرومي بل كل سائن تعك كردواده زم بسرر ومربوكيا-

بکی ی آوازیدامولی اور اوے کاوروازه اعرکی طرف کل کیا۔ سائن وم سادھے پارہا۔ ایوقت دویا الر بالترتيب اعد واطل موسئدس من في على حمام ترقوق كوجم كرت موسة قدمول كو محورا- الهلك على والثر بیفا۔ بدوہ ور سی تے جن کا سے انظار قا۔ وہ تیزی سے اٹھ کراہوا۔ الگین لیے اس کے مردو جرے پرز عرفی ک تمام رونفیس لوث اسس

"شايد موت ايك بار فرراستا عول بكل بهي بين " وه ذي لبينا يا- اس ك مائ كتان رائه بادي مجد

كيمتو كامعصوم جرو جرائي سعلوب كالعارى ديوارس تكابواتها_

تنينك يودير ا "س مَنْ بير كبتى تيزي - كل كيا- كيتو بكه بي نه مجه سكا- اس في تعك كر وروازه دوباره بندكياور أيك مستاكل حمل

كريك كافي دير تك أيك تك ي دابداري في كمرا كيفو كالتقاركر بالراعر جب كيفو والهند أياتوه فود عطى اس واست بهولياجس بمورى ي ديميل كيقو روانه بواقعار

چدد م بلتے کے بعد کر مگ وائی جانب مزاق تھا کہ کوئی فض تیزی سے اس سے کر انا ہواکل کیا۔ الساسيد كان عيد ؟ معريك آب ي ينيا إل المرس كيامث كود الرانوا في وي طوري فيس د كوسكاتي كاس كباده داس كف كافي اورجامت في مكسكذ بن ش اعلى كاحباس بداركر وياتمار

" محدكيار الله السيس المسائد كتى سهادر الله والعلى الماس فيدار ليد كريك وي عرا ادراجنی کے پیچے قل دیاجی وقت علیہ دائی جاب کی برصول سے مجازر باقاس دقت کریک اے اور الدك ليست على مايد الريايري بها العكمى دبالدمول عيرميل السالك تعاقب بدوستور جاری تھا۔ اجنی نے ایک کیے سے لیے ہی پاٹ کر دیکھنے کا ذہبت نمیں کی۔ ہیں لگا تھا چیدا سے

جلداز جلد كى محفوظ مقام كى ظاش بور

ا کے موڑے ہوں ی سانہ مائٹ ہوا۔ کر کے لے بھی کا کی می بھی کے ساتھ قدم موڑ لیے۔ ای لیے کی لے اس کا گھری اور کی ا اس کی گذری کارلی۔ کر میک کادل دعز کنا بھول کیا۔ خف سے اس کی آتھ میں باہر کوائل آئی تھیں۔

فیرے احتیادے ملاکو دوبارہ ایٹ موزے میں رکھالور دونوں کیول کو ہرے چادرے والے اس کام ، ے فرافت کے بعد اس نے دروازہ کول کر باہر دیکھا۔ بوری آئی داہداری پر ستاجر س دباتھالور دور دور تک کئی دکھائی میں دیا تھا۔

" كيقو اور كريك آخر كبال كي؟"اس فود كاي كايدانش كبا.

چند لحوں تک وہ فاموش کر اُرہا۔ آخری ہاراس نے کرے کی آیک آیک جزیر نظر دوڑائی اور پھرد بعد موں ہاہر نکل گیا۔ اس کارخ انجی روم کی طرف تھا۔ اسے نقین تھا کہ کیھر اور گر ٹیک سی طرف لکے ہوں گے۔ چند قدم چنے کے بعدوہ ایک دروازے سے اندر داخل ہوا اور سٹر حیاں اترے لگا۔ ای وقت ایک ساہے کواس نے بائس جانب چلتے ہوئے دیکھا۔ فیر کاول آٹھل کر حلق میں آگیا۔

یہ کون ہو سکاہے...؟ اس نے اپنے آپ سے سوال کیا گروہ پر وقت کوئی اعرازہ نہ لگاسکا۔ بس اس نے میڑھیوں سے اتریقی سام کے چیچے قدم پر حادیہ۔

سائے ناپ یکھے کی کو آئے دیکھاؤی کے قدموں کار فار خاص مدتک بڑھ گئے۔ فریے سامے کو خوف ذوہ دیکھاؤی کا کامی حوصلہ بڑھ کیا۔ اس نے پہلے کیس زیادہ شدت کے ساتھ تیز تیز چان شروع کر دیا۔

پندرہ منٹ تک کی تھیل جاری رہا۔ بالافر سایہ تھک عمیا۔ شاید آگے جانے والاراست بند ہوچا تھا جب بنی وہ دہوارے لگ کر باینے لگا۔

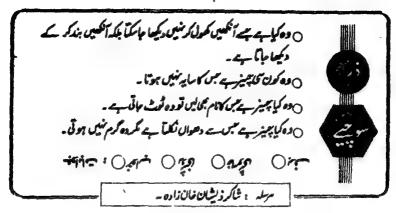
> " تم ف بحص فأصل بينان كياجنى! " فيرن يحرد ر است كبا-"اى وقت مايد سيدها كزابوكر فيركو كورف لك- " في! " في بحى اينام من كرج مك كيا-

" كيتو تم؟" وولول في آكيده كرايك ووسرك كالمق تمام ليا-

"بال..... على عرتم مال كما ب ؟" كيتو فقدت دي عرض عران ليع على موال كيا-

" میں ایٹر یا آئی کی طاش میں تکا اقدا تھروہ الی ہیں۔ تب میں داپس این تھرے میں کیا تھروہاں تم دونوں مجی میں تھے " ۔

" إلى! " كيقو كينه لك " درامل ايند يالوين فاسي دير يحك نيس أكي توجم بريثان بو كلف على ادر كريك ان كو الكف كينول عن طاش كرت رب بكر بم الك الك سنول عن كف بس اي عن كريك محد سه الك بوكيار فكرون تم سے اجانك! "



يمتو فاينا جملده بيروك ليا- دور كسي قدمول اور مختاوى بسنينا ب كونجري تعى- كواز جول عي دور مولى- كيقو اناجله مل كران والمحرفران اس كالمحوى كلى يوا نسى ك و تزى بمكانون ساعد تكال رباتعا_

" يكاب ؟ " مرت روا كاغذكود كم كركيتو بريثان ماهوكيا-

"بي مي ايك كرے علاقار اى كرے سے جھے ايندريا آئ كاب مرخ الى مى فاقا" - بير في جلدى جلدى دونول چزول ئى تغييلات تاكس -

"ارے!" كيقو خط يرد كريون اچھا يسے اسے كرن فكاو واس في خطى سطور يركي بار نظروو والى ..

"فرايدر الوس ك جان خطرت على من " كيقو في يطانى ع كبار

"بال! بيات توش بعي جانا بول الحرافيس كمال حاش كياجات جب كريس في تقريباتهام ي كيبن وكي ك ي" - فرندهم ليجش بال

جواب می کیفو خاموش رہا۔ ووسلس کے سوچ رہاتھا۔ آنے والاالی ایک بل اے تطرے می دوا ہو محسوس مور بانتمار

"فر ...! " كيفو فطويل خاموي كبعد كبار رات اب خامى بويكى باب تم جاؤاور جاكر موجاز ير ايندريالوسن كو تفاش كرفي كوشش كر ايون " _

" نسي كيقو ! في اليفينوش أعدى مى تعارب ماتدون " - فيرف دباءادين ضعى -"جبيي تمناري مرضى" - كيتنو منهي من امرار ضوري نبيل مجا-"امماب كيا كيابات ؟ فيرفي يالل ع كبار

"مرے خال ش میں سب سے پہلے علی ان دائش او تک بھیانا جاہیے" کیقو نے خال ظاہر کیا۔

منظ کک جیمن روال نے "فرت دوم " کالعادی دروازہ اعدد دھیلا۔ می سیابی بی اور دیگر اشیابی طلب می ۔ اس سے پہلے جب اس نئی کا بازج ہوا آتا ہوں کی جانب کی جانب ہی کی جزئ ضرورت چیل دیں گئی ہے۔ اس سر کے دوران پہلی مرجہ اس شرکے دوران پہلی مرجہ اس شرکے دوران پہلی مرجہ اس شرک سے انتخاب کی مرحب اس کے انتخاب کی مرحب اس کے انتخاب کی مرحب کا مرح دائی مرحب کو بہر کا اعداد اطل ہوکر اس نے فرت روم کا فہر پیر کم کرنے کے بعد سوچا۔ ایکی آتا تی فوراک مرجود ہے کہ میں ابھی گزر سکتا ہے۔ ایک جانب بزوں کا دیم را اس فاق مرحد اس کی طرح دائی جانب بزوں کا دیم را اس کے درائے کے بعد اس کا در سکتا ہے۔ ایک جانب بزوں کا دیم را اس کے درائی مرحد دیم بیان کے کھلے دالے قدرے دیم برجم بی تھے۔ اس کے درائی جانب کوشت کا ابار لگاہوا تھا۔

"اف.....!" جيفن روال جي ماركر كرااور فعندَ فرش به بهوش موكيا- "فرج روم" كلاموا تعااور كيس كل كراطراف كماحل كوفعندك بيلري تمي.

*

کپتان رائٹ ہارڈ تیز تیزقدم بدھا آ ہوا نے کے کرے کی جانب پڑھنے لگا۔ وہ جلد از جلد کرے میں پنچ جانا جاہتا تھا۔ اس کے عملت میں پڑتے قدم بعض او قلت اڑ کھڑا جاتے محروہ جلدی خود کومتوازن کر لیتا۔

تقریباتین منف کے بعدوہ ڈیک سے اپنے مطلوبہ کرے کے بین سامنے کو اتفا۔ اس نے دروازے کا بینڈل یچ کی جانب دہاکر جواب وروازہ دھکیلااس کی آتھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ سس مٹن کمرے سے نائب تفا۔ کیتان رائشہارڈ سرتھام کر چیٹے گیا۔ جاتے ہوئے وہ دروازے کو آبال گا انجول کیا تھا۔ ہیں بھی اخیر اجازت اس کے کمرے میں کوئی بھی جانے کی ہے جس کر سکتا تھا لیکن اب توبازی پلٹ چکی تھی۔ اس کا بحرم اس کے ہاتھ سے گل میں تھا۔

" تم جن قد مول سے سے موس ائن! ان ہی قد موں سے اس کرے بی آؤ کے " ۔ کپتان نے کر خت لیے بھی کہا ور تیزی سے ابر کل گیا۔

مریک نے مرافعار دیکھاس کے مانے مالا کو اقعاب ائن کامایا! "مریک نے مرافعار دیکھاس کے مانے مالا کو اقعاب ائن کامایا!

"بمت دي سے يرب يجھ تق" "سائن نے كردر ب ليم من كيا-"فن فن بس ق ... ق ... ق ... است الى ... كر ... " كريك كاجل كمل فسي بوارس ائن في ايا " دنیاکسے ملی سُریک ہمیل بی ہے، محرای کا روزت کے استعال استعال میں کیا ہے۔ استعال میں کیا ہے۔ استعال میں کیا ہے۔



الناج بوری قت کریگ کے جڑوں پہارا "بکواس کر آہے!"

سائن گریہ کے کف اڑا نے لگ مربک کویں لگاہیے کوئی آئی دیوار اس کے جڑوں کوہا گی ہواس نے ہونث مصربت ہون کے مسلم کوئی کا میں دیا گئی ہواس کے مون کے مسلم کو کرواکر دیا تھا۔ "بول کا لے انسان اکیس تھا میرے یکھے؟" سائن نے نفرت سے اس کی کرون کو اپنے مطبوط ہا تھوں کے مشاوط ہا تھوں کے مشاول ہا تھوں کی مشاول ہا تھوں کے مشاول ہا تھوں کے مشاول ہا تھوں کی مشاول ہوں کے مشاول ہوں کا مشاول ہوں کی مشاول ہوں کے مشاول ہوں کے مشاول ہوں کے مشاول ہوں کے مشاول ہوں کو مشاول ہوں کے مشاول ہوں کا مشاول ہوں کے مشاول ہوں کے مشاول ہوں کی مشاول ہوں کے مشاول ہوں کی کر دیا گا ہوں کی کا مشاول ہوں کی مشاول ہوں کے مشاول ہوں کی کر دیا گا ہوں کی کر دو کر دیا گا ہوں کے مشاول ہوں کے مشاول ہوں کے مشاول ہوں کر دیا گا ہوں کر دو کر دیا گا ہوں کر دو کر د

" کی کی آ کول! " کریک کاسان بیمیرون می انکفالگ ایسین بگون سے باہر از دلکیہ __

"سیاہ بندر..... کالے کتے" میں تھے سے تیراا گاسانس چین کر اس دنیا کو حرید ظیم ہونے سے بقیقا بچالوں گا...." سے کہتے می سائٹ نے ہا تھ کا بن کنجوں کو کتا شروع کر دیا۔

"لكن عن تعارب يالى وهود كوم ين زعركى منول عد خارج كردول كاسائن!"

سائن فانوفى سے آھے چلے لگا۔ " بال فيرًا تم كيے مو؟ " كتان دائث بارؤ في رك كريك ك كال ستبقيات .

" من! اب قریقینا تمیک بون سر! " گریگ نے مسئراتے ہوئے کہا۔
" اب تم آرام کرد " تم ہے میں بات ہوگی " ۔ یہ کہتے ہی کہتان سائن کولیے تیزی ہے آگے ہوہ کیا۔
" سر! آپ بیتین کریں وہ دہاں جس تھا 'جب کہ کہتان می ڈیک پر تھا " ۔ طازم نے خشا دانہ ہم جس کہا۔
" بھر کیس ایسانو نمیں کہ کہتان ' سائن کو کیس اور لے کیا ہو " ۔ جیمبر نے نیاخیال فاہر کیا۔
" اوہ! ' بال جائک کررہ گیا۔ " تم نے ہو گئت بالکل ورست افعا یا ہے " ۔

"كونك كتان خاصالقلا آدى ب" _ الفريد نهى كفظوش مصداية من مجلد " مرجهدر نيس كرنامات سائن ليك و مظفي من دوس بكوالل دي كا ، جوجم يرسول ساس ك اعد افرد م بی - لیے افری می در بم سب کو طوم سے افرم مدرے کے" بال جلدی جلدی تار ہوتے ہوئے الد " بال! کر تار ہو کر جانا۔ س من کی موجو آتی ہی فرودی ہے جنی جاری ڈیگی " - تیمر لے بہتی کے ۔ سے کیا۔

"بال يم جانتا ول " - بالربوالورلود كرت وي إولا - " بمن اس كمالوه " خاموش موت " بمي مراه ركمتا ول " -

> "خاموش موت " ؟ الفريد في يحقيد بوت كبار جرجيدات يكوياد أكبار المجامي الله !" بال في مردنه بكو كباند سناس تيرى سبابراكل كيار

" ہاں سسائٹن اب يہاں بير خواو ! " كيتان دائث بادؤنے اے عرفے كے سامنے ہي آيك تختير بيلنے كا تھم -

سائن خاموشى سے بيٹ كيار

" جھےایک ایک بات کا سراغ ہاہے" ۔ تم نے جہاں الفاظ کی ہیر چھری یا کھے چہانے کی کوشش کی جماسی وقت ٹرائیگر پر دہاؤید هادوں گا۔ تم جائے ہویہ بہ جان ہضیار کسی پر جلنے سے در اپنے نیس کرتے۔ یہ جری کہنچ کو جمال کا تعلق کے جس کی کہنچ کی کہنچ کی کہنچ کی کہنچ کے در اللہ اللہ کے دار انسان کا لیف سے الزائم کے جس کی کہتھ کہ مماری اور جن چیزوں کو کسی کی شاخت نہ ہوان سے بہر حال ہر مجھوار انسان کو دناجا ہے۔" ۔

سائن كوكيتان كالكالك الكالغة بقر كالكار

" يقيباً! " كِتان نے ايك بى الفظ سے اس كى تىلى كر دى۔ " امچھا بى سوال كر آ موں - كياس ري بيش آنے والے تام ماد ت ايك بى كوش بيش آنے والے تمام ماد ت ايك بى كوش بير؟ "

" بال! " سائن نے جلدی سے کیا۔

"كمان من دبرطات كاخيال كى نيش كياتما؟ "كتان في مرو ليج من سوال كيا-

" کھانے میں ذہر' ہے ہے " وہ اس سے آھے کھے نہ کہد سکا۔ اس کی آنکھیں باہر کو اہل آئی اور وہ " تختے رہے کی بہر کو اہل آئی اور وہ تختے رہے کی بہر جان چڑکی طرح کر ااور فعد ارز گیا۔

سائٹ اچک کیے مرحمیا؟ کیاز پر کلراز "رازی رہا؟ کیا چڈر یالوس کا سراخ ل سکا؟ ان تمام باتیں کے حواب آیتدہ شکرے میں طاخلافرائش۔





بوٹ اسسے ہاںسے ہاںسے تا دکردہ بلیلوں کی انجیت بعجولیت اود کاوکردگی کا اندازہ آپ بنوبی لیکاسکتے ہیں۔

ا تی جان: (ناداض بوکر) مرتفی تم بینول آم که انگذ حال آندیں نے ایک آم کھا نے کو کہا تھا۔

مرلِف ، مگراتی آبسٹ یہ نہیں بتایا مقالہ کون ساکھانا ہے۔اس وجسے ہیں بیزن کھا گیا کہ آفوان ڈیوں جسسے کوٹیا یک تومرا ہوگا۔

مرط، منغزاحد، حیدرآباد
ایک آدی نے دومرے آدی سے پیچیا، تصادانام
کیاہے ؟"
بعد : گلک گلک گلک گھسٹا ۔

پہلا: ک ک معیقا۔ اب پیطے آدی فے دوسرے سے لیتھا: اور تمحالیا نام کیا ہے:"

دومرا اولا انگ الگسیدا امگرا تا نیس گسیدا جناتم نے گسیدا ۔ مسلد ، نامعلوم ایک جذائو جلر با تھا۔ جنازے کے ساتھ ایک آدی سیات د (ایک آدی سے) یهال کی آب د ہوائیں ہے؟ آدی: آپ میری متمن سے اندازہ نگائیں ہے جب شیل بہال آیا تقا آدجل ہو بہیں سکتا تھا۔ لوگ بھے گدیں علی سے جلتے تقدا ورتیکنے کے سہادت بڑھاتے تھے۔ سیاح! یہ کتے موصد پہلے کی بات ہے ؟" آدی: جد بیل دواہ کا تھا۔

تشمیرکسیےاخبادات پی کچے لیں اختیاد دیا: اس ماہ شہریٹ بقتے مجی جیب کڑے کڑے گئے ال سب سکے پاس سے ہماری کہنی ہی کے تیاد کردہ بلیڈ برآمد

د که که نیم کارسه بوسته جاد با تناور اس که پیچه کیرا کی لیک لوپل قطاد تقد ایک صاحب نے جب بدد کیجا تو کة والے صاحب سے لچھا، "یہ کس کا جا ذرہ ہے ہہ امخول نے جواب دیا، "یری بوی کا "ال صاحب نے لچھا، کیا براز بیوس ، سکتے والے صاحب نے کہا، اس کا

اله صاحب نِهِ وَلَا لَهِ اللهِ يَدِكُمَّا فِي وَسَعَكَ مَ بِي ؟" كُنِّةُ وَاسِدُ صَاحِبِ نِهِ الْعَبِي بِنُورِدِ كَعَالُودِ كَلَهُ اللهُ عِن لِكَ جَاءُ "

شكاعاية!

پلاددست: اگردنیای یافی نهتاتی به دو پیاکسته.
 دومراددست: مم خالص دوره پیاکسته.

موسل ندیم افبال معدد آباد استاند خشاگردسته پیچها "تم استنے بری اکول مجدی ا شاگردست کها «اس سیسکری میں بوا بوکر ڈاکٹر غوں شاگردست کها «اس سیسکری اور بول اکور ڈاکٹر غول

ایک آدی این دوست سے کی دفول بعد مالاندوست سے کی دفول بعد مالاندوست سے کی دفول بعد مالاندوست بعد بیشتر میں ایک بیٹا انجینر مودمرا

فاكران صادكي سه

مىخوب دىرېت نى بىدا ئىكى تىمادا يى مقاينا جى توتقا، ھەكياكر تارىپىدەن

«كيابناؤل مبى دوه يره كونس سكاورجام ين كميا» "ايس "الش آدى ن كها،" بوتم أسطوس شكال كول نبين ويت ؛"

"کھسٹنکاؤلیاگوکا تام خرج تود ہی پُیالاتاہے ہے مرسلہ محدد متی

ماجده: اس پیسندیس نے لاکھوں اُلاِس کی بجست کی۔ دفعت (جرانی مصر) وہ کس فرح ؟

ساجده: بین نے ایک کار، دی سی آر اور ایک در نور میں کار اور ایک در نور کار میں اور ایک میں اور ایک در نور کار ا

تے: (طنم سے) مجھے یاد ہے کہ جب میں وکس مقاتو تم نے مُرَّئی بُحُرائی مجب میں مرکاری وکیل مقاتوتم نے بکری وُرائی متی اور جب کہ میں آج جج ہوں تم نے بعینس چائی۔ اس کی آخر کیا وجہ ہے ؟

ملزم اجی ارح آپ ترقی کردیدے ایساسی طرح ایس می ترقی کرد با بحول ۔ مسلم بی وطی برمانگیر،

افبان د او المراد و المراكبات الله المراث ا

آدی: تم لُوگ مجعتے کو ل بنیں ہوالد فنی ڈالدند کے کی در سے باس ٹلمائی ہوتی تو میں اس میں ہول میں کو ل گرتا ؟ مراس، محد شیر زاد شاہد د

0.0000



س: شنام کو تعیم نمانے کا ایک جانور میگالوئلس تھا۔ گیا آپ اس کے بادے میں کچھ بناسکتے ہیں ؟

س: ہاتھی کے بعد دنیا کا سبسے بڑا جانورکون ساسیے اور کیا ہاتھی کھڑے کوئے اپنی ببند پودی کر لیتا سیے؟ حج: سائنسکے لحاظ سعد دنیا کا سبسے بڑا جانور وحیل "ہے جرکھنے کو توجیلی سیے ، میکن وہ اسیف بَعُل کواپنادهده بلاکریالتی ہے۔ اُس کی لبائ ساٹو فیٹ یااس سے نیادہ ہوتی ہے اور وذن ٹول میں ہوتا ہے۔ اُس کی ابک قبم ہے۔ تبلی شادک انسان کی دشن ہوتی ہے اور موقع بل جائے آو پوسے آدی کونگل جاتی ہے۔ میددوست سے کہ ہاتھ کوڑے کوئے اپن بیند لوری کر ایتا ہے۔

س: كاسكككيات إسكاكيميائى نام كياسد، ادريكس كم كام آتاسد ؟

ع: كاسك وفد كابعيائى نام موديم بائيلىد اوكسائلىب يهايك كلف دين والا كيميا فى معلول سع جد بالعرم صابن بنائف مين استعال كيام ا تاسب كعدل كدما بن ميل كاثنات اوربهت بى همولى سيغسالهمكن مقداد مین آنکمول کے ککرے جلانے کام می آتاہے۔ قالین سازی میں می اسسمددی جاتی سے اور صنعتوں میں بھی یہ کام آتاہے۔

س: دُم دارستان كس وجست آسمان برنموداد بوتاسيد؟ ى : درامل برستان بېيىن بوتابكرنظام مى كددومرك سيّادون كى فرح ايك ريّيان بوتارى جو عبدالثدياشا سورج کے پیاروں طاف گھومتاہے ۔ وہ سور کی اروشنی سے ہی چیکتا معلوم ہوتاہے، لیکن اس پرکسی قم كى كوى آبادى نىس بوتى بالى زىيى كى مقابط يس سورة سے أس كا فاصله كافى نياده بوتا سے اس سلے أسے سوری کے چادوں وف ایک بارگردش كسف بيں جادے ایک سال سے زیادہ كالوم تابع المردش کے دوران وہ ایک خاص متبع کے بعد ہماری زمین سے مجی نظر آتا ہے اس یے پیچے گیس کی ایک بڑی لہی دھار ہوتی ہے۔ وہ بھی سورج کی دوشنی سے دمک اٹھتی ہے ۔اس میے م اس محصيف والعام كودم واد تاده كيته بي.

٤ كي امريكى ايف ١١ اور ايف ١٥ طياد سكر بادست ين كچه تنعيل بناستيد ان بيل كيانو بي مي ؟ فعالفقاد علىخال

، النسا الدايس بى دوس لياسه اصل بن جنگى طياس بن الن كى دفتار بست زياده قی سے اور وہ بدت دیادہ باشک پر برواز کرسکتے ہیں ۔ان میں تباہ فن میزائل موجد ہوتے ہیں

جنيں ده ميلول دُولست کسي کي نشانے پر ٹھيک چينگ سکتے ہیں۔

س؛ خنند یا فی سعن الله مقت میں مردی کی موس مدتی سب اور تعویدی دیر بعد بدان الله می کیدل آجا تی الله بالل می کیدل الله بالله می کیدل آجا تی کیدل آجا تی کیدل آجا تی کیدل الله بالل می کیدل آجا تی کیدل الله بالله بال

ے: ہادسے جسم کا در بور اورت ۸۰ ڈگری فرن ہائمٹ کے قریب رہتا ہے ، جب بھی اس ٹیر بھر سے کم یا زیادہ کی کوئی چیز ہادے جسم کو نگتی ہے تو ہیں اُس کا احساس ہو تاہے۔ نہاتے فائلے جب ہاری نیم گرم جلد پر ٹھنڈا یا نی پڑتا ہے تو تحریف میں آئی سے اور ہیں مردی محسوس ہوتی ہے ہیں کا نہانے کے بعد جب ہم اپنا جسم تو لیے سے خشک کم لینتے ہیں اور جسم دوبارہ اپنے اصلی فمیر کی پر آجا تا ہے تو ختکی کا احساس ختم ہوجا تاہے اور ہیں فروری محسوس ہوتی ہے۔

س: زمین کا محیط؛ قط اور رقب کتنا ہے؟ ح : زمین کا قط آ کھ ہزاد میل کے قریب اور عمط بچیس ہزاد میل کے قریب ہے ۔ اب د قبخود معلم کر سے۔

س: نون شرخ کیوں ہوتا ہے ؟ سے : ہماد سے خون پس مرع عسمول یا خلیول کی افراط اور بہتاہے ہوتی ہے ۔ اُن کی وجہ سعے ہما دا نون مرخ دہتا ہے۔

س؛ آسان کااصل دنگ کون سامے ؟

عافظ احدولی الندادباب ب ؛ زمین سعجب بم آسمان پر نظر ڈالتے ہیں تو وہ ہیں نیلا نظر آتا ہے ، کیول کہ بوا ہیں ہوقت کردیکے جو ذراّت معلق دستے ہیں موسن کی شعا میں اُن سے کراتی دہتی ہیں اور اس طرح نیلے دنگ کی جو شعامیں بکمرتی ہیں وہ زیادہ تر اُوپر کی طف والی جلی جاتی ہیں اور اس ہوتی نظر نہ آسنے تبلی فضا چھا جی نظر آتی ہے جسے ہم آسمان کہتے ہیں۔ اگر ہوا نہ ہوتو یہ نیلی چھسے می نظر نہ آسنے اور میں شام کے خوب صورت آسمانی مناظر می دکھائی ہیں وہ اس جو خط بازچا ند پر پہنے اور میں شام کے خوب صورت آسمانی مناظر می دکھائی ہیں وہ اس جو خط بازچا ند پر پہنے

امنول بالدورد كيما توآسان سياه نظرآيا بعن سياه خلاء كول كرچاند بريوا موجد جين ميد البزا آسان كالبناكوشى دنگ بنس آب بس كشد بركوش بوكرا و برديكيس محدمهال كم منعوص مالات سك مطابق بى آب كو او برى فيئاسياه ياكسى دنگ كى نظرآنده كى .

> س : حساس كياسين اور فولُوفلم لاشئى كريد حساس كيول منودى سيد ؟ دختوه متازيسم

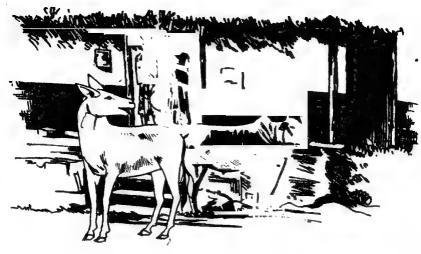
ے: آپ کاسوال واضح نہیں ہے۔ متاس ہر اُس چنریافرد کو کہتے ہیں جس میں اُساس موجد دہو۔
جو گردو پیش کے واقعات کو مسوس کرسکے۔ رہا فو لُوفام کا معاملہ تو آپ کے ہم ہم فام کا کلوا آڈ دیکیا تھ گادائس پر ایک قبس کا سالا لگا ہوتا ہے جو مجھ تے سے مسوس تو نہیں ہوتا، لیکن اُس کی موجدگی ہی اُسع متاس فلم بناتی ہے۔ جب آپ نعو پر بلتے ہیں اور کیمرے کا هر کُفل کر تعواری سی دوفنی اندلہ داخل جمینے دیتا ہے تو فلم پر سلمنے کی چیز کا عکس پڑتا ہے اور اسی سامنے پر ایک طرح کا نقش مرقب کردیتا ہے۔ فلم دھونے کے بعدیہ نقش اُبح آ تاہیے اور اُسی سامنے پر ایک طرح کا نقش سلیمتاس ہوتی ہے۔

س المحيل بانغ پر برنسست س کے بائے کے کرنے جلدی کیوں گئی ہے؟

سبيل احدثاتب

ہ کرنٹ یا برتی دو کمی می گیلی یا نم دادہ بیزیں سے آسانی سے گزرجاتی ہے۔ موکمی بیزاس کے سیح حاجز اوقی ہے۔ موکمی بیزاس کے سیح حاجز اوتی ہے دین اس بیں سے کرنٹ آسائی سے بنیں گزرتی۔ بہادا بعم بین اس میں اسے کرنٹ والی کو فی بیز چھولیں آوکرنٹ بھادے ہا تھ اور مسم میں سعے بوق ہوئی او میں اسے آک کونٹ کی کوشش کرتی ہے اور ہیں ذور کا جھٹا محسوں ہوتا ہے۔ اگر کونٹ لیادہ قری ہویا بیرنٹ ہول آوموں می واقع ہوسکتی ہے۔

پیامیوں کے لیے ابہ مالا ۔ بچن کی کوششیں کے سفان میں مضمون کارکا فوٹر بھی شائع ہوتا کا اپنے مشمون کے معون کے سکا تھ اپنا ہا ہودٹ سانزوٹر بھی سینے۔



بيل اور گدھا

ایک باراس سے پال ایک فقر ایا زمیط ایک رحم ول آدی تھا۔ اس نے فیرکولیے ہال ادرباغ دیے تھے کا اور میشوں کے ملادہ شیرایا الداس کے کما کے سے اور آرام سے اس سے پاس ایک اچی قسم کا بیل اور عرفی بیشت کا بڑا اجما انتظام کردیا۔ دو چار دوزادرجب اسے پاس ایک اور اور البدجب کردا تھا۔ بیل سے کینتوں بی بی چلانے کاکا دو نیتر دہاں سے جانے دیا تو اس نے زمیندا با ما الدكد سے ير سوان وكرز ميدار إدمور سے كمايد يو دمرى الم سے يو ميرى فاطروارى ك ي السي مين د ميولون كا . حم د يكونه

كسى زمان مين ايك الألو مين أيك الم زینداردبتا تھا۔ ندا نے اُسے بست سی زمین ميركونكل جاتا_

بوكمين ايك فيرون مرب ياس كول اين ميرى الكول او بيته برندر زهسه لاضيال مارتا چير جيس جو متعاري مدمت بي پيش كرول مال مِرِي الْأَكْ بِي بِوَتْ الْكُ الْمُنْ سِعَ خِرايْ إِي ين مافقه ول اور سوالون كى أوليال سبعد سكت قمت کی ہات ہے ۔ أول عمر ما أوق يه علم مين متعين بسكها سكيا إول گدهاچیکا توربااورسیسل و بال سے ليكن م كو تحصيد وعده كرنا بوكاكر تم يد بعيدمي روانه ہو گیا۔ كسى كونيس بتاؤك ادريجي س نوار ممني جبال بيل بندها كرتا مخاوبال ذيينداد كولين بيدكسى سے كبر ديا و بحرتم زنده دره سكوعي وكرك يدر ميندار بود حرى بن كياء بابابين تمس وعده كرتا نے بیل کے بیے می کسمے یا س ہی کفرن الول كريس يه جميد كبي كمي كونهيس بتاول كا اور بنواد کار الب جب دونوں کو وقت ملنا تو ایک تماراير احسان عرمجرية مجولول كا؟ دوسمرسے باتیں بھی کہلے۔ خيرفيرسف است مالؤرول اورحيوالول كي ایکسد دوزبیل کواداس اور خاموش دیکه کر باتیس سکھادی اور این راہ لی مذبیدارے یاس مسصد اس ب بهمام بين بمان إكابات ج بيل تما ده ب عاده مع سے پيلے بير تكبل سے آنام م بُنب بُن کوں اوکوں اسان میں مجتاد بتا شام کو جب وہ تھر آتا تو اس کے كملت كي يعموما والدياجات الكين كرسع كو بيل ولا يمكس جماني إليا باس كرول أي بنرگماس اوسیعنے کا دانہ کھلنے کو ملنا۔ عرب برى لامليال برى بين يا بيل پرسب کچه ديکمتاالاپئپ د متا وقت اي كدم ي كما يبيل جاني المحالي المرح ميانة طرح كزدد بانتمار تمال جود کت بنی بت وه ویکه دیکو کم لیک دن جب بیل کمیتوں سے والیسس بببت ذکر اوتاسے ایکن اضوس سے کریں أسته بوت گدھے کے قریبسے کورا ترکیے حماداؤكم نهين بانث مكتاء ف نظرات عمد ويكدر كوچمار مصال بيل بيل ش كباي كوس بعان تهد في كبر أى تم نظر اللواكركيول بن رب اوده دكه وكون كسى كانبيين بانث سكتا اليكن تمشوه بيل نے جواب دياء گدھ جمان أن مجھ دوكرميرى مان اسمعيت سے محوث ملث بمسعدكام كزنا يزار مين جب خفك ماتا ووكر اور بنيل او دويار دن ارام بي كراول يه

معوت رسول معلوت دسول بخیوں کے لیے سطوت دسول بخیوں کے لیے سطوت دسول صاحب کی نظمونی ۱ دس کا نائر کا مجموعی تبیت ہے۔

اگلے ون بل والا بیل کو لیے آیا لو دیجماکہ
بیل بیادہ دات کو کچہ کھایا بھی نہیں .
دو لاتا ہوا مانک سے باس گیا اور کہنے لگا۔
م م مانے بیل کو کیا ہوا نہ کھاتا ہے نہ پہتا ہے
اور آج جھے کیے سعہ بورے کو نے ہیں کہو
تو باغ یں سے دو مرا بیل ہے آؤل ہیں
زمیندار تو بیل اور گدھے کی ہائیں سن چکا
منا۔ دل میں بہت بہنما کہ گدھے نے فوب
سبق پڑھایا۔ بل واسلے سے بولای وومرا بیل
لانے کی کیا ضرورت ہے گدھے کو لے جاؤ۔
بل یک کیا ضرورت ہے ۔ گدھے کو لے جاؤ۔
بل یک کا کوکام نکال کو یہ

کدھے پرمیبے آگئ، یا تو دن مجوکٹے کٹرے داد کھایا کرنا نتا اب ہو میں سے بلی ہی مجتا تو شام بکٹ مالش بھینے کی مہاست مدملی۔

ہے او سے ای ماؤے۔ کمواز بناؤں ا بيل بولا" نيك اور لوچه لوچه. بتا و كيا تركيب كدها إولام يركروكر جب بل والاحمين الني الا انكيس بندكر كول المانكيس بندكر كول المساحد ا مومانا ومحسيس كيني لودوقدم ميلنااور مردن دال كوهبهمانا بمرجى كراس دحم مذات الدكيس برسيدي مائة توزېردستى زمين بربيد مانا كيسابى ماس يبيش مركز ندأشنا ومحركم بإناء بجر وتمين كمرية تي كالكردوتين جارا والداكاحم بمازا كماناتوكياأت سوتكمناتك نہیں گیاس دانر نہ کھانے سے کروری تو مرور آئے کی مرکجہ رونے ہے آرام تو ال جائے گا كيون كربيار بالزسي كوئى كام نبين كروا تا-لوب مجعایک ترکیب سوجی حی متعیں بنادی اب د حرکواس برمل کرنے یان کرے کا انتیادہے اتعاق سے زمیدار جمان سے پاس سے گذا تراس في ان دولول كى باتين من لين اومكلانا موا أدهر مع كزركا . بارب مبوس كا وقت الميا تعار وكرسن كدست سي مبذير مبى واست كاتوج اجز مايا اوبل كاسع مى عادا ركعا ع بيل دوايك مُدِ مار كرده كيا.

محدجا بولاي ايك تركيب ميرى سجهاي

اک ہے اس پر میاوسے تو ہائی سات روزے

كياصلاح دسينة بوبه كدمالولايسين توسرمال سيستعارى بعلاق بابتا ہوں اب میری صلاح یسے کرتم کھرے

وماد ماداموسا كمان مكوادرم كوبب بل والا اُک و خوشی خوشی اس سے بل بس جَمد جاؤ،

برباتين مجى زيندار خيباجوا سن رباتما اور دولوں کی بالوں پر اسے دل بی دل میں منسی

آرى تقى - مان مائے سے ذرسے بيل نے مير كمسص كى صلاح برعل كيار باست كى سادي ناذ

مان کردی اور کلیلیں کے نے نگا۔ میے ہوئی تو زمیندار اپنی بیوی کو سائت لیے بیل کے تھال بد

مہینما بیل سنے جوابیت مالک کو دیکمالو اچھانا مروع كرديا- استديس بل والامبي الي ال

بيل كوبالكل تندست يايا . كمول كمسفيلا أو

وه اس طرح دم ولاتا الداكر تا عوا جلاكم مالك كو ب اختیار منی اکئ بیوی نے پوچھا ۔ "ممکول

زىينداسن كيايى بىنى كالأكونى باسد بنين

بس ایک میدی بات ہے، جویں نے سنی اور دىكى قابىن يراي

یوی بولی *م عظم م*ی وه باست بتاؤ <u>ه</u>

زيندار فكرام صاب بتلف كي يسب اكريتا دون گالؤمر ماؤن كايد

عورت بولي متم جموت بوسفة اومتم صرور

دم مى مروزى تى - دند سى بالسد .

الم مورع ووسيض كروالوث مراسع تعان برايا وبل في الكاكبيت

مات كريه اداكيا اوركبات جيبا استعاري مربال

أن مع ايسائكه والكرساري عرمين بنيل ملاتعا فلالم كو ثوش د كھے۔"

محدها يكديد إولا وه اس سوج يس تعاكم اكر ووجار دن ميى حال ربالوميري بمان بربن بمائ

می - اچی منیکی کی ایسے کوبلا دجہ پینسا دیا۔ دومرس دن بحربل والأكدس كوسد كي

اورشام كحك بل مين نكائد ركما رجب كرحا

تعكابارا واليس آيا ، وبيل في مرأس كاشري اداكيا اورخوست مركى باليس كرنى ما بيس الو للدها

كيغ لكالم مبال ان بالوّل كورسين دو ـ آج بي مع مالک کی دبان سے ایک الیی بری خرسی

ب كريم ب رو جينے كوات بود ب إلى فلا م كوايى مفائلت مين دسكه يه

يل سن كان كمزيد كرس إي جماد كدي مِعان اسادُ تو برا لا دل وحرك نكام،

گدها اولامیر کیاکیا سناؤں مالک بل والے سے کبدرہا تھاکہ بیل امرزیادہ بھار ہوگیا اوراف مے قابل جیس رہالا قسائی کوبلاکراس رجیری

4_97 19 20

بيل قِعانُ كانام شن كركانيغ نظائم بمرح

· Lsie 4.6.

ز مینداد نے بہت سیمیا یاکر مینیک بخت بچر پر ہفتے کاکیاموق تھا۔ سیمی کو تو وہم ہوگیا ہے اگر سے کا در در ہوتا تو ضرور بنا دیتا یہ

گروہ کب مانے والی تی اولی کر جاہے مرور پاہے جیویں او چے کرر اول گی یہ جب بوی کسی طرح شان اوز بینداد

عبب بوق می حرب دمان کور میندار کے سال مور میندار کے سادے بروسیوں کو جع کیا اور سادا قصر سنایا کہ میری گھروالی ایک ایسی بات سے میدردی

ب جے ظاہر کرنے ہیں مرعاؤں گا۔

بڑوسبوں نے اس کی بوی کو بڑاسممایا گروہ نمانی۔ تب ساسے نوگ اپنے گھوں کو معلمے شکہ ذبیندار لا جار ہو کروضو کرسے میلاگیا

معدد معدد کھنے سے پہلے دونل ہی بڑھ سے۔

ز میندارے بال ایک مرغ ، بھال مرعیال ا بنی اون تعیں اور ایک گتامی تھا۔ زیداری

مات مات کے اور مرغ کی آئیں سیس کت مرغ سے کبرد باضل ماسے آقاک او مان مل

سرع سے ہرد ہا محد ہمانے اقال کو جات والی ہے یہ

مُرغ نے بچھام کوں جمالی اس پرالیسی کیا بپتاپڑی تو ایکا ایکی مرنے کوتیاد ہوگیا <u>شک</u>ے سف مادی کہانی سنادی۔

مرسف نے جو یہ قعد شنا از بست بدنیا اور کہنے نگا۔ جہارا ملک مجی جیب ہدو قوف آدی

ہے۔ بیوی سے ایسا و بنامی کیا کہ مرمائے اور
اس کی بات و نال ہے جمعے دیکھو جمال ہے جمیری
بیدی مرمسائے مر آ خائے۔ ایسا کیوں بنیں کمتا
کہ گھرٹ جو شہتوت کا درخت ہے، اس کی دوجار
سدھی سیدھی شہنیال فوٹسے اور اس خدق ہی کہ کو تہمہ خانے میں سے ماکراً ان سے ایسائیلیے کم

وہ تو ہر کرے اور چھرالی حرکت نہ کرے ۔ دینداد نے مُرع کی بربات سُن کر فتہتوں سے دو تین مہیال توای اور امنیں تیہ خاسنے ہی

چیاکر بیدی کے پاس آیا۔ دہ اول اب وخوجی کرآئے اب بناؤ،

ن برن د میدار اولا یوجهه خاسته اب جادیه اک برز میندار اولا یوجهه خاسنه میں بعلی جلو، تاکه جنید صبی کھول دول اور کوئی دوسرا مجسی ما جاسنه

اوري ويان مرجادل يه

اس کی بیوی اس سے آسے آسے تہم النے ہوئے۔ یس جل پٹری۔ زمیندائے کواڑ بند کرے بیوی کو اتناماراکہ وہ ہاتہ جوڑ کر کینے گئی میری وتہہے، محرمجی بیں ایسی وند تہیں کردل گی ۔

اُس کے بعد دونوں باہر نکل اُٹ کینے دشتے داسے محرم بیثان تھے بہست خوش ہوئے اور مرستے دم کس زیندال سنے خوش دخرم زندگی گذاری اور بیل کو بھی سنبر میادا ڈاسلتے دیا۔



طيبه نودست يد

الدُّسب کچے بنائے مگر چھوٹا نہ بنائے ایک اوکی اسر لحم معیدت کھائی ایتی ہے دوز سویرے اسکول کے بیاد ایھتے ہیں اکثر ہماری بس جب آتی ہے تواسس کی ہمیدل مُشر جلتی ہوتی ہیں للہذا چھٹی کے دن فوہم کو لوراحق ہے دیرے کسونے کا۔

بغرمن القردهوا إدري فلنعي كمس

محشاهددل بی دل میں باجی کی دوست، فذیبہ کو كوستة رب وبيرنازل إنحرت وإسري مرکمیون منین آیس نیرمیسے تیسے جاسے بنائی اور · رس سائے نے مارت توریا ، ان دی ابی ایس رکی کریسے کوئے ہوئے گئے ایک ردیے کا فرف ہواری طرف بردھایا کردراکس سے دور ميشے پال مشكاده ياالد اب دروانست پر كعرس ہور گئی سے گذرتے ہوں کی نوشا مدر میں کہ ہماری باجى كەپلەمىنى يان لادد مگرىبال بنيس كى تد گخالیش بی بنیں بنی اس سے کہ ہم جیوٹے ہیں یا نے بننے دروازے بر موسے ہوگئے برائ شکل سے ایک بیته افتدآیا بخوری دیرابد حب ده یان اے آیا توبمیں نقے نے ملاکرداکد کردیاکہ بیٹے کی بجلے دہ تباكركم إن لے إنفام نے سوچا اب كياكري. فراً باورى فاف كارْخ كيا تمورًا بسا ناريل اورجيني اص میں بعروی اور میر مان باجی کے نذر کر دیے اور خود لحاف میں گفس کئے بقوری دیرمیں شور مج گیا که باجی چکواکر مربوی میں ادران کی دوست جاوا ا ربى بن -سارى گريس عبكرر مي كني، كين مافاف یں دیکے رہے خدا فدا کرے جب دونوں سنیمل تُنین أوبهاری کا تشس بوئی ا درجناب محول سے دُور تقع لاكوكيا يان والے كى خلطى سے ، مخرم ارى كون مُسنتا ا در ميرود لاف كى پنائى موئى وه لمسه شايد کاف کمی زیموسے. 🚓

متيق الرمن

جید کادن تھاہم اپنے کرسے میں پیٹھ ابدیت میسس کر دہے تھے کہ ہادسے دہ غ نے مشورہ دیا کرٹی مٹرارت کی جائے۔ اب سومپنا پر تھا کہ کو ن سی مٹرارت کی جائے۔ اچا تک ہادی کھوچری میں ایک شرارت ساگئی۔ ہم اچھل کر زمین پرگر چسے بچرا پی جگرست اٹھے اورا پی الحادی کی دراز میں سے رہر کا سانپ نکا لاج ہادے دوست رئیس اجمد تدیر نے

ہم در کا سائب یے کچن کی جانب جل پڑے بہلے کچن کا معائنہ کیا و دیکھا کہ اند بہاری ای برتن دھونے میں معروف ہد انعیں پتا ہمی نہ چلاکہ ہم بیچے کھڑے ہیں۔ پھرہم نے چیکے سے ای کے بیچے سانب سکو دیا اور وید پانی آپ اپنے کرے میں آ بیٹھے ۔ ابھی شکل سے تعودی سی دیر ہوئی تھی کو کچن میں سے ایک ول فراش چنج اور ساتھ ہی برتن ٹوشنے کی آ فاذا کی ۔ ہم ٹوسیجے گئے ساتھ ہی برتن ٹوشنے کی آ فاذا کی ۔ ہم ٹوسیجے گئے ہم مجی کچن کی طرف بجا گے ۔

، دی ہوا؟ کی کے قریب مہنے کرسب گھردالوں نے ایک نربان مہرکر لیہ چیا ۔
گھردالوں نے ایک نربان مہرکر لیہ چیا ۔
"سسس ...س ...سانپ ؟ ماک کے مشکل سے بیالفاظ نیکے ۔
مند سے باری مشکل سے بیالفاظ نیکئے ۔
جمند پرچیا کہاں ہے ؟

اس نے انگلی کے اشارے سے دکھایا؛ پھر
ابرجان نے ہمت کرکے پاس برط ہوا فونڈ اس
کے دے اراء لیکن اس برکوئی اثر نہیں ہوا۔
ابرجان نے دوئین مرتبہ ایسا کیائیکن سب کچھ
ابر جائ اب ہونے کا سوچ ہی سے تھے کہ ابرقاب
کی گری دار آ واز سنائی دی " فتی الرحان سے تھاری شرارت ہے ہم نے اپنی سوچرل سے تھاری شرارت ہے ہم نے اپنی سوچرل سے نظاری شرارت ہے ہم نے اپنی سوچرل سے نظاری ابروان کی طرف دیکھا۔ جواب ربرکا سانپ نظار کہ آتھ جس کے کھوٹے تھے۔

ادن . . بہبس تو ہم نے اپن جال کچا نے کی فاطر تھر شکا سہارا لیا الیکن الوجان نے فیسلہ ننا دیاکہ سوائے تھارے اور کوئی بہبس ہے ۔ چیر سادے بر نول کا فقعان اسی کے ساتھ شرابت اور ان سب باتوں کے صلے بیں جوہم کومزاملی دہ ہم آپ کوئیس بتأ ہیں گے آپ لاکھ دچھیس مگر نہیں ا

Z#Z

محدفویرمزا "جان کی " یان دان کبات بے جب بی موضع مرت ای عالمی است کی مدامری اور جعی پنگ بازی کافی شوق تعالی لیے روزار جست پر چرامکر پنگیں امثار مار ہماری جست کی منڈیر نہیں تنی اس لیے ہمروم نیج گرنے کا خطرہ رہا تھا۔ أس باس خوب فجه الهي متى يشام كوبالت ولي مالس جلف کے لیے بس میں بیٹھ، تو ڈرائردنے بس جلادی ای اثنایس مدرے <u>علے محر</u>جند شرال لا کے بی کے بیکے مثل مختے بہ بس ک رفتار تیز ہوگئ ، توسیب اڑکے باری ہاری ار مختدم أخرى لإ كمسف بس سع أ تربين لى كوشش كى قوده سرك بل سرك يركر يرا الد أس كى شاركايا ينجربس كي كسي حقة بين مينس ماءه الأكاجلي لس كحسامة مركب وكبسنة لأكيا- وه زور زور مصبح يتا، جلاتا اور وتاريخ ربس کے چلنے کا اوار بہت تیز ہونے کی وجہ سے بس كا درائور اوركون مسافراس كى فرياون من سکار ا خرجب بس ایک میل کے فاصلے پر بہنجاؤس کے بھاتے ہوئے ایک اسکوٹر کا كى نظراس درونك منظر برير حمى رس في فدا داير كوبس روكف كااشله كيا- دراشورف بس روك دى ـ الليك كوائ للكيا - اس كابهت ساخون بهه ئىكا تخاركى_رى بى<u>ر ئىكى ق</u>ىدە دەمىگەسى جىم زغى بوقمار اس كوفوا اسيتال لے جاياتيا، مراس

اسپتال کے دروانسے برہی کوم توڑدیا۔ مجے جب بھی یہ واقعہ یاد آتا ہے میری کوم تک ارزجاتی

جنگل کی ایک رات ریجان احمد فیاسی شکارگاه کے سفر اور قیام کی مزیدار کہا تی جس بس جنگ کی زندگی کے بہت سے پڑا سرار مناظر بسامنے آتے ہیں۔ ایک ایبا ناول چنے بچوں کے ساتھ ساتھ بڑے ہی سؤت سے بڑھیں گے۔ فیمت : : الا

ایک دن این جت پر تینگ و شنے کے لیے
کھڑاتھاکہ مُصسے ایک پنگ واپی طف آتے
دیکھا ہوکہ کا تی اونچائی برخی میرسے اخانے کے
مطابق اس کے ساتھ کی لمبی ڈورجی تی کی کئی ہو گئی ایکن میں جو ل بی جست کے کنارے ہوائی بھی کرکنارے
پرمپنچا میرے یا فوجست کے کنارے ہوائی بھی کرکنارے
الی بھی کرک گئے ۔ گول جسوس ہوا جھے کمی نے
بیری بھی ہوگیا ۔ اس طرح میری جان بھی ہوگیا ۔ کی کہ بھی ہوٹ کی دوج سے کیں ان جی کے کہ بھی ہوگیا ۔ اس طرح میری جان بھی ہوگیا ۔ اس طرح میری جان بھی ہوگیا کی کے کہ بھی کی کے کہ بھی ہوٹ کی دوج سے کیں آج تک بھی ہوٹ کی دوج سے کیں آج تک بھی ہوٹ کی دوج سے کیں آج تک بھی

ملام مُرتف شاء دُم وَلا ولا " مارے علم میں ملے کے مارے علم میں ملے کے

معت برنهاس كمار

LELIN & FULLY es/LiggibileEst بلغ كالمنت كالديثان سنورورك براي الأبوا هلن كواناه كالوكباريوى بنويست م آیدانی ادخاصک بهان کعامنے فاو ましんいかいんけっとどよ يشكس فيجاب ديات بالكياتون ZU GENTALING وملسط فشك اورعادت كزارا فحد EREPLES VI شال عفراد رکھنے کے سے سی سے کا برمان اوركماناك بهت كمايا راسايي والموشورة فمكارا ياليس المعتاق على المعاود بقالا المحتدث وويد كالكن يبث Chage low field وي شامل كمانا وتحاريسة KANGACZI GI CERUSE التحاجل فريبينات لأعمارته تالسادوعات Miller Cold Trollie - 1, US 11.464.757.2131 NAME OF THE PARTY. MENCERY

LKIKOH

کے جہے اور میڈک میں دوٹی کہ ایک مخت پر لڑائ ہوگئ ۔ جو باجا ہٹا تھا ہی ہورہ مخرا کھا اول میں ڈک کو کچہ مذیبے ۔ اور میڈری پیانچا متامیں پورا ٹکڑا چکٹ کیعافل ، جو باجو کا میں ہے۔

پسس بی ایک بری بری گھاس چر دہی هی ۔ اس نے مینڈک اور چہہے سے کہا ۔ تم حاف آدمی آدمی ہے وہ بس س الٹ انہیں ۔ حاف نے بری کی بات دنانی اور داراتے سے ۔ الحوری وریس ایک جہل اڑتی ہوئی آئی وہ بہت جوئی تی ۔ وہ لینے بنجوں بی چوہے اور مینڈک اور اکراڑا ہے گئی ۔ روئی کا گڑا ڈین پر بڑا ا اساور عزیز ، جدما آبا د ۔ اساور عزیز ، جدما آبا د ۔

معواور معن دو

ایک جنگ میں ایک گینڈ انمام گینڈوں عضور عاقباء ایک دن وہ جنگل کے آسس ان یافا کا چشمہ الاش کر رہاتھا۔ وہ بہست اسالقاء آخر کا روہ ایک جمیل کے پاسس خانہ اسی جمیل کہ اس ایک شیر رہنا تھا۔ مری کا دن میاادر فیرجی سیت بھاسا تھا۔ ان وقت الی کے شدی فردت دی کا

ما این کافرکیند مام دی و دیافی بادی ا خیریت دری جوار مهان سیعاد «ده فالوی برام ایون اوری بانی بهاجام ایون و می بی بهاما بون «گینداجان ار بیموامایش»

ین می جوما جون المیداجوایا یو جوران برهیم فرانتظار در میمیزندے نے کہا۔ در انتظار در شرع آیا " میں انتظارت کی کوسکتا

یں جنگل کا بادشاہ ہوں ، میں بہاں بہتے ہا جات کا گینٹرے نظامی کی سنٹرے انتظامی اس بران کرے انتظامی اس برخی کا میں اور وہ گینٹرے کو جات سے جنگڑنے کا جات کا دوروں اور گینڈ اچا ہا تھا کہ وہ خیر کو جات کے ماردوں اور گینڈ اچا ہا تھا کہ وہ خیر کو جات کے ماردوں اور گینڈ اچا ہا تھا کہ وہ خیر کو جات کے ماردوں اور گینڈ اچا ہا تھا کہ وہ خیر کو جات کے ا

ده آبس میں خوب اللہ ۔ آخر و و لوں تھک ۔ گئے ۔ شیر کا گرون بر زخم آیا او گھندای ڈی جھیا۔

اچانگ شرکود دخت پر پارٹی گذشد کھائی دے ۔ گرمه کودیجے ہی شرد باڑا گرمه گرموان طران بندکردی ۔ شیرے گینٹرے سے کھا ادراڑائی بندکردی ۔ شیرے گینٹرے سے کھا کرتم نے کو ماردد کے ۔ جی تم کو طاک کردوں کا ہم دوؤں مرما ہیں کے اور باکستوج وہ وہ ان کا کھاجا ہیں گے ۔ ہم کو اڑائی بندکرد نی جا ہے۔ گینٹرے نے شیرے کہا تم پائی سے کہا تھ بائی سے کہا تھا ہے۔

ئەلگەن دىنى ئالۇپ ئەلگەن ئۇلۇپىيى ئان ئەن دىنى ئالۇپىلى ئۇلۇپىيىلىكى ئۇلۇپىلى دىنىم ئالۇپىلىكى ئالۇپىلى

Ampolic Lil

یں رکھ لور

فزوان ۔ جاب جب آپ کودقت پھھ بھے گا " یہ کہ کورجاان کی مشیل پر دکھا چلاگیا ۔

کی عرصے بعداد میٹر نوز دان کے کرے ہے گیا اور وروازہ کوٹ کوٹایا

نوندان نے دروازہ کمول کرد کھا تو حران رہ گیا۔

اڈیٹر۔ آپ کا پتا بیلانے کے بیے اتھا۔ گھوماکہ بی تشک آیا۔

نوزوان - اتنی تکلیف کی کیام ورت گی به آپ فرکرد یتے میں خودآگراپنی رحپا واپس سے آتا ۔

اڈیڑ۔ ایسی بات جہیں، یہ نوایک ہڑا۔ کاچیک آپ کی رجناکے بیے۔ اور کوئی کہائی مکمی جو تو دے دو۔ ملک فرانس میں آپ میسا کھنے والا کوئی نہیں ہے۔

بَرِّهِ اس دن کاده لیکمک کون سے بہنائے موا مکسفرانس کامشہورکہائی کارسو باسائی اور ده او بیرمشہوررساک میرانڈ ، کا او بیر دنیا میں شارشاسٹوری مکھنے والوں میں

دیا یی سارت احوری مفت واوی می معیامال مسید مشوری د اسی مید وه کیا نیول کا دشاه کهلا تاب

د تصد بنگیرے) بوج بدائع وشوقلیاں کے دیں ماکہ باقاد سے واصغ رکمتا ہو۔ مبجدہ ورسینے دو ہ رندگی کا امول ہو ناچاہیے ۔

نام صین الفداری ، هدای برسیاری دبهار

مهانيون كابادشاه

مک فرانس کا واقعہ ہے۔ فرزوان نے ایک کہانی مکھی۔ اسے ایک اڈیٹر کے پاس کیا کم اغراجانے کی جمت نہیں نئی راس سے درواز میکٹر اسا۔ بہت دیر تک کھڑا رہا۔

ایک آدنی نے اندرسے آئے ہوئے ہوجہاکیا چاہتے ہو وندان نے کہاکہ اڈیٹرسے مناجا ہالی اندر ٹی سیلے جائے ہی کم وہ آدی چلاگیا۔

فرندان جھاتا ہوااندرگیا۔ چٹمہ لگائے ہوئے صاحب اپنے کام میں شنول تھے۔ فزوا کی ہسٹ سن کواس کی طرف کھور کر دیکھا۔ پوچیا کیلسے ہ

نوزوان - ایک کهان کوکرلایا جول -افریر - رسینے دوکهان، جارے بہاں میروں پڑی جوتی ہیں کہا تیاں نوزوان - بہت فونت سے مکمی ہے۔ الکا دول کر کا دیا کا دیا کہ

دِیانی چوکی ایکب بادیژه کمر قد دیکھیے۔ اؤیٹر - پہلے کمی دسلسے میں مکھلسپے۔ افتران شہر پیشاب۔

الدر و في ميا تعني سي سي كر. الافتيدي من هر الارتبادي

می کی حیانت اواس کی سنرا آی شخص نے دو بزار روپ سربیقیلی یں میرون کے سپردسکی اورسٹرکو جلاگیا جب داب ایا قائی تعیلی ای ماج نامی نے کہا جا قوجوت کیوان جار دوبوں سے بینے دیکے قوقاضی اور کہ ہے۔ قونے بھے دکھا کر تو روپ سپروئیں کیے می بھیل میں سزمہ قونے بھے دی تی وہی ہی بیں نے تیرے سپرد کر دی۔ وگوں نے قاضی کا استہار کیا مگر دہ شخص بادشاہ کے پاس گیا۔ اور ایشامال بیان کیا با دشاہ نے قدرے تاکن فرما مواس سے کہا اب تھیلی میرے پاس رکھ جا دی میں مواس سے کہا اب تھیلی میرے پاس رکھ جا دوسیں مواس سے کہا اب تھیلی میرے پاس رکھ جا دوسیں

ووسرے روز بادشاہ نے اپنی سند
المجوکہ تخت پر سمی پیماڑ دی اورخود هکار کو مجلا
المجیا اس فراق نے کہ جس کو اس روز خدمت
میرد ہمی مسند کو بیٹے گا جمکو قتل کوارے
المگر بادشاہ سند کو ویکے گا جمکو قتل کوارے
المگر بادشاہ سند کو ویکے گا جمکو قتل کوارے
المگر اس نے کہا کہ تونے کسی سے سنا ہے یاخود
المگر اس نے کہا کہ تونے کسی سے سنا ہے یاخود
المگر اس نے کہا کہ تونے کسی سے سنا ہے یاخود
المگر اس خریس ایک روزگر ہورشیا رہے اس
المگر اس عمادہ اس طرح روزگر ہورشیا رہے اس

كها بخرك ورقم جاسيي س دے دول كاليكن ايس رفوكركه كوئى بهجان مذسط رفوكرت مستدكو ديكما اوراك وتيارطلب كيا. فراش في ايك دیناراس کودے دیا۔ رفوگرسے ایک رات میں رفوكر كے مستد دے دى فراش نے دو سرے روز کے بیے سندمذکور تخت پر نگاد کاجب بادشاه نے مسند درست دیکی توفواش سے بوجیاکراس مسندرکس نے دفوکیا ہے فراش بغلیں جانگنے نگابا دشاہ نے کہانوٹ نہرس کے خود مصلمتااس كوبعارا مقار فرأش نے اس مفور كايتا بتاديا باوشاه فياس رفر كركو بلاكر وجا كر توسفاس سال كے اندركوئ تقيلى دفوى ہے کیے نگاجی باں ۔ با دشاہ نے کہا اگر تواس عیلی كودينه كالونبي نسك كار دفو فرسف كما" إلى م مزودشناخت كريول كا" بادشاهي وه تقيل اس کودکھائی رفوگرنے وہ تعیلی بیجیان لی اور كين لكارتميلي فيكواس شهرك فامنى في رقو كرف كودى منى بادشاه ف قامنى كوفولان كااور مختى سے كماكر تبرى ذبانت وارى برمين يودااعماد دكعتا مقاراس سبب سي تمكو ين قامى كامنصب ديا مقام في ريبين معلوم مفاكر وامانت يس فيانت كراست رقعفاله شفض کی کیول چوری کی تر کیف نگا اسے جہاں بناه كون كباب بادشاه في كيا فود يماميا אינוראינאטונעראיטעטויי

في قامن كونيدمان بيج ديا ورهملي كي الك بمنس كا دودهم سے کہا کہ اپنی نعدی بیلے قامنی سے لے لے . قامنی نے جیورا دو ترار روپے اس کو دھیاور ووسرے دن بادشاہ نے اس قامنی کوسولی پر في الدين ، ميواكن مني ، ساروا را . ستارول كاسورج سيفاصا سيارك كانام سورج سي فاصلع ١١٥ كروركاوميسة عطارو زېږ زمن مرجع كس چيزى بديمنىكس چيزسے دور موتى ہے . ائا*دے عق*بسیے زمل يورنيس IAHIA بجون دوو مدياجا من سير سنسبدسے نمک یامونٹرسے بلوثو بہاڑیکانام سونتمريا كالي مرعشي اونشا يوربيث كغين جينكا اجُوائن ـــــــ ماونٹ میکالو دمولاكري ننگايربت التغورنا بمنع ورقيع گرم بان بانکست ننداديوي

استانون فيض فالم ، او كعلا ، نتى د في ٢٥

مفانی سے بڑھا تہیں کوئی شے مولوی فراس اعیل میرشی نے بالک سے کہا ہے مغانئ عجب جزدنياس صفائی سے بڑھ کرنہیں کوئی شے والمى صغانى برى كرانقدرچ نيدے بسغانى

سے مرادمرف کروں کی صفائی ستوائی مہیں ہے بكرصفاق كامغيوم بهبت وسيع سبر صفائ س مُواحسِنِهِ وَمِهِن وقلب كَ صِفائ رَضَا لات كَ صِفائ ۔ ' من کی صفائ کر دباس کی صفائ اور لینے دہنے کے شکان کی صعائ ۔

بہت سے لوگ مرف تن کے لبطے ہوتے بن من كم صفال كالنبي خيالتهي رنها. اس شم ك صفائی بانکل بے سودا ورلاماس سے من کی صفائی سے مراويس بي كاول كاكتيني كاطرح صاف اور فی مید. اس مبی حسد، کیز اور سی سے عداوت وكدودت كاميلابن شهواس ورح خيالات كاصفائ مجی بڑی اہمیت وافا دسیت کی مال ہے۔ ہماری شدى يرخيا لات كابراا ثرمو ناب امري نفسا من المرادي كامسافيال موتاب وهويسا الی جدماتاہے۔مثلاً بمادری کے خالات المنان كوبها دراد او العرم بنا ويت بي . اور منوفى كم خيالات انسان كوبزول اورور يوك

بادست بن موت مندخالات السال ومحت ونوانا فأسكے ممامن ہوئے ہیں۔ بلندی سکے خیالت انسان کو ہام عروج پر مہنجاتے ہیں۔ اور سبی کے فيالات انسأن كونستى تحرفوس من كرا ديتي بي ـ فيالات كاصفائ كربعدلباس كى باكيركى بعدمزودى مع ركندے باس سے انسان اپن وقوت كوبتمتاب رصاف اورستعرالهاس انسان كى برد لخريزى كا ضامن بوناسى مسل كيد باس سے دوی احساس کری کا شکا رموما اسے ۔ اور نودداری کے احساس سے اید دمو بیمناسی اسی طرح وہ انسانیت کے دسمسے مرجا المے باس كي صفائ ك بعدم كان كي صفائي بعي ايك لازی عقویے مکان کے اندراور مکان کے بالبركوراكركت بركز نفرنة اسے وسال میں دوبار كمرتك دنكب وروغن كاانهام هو بحكويل فرنيجر قریفے سے رکھنا چاہیے ۔ مکان کی کھڑکیاں *کھگی* ركمنى بابير الكرمات سفرى بواى المدوفت كاسسلسله جارى دسېم - اودسورج كى دونى بعى مکان یں وافل ہوکسی نے بانکل سے کہاہے کہ حبس مکان پس سورج کی روشنی کا گزشہیں ہونا۔وہاں ڈ اکر ول کابہت کرر مہو تاہے۔ یعنی روشنی کی می سعور وري بماريان جنم كر والكرون كودوت

د تی ہے ۔ فرنعیم این می الدین اکری معشکل

مری میں جائے گئی ہے۔

مینداک نے ماکروه گیندایک شوایز کال مگاہے شہزادی نے کہاکہ وہ شروایلہ ہے ، ، مینڈک نے جواب دیاکہ اگر وہ اسے اپنے ساتھ کھانا کھلائے گی، اور اس کے ساتھ کھیلے گی تب وہ گیندنکال دے گا۔ شہزادی نے اسے مذاق سم کر شروامتطور کرئی۔

مینڈک فوڑاندی پس کو دااورگنیدنکالگر شہزادی کو دے دی سبیے ہی شہزادی کو گیند فی وہ اسے در کا کی طرف ہما گسگی اور اخدیسے دردازہ ہندگرلیا ۔ جب وہ اپنے خاندان کے سابھ رات کا کھا انکھارہی تئی تب کسی نے وروازہ پر درستک دی ۔ جب چیوٹی شہزادی نے وروازہ محدول، وہ ڈرگئی اور ہماگئی کھانے کے میز پر پہنچ گئی جب داجا نے پہچاکہ "کیا بات سبے ہا ہم کوئی ہوت با ہم کوئی ہموت، ووٹ نہیں ہے ، جلکہ ایک گف فا سامینڈک کھڑا ہے ۔ " پھرانجا کے پوچھٹے پ سامینڈک کھڑا ہے ۔ " پھرانجا کے پوچھٹے پ سامینڈک کھڑا ہے ۔ " پھرانجا کے پوچھٹے پ

شمزادی نے اُداس چرے سے میں ڈک کواندر داکر اسے ایک کونے میں بیٹما لیا جب صبح ہوئی نب اس نے کسی مینڈک کونہیں بھی ایک خمزادہ کو لینے فریب یا یا۔ جبی جب فمزاڈ اٹھا تو اس نے فہزادی سے کہا کہ جب وہ بہت عجید جی محروب معلومات جی اکرم مل النرعلی کولم نے فرایا که تما آ مغوق کی تعدیر کوالٹر تعالیٰ نے شمالوں اورزمیش

خنون کی تعدیر کوالٹر تعالی نے اسمانوں اور زمینوں کے پیدا ہونے سے بچاس ہزارسال قبل ہی کد دیا تھا۔ اسم شرویت

مب سے پہلے کو بھریف کو رسول فعال نے اختیار دیا ۔ اختیار دیا ۔ انگر کو فعال کو بھی کیسا اسمال سب سے افری بریکو بھریف کو بھی کیسا

۱۹ سب سے احری بریر میں ریت وہی کیا وہ ملکہ بندر آسشی کا بربر تھا۔ جوسونے کے بائج تندل ستے۔ یہ واقعہ شن سوالی کا ہے۔

مبحد حرام ابراسيم طالب الماسف بنائي سجد المصنع من المراسليم المراسيم طالب الماسف بنائ اور مبحد نبوى فرمل الشرعلية بسلم ندني والمراسف الشرطية المراسف الشرطية المراسف ودرميان وده سال كافاصل المديد والمراسف ودرميان وده سال كافاصل المديد

وسيمشابر - نوونگر نني دهلي ٢

شیم او کی اورمین وکس ایک داجا نمااس کے مات بیٹیال تیں ان میں سے چوٹی فنرادی بہت خوصورت تی۔ ایک دن وہ اپنی سنری گیندسک ساتھ ندی کے ناس کھیل رہی تی۔ اجا بھس گیند ندی میں جل گئی روہ بیٹھ کر رونے گی۔ اسی اوقت ندی سے روخ گیس مینڈ کی انجادا دراس نے شزادی سے روخ کاس مینڈ کی انجادا دراس نے شزادی سے روخ مرجهوما اوروازهی بیری اس مرجهوما اوروازهی بیری بیرها کیس کیس وس کوانی نے کسی کاب بی بیرها کیس مے ۔ انعاقا کا کی صاحب کا مرجونا تعااد داذی کبی ۔ ول میں سوجا کر سرقوبا ہونے سے را بسکن داڑی چوڈی کرسستا ہوں کامش کرنے سے فینچ نہ کی رجودا آدمی داڑی بانے میں پکرٹی اور آدمی داذی ہ و با تہ کس بہنے گئی تو داڑھی کومپوڑ ویاجس سے کیوں کرج کچی کتاب میں کھا عالی بہت شرمندہ ہوا کیوں کرج کچی کتاب میں کھا عالی بہت شرمندہ ہوا عبدالڈ فان میرہ الاصلاح سائیر اعظم گڑھ

شهراوی فروسی ایک ادشاه تعاداسی پی شهرادی ذودس کوندینها کابت شوق تعادایک دن اس نے ایک تصویر باخیے کے بورڈ پر بهائی اور بادشاہ کے پاسس ہے۔ بیگر نے بہا باکریں نے اس وات فردسس کو کہائی سنائی تھی۔ شاید ذروس برس پر کونفسو پر بان کہ میں اسے دبچہ سکوں داور پر شہزادی ڈروس سند ماں سے بوجھا۔ ماں بفہزادہ آفناب کے باپ سند ماں سے بوجھا۔ ماں بفہزادہ آفناب کے باپ وہ مدی میک مارے تیک جو برخی بی ہے کسی داجاس پر جما کیا۔ وہ رقی جو بھے دودان کا چوٹا تھا تب ایک ماددگر نے اسے میں ملک متباعیا تھا اور کہا تھاکہ جب وہ وہ کسی خوبھورت شہزادی کے ساتھ سے کا تب وہ واپس ایک شہزادہ بن جائے گار

اتنے ہیں راجا اندرآ بہنچا اوراس نے ماری کہائی سی راجائے شہزادے سے بوجھا کہ وہ شہزادی سے بوجھا کہ اورکیا چاہدے کا اس نے فرا ہی ہاں کہ دیا اور پھر طہزادی کی شادی ہو گئی اور وہ سب بنی خوشی رہنے گئے ۔ اور وہ سب بنی خوشی رہنے گئے ۔ فوالعمبا ۔ اے جی چرچ اسکول آسنسول

اقوال رزین به نئوزردان بردیمیترین به به رو

ا بر زمین روزانه پکا رکزکهتی ہے کہ اے انسان تومیرے سینے پرمپاناہے ۔ایک دن میرے پیٹ میں جائے گا ۔

۷۔ اسےانسان تومیرے سینے برطرح طرح کی چربی کھاناہے ۔ اور میرے ہیٹ میں ٹم کو کیڑے کوڈ گھائیں سگے ۔

س. اسانسان تومیرے سینے پرمنہ ساہے ۔ عنقریب مرے بہت ہیں بہنچ کر دوئے گا۔ مور اسے انسان تومیری سینے برگنا وکرناہے ۔ میرسے بہت ہی تجہ کومزادی جائے گی۔

حافظ بال احمد ، ضعا واو بود سسنج يعد احتل گڑھ را بوي ،

بلاعنوان

" نانبان آگئ ؛ ناناباً آگئ سب بچنانا با کودیکے پی شور بجانے گئے ۔ چول کر گی کے بہت سے بچ گڈو کے گھریں تمتے سنے اس سے سب بچول نے 'انا آبا کو چاروں طوف سے گھیریا ۔ ٹوزیدا ورشا ذیہ نے نانا آبا کا ہاتھ بچڑ دیا اور بلنگ پر مبٹھا دیا ہے 'انا جان ! جلدی سے کہا تی سسنا شیے نا ہے گڑو ہولا۔ " ہاں ناباجان ! جلدی سے سنا شیے "

سب بنتے ایک ساتھ بولے ۔

ان بخرا آئی میرے مرق درد ہے اس بے ایک ہوئی۔ نانا آباد ہے۔ بچوں کے منہ یہ کی کہانی کل ہوئی۔ نانا آباد ہے۔ بچوں کے منہ یہ کول سن کر دلک گئے۔ استے میں شا ذیہ جبک محر اول سنے میں شا ذیہ جبک مو اسنے۔ لگے۔ سلمان اور دعنا نے زبر کرتی ہیرد بانے شروع کر دہے۔ یہ دیکے کرسل اور اسمار نے ایک ایک بائٹ اپنے مینے میں دیکے کرسل اور اسمار نے ایک ایک بائٹ اپنے مینے اور بو سے اسے بچوا آئی میں قرنا نانا آبا اللہ بیٹے اور بو سے اسے بچوا آئی میں قرنا کا درد میں اپھے بچوا آئی میں کی کہانی ہے۔ اسمان میں وہ کہانی میں ہے بچوا کے میں کی کہانی ہے۔ اسمان میں وہ کہانی میں ہے بچوا کے مسئل ایک دافعہ ہے بھی سنانا یہ کی کہانی ہے۔ اسمان میں وہ کہانی میں ہے بھی سنانا یہ کی کہانی ہے۔ اسمان میں دو کہانی میں ہے بھی سنانا یہ کے میں ایک دافعہ ہے ہیں۔ ایک دافعہ ہے ہے ہیں۔ ایک دافعہ ہے ہیں۔ ایک دانے ہے ہیں۔ ایک دافعہ ہے ہیں۔ ایک دافعہ

بنچ بوے "آپ ہوئی کہانی سنائیں ہیں منفورہ و نا نا ابائے کہنا شوع کیا

و زرده رسه سارى باكراد شيرادة وقاب ك نام كردى راب شبزاده آفتاب آرام سے اپني ال مح ماه جوزيري مرسلم يكوني اس معافادي كرنا " بسند مبن كرماء بادشاه اور يمكم بورث موسف كك _ خبزادى فردكس فيوان كي منزل ين قدم ركها اس كو نائ وتفت كالكس بنا ويأليًا كِسي للكرك فرزاد سففرادي المروس كاسلطنت بإتماكرديا راتعاق سوايك فم إده ا وحرس المنكركاتا وه شزادى زددس سے مناجا بت تعا وربارين اسس نے كها يہ بناؤاسس سعنة كاداريث كون ب عن طنا جا بها جون رور با ربو ب فے اطلاع کی کرایک شہزادہ آب سے منابھا بناہے۔ اجازت وی گئی۔ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر و حران رو گئے ۔ شہزادے سے دشن کو ہرادیا ۔ سنرادى فردوس ببرت خش هى ـ اورايني ما س باپ سے ملانا چا متی تعی ۔ مگر شیزا دہ غامب ۔ وہ أمس كى المسش من تكلي _

شبزادی نے باردن طرف نگاہ ڈالی است کوئ دکھاہ ڈالی است کوئ دکھائی منہیں دیا۔ بزار معیتیں جمیل کر است کے با

.اب تم مرسه مانه

چلود میرستان باپ پریشان بن . دو قل بر پہنچ دمور دھام سے شادی ہوئی۔ دو وں کی تقدیر چکسٹی ۔

> شامین پردن درخیدی پر موندن ما اسب ، کامتی

یل قریما داداند ایک نوش مال طاقه ہے اِس شریمی موج مرح کے تھے استے ہیں۔ بہاں محربی می

بہت اچے ہیں نیکن شاہ استے ہوکہ ما مداور طون مار علاقے سے بہت فریر کیے ہیں۔ آج میں تم کو انعیں بچے ں کی کہانی سسناؤں گا۔

یہ ابھی پرسول کی کی توبات ہے۔ یہ دونوں پیشام کے وقت اسٹریٹ لیپ قوٹسنے توٹسنے پاک میں نمل گئے ۔ اور اُو دحم بچانے گئے۔

سع اتفاق کیے کہ جیسے ہی انعوں نے پاک سے کھیے کا بہ تو الواق اسی بد کا کو ااُن کی آنکو میں آنگا۔ وردسے چیج اپنے اسی وقت باغ کے لیک کسنے سے کیے بی ہماک کر آسے اور دونوں کو سنجھال کرڈ اکٹر کے پاکس مسائے ۔ ڈاکٹر نے دوا مائی اور کہا جاؤ خدا کا شکر اواکر وکر آنکی نج گئی ، بب قرید دونوں بڑے شرمنرہ ہوئے ۔ ما مدنے ان بچل سے ہو جھاآپ کون ایک بیچ نے جاب دیا ہم مرایک کی خدمت کے میے تیار رہتے ہیں ۔ ہم مرایک کی خدمت کے میے تیار رہتے ہیں ۔ ہم موایک کی خدمت اور حفاظت اپنا فرض کرتے ہیں ، اسی طرح اپنے علاقے اور و ہاں کے دسے والوں کی خدمت اور حفاظت اپنا فرض سے والوں کی خدمت اور حفاظت اپنا فرض

ہے کہ ہاری گھوں کے بلب ٹوٹے ہوئے ہیں۔

م اس وفت اسی مسئل برغور کر دسے ستے۔

كداب في يح سن كراوم آكية - يم كرديدة

کم بوبجی بر بلیب توژناہے ہیں اسے نری سے مجمانا پاہیے اورتبا ناچا ہیے کہ فرارت وہ اچی ہوتی ہے جسے دکھ کرادرسن کر ہوئی مہنسیں ۔ یہ تو فلم ہے ۔ اپنے اور اپنے علاقے کے لوگوں پر ۔

اپے اور سے موسے سے وہ ب ہوا اور اس نے وہ ل طغریسن کربہت مماثر ہوا اور اس نے وہ اس کریھے۔ ٹولی کے ذکے دار نے کہا ہزور سرآ کھوں ۔ ہر پھروپ دیکھے متی ہم ہوگ ایک مہینے میں کی ملے کرسے ہیں جس میں ٹولی کے عمران آپنے مضاین کہانیاں وغرہ پڑھ کرسٹلتے ہیں بہماری اس ٹولی کام میانی براوری سے مہاری ایک بائریری کی سے سے بہیائی براوری سے مہاری ایک بائریری کی ہوئی صلاحیتوں کو اجائر کرنا اور ہرتسم کی مسیلت ہوئی صلاحیتوں کو اجائر کرنا اور ہرتسم کی مسیلت

سے ہم اپنے آپ کو دور دکھا ہے۔ بیسن کرما مدمی بہت منا ٹر ہوا اور و دول پیائی برا دری کے عمر بن گئے ۔ اور سنا ہے کہ آج کے جلے میں انعوں نے ایسی عمدہ تقریر پ کیں کہ سب ذبک رہ گئے۔

نانابا فاموش ہوے وگر دبولا "نانا بان! اس کامطلب قریہ ہے کہ بیای برادری بہت اچی تنظیم ہے " بانکل ابہت چی نظیم ہے منانا ابابو ہے وگر و بعر بولا " توکب ہم بمی بیای برادی کے مہزن سکتے ہیں ہ "نانا آباد نے "کیون نہیں بن سکتے ہیں ہا ہی جا ہے اور شرائط معلی ہم ہے۔

بیست بی تمام بی افسادر بهای براددی
که ممریف بی دید.
فربیامیو! آستے! آپ بی بیای برادری
کمریفیدا کر آپ کی دوسرے شہر میں رہنے
میں تودیاں بیائی برادری کی خان قائم کیمیاور
الری بیائی برادری سے دائی قائم کیمیاور
الری بیائی برادری سے دائی و ما بیت ہے کہ کردے مکتبر جا

کنا بین خرید کرایک لائبریری کی بنیاد کمی و لیے اورا پنامستقبل نو د بنا شیے۔ فمد خصیب،

مکریژی پیانی برادری ۱۳۷۸ ژبله اوس، جامونگونتی و با ۲

محنت اورايماندارى كايمل

الحالم ح گزارسے۔ بھوک نے بعیک یا نکے پر جبور كروياليكن وكول نف بمعكر دينے سے انكادكيا اور كهليمنت كرور كام كروراتغاق سے ايک بالدار شخص سکے ماعف بی بالامپیلادیا۔ خدا کے نام پر كجمعطا تيجير واس العاد شخص سنداد شدير دحم كماكر لك دوميا بالغ بس مخاد باار شد في الكودعادي ده ایناپرس بندکرسکجیب میں دکھناچاہ رہانقاکہ وه نیچ فوگیا. مالک اس سے به خریخا، ارسی نے برس نيي كرن و كالايار اس ندة كر برماكر لت الماليا اور مالک کو يکا را يه بيعيد اپنا پرسس ووشفص حرال روكياكيول كرار فتدخوبي كعالت ير مى ابنى ايا ندارى كاثبوت ديا تقار مالك نوش موگیا۔ ارشرکو اپنے کا رفانے ہیں فوکر رکھ لیا۔ ارشدا بما خاری اور فنت سے کام کرنے لگا۔ ترتی كرك وه سپروائزرن گيا دا درائي ما ل كرساين آدام سے زندئی گزارنے لگا۔

منت اولایمانداری ندارند کوبر اآدی: بناویا۔

مانغاعبدالوامد يدنوى جاموداداسساع ورآباو

دوس بھی نے کہا ؟ میم وگسہ دوسری جیل پرجائیں گے جہاں پر بہت ساری پھلیال متی ہو ل دو سرے بنگلے نے کہا۔

مع کب جارہ ہو کچوے نے پوچا: "اب سے کچر کھنٹے بعد ہم بہاں سے دوانہ سوجا تیں گے " کچوا بولا میں تعمارے ساتھ چوں گا" لیکن تم ساتھ کھے جا سکتے ہو "؟ ستم اس بے ساتھ نہیں جا سکتے کو نکرتم او نہیں سکتے پہلے بلکنے کہا ۔ "تم عجم اٹھا کرنے جو ، کچوے نے کہا ۔

اُٹھاکر ۽ کيسے بجبگے نے ہو پوچھا . "بولاکيا تم بھے اپن چو نچ ميس دہاکنبوں رہائے مور "

نیک مضبوط مکڑی لاکر دو پس اس مکڑی کے بچے کا معتر پچڑ ہوں گااور وونؤں کناروں کا حتر تم دونوں لینے لینے میڑوں میں پکڑ لیمناراوں اُڈسٹے مگنا۔

بنگے تیار ہوگے اور کی دیربعد ایک مفیق مکڑی نے کرآئے۔ کیسے نے اس مکڑی کے رسی کا معتر کیڑا یا۔ بگلول نے اس ڈنڈے کے دونوں کاوپیکڑیے اوراڑنے مگے۔

اڑے سے پہلے بگول نے اخیں ہوا میٹ کوئ کتم استریں ایٹامندمت کوئنا۔ کے دیربعد آدمیوں کا جنٹار شورکر تا بھا آھا۔ دوبگان ایک کواآپس میں ایک دومر دوبگان ایک کواآپس میں ایک دومر

کے دوست نے دہ ایک جیل کرکنارے رہا ک^{تے} نے ۔ جمیل مجلیوں سے ہمری تھی۔ وہ اسان سے مجلیوں کو پڑ کرکھا لیا کرتے تئے۔ *اور جیل کا پانی پرماکرتے تے ۔

ہم وگوں کوساتھ رہنے کے لیے اس سے
اچھی جگر نہیں مل سکتی ہیہ جگر ہم جیسے دوستوں کے
لیے بہت اچھی ہے۔ دونوں نے اپس میں کیا۔
لیے بہت اچھی ہے۔ دونوں نے اپس میں کیا۔
کی برس بارش منہیں ہوئی جیسل سوکھ کی بھوں

نے یہ فیصلہ کہا کہ جنی جلدی ہوسے یہ جیل جورہ ہو مگروہ اپنے دوست کچوے کی وجرسے ببور تے۔ وہ اسے چوڑ نائبس چا ہتا سما ۔جب وہ دوری صبح کچوے سے قربہت اُداس نظر آ سیم سے کچوے نے ان سے پوچھا کہ تم لوگ انتے اُداس کھوے ہے۔

بہدیگے نے کہا ہم بہت اُواس ہی کیونکہ ہم وگ بہت اُوسر کے اور سے اور میں اُور وسر کے اُور میں اُور کی اُور میں ا میں میں اب ہمارے لیے بہال در منابت مشاکل ہے ہے

مین کول کھی نے حرست بوجا! کیول کوس جل کے کبارے ہم رہتے ہیں وہ گر مگر سوکو علی ہے سیلے تکالے نے کہا

"لود مل من مست والى ممال المرف كى بن -

م دومول کی خلعلی کو دُنس*ت کرسکتے ہیں۔* عابدہ بنگر ، بہل ۔ گوگ دُواٹک ،

عقل مندوز سر

ا كب عنما باد شناه اس كا وزبر شراخ خواه ا ور وفا دار ننما ۔ دشمن بر دیکھے کر وزمبر سسے حسد كرتے تھے ورہيشاسي فكرميس رسٹنے تھے کم وزیرکی کو فی فلطی معلوم بهونونمیس مرج لنگاکر باد شاه کوسنا ئیں اوروز میر کوسنرا دلوائیں۔ ا یک وفعه کا ذکرسے دشمنوں کوبہ بیاجیا کہ وزمير سفي غرببول كو كجيور وبيعاس وحدسيهي قرض دے رکھے ہیں کہ اوشا ہ کے مرتے برائیں لے بیے جا کیں محدیہ بان ان سب نے بادشا ہ نك خوب مك مرج لنكا كربېنجا ئي -با وشا صف وزير كوطل با وراد جهاكرمين جو كيمس بها بهول كيا وه بع بعد بد درير نهايت اوب سے بولاء بال حضور يرسي سے ا الدهع حاسدون محربه تمبى تميز منهان كريهات یں نے غیرخواہی سے کہی ہے۔ بدخواہی سے شهي كهى ربا وشاهف اوجها و وكبيع وزبرسفكها ميرى غرض تواس شرطست خود بخودظا برمور بى سے كربيادے مقروض كين أب كاسامتى كى وعا كريك ريس عمد اورات كى

موت کواپنی احت میس محد

آیا۔ وہ یہ نظارہ دیچہ رہے تنے کر کس طرح لیک کجوا اُٹٹ کامزہ ہے رہاہے۔ کچوے نے سوچا "کریہ لوگ مری بڑائی کر دہے ہیں۔ کچوے کو بہت غفتہ آیا۔ اس نے کچہ کہنا چاہا۔ لیکن اس نے جیسے کی منہ کولا وہ نیچ کر پڑا اور مرکبا غفہ کا جہنام مہیشہ فراب ہو تاہے۔ دامنو میں خدا ک

الك بهندى الغظامة المحدد من المن على الكانا أسان ب اس كودرست كرنا بهت مشكل ب الكانا أسان ب اس كودرست كرنا بهت مشكل ب المحدد من الك فقص ربيًا مقابو معودى كر الحيد من اس في مواكر كول الك دن اس في مواكر كول الك دن اس أدى في الك المحدد كامن الدى في الك المحدد كامن الدى في الك المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الك المحدد المحدد الك المحدد المحدد المحدد الك المحدد المحدد

تعن نکالما بهت اسان ہے بکن اس کا دوست کرنا بہت کا ہے۔ ای طرح فکر ایک دوسے کے عید ا بھر کھیل کے ہیں۔ ویے میموں کی روہ ویٹی کرئے ہیں پہنے تعدیمی واقعہ فردیائے کی کوششش کریں ترکیس پہنے تعدیمی واقعہ فردیائے کی کوششش کریں ترکیس

ا ونناه کووزیر کاب جاب سببت لپندا یا اوروزیر کا اوروزیر کا در دری اور کمی برده کید دیجماب ی کا در دری کا در می برده کید دیجماب کی که بیات بری بات ہے وسد کر نا مبت بری بات ہے وسد کو سے تامی اوروں کو کہ سے تیمیں ہی انتصال بونا ہے اوروں کو کو شہیں ۔

(ايس دايم دا طور دبلي گيف شرايل)

اقوال نرتب

رسول الٹرصلی المنٹرعلیہ وسلم نے فرما یا۔ تم مبیر سے ہرایک اپنے بجائی کا آئیز ہے پس اگر دہ اپنے بمائی میں کوئی خوابی دیکھے نواسے دور کردے۔

حضورصلی الشرعلیه وسلم نے فرما با۔

" بن با تیں ہلاکت میں فراننے والی ہیں: ۔ ۱۔ ابسی خوارش کرانسان اس کا تابع اور فلام بن کررہ جائے۔

۱-۱ بسی حرص جس کو پیشیوا مان کراس کی بیروی کرنے لگے۔

۳ ـ اورخووپ ندی ـ اوربه بیاری الی تعینول بس سے ندیا وال خطرناک

سامل ادگانوی حالم شنرل ادگانوال شالنده دبیمار

دنیای چندهاص زبانیس اور ال کے
مشہوس وعظدیم شاعس
انگریزی شید بیئر
اطالوی و انتے
اطالوی و انتے
اردو مرزافا لیونا
بنکلم رابندر ناتھ بیکور
بونانی رابندر ناتھ بیکور
فارسی ناسی داس مینی میں
طبنی وربانی
دراشدہ نخو بھل ہو مینگھنا، ہونادی باغی



وقت مومن كى بريان اس كمل سع كالتيد. معامر ساايين با زاروكطا تاليا

الكات زرس

جوشخص ایمان داری پریشین نیس رکھتاوہ فود ہے ایمان ہوتا ہے۔
میر بیٹن فص ہتے دوست کا مثلاثی ہوتا ہے لیکن خود سپا دوست ہندگی تکلیف گوار انہیں کرتا۔
میر انسان کی بہترین خصلت صول علم ہے۔
مود بی مدد کرنے والے کا مدرگار النات کی بہترین خصلت عول علم ہے۔
ہوتا ہے۔

اچمی تعلیم راوت کی بنیادہے -آئکمد دالاوہ ہے جو اپنے عیبوں کودیکمتانیے سیدعبدالحفیظ گفتکل (اعن الی

ديل گادى كب سيطينا شروع بوتي

(۱) منصتان ۱۸ ایریل ۱۸۵۲ و ۱۲) انگلیند کارستم ۱۸۲۵ و ۱۲) فرنس کم اکتوبر ۱۸۳۵ و ۱۲) آخریلیا براستم ۱۸۲۸ و ۱۵) آخریلیا براستم ۱۸۲۸ و ۱۲) رکس براستم ۱۸۲۸ و ۱۲) رکس برارستم ۱۸۲۸ و



پینچا <u>)</u> اہم کل ہی میں نے اقبال کا یہ ضویِڑھا ے

اگل ہے اولاد ابراہیم ہے عزد رہیے ممیانمسی کو بھر مسمی کا استحال متعود ہیں؟ ویسے تو یہ شو یا رہا ہر معامگر کل جویس نے اس شو چیر فور کمیا تو سی باتیں معلوم ہوتیں ۔

یہ ایک ملی وشیری شرب دین می کے بینا مرحزت ابراہیم کومرف اس بنا برطنی اگ بیغا مرحزت ابراہیم کومرف اس بنا پرطنی اگ اس محود تک دیا گیا تھا کہ وہ دین میں کی وہوت ویتے تھے ۔ معزت ابرائیم نے آگ یں اندہ مجلنا اگوار اکیا گروس میں کی دعوت کے ایم فریقے سے گردتراں نہوئے۔

ہم یہ کہ سکتے این کو اسس شوکے ڈریے علام نے سما اوں کو ہلقین ک ہے کہ بے فوٹی کے حالفہ دین بی کی مجلی کریسی ۔

بعيري الطن كادةت الاعداب

ر د کورس کی لیستنی مرخجية ١٠٠٠ إلى كلاش -4/---محت کے 99 نکتے ١١٥٠ كيون كيكيانيال 1/0. محت کی العث ہے ٣/٠٠ بندراورياني 1/0. 4/0. مديديهيال ٦/٠٠ إلى سيندى اوركوا 1/0. يرن كادل ۲/۰۰ مجيرا وراس كي بوي ١١٥٠ تاك دنادن تاكي اليى كهانيان 1/0. Y/0 . ينغا فركشت ۲/۵۰ بایخ بوت درياى رائي 1/0. ۲/--نيلابيرا ٥ /١١ ايك ولس ايك فون گومبرشبر^ادی 10/00 مال کی کیمتی ۲/۵۰ جیت کس کی و خريرشرا 1/00 ظالم فواكو -/١ (انعاى مقابل אבטעל ٣/٠٠ . سرکارکا دربار ا مادوكا كم خطرناك سفر m/0. دنيا كي جالار ۲/۵۰ چیونٹی را نی المراكارى أؤثراباكرس 1/0. ١٠١٠ مروفي كس في كان ولى كى جذبار في مارس . استكياكرنهانا انتخام راغ دمال خرائوش کی بیال 410. £ 15/2 110 مرعى كي جارا الكيس ببوتون كاجباز جوهرقابل 11/1 مهنكتى كلبال Eril ي ندول عمر الدول تك ١٥٠٠

ج. ۲۰۶ مالکيس

س: انسان كحبمين تني بريال مين ب

ع: ۸۰۸ بریال ین -

س: سیرحی سے نزعک کرکون مغل با درشاہ کی موت بهونی تقی و

ج: ہمایو ن

س: چاند برسب سے بہلے کون کیا ہ

ج: نیل آرمسٹروگ (امریکه)

محد مظهر نعمانی رفیع شیخ اور نگ آبا و (بهبار

مياأب تاكت<u>ين</u>؛

(۱) وه کون ساملک سے جسے دورہ اورسٹبدی

مرزيين كتية بن ؟

(٧) وه كون ساملك بي جهال يتح خود اينا اخبار

لكفترس ب

رم) میلی فون کس ندایجا د کمیا ؟

(م) سائکل کا موجد کون ہے ؟

۵۱) فلیائن کا مددنقام کون ساسیے ہ (4) ديوار صين كس في بنوائي ۽

جوامات: ١١ فلسطين ١١) چين س كارم ا

(۷) میک میلی (۵) منیلا (۷) بعین شیر

بادرشاهٔ شی بونگتی نے

شهاب الدين بيلكانو رميرمتل بلغ از زمها والشي

وم المرى للكا

Sint.

اليم مبين الدين بيبل كانوى

ورا بتائية تو!

س، الكريسان والايوداكمان سي

ق، لیشیایں ہے۔

س التيروطرة كالمحكركا بعل دينے والايٹركياں

ح . يەبىرىدى نوريا د حبنو بي

افریق کے المیسن حکل میں پایا جاتا ہے اس کی شاخیں ہری دہتی ہیں ۔

س المعاده مسين كاسال كس ملك بين بوتا

ج، میکسیکو (امریکر) بین دن کا میدنا بوتا ہے

اورانعاره مسنيكاسال

من، دنیامی سب سے ٹری گھڑی کہاں ہے واور ورالاكيام

في اسكوس ب اسلام وزن ١٨٠ تن ب

وجاتاه المالك كمالها الماتاك الله مودك كمدالاي -

مي سورج زيس سائن دورب و

ש, לעלילעיל

ال والم الكراك ال

مهراكتوبر ١٨٥٠

۲۸ جنوری ۵۷۸ او

- بركالى مزائ كوسايان -

سمكارووما بت عبد الرحمان بن عوف :/١١ التركمي التعنرت نظام الدين 11/2 سركاركادريار ٣/٥ مرن مجبوب اللي بالادين داقل دوم اموم الي حقد با ٣/: حعرت قطب الدين مختيار كاك اسلام محمضهورسيرالارداول دوم انكل يه 1/2 حفرت فريدالدين محنج شكره اسلام كيمشهورامبرالبحر 1/0-Y/2 قرآن باك كيام، حضرت معين الدين جيشتيء **Y/:** حفرت الوسكرمدلق من اسلام كيد كشروع بوا إ 4/2 ديول بأكث معرت طلوية ٣/: حفرت سلمان فارسي التركأكم ٣/: 1: حضرت ابو ذر غفاري من رسول باكسك اخلاق ۲/: حفرت عبدالتدين عرا الشريخطيل ۲/: تحببن الغرآن مرت عبدالشرب متاس ٢/: منهاج القرآن 110. الكان اسلام 1% 7/2-عقائراسلام 1/2 4/0-أل حنرت 4/5-خلفا تحادلع المراس المنظ سالعيال بخارساديول مؤکسته الکسنے بواب دیا۔ مبنی کہیں اور بھا امقام کر ومیرے باس اسے آد میوں کا چگا مہیں ہے میشید، بیای برادری فیل بارس انکیا جہاں ایک تحقی تھی۔ آپ جنا بھی کھائیں ۔ بلآپ کے دار اداکریں گے راس نے بلاوٹرغ وغود کھا یا جب وہ بھانے دکا تو ہیرے نے بل لاکر دیا ۔ اس نے کہا یہ کیا ہانے دکا تو ہیرے نے بل لاکر دیا ۔ اس نے کہا یہ کیا کاست

ئيرارشاداحد، عالم كنى بنيه ربهار) پادرى دلاشراب ممارى سب سے برى فرمن سے مكن بادرى صاحب كل دات كو تو آپ نے كواف كر اس ني دشنوں سے بى بداركر ناچا بسے بينے ا

ندم ٹام ، اُورنگر ۔ ٹی دنی دہی ہوں ایک حاصر کاب ترورسے نے کاب کے آخری

معنی کوئن پڑھ رہے تھے جس پر مکھا تھا سے اطرفہ معنی کوئن پڑھ رہے تھے جس پر مکھا تھا سٹیر مبدا بہادرماؤر

وہ مباوب ایک صغیر النشے کے جائے دوسیے الٹ کے پڑھنے مگے ۔ لڈے سے مکاناسی ۔ شہاب الدین مضلع بلڈ انہ

میدار ایسی کون می بیزید برود بیشکند میریدی
 میراز نبس کشید .

الكسيخ ميتم على مثاول المنطقة ا



اب رسیسے، بیاتم کہاں ماسے ہو، بیار فرکھی کرسنے،

اب فردار اگرتم نود کشی کوین میروان سے ارداول کا

سامدا فی مغان، کود ، درمها استدر نقی م نے بوری کیوں کی ۽ درم خاموش د شلب، بچے تم بورن کیوں تہیں ہ

و مزم جناب من گونگا مون

العرك ، جناب ين بدخط الكانس بي عاسكنا. العصالي في فرربيت خواب ب .

و معادب الشرائي بات كرت بويو بدهوادى الث كريم في المرائي الشرائي بالم من المرائي الشرائي الشرائي المرائي المر

ينين عالي كالوسية سياي الرمين الأدنين من المستحدد المدين الدنيان وبلوكا

			Security of the security of th	/19/	انثره	تعام	با	* ,		N. Carlot	Jan.
سن دسم		جُون	خئی	اپرينل جولائی	فروری مارین نوبر	جۇرى اكتوبر		ل	بيدأ ^{نيك}	عبدا	14
38	منتكل	جوات	ß	بغتر	,11.00	اتوار	1	٨	10	FF	79
7	MA	جو	مثكل	اتوار	جمعرات	1.	۲	4	14	rr	۲.
الوار	جعوات	ہغتہ	برو	150	حبح	منتكل	۲	10	14	44	11
N.	50	اتوار	جمرات	منكل	بغت	بنري	7	11	IA	10	
JE29	ہغة	10	مجو	برور	اتوار	جمعوات	0	11	19	+4	Stu-S
26.0	الزار	منتكل	بغت	جرات	1.5	جو	4	10	Y	14	
محرات	1.0	10.14	الوار	57.	منتقل	ہنتہ	4	100	11	M	

کودیکھنے کئی جیسے ہا تو نے کی نظر پڑی وہ مودسے چاہا۔ ہالٹرٹرممیا مواسے میں ابوئی آئیں دعبرالشفاں جا ٹن ہارہ میرت العملاح سرائیراغفرگریں ایک ہے وقوت مفتی جی سفرگر رہا تھا کہ ہوائی۔ طاح ہوں دفتی جی سوراخ ہوگیا۔ ہے ۔ پائی چوریا ہے ہے وقوت جلدی سے بوال گھرانے کا کیا ہائیں۔ دوسراس داخ کر دو پائی تکل جائے گا، فران ال احریک مراالات مقبل الاتا کا یتید آپ کی زبان ۔ ریام احد لا استی ۔ انگام دکر ناگس ایک برصیا نے ایک تو آپا او تعاقد تا ہروف ہیں میں ملک رستا میں الڈ برحمیا رجائے ، وقے کی اس سیر جی ایا جا برآگی اور اسٹ پڑوس میں ماجی صاحب میں تھی جب آئی ماجی صاحب کو چڑیا بلے نے کا مہت میں تھی جب دوں کے بعد مراصیا نے میں اور خوں ایک تھی جب دوں کے بعد مراصیا نے مواک جوں ایک تو کو دکھ آڈن برحمیا ماجی صاحب کے تعرف نے



کی دخد" سنائی۔ تحدیے بعد مبہرہ عمارت سند شے N· C· C کا تران دوہم سب مبعارتیہ " ہیں رسنا بار

اس کے بدکو بنرکا مقا بلشروع ہوا۔ کو بنر کے مقابطے کے لیے دوشیس بنا فی کمبیں ۔ سیلی فیم کا نام «مولانا محد علی گروب » و کھا گیا ۔ شیم کا نام «مولانا محد علی گروب » و کھا گیا ۔ کو بنزکے بعد باور فروانش ف نے "بیائی براوی کی ترقی کیے براوی کے موان رفع رکی افغر برکے بدو طبیعدارت کے بیے براوی کو شعر برگ افغر برکے بدو طبیعدارت کے بیامی براوی کے اس اضامی مقابلہ کے بیکول فا بیامی براوی کے اس اضامی مقابلہ کے بیکول فا بیامی براوی کے اس اضامی مقابلہ کے بیکول فا بیامی براوی کے اس اضامی مقابلہ کے بیکول فا فراکس اور میر دو مہینہ بابعد فال میں بھی حقابیت دوراس کے افعالمات کے لیے دورہ بھی کھیا گائی۔ خطبہ صدارت کے بعد فراکل مسیم الی اسے الی مقابل کے اس اس کے ایک اس الی اس کے ایک کھیا گائی۔

على وبلى، بهراكتوبر مدء - بيامى برادري كا المعامى منامله كوتز المنعقدموا يبرمنا بله الرنج لهبت مياهامل تعاكبونكراس منا بلربس واكثرصفري وبري فینٹی وہلی) کی جا نب سے شہر طلبار سے لیے داکڑ سيدعا بدهبين كب اورشعبه طالبات كربي بمجم بالجددا بدخسين كب مقابدمبس دي يحت والمرام كنوبير شفيهك فأنينسير براور مفي وانعول فيطيع كاكثاذاس طرح كباثيم و الله الله بالمي برا دري بيد اب بهاري ادار والربيام المليم سعسن رسي بي يرالفاظ للوسيع المجير تحف كربجول كالالول سعامة والمساكوني المعار واسد كمفردع مي كزيز غيباي بناوی کا تعارف تحرایات اس سے بعد ووالمرام كاآفازم ادرميد متعيب كيورس وري قرال كربدمين فساف بدوية الرسيام تعبرك بنجل كالمنتصرة والمستعديرا ودعرفان احلامين الدين



بروگرام کے عبد جاسے توشی بیونی ساوی احتسابی میٹنگ کے دوران نےنے بلان بنائے محمے بنائے محمے فصنیلت قل ہموالیڈ

تهامه درول معزت مرمسط ملی الدهاری ا فرات بین که قل بوالله ، قرآن پاک کی تهایی برایر جرمتا بروه الدکادوست ب جوکوئی اسس برمتا بروه الدکادوست ب جوکوئی اسس سه مجست دکه تا اور جوکوئی سوتے وقت سیدی کروٹ برلیٹ کرشور تبر برمعے کا وہ تھا مت کروٹ برم ماللہ تعالی بین سیدهی طرف سے جنت میں واصل بوکا ،

سیدظیر الاسلام دکی نعشبندی بالاپرر پیماندی کا اندا بزائے کا طریق: آئے پیماندی کا اندا برائے کا طریق: آئے

سلمان، موم بقی ایراغ ، کانگا ایک کلاس انڈا اور پائی ایک انڈالیں اور اسے جلی ہوئے جرائے کی کا لک میں پورا انڈا کا لاکریں اور اس بافی سے جرس کی کلاس میں انڈا ڈال دیں اور پھ دیکھیں بورا انڈا جاندی کا جیسا گھنے گھے تھے۔ ریکھیں ورا انڈا جاندی کا جیسا گھنے گھے تھے۔ المناب من المراد المالية من الوالله من الوالله المراد الم

المحافظ المحترف المحترف المحتل المحتل المحترف المحترف





Regd. No. D(SE)-043

December, 1988

PAYAM-I-TALEEM Monthly

Jamia Nagar, NEW DELHI-110025 Regd. with R.N.I. at No.10537/64

